

પૂજ્ય તપસ્વિ ગુરવે નમઃ

જેઓશ્રીની અસીમ કૃપા અને આશીર્વાદની અમી વર્ષાથી  
આગાશમાં સંયમની સદ્ભાવનાના અંકુરે જાગૃત થયા  
તેમ જ જેઓશ્રીના

પવિત્ર શ્રીમુખ વડે પ્રવ્રજ્યા વિધિને અભિષેક થયે  
જેને અનેક રસાસ્વાદ અને વસ્તુઓના ત્યાગથી  
અંયમ માર્ગને દીપાવ્યો છે

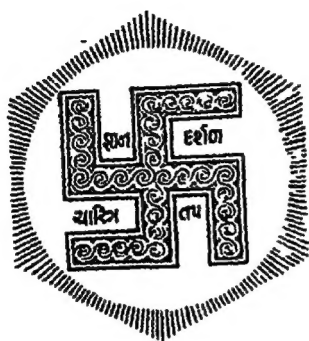
એવા પરમશ્રદ્ધેય, મહાન્ તપસ્વિ શ્રી  
મા. પ્ર. પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી શ્રી ૧૦૦૮ તપસ્વિશ્રી  
શ્રી રતિલાલજી મહારાજ સાહેબના

પવિત્ર ચરણ ચુગલમાં  
આ અંથના લેખન શુભ પ્રસંગે  
વિધિ અને વિનય સહ વંદણા કરવાની સાથે  
તેઓશ્રીના ઉપકારનું સ્મરણ કરીએ છીએ.

આપના,  
આપશ્રીની કૃપા અને આશીર્વાદના આકાશી  
જનકે સુનિ  
તથા  
જગદીશ સુનિ.

નમોત્યુળં સમળરસ મંગવઓ મહાવીરરસ  
ગળધર મગવાન સુધર્મસ્વામી પ્રણીત

# શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ



અનુવાદકે અને સંપાદકે :

પૂજ્યપ્રાણ-સમર્થ ચરણોપાસકે  
પં. મુનિશ્રી જનકરાયજી મહારાજ  
અને  
શ્રી જગદીશ મુનિજી

—: પ્રકાશકે :-

શ્રી શામજી વેલજી વિરાણી અ  
શ્રી કલ્કવીળાજી વિરાણી સમારકે દ્રર  
૬, દીવાનપરા — રાજકોટ-૧.

પ્રકાશન તિથિ :  
 સાર્ગશીર્ષ શુક્લ પૂર્ણિમા  
 અંવત ૨૦૨૫  
 વીર અંવત ૨૪૬૫

પ્રત : ૩૧૦૦

પૃષ્ઠાણ : ૮૦૦

નુંકે :

શ્રી રાજકોટ જિલ્લા સરકારી પ્રકાશન અને મુદ્રણાલય લિ.  
 જિલ્લા પંચાયત કમ્પાઉન્ડ, રેલ્વે કોર્મ,  
 -૧૪ કોટ-૧.

# વિષયાનુક્રમ

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
*	અનુવાદનું વકતવ્ય	
*	પ્રસ્તાવના	
૧	આભાર અને અભિલાષા	
*	જય-માણિક-પ્રાણુચર ગુણાદ્ય	
*	આચાર્ય દેવો મહા:	
*	પૂ. રંભાભાઈ મહાસતીજીની ગુણપ્રશસ્તિ	
૧	સમર્પણ	
૧	અભિપ્રાયો	
૧	જીવનચરિત્રો	
૧	મંગલાચરણ	૧
૨	પ્રણેતાનો પરિચય	૧-
૩	શ્રી ધંદ્રભૂતિની મહાનના	૩
૪	ચલિત કર્મ આદિ પ્રશ્નોત્તર	૪
૫	આત્મારંભી-પરારંભી	૭
૬	આરંભી અને અનારંભી જીવો	૮
૭	સંવૃત્ત અને અસંવૃત્ત અણુગાર	૯
૮	જીવના જ્ઞાન આદિ ઇહભવ પરભવ વિષે	૧૦
૯	અસંયત જીવોની ગતિ વિષે	૧૧
૧૦	સંસાર સંસ્થાન કાળ	૧૨
૧૧	આરાધક આદિની ગતિ વિષે પ્રશ્નો	૧૬
૧૨	કંખા મોહનીય કૃત્ત્રમ	૧૯
૧૩	કોઈ મોહની આદિના ભાંગા	૨૫
૧૪	રોહા મુનિના પ્રશ્નોત્તર	૩૧
૧૫	ગર્ભવાસ	૩૪
૧૬	ગર્ભકાળ	૩૮
૧૭	દેવોની શરમ	૩૯
૧૮	મૃતધાતક આદિને લાગવાવાળી ક્રિયા	૩૯
૧૯	જીવોના વીર્ય વિષે	૪૧
૨૦	આયુષ્ય બંધ વિષે અન્ય તીર્થકેનો પ્રશ્ન	૪૩
૨૧	ગુરુ, લઘુ, ગુરુલઘુ, અગુરુલઘુ	૪૩
૨૨	જીવોનું ગુરુત્વ અને લઘુત્વ	૪૪
૨૩	કાલાર્થવેળી પુત્ર અણુગારના સંયમ વિષેના પ્રશ્નો	૪૫
૨૪	એક સાથે એક જ વેદ જોય.	૪૬
૨૫	સુપમ સુપમા. કાળનો વર્તવ	૪૭



૨૬	પંચારિતકાવ્ય	૪૮
૨૭	અમરરાજ ચમર	૪૯
૨૮	લવણ સમુદ્રમાં ભરતી અને ઓટ	૫૧
૨૯	મંડિતપુત્ર અણગારના પ્રશ્નો	૫૬
૩૦	અણગારોની શક્તિ વિષે	૬૦
૩૧	કમા અણગારો વૈકિય શક્તિ કેરવે છે.	૬૧
૩૨	વાયુકાયની મંદતા અને તીવ્રતા	૬૨
૩૩	સમુદ્રમાપ	૬૩
૩૪	પ્રમાણ	૬૪
૩૫	કર્મ પ્રમાણે જ વેદના અનુભવે?	૬૫
૩૬	પુરુષ અને ધનુષ્ય	૬૬
૩૭	અદ્ય આયુ અને દીર્ઘ આયુનું કારણ	૬૬
૩૮	ગૃહપતિ અને કરીયાણું	૬૭
૩૯	પુદ્ગલોતું કેપન આદિ	૬૮
૪૦	હિયમાન અને વધમાન	૭૩
૪૧	સાવચ્ચયા સોવચ્ચયા	૭૪
૪૨	સપ્રદેશી અને અપ્રદેશી	૭૪
૪૩	વેદના અને નિર્જરા	૭૬
૪૪	પુદ્ગલોતો સંગ્રહ વસ્તુનું દર્શાવતું	૭૯
૪૫	પચાસ બોલની બંધી	૮૦
૪૬	કેટલા શિષ્યો સિદ્ધ થશે ?	૮૨
૪૭	જીવના પ્રદેશ નિરૂપણ	૮૩
૪૮	તમસ્કાય	૮૯
૪૯	કૃષ્ણરાજિ	૯૧
૫૦	ધાન્યની સ્થિતિ	૯૨
૫૧	સુખદુઃખ આદિ	૯૩
૫૨	નિર્ગથોના આહાર વિષે	૯૫
૫૩	શ્રાવકને ક્રિયા	૯૬
૫૪	પ્રત્યાખ્યાન વિષે	૯૭
૫૫	વનસ્પતિનો આહાર આદિ	૧૦૧
૫૬	ખેતર તિર્થે પચેદિયની થોનિ સંગ્રહ	૧૦૩
૫૭	આયુષ્ય બંધ આદિ	૧૦૬
૫૮	દુષ્કર્મ દુષ્કર્મ કળીતું વસ્તુનું	૧૦૯
૫૯	ભોગ અને વેદના	૧૧૨
૬૦	કામ અને ભોગ	૧૧૩
૬૧	અગ્નિના આરંભમાં અદ્ય-મહાપાતક	૧૧૪
૬૨	નવદંડક	૧૧૫

૬૩	ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલો	૧૧૭
૬૪	આશીવિષનો વિચાર	૧૧૯
૬૫	લખ્ખી વિચાર	૧૨૦
૬૬	આજીવિકમતના સાધુના પ્રશ્નો	૧૪૦
૬૭	આલોચના વિષે	૧૪૧
૬૮	અમણુ-અશ્રમણુને પ્રતિજ્ઞાભતું ફલ	૧૪૧
૬૯	અન્ય સ્થવિરને માટે પ્રાપ્ત થયેલ આહારાદિની ઉપભોગવિધિ	૧૪૨
૭૦	અન્યતીથિકાના પ્રશ્નો	૧૪૫
૭૧	ઇન્દ્રિયાવહી બંધ	૧૪૬
૭૨	પ્રત્યનીકના પ્રકાર	૧૫૦
૭૩	બ્યવહાર	૧૫૦
૭૪	પરિપલ	૧૫૨
૭૫	દેશબંધ સર્વબંધ	૧૫૪
૭૬	પ્રયોગબંધ, વિસ્તસાબંધ	૧૬૧
૭૭	સંપરાય બંધ	૧૬૩
૭૮	કર્મપ્રકૃતિ	૧૬૫
૭૯	શ્રુત-શીલ અને આરાધના	૧૬૮
૮૦	૫૬ અંતરદ્વીપો	૧૭૫
૮૧	અસોચ્યા કેવળી	૧૭૬
૮૨	અસોચ્યા કેવળી	૧૮૨
૮૩	સોચ્યા કેવળી	૧૮૭
૮૪	ગાગેય અણુમારના ભાગા	૧૯૦
૮૫	ધાતક પુરુષની ક્રિયા.	૧૯૬
૮૬	પૃથ્વીકાયના આસોધાસ	૨૦૦
૮૭	દસ દિશાઓ	૨૦૦
૮૮	વિસ્મય	૨૦૭
૮૯	ભાષા	૨૦૯
૯૦	ઉત્પલ કમલ	૨૧૦
૯૧	લોક	૨૧૨
૯૨	કાળ (સુદર્શન શેઠની પૃચ્છા)	૨૨૦
૯૩	ત્રણ જાગરિકા	૨૨૨
૯૪	પૌષધ (શબ પુષ્કલિક આદિ શ્રાવક)	૨૨૫
૯૫	જ્યોતિષાષ્ટ્ર આવિકાના પ્રશ્નો	૨૨૬
૯૬	પુદ્ગલોનું મળવું અને વિખરવું	૨૩૨
૯૭	પુદ્ગલ પરાવર્ત	૨૩૭
૯૮	કપાયના ૫૩ ભોલ	૨૪૪

૯૯	રૂપી અરૂપીના બોલ	૨૪૮
૧૦૦	અહંભુ	૨૫૦
૧૦૧	ભવબ્રમણ	૨૫૨
૧૦૨	પાંચ દેવ	૨૫૪
૧૦૩	આઠ આત્માનો વિચાર	૨૫૬
૧૦૪	ઉત્પન્ન સંખ્યાના ૩૯ બોલ	૨૭૬
૧૦૫	ઉપયોગ અધિકાર	૨૮૫
૧૦૬	નરકગોષ્ઠ આદિ ૭ દ્વાર	૨૮૬
૧૦૭	પ્રદેશ સ્પર્શના અવગણના	૨૯૦
૧૦૮	જીવ અવગણનાદિ દ્વાર	૩૧૦
૧૦૯	ત્રણ યોગ	૩૧૨
૧૧૦	પાંચ ભરણ	૩૧૬
૧૧૧	વિગ્રહભૂતિ	૩૧૯
૧૧૨	ઉન્માદ	૩૨૩
૧૧૩	વર્ષા અને તમસ્કાય	૩૨૪
૧૧૪	દેવતાનાં શસ્ત્ર	૩૨૫
૧૧૫	અગ્નિ	૩૨૯
૧૧૬	આહાર	૩૩૨
૧૧૭	તુલ્ય	૩૩૩
૧૧૮	ગૌતમને આશ્વાસન	૩૩૭
૧૧૯	અમણ નિર્મળના સુખની તુલ્યતા	૩૩૭
૧૨૦	કેવળી અને સિદ્ધ	૩૩૮
૧૨૧	અધિકરણ	૩૪૦
૧૨૨	શકેન્દ્રજી	૩૪૪
૧૨૩	વેદના અને કર્મક્ષય	૩૪૬
૧૨૪	સ્વપ્નો	૩૪૮
૧૨૫	૧૪ સ્વપ્નોનાં ફળ	૩૫૪
૧૨૬	મહર્ષિક દેવને પણ અલોક પ્રવેશ અશક્ય છે	૩૫૫
૧૨૭	૯૬ બોલ	૩૫૬
૧૨૮	એયણા ચલણા	૩૫૯
૧૨૯	પૃથ્વીકાય અપકાય અને વાયુકાયના ઉપપાત (જન્મ)ના	
	૧૧૧૦ અલાવાઓ	૩૬૧
૧૩૦	પ્રથમ અપ્રથમનો વિચાર	૩૬૩
૧૩૧	ચરમ અચરમનો વિચાર	૩૬૯
૧૩૨	મોકદીપુત્ર અણગારના પ્રશ્નો	૩૭૫
૧૩૩	જીવાજીવનાં ૪૮ દ્રવ્યોમાંથી જીવના પરિભોગમાં કેટલાં આવે ?	૩૭૬
૧૩૪	યુગ્મ રાશિ	૩૭૬

૧૩૫	દેવતાની વિકૃત્વજ્ઞા આદિ	૩૭૮
૧૩૬	પરમાણુ આદિ	૩૮૧
૧૩૭	હિપથિ-પરિગ્રહ-પ્રણિધાન	૩૮૩
૧૩૮	મંદુક-મદુક-શ્રાવક	૩૮૫
૧૩૯	પુણ્ય અપાવવા અંગે	૩૮૮
૧૪૦	પરમાણુ વિચાર	૩૮૯
૧૪૧	‘ ભવી દ્રવ્ય ’ અંગે	૩૯૦
૧૪૨	સ્પર્શના	૩૯૨
૧૪૩	સોમિલ બ્રાહ્મણના પ્રશ્નો	૩૯૪
૧૪૪	બાર દ્વાર	૩૯૭
૧૪૫	અવગાહનાનો અલ્પબહુલ	૪૦૩
૧૪૬	સૂક્ષ્મ બાદર	૪૦૫
૧૪૭	‘ મહા આશ્રવ ’ આદિના ૧૬ ભાગા	૪૦૬
૧૪૮	ચરમ પરમ	૪૦૮
૧૪૯	દ્વીપસમુદ્ર	૪૦૯
૧૫૦	લવણસમુદ્ર	૪૧૧
૧૫૧	નિવૃત્તિ	૪૧૫
૧૫૨	કરણ	૪૧૮
૧૫૩	૭ દ્રવ્ય	૪૨૦
૧૫૪	વર્ણાદિના ભાગા	૪૨૩
૧૫૫	પરમાણુ	૪૫૭
૧૫૬	ત્રણ અંધ	૪૫૮
૧૫૭	કર્મ અને અકર્મભૂમિ	૪૫૯
૧૫૮	વિદ્યાચરણ જન્ધાચરણ લગિધ	૪૬૨
૧૫૯	સોપાન નિરુપકમ	૪૬૫
૧૬૦	કૃત સંયમ અકૃત સંયમ	૪૬૬
૧૬૧	શાલિ વ્રીહિ આદિ વનસ્પતિનો અધિકાર	૪૬૭
૧૬૨	તાડ તમાલ આદિ વનસ્પતિનો અધિકાર	૪૭૧
૧૬૩	અનંત કાયિક જીવો	૪૭૪
૧૬૪	ગમ્મા અધિકાર	૪૭૬
૧૬૫	યોગના ૨૮ ભેદોનો અલ્પબહુલ	૫૪૨
૧૬૬	સમયોગી વિષમયોગી	૫૪૪
૧૬૭	પંદર યોગોનો અલ્પબહુલ	૫૪૫
૧૬૮	જીવદ્રવ્ય અજીવદ્રવ્ય	૫૪૬
૧૬૯	સ્થિત અસ્થિત	૫૪૯
૧૭૦	૭ સંસ્થાન	૫૫૨

૧૭૧	પાય સંસ્થાન	૫૫૪
૧૭૨	સંસ્થાનના ૨૦ બોલ	૫૫૬
૧૭૩	સંસ્થાનના કૃતયુગ્મ	૫૬૨
૧૭૪	આકાશ પ્રદેશની ઓણી	૫૬૬
૧૭૫	દ્રવ્ય	૫૭૦
૧૭૬	જીવના કૃતયુગ્મો	૫૭૩
૧૭૭	જીવકંપમાન અકંપમાન	૫૭૪
૧૭૮	પુદ્ગલોનો અદ્યપણકુલ	૫૮૦
૧૭૯	અજીવના કૃતયુગ્મ	૫૮૩
૧૮૦	અજીવ કંપમાન	૫૮૮
૧૮૧	સર્વથી અને દેશથી કંપમાન અકંપમાન	૫૯૧
૧૮૨	કાળ	૫૯૫
૧૮૩	નૈરેયિક ઉત્પત્તિ	૫૯૯
૧૮૪	નિર્મલ	૬૦૧
૧૮૫	સંજ્ઞા ( સંયતિ )	૬૩૧
૧૮૬	સાધુપ્રતિક્રમણને અંતે બોલાતા ૧૨૫ અતિયાર	૬૪૭
૧૮૭	પ્રતિસેવના આદિ સાત દ્વાર	૬૪૯
૧૮૮	બંધીશતક	૬૬૫
૧૮૯	કર્મિસુ શતક	૬૮૫
૧૯૦	કર્મ સમાજના શતક	૬૭૬
૧૯૧	કર્મ પ્રસ્થાન	૬૭૭
૧૯૨	સમવસરણુ	૬૭૯
૧૯૩	પુણ્યકલ્પમા	૬૮૬
૧૯૪	ઉદ્વર્તના	૬૮૯
૧૯૫	એકેન્દ્રિય શતક	૬૯૦
૧૯૬	એકેન્દ્રિય શતક	૬૯૨
૧૯૭	એકેન્દ્રિય મહાજ્ઞામા	૬૯૯
૧૯૮	બેધન્દ્રિય મહાયુગ્મો	૭૧૧
૧૯૯	ત્રેધન્દ્રિય મહાયુગ્મો	૭૧૧
૨૦૦	ચૌરેન્દ્રિય મહાયુગ્મો	૭૧૨
૨૦૧	અસંસી પંચેન્દ્રિયના મહાયુગ્મો	૭૧૨
૨૦૨	સંસી પંચેન્દ્રિયના મહાયુગ્મો	૭૧૨
૨૦૩	રાશિયુગ્મ	૭૧૪
૨૦૪	તુલિકાનગરીના અમણા પાસકના પ્રશ્નો	૭૧૬

## પૂજ્ય પ્રાણ-સમર્થ ગુરવેનમ :

‘અનુવાદકતું વક્તવ્ય’

**(જનશાસનની મહત્તા:-** કરોડો માનવગણના સમૂહ વચ્ચે શ્રી જિનશાસનનો તેજસ્વી પ્રવાહ એક અરખલિત વહેતા નિર્મલ અરણ્યાની માફક સડસડાટ આવ્યો જાય છે. તેનાં કારણોમાં તેની શુદ્ધતા, ભવ્યતા અને સંસ્થાપકોતું અસાધારણ વ્યક્તિત્વ છે. આ સર્વ સાત્ત્વિક સામગ્રીના પવિત્ર બળને લીધે તેનો પ્રવાહ પ્રતિષ્ઠાપૂર્વક વહ્યો જાય છે. અને અવસર્પિણીકાળની દૃષ્ટિથી પંચમઆરાના અંત સુધી વહ્યો જશે. શાસનની ભવ્યતાના મૂળ પાયામાં “શ્રુતધર્મ” અને ચારિત્રધર્મ” રોપાયેલા છે. આ આત્મ સમૃદ્ધિની આરાધનામાં જ જિનશાસનની મહત્તા સમાયેલી છે. શ્રુત અને ચારિત્ર સ્વરૂપે બતાવેલા વીતરાગદેવનો માર્ગ દ્વાદશાંગીમાં નિર્દિષ્ટ છે.

**દ્વાદશાંગીના રચનાકાર:-** ચૌવીસમા તીર્થપતિ જિનેન્દ્ર ભગવાને ધાતિકમેનિ સર્વથા ક્ષીણ કરી, પોતાના આત્મામાં સ્વાભાવથી જ રહેલા કેવળજ્ઞાનને પ્રગટાવ્યું. અનાદિકાળનો એવો નિયમ છે કે, તીર્થંકર દેવો કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પછી પ્રથમ દેશના ફરમાવે અને ગણધરપદની સ્થાપના કરે એ નિયમને અનુસરીને કલ્પસુજળ પ્રથમ દેશના તો આપી પણ ત્યાં એવા યોગ્ય આત્માના અભાવે તે દેશનાનો પ્રસંગ તો “નિષ્ફલદેશના”ના આશ્ચર્યભૂત બનાવ તરીકે નોંધાયો. તે પ્રથમ દેશના પૂર્ણ કરીને ભગવાન “અપાપાનગરી”ના મહાસેન ઉદ્યાનમાં પધાર્યા, અને દેશનાનો પ્રારંભ થયો. એ હરમ્યાન “ઇન્દ્રભૂતિ” આદિ મહાપંડિતો ક્રમશઃ ભગવાન પાસે આવ્યા. તેમની શંકાઓતું સમાધાન થયું. અને તે સર્વ ભગવાન પાસે દીક્ષિત બન્યા.

ત્રિપદી અને તેના કંમની યથાર્થતા:- ગણધર ભગવંતો  
 ૦ ત્રિપદી દ્વારા સંપૂર્ણ દ્વાદશાંગી સ્વવાતું અપૂર્વ સામર્થ્ય ધરાવનારા હોય છે.  
 એક મુદ્દર્ત માત્રમાં શ્રુતજ્ઞાનના સાગરને પામી જાય છે. અને તે જિતેન્દ્ર  
 ભગવાનના ઉપદેશને જ આધીન હોય છે. તે પામવાની રીતિ એવી  
 હોય છે કે દીક્ષિત થયેલા ઇન્દ્રભૂતિ આદિ વિનયપૂર્વક વંદણા કરી  
 પૂછે છે કે, મત્તે! કિં તત્ત ? તેના ઉત્તરમાં તીર્થપતિ ફરમાવે છે કે  
 “હ્રદયન્નેહ વા” આ ઉત્તર દ્વારા દ્રવ્યની-પર્યાયના ઉત્પાદનો સિદ્ધાંત  
 વ્યક્ત કરે છે. ગણધરદેવો તે ઉત્તરસંબધી ત્રિશેષ-વિચારણા કરે છે.  
 અને આગળ પુછવાની જરૂર લાગે છે તેથી બીજીવાર જિતેન્દ્રપ્રભુને  
 વંદણા કરી પૂછે છે કે, મત્તે! કિં તત્ત ? ઉત્તરમાં પ્રભુ એમ ફરમાવે  
 છે કે “વિગમહ વા” આ ઉત્તરદ્વારા ભગવાન દ્રવ્યમાં વ્યય-વિનાશનો  
 સિદ્ધાંત વ્યક્ત કરે છે. એ વિષે પણ વિચારણા કરતા શ્રીગણધર દેવોને  
 આગળ પુછવાની જરૂર લાગે છે કે માત્ર ઉત્પન્ન જ થયા અને નાશ જ  
 પામતું રહે એ કેમ બને ? આ કારણે એ પરમતારકને ચરણે ત્રીજીવાર  
 પ્રદક્ષિણા આપી પ્રશ્ન પૂછે છે કે મત્તે! કિં તત્ત ? ઉત્તરમાં પ્રભુ ફરમાવે  
 છે કે ‘ધ્રુવેહ વા’ આ ઉત્તરદ્વારા દ્રવ્યનો ધ્રૌવ્ય-નિત્યતાનો સિદ્ધાંત  
 વ્યક્ત કરે છે. આ ત્રીજો ઉત્તર સાંભળતાં જ ગણધર દેવોને તત્ત્વનું  
 સ્વરૂપ પરિપૂર્ણપણે સમજાય જાય છે.

પ્રથમ તો ભગવાને ઉત્પત્તિસૂચક ઉત્તર આપ્યો પછી વિગમ-  
 વ્યય-સૂચક ઉત્તર આપ્યો. આ વિશ્વમાં જે જન્મે છે તે મરે છે. જેની  
 ઉત્પત્તિ તેનો નાશ અવશ્ય થાય છે. એટલે ઉત્પન્ન થવું ને નાશ થવું  
 એ બે તો સ્પષ્ટ દેખાતી વાત છે. તે બતાવ્યા પછી ભગવાને ‘ધ્રૌવ્ય’  
 સ્વરૂપ બતાવ્યું. જે ઉત્પન્ન જ થવું અને વિનાશ જ પામવું એટલું જ  
 હોય અને ધ્રુવતા ન હોય તો પરભવ, પુણ્ય-પાપનાં ફલ, મોક્ષ,  
 મોક્ષમાર્ગની આરાધના, વગેરેને અવકાશ જ ન રહે. તેથી ઉત્પાદ-વ્યયની  
 સાથે ધ્રુવતા ભળતાં જ તત્ત્વ પરિપૂર્ણતાને પામે છે. અને તેથી શેષ  
 કંઈ પણ સમજવાતું રહેતું હોય તો એ ત્રણને વિશેષ સમજવા માટેનું  
 જ રહે છે.

આવી ગહન રહસ્યપૂર્ણ ત્રિપદીના શ્રવણથી “ઇન્દ્રભૂતિ” આદિને ગણધરનામકર્મનો ઉદય થાય છે. અને તેઓને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો એવો તો સુંદર ક્ષયોપશમ થાય છે કે ઉત્કૃષ્ટ દરજ્જાનું મતિ-શ્રુતજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. અને મુહૂર્તમાત્રમાં દ્વાદશાંગીની રચના કરે છે. દ્વાદશાંગી એટલે ૧૨ અંગ, પરંતુ તે કયા અંગિના (શરીરના) બાર અંગ ? સામાયિક સૂત્ર જૈનશાસ્ત્રના ઉપનિષદભૂત સૂત્ર છે. અનંતા તીર્થંકરો, શ્રમણો-શ્રમણીઓ, શ્રાવક અને શ્રાવિકાઓ તેનો ઉચ્ચાર કરતાં હોય છે તીર્થંકર-નામકર્મના ઉદય પછી દરેક તીર્થંકરે પોતપોતાના શાસનમાં “આરાધના તથા શ્રુતમાં” પ્રધાન સ્થાન આપતા હોય છે એટલે અનાદિ અનંતકાળના આ પ્રધાન ‘સામાયિક’ સૂત્રરૂપ અંગિના (શરીરના) અંગરૂપ દ્વાદશાંગીવાણીનું પાંચમું અંગસૂત્ર તે જ આ શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર છે.

**જૈનશાસનમાં શ્રી ભગવતીજી સૂત્રની મહત્તા :-** ૧૫ કર્મભૂમિની દૃષ્ટિએ અવિચ્છિન્નપણે ચાલી આવતી નિર્મલનિર્ઝંથ પરંપરામાં શ્રી ભગવતી સૂત્ર મૂર્ધન્યસ્થાન ધરાવે છે. આ પંચમ અંગ સૂત્રનું મૂળ નામ તો વિવાહપન્નત્તિ-વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિ સૂત્ર છે. અર્થાત્ જેમાં વિવિધ વિષયોનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે. અનેક પ્રશ્નકારો દ્વારા વિવિધ વિષયોને સ્પર્શતા છત્રીસ હજાર પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તરોથી સમૃદ્ધ આ વિવાહપન્નત્તિ સૂત્ર વિશેષ અને અધિક પૂજ્ય છે. કારણ કે વર્તમાન ઉપક્રમ બાકીનાં દશ અંગસૂત્રોમાં એક જ ગણધરદેવની પૃચ્છાઓ છે. ત્યારે આ વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિ સૂત્રમાં અનેક ગણધર દેવો, શ્રમણનિર્ઝંથો, શ્રમણોપાસકો અને શ્રમણોપાસિકાઓ તથા તાપસો તેમ જ અન્યતીર્થંકો વગેરેના મહત્ત્વપૂર્ણ પ્રશ્નો છે. અને ત્રણેય લોકમા ગૌરવ ધરાવી શકે તેવા ભગવાનનાં ફરમાવેશાં સમાધાનો છે. એટલે આ પંચમ અંગસૂત્રમાં વર્ણવાયેલા વિષયો ખૂબ જ મનનીય છે. અને તેથી જ વિવાહપન્નત્તિ સૂત્રનું વિશિષ્ટપણું તેમ જ પૂજ્યપણું બતાવેલ છે. અને “ભગવતી” એવું શુભ નામ પણ એ જ કારણે પ્રસિદ્ધિ પામેલું છે. કહ્યું છે કે “इयं च भगवतीत्यपि पूज्यत्वेन अभिधीयते” આવા સૂત્રના મહત્ત્વ વિષે કંઈ વિશેષ લખવાની શી જરૂર રહે ?



**નામકરણુ:-** શાસ્ત્રજ્ઞાનનો શીઘ્રતાથી અને સરળતાથી ઊપદેશ કરવા માટે શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં ‘ઉપક્રમ’નું વિસ્તૃત વર્ણન આવે છે. તેના વાંચનપ્રસંગે અંતરથી એવો ધ્વનિ પ્રગટ થતો હોતો કે, શ્રી ભગવતી સૂત્ર જૈન શાસનમાં અપાર મહિમા ધરાવે છે. માટે તેના પર બે કંઈક લખાય તો અવશ્ય ઉપકારનું કારણ બનશે. અનેક શાસ્ત્રજ્ઞો જ્યારે શાસ્ત્રીય સમાધાન માટે સમીપે આવતા હતા ત્યારે તેમનો પણ એવો જ આગ્રહ થતો રહેતો કે મારે શ્રી ભગવતી સૂત્ર વિષે કંઈક થોળના કરવી.

હીક, સમયનાં વહેણ ચાલતાં જાય છે. અને તેમા કોઈક ઘડી મહાળતા પણ આપતી જાય છે. એ નિયમ અનુસાર વિવરણનો પ્રારંભ પણ પ્રાપ્ત થયો અને કાર્યની શુભપૂર્ણતા પણ થઈ.

**‘ઉપક્રમ’ નામની પસંદગી:-** ઉપક્રમણ ઉપક્રમ અર્થાત્ ખાસ પ્રયત્નપૂર્વકનો વિશિષ્ટ પ્રારંભ. વાચ્ય-વાચકભાવમાંથી સ્મ્યક્ અર્થની ગવેષણા કરી શબ્દની અંતર્ગત રહેલા ભાવો વિચારી યોગ્ય રીતે નિરૂપણ કરવાની ક્રિયા ઉપક્રમ વડે થાય છે. તે માટે શુરુગમ અતિ આવશ્યક છે. ઉપક્રમથી નિમ્નોક્ત ત્રણ કાર્યો થાય છે.

(૧) શાસ્ત્રના ભાવો સ્વસંવેદન જાગૃત કરવામાં સહાયક થાય છે.

(૨) આત્મામાં જાગૃત થયેલા સ્વસંવેદનના ભાવો આત્માને સ્વભાવમાં સ્થિરથવામાં સહાયક થાય છે.

(૩) શાસ્ત્રના દરેક ભાવોને તેના યોગ્ય સ્થાને નિરૂપિત કરી (સ્થાપિત કરી) સંશયથી યુક્ત થાય છે. અને યથાર્થ ઊપદેશ પ્રાપ્ત કરાય છે.

ઉપક્રમના અવલંબનથી કરવામાં આવતા આરાધનાના પ્રયત્નોથી જે પ્રવૃત્તિ થાય તે આત્મહિતરૂપ બને છે. જેમ કે ઉપક્રમની ક્રિયા તે ભાવસાધન, વાણીનો યોગ તે કરણસાધન, શ્રવણભાવમાં સ્થિર થવું તે અધિકરણસાધન, વિનયઆદિભાવ તે અપાદાનસાધન, કહેવાય છે.

ન્યારે શાસ્ત્રના ભાવો સમજવા મુશ્કેલ પડે છે, તેવે પ્રસંગે વિવિધ પ્રકારના પ્રતિપાદનના ભેદો વડે, તે ભાવોને સમીપ લાવવાની ક્રિયા ઉપક્રમ વડે થાય છે. પ્રસ્તુત અનુવાદપણ્ય એવા જ પ્રકારની શૈલીપૂર્વક પ્રતિપાદિત થયેલ હોવાને કારણે “ભગવતી ઉપક્રમ” એવું શુભ નામ પસંદ કરેલ છે.

**વિવરણનો હેતુ :** નિશ્ચયનયથી આત્મા પોતે જ પોતાના ભાવ વડે નિજભાવમાં સ્થિર રહી સ્વઉપાદાન શક્તિથી પોતાની પર્યાય ઉત્પન્ન કરી શકે છે. તે વ્યાપ્ય-વ્યાપક ભાવથી સિદ્ધ હોવા છતાં નિમિત્ત-નૈમિત્તિક ભાવની દૃષ્ટિએ વર્તમાનની આત્માની અશુદ્ધ પર્યાયને પોતાની શુદ્ધ પર્યાયમાં લાવવા માટે વાણીના યોગરૂપ કરણસાધન વડે ભાવસાધનરૂપ “ઉપક્રમ” ક્રિયા-આત્મઉન્નતિ માટે અતિ ઉપયોગી છે. અને તેટલા માટે જ શ્રી ભગવતી સૂત્રના ભાવો ભવ્યાત્માઓને આત્મસન્મુખ બનવામાં ઉપયોગી બને-નિમિત્તરૂપ બને તેવી ભાવના પ્રગટી અને આ રીતની રચના માટે પ્રેરણા થઈ.

**ઉપકાર અને અર્થ :** મને આ ભાવો સમજવામાં નિમિત્ત ભૂત થનાર શ્રુતજ્ઞાનના અવતાર સમા મહાઉપકારી પરમશ્રદ્ધેય બહુશ્રુત ગુરુદેવ ૧૦૦૮ શ્રી શ્રી પૂ. સમર્થમહદેવ મહારાજ સાહેબ અને તેઓશ્રીના પાવનકારી શિષ્ય વૃન્દનું પવિત્ર સ્મરણ આ ગ્રંથલેખન કાર્યમાં અને સમગ્ર જીવનમાર્ગમાં મુકુટમણિ સમાન મુશોભિત સ્થાન ધરાવે છે. જેના રાગ અને દ્વેષ મૃતપ્રાયઃ બની ગયા છે, જેને આત્મીયતા સિવાય મારા તારાના ભાવો સ્પર્શ્યા નથી એવા પવિત્ર-પાવન પૂજ્ય ગુરુદેવનું સાનિધ્ય સતત ૪૧ વર્ષ મધ્યું હતું અને તે પ્રસંગ દૈવયોગે જ પ્રાપ્ત થયેલો છે. તેઓશ્રીની કૃપા અને આશીર્વાદ સંપાદન કરવા ભાગ્યશાળી થયા છીએ તે ખરેખર પૂર્વજન્મના પુણ્યબળનું શુભ પરિણામ જ કહી શકાય તેમ છે. અમે તેમના ભવોભવના ઋણી છીએ. એમનાં કૃપાકિરણોની અમીવર્ષથી જ હું આ ભગવતીજી જેવા મહાન સૂત્ર વિષે કંઈક લખવા સક્કલ બન્યો છું.

**આભાર :** પ્રસ્તુત અનુવાદકાર્ય નવેસરથી તૈયાર કરવાની દૃષ્ટિએ એક ભગીરથ કાર્ય છે. મુખ્ય લેખનકાર્ય સિવાય શેષ પ્રવૃત્તિઓ માટે

સહાયતાની અપેક્ષા તો રહે જ છે. તેમાં સ્વ. શ્રી ગવેરબાઈ મહાસતી-  
જીનાં સુશિષ્યા પ્રશાંતાત્મા વખતબાઈ મહાસતીજી તેમ જ વિદુષી પ્રભા-  
બાઈ મહાસતીજીના શિષ્યાવૃંદે યથાસમય સુંદર અક્ષરોથી પ્રેસ કોપીઓ  
તૈયાર કરી આપેલ છે. તે ઉપરાંત, પ્રશાંતાત્મા રંભાબાઈ મહાસતીજીના  
સુશિષ્યાઓનો પણ એ જ રીતે ઉદાર પ્રયત્ન સમાયેલ છે. તે સર્વથી પણ  
અધિક સહાયક થનાર હરિયાપુરી સંપ્રદાયનાં-શાંત-હાંત સ્થિતપ્રજ્ઞ શ્રી  
તારાબાઈ મહાસતીજી, કે જેઓ પોતાની સૂક્ષ્મ તાત્ત્વિક જ્ઞાન દૃષ્ટિથી  
બધા ક્ષમ્બાઓ તપાસી ગયાં છે. અને પ્રુદ્ધ દોષાદિથી સામાન્ય ક્ષતિ  
રહી જવા પામેલ હતી તે દૂર કરી. તેઓશ્રીનો આભાર પણ ભૂલી  
શકાય તેમ નથી. ક્ષમ્બાઓ પહોંચાડવામાં અને વ્યવસ્થા કરવામાં શ્રી  
રમણદાલ જીવંશજીભાઈએ પ્રયત્ન કરેલ છે તે પણ નોંધપાત્ર છે.

આપણા સંપ્રદાયના ગૌરવસમા, ધર્મરત્ન, સંઘપતિ, સુર શ્રાવકજી  
દુર્લભજીભાઈ વિરાણીએ ચેટર જોતાંની સાથે જ પોતાના ધર્મ પ્રેમને  
જાગૃત કરતા ૩૧૦૦ પ્રતના પ્રકાશક તરીકેની વિશાળતા દર્શાવી અને  
જિજ્ઞાસુવર્ગ ભાવનાપૂર્વક જેમ જેમ અગાઉથી આહુક થવાની અસિદ્ધાપા  
ધરાવતો ગયા તેમ તેમ ઉદાર દિલે સૌની ભાવનાને પણ માન આપતા  
ગયા. આ પ્રકાશનનો સંપૂર્ણ ચશ દુર્લભજીભાઈ વિરાણીને ફાળે જાય છે.  
ગુલાબચંદ્રભાઈ દોમડિયાએ પણ પ્રેસકાર્ય સંબંધી ઘણા પુરુષાર્થ સહર્ષ  
સ્વીકારેલ છે અને તેમના સુપુત્ર મૂલવંતભાઈ દોમડિયા પણ પોતાની  
તાત્ત્વિક બુદ્ધિના અવલંબનથી ઘણા સારા મદદરૂપ બન્યા છે. આ ગ્રંથ  
પ્રકાશન થવાના અવસરે સદ્ગુણ્યે જ્યોતિલાલ દેવચંદ્રભાઈ મહેતાનો  
સંયોગ મલી ગયો. તેઓ પ્રેસકાર્યના નિષ્ણાંત અને ઉત્સાહી કાર્યકર  
છે. તેમણે આ પ્રકાશનના પ્રારંભથી પૂર્ણ સુધી સક્રિય રસ ધરા-  
વ્યો. આટલો મોટો ગ્રંથ માત્ર પાંચ માસમાં પ્રસિદ્ધ થાય છે  
તે સર્વ ચશ જ્યોતિલાલભાઈને ફાળે જાય છે. ચેટર તપાસવા  
આદિ કાર્યમાં અજ્ઞાસ કરતા વિદ્યાર્થી ભાઈ મહેન્દ્રકુમાર પ્રાણીદાલ  
દેસાઈનો પણ મહત્વપૂર્ણ પ્રયાસ છે. વિ. સં. ૨૦૨૩ ની  
સાલનું સાવરકુંડલા આતુર્માંસ પણ આ પવિત્ર કાર્યની લેખન  
ભૂમિ તરીકે સ્મરણીય રહેશે. લેખનકાર્યમાં નિષ્ણે પડે નહિ તેની

સાવધાની રાખનાર પ્રમુખ શ્રાવક બાલુભાઈ ઠોસાણી તથા હીરાલાલભાઈ મગિયા તેમ જ દિવસ-રાત મહેનત કરી સુંદર અક્ષર પ્રેસકોપી તૈયાર કરી આપનાર શરીકાંત જે. શાહ પણ ભૂલી શકાય તેમ નથી. રાજકોટ શ્રી સંઘના માનદ્ મંત્રી મગનલાલ તારાચંદ શાહનો સક્રિય રસ પણ સ્મરણીય રહેશે. કઠીન શળદોની વ્યુત્પત્તિ જાણવાના વિષયમાં ન્યાય-વ્યાકરણ આચાર્ય શ્રીરામ શાસ્ત્રી (અમલનેર)વાળાનો પણ ઘણો સાથ છે. તે ઉપરાંત, અદ્ય યા વિશેષ પ્રમાણથી જેનો જેનો પ્રયત્ન આમાં સમાયેલ છે તે સર્વ પ્રતિ કૃતજ્ઞતા પ્રગટ કરવા સાથે આભાર !

**વાંચકગણને નમ્ર સૂચન :-** આ સંપાદનમાં એક ધર્મકથાનું યોગ સિવાયના શેષ ત્રણ અનુયોગોને યથા શક્ય સમાવેશ કરેલ છે. તેમજ ભગવતી સૂત્રમાં જે પાઠોનો માત્ર નિર્દેશ છે. અને પન્નવાણુ સૂત્રની ભલામણ કરી છે. તે અદ્યપાંશો પણ તૈયાર કરેલ “પન્નવાણુ અનુવાદ” માં આવશે તેથી તેની પુનરુક્તિ કરેલ નથી તેનો ખ્યાલ વાંચકવર્ગ અવશ્ય રાખે.

**અંતમાં:-** આ “ભગવતી ઉપક્રમ”માં સંયોજન કરીને સંપાદન કરવામાં ભગવાન શ્રી જિનેન્દ્રદેવોની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ કોઈ પણ વચન અનુપયોગાદિથી આવી જવા પામ્યું હોય, અગર તો સુદ્રણમાં દષ્ટિ-દોષાદિથી કોઈ પણ ભૂલ રહી જવા પામી હોય, તો તે બદલ અનંત સિદ્ધોની સાક્ષીથી મિચ્છામિ દુક્કડં અસ્તુ इति शुभम्

માર્ગશીર્ષ કૃષ્ણા ત્રયોદશી

પૂજ્ય પ્રાણુગુરુ નિર્વાણુ

સંવત્સરે ૧૨ મી

સંવત્સરી પ્રારંભ દિન

પૂજ્ય પ્રાણુ-સમર્થ ચરણોપાસક

સુનિશ્રી જનકરાયજી મહારાજ

અને

શ્રી જગદીશસુનિજી

સં. ૨૦૨૫,

વીર સંવત ૨૪૯૫

## પ્રસ્તાવના

શ્રી ભગવતી સૂત્ર, વિવાહપત્તિ (વ્યાખ્યા પ્રણતિ-વિવિધ-કથન) તરીકે પણ ઓળખાય છે. તે બધાં નામ સાર્થક છે. કારણ કે તેમાં ઘણા પ્રકારની પ્રરૂપણા છે. અને તે સૂત્ર મહાન છે, ગહન છે, સંશયનાશક છે, આનંદકારી છે અને જ્ઞાન વધારનાર છે.

દેવો, નરેન્દ્રો, રાજર્ષિઓ, શ્રી ગૌતમ ગણધર અને બીજા અનેક શ્રાવકો તથા શ્રાવિકાઓએ શ્રી મહાવીર સ્વામીને પૂછેલા પ્રશ્નો અને તેના જવાબો આ સૂત્રમાં છે. મૂળ પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તરો ૩૬૦૦૦ હતા આપુસ્તકમાં નીચે પ્રમાણે મુદ્દા અને સાર છે.

પહેલા શતકના ૧૦ ઉદ્દેશામાં :- પહેલા ઉદ્દેશામાં :-

નમોદ્ધાર મંત્ર છે. તેમાં દેવ, શુક્ર અને ધર્મનું સ્વરૂપ અંતર્ગત છે. તે બધા વગર જૈનધર્મમાં વાસ્તવિક પ્રવેશ થતો નથી, ત્યાર બાદ શાસનપતિશ્રી મહાવીર સ્વામીના અલૌકિક શુભો આવે છે. ત્યાર બાદ શ્રી ગૌતમ સ્વામી પ્રથમ ગણધરના શુભ બતાવ્યા છે. તેઓ ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામી પાસે કેવી રીતે બેસતા, અને કેવી રીતે પ્રશ્ન પૂછતા તે વિનય બતાવેલ છે, જે જૈનોએ આદરવા લાયક છે. ત્યાર બાદ ‘ચલા-યમાન તે આદ્ય’ આદિ કર્મસંબંધી નવ પ્રશ્નો શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ પૂછ્યા તે સમજાવ્યા છે. તેનો સંગ્રહનયનો એક સામાન્ય ભાવ એવો નીકળે છે કે ‘કરવા માંડ્યું’ તે કયું’. કારણ કે દરેક ક્રિયામાં અસંખ્યાત સમય લાગે છે. અને તે બધા સમયોમાં ક્રિયા થયા કરે છે. એક આદિ સમયમાં જે ક્રિયા કરી તે પણ ‘ક્રિયા કરી’ એમ ગણાય છે. ત્યાં જમાલિના મતનું ખંડન અને નિરાકરણ થાય છે.

ત્યાર બાદ આહાર આદિના કેટલાક ખોલના જવાબો છે.

બીજા ઉદ્દેશામાં :- નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિના જીવોનો સંસારમાં રહેવાનો કાળ-શૂન્ય-અશૂન્ય અને મિશ્ર એ

ત્રણ રીતે બતાવ્યો છે. તેમાં એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં જીવોનું ભ્રમણ સાબિત થાય છે. અને તિર્થંચ ગતિમાં અનંત જીવ હોવાથી બીજી કોઈ ગતિની યોનિમાં સમાઈ શકે નહિ. તે બતાવ્યું છે. તથા આરાધક, વિરાધકની ગતિ તદ્દુપરાંત આત્મારંભી પરારંભી જીવો આરંભી અને અણુરંભી, સંવૃત્ત અને અસંવૃત્ત આ ભવ પરભવમાં જ્ઞાન અને અસંચિત જીવોની ગતિ વગેરે છૂટક બોલ જણાયા છે.

ત્રીજા ઉદ્દેશમાં :- જીવો આશ્રી કાંક્ષામોહનીયકર્મ, પ્રમાદ, યોગ, વીર્ય, વગેરેનો ખુલાસો આવે છે. શ્રમણ નિચ્ચેથી ૧૩ કારણે કાંક્ષામોહનીય કર્મ ઉદયમાં આવે તેનું સમાધાન કર્યું છે.

પાંચમો ઉદ્દેશમાં :- નરક, ભવનપતિ, પૃથ્વી, જ્યોતિષી વૈમાનિક દેવલોકનું વર્ણન તથા સર્વજીવ આશ્રી ક્રોધ, માન, માયા, વગેરેના ભંગ બતાવ્યા છે.

છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં :- અનાદિ અનંત વસ્તુઓમાં કોણ રહેલા અને કોણ પછી જેમકે લોક-અલોક, જીવ-અજીવ, લોકાંત-અલોકાંત, છ દ્રવ્ય, દ્વીપો, સમુદ્રો, નરક, દેવલોક, વગેરે શાશ્વતી વસ્તુઓનું, રોહામુનિના પ્રશ્નોના જવાબનું નિરાકરણ કર્યું છે. ત્યારબાદ લોકસ્થિતિ એટલે લોકની વસ્તુઓ કોણ-કોને આધારે રહેલી છે, તે બતાવ્યું છે.

સાતમા ઉદ્દેશમાં :- ગર્ભવાસનો અધિકાર છે. ગર્ભમાં રહેલ સંસ્રી પંચેન્દ્રિય પર્થાપ્તિ કેવી રીતે નરકમાં કે દેવલોકમાં જાય તે બતાવ્યું છે. એક ગર્ભ એક માતાની કુક્ષિમાં ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ વર્ષ રહે અને કાચ-ભવસ્થ ગર્ભ ૨૪ વર્ષ રહે.

મહર્ષિકે દેવ સ્વયંવાનો હોય અને ઉત્પત્તિસ્થાન જુએ ત્યારે તે લગ્ન પામે છે.

આઠમા ઉદ્દેશમાં :- મૃગધાતક પારધિને કયે વખતે કેટલી ક્રિયા લાગે છે તે બતાવ્યું છે. એક જીવ એક જ વખતે એક જ આયુષ્યનો બંધ રહે છે. અશુભલુપ્ત તથા શુભલુપ્ત બોલ બતાવ્યા છે. ૧૮ પાત્રી જીવ આરે કર્મી થાય છે. અને તેનાથી નિવૃત્તિ પામવાથી જીવ હજીકર્મી થાય છે. પાર્શ્વનાથ સ્વામીના

શાસનના કાલાસ્યવેષીપુત્ર અણ્ણગાર, મહાવીર-સ્વામીના સ્થિવર ભગ-  
વંતોને પ્રશ્નો પૂછીને તેના સમાધાનથી સંતોષ પામી તેમાં ભળી બેસ  
છે. અને છેવટે સિદ્ધ થાય છે.

વૈકિચરૂપો બનાવીને એક સમયમાં એક જીવ એકજ વેદ વેદે છે,  
તે સીવેદ અથવા પુરુષવેદ.

ભગવતીજી શતક ૨:- તેના નવમા ઉદ્દેશામાં:- સુષમા સુષમા  
કાળનો અધિકાર છે.

તથા દશમા ઉદ્દેશામાં :- પંચાસ્તિકાયનો અધિકાર છે,

શતક ૩ ઉ શા બીજામાં :- અસુરકુમાર દેવોનું સ્થાન-ઈંદ્રો-ભવન  
આયુધ્ય-ઉંચે નીચે તથા ત્રીજા જવાની શક્તિ, હાલના ચમરેન્દ્રનો  
પૂર્વભવ, તેનું સુધર્મસભામાં જવું-શકેન્દ્રના વજ્રથી નાસવું-ભગવાનની  
ભક્તિ, ત્યાંથી અવી મહાવિઠેહ ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ થશે. ઇત્યાદિ વર્ણન છે.

શતક ૩. ઉદ્દેશો-૩ :- લવણસમુદ્રમાં ભરતી અને ચોટનું કારણ  
ખતાબ્યું છે. મંડિતપુત્ર અણ્ણગારના પાંચ ક્રિયા આશ્રી પ્રશ્નોના જવાબ,  
આંખરાયિકી, અને ઐર્થાપયિકી સમજ તેનાં શુદ્ધસ્થાન અને નિષ્ક્રિય  
થવાની રીત બતાવી છે.

શતક ૩. ઉદ્દેશો ૪-૫ :- અણ્ણગારની અવધિજ્ઞાનની અને  
વૈકિચશક્તિ.

શતક ૫ ઉદ્દેશો-૨ :- વાયુની મંદતા અને તીવ્રતા, વાયુની  
ગતિના કારણ લવણસમુદ્રનો આકાર અને માપ, જંબુદ્વીપને ન બુઝાડી  
શકે તેનું કારણ.

પ્રમાણુ ચાર અને તેનું વર્ણન. કેટલાક જીવ કર્મ પ્રમાણે  
વિપાકથી વેદના અનુભવે અને કેટલાક જીવો જુદી રીતે વેદના અનુભવે,  
કર્મની સ્થિતિદ્વાત અને રસદ્વાત થઈ શકે છે.

શતક ૫ ઉદ્દેશો ૬ :- આકાશમાં બાણ ફેંકનાર વગેરેને લાગતી  
ક્રિયાઓ, અલ્પાચુ અને દીર્ઘાચુનાં કારણો, વ્યાપારી અને આહકને લાગતી  
ક્રિયાઓ.

શતક ૫ ઉદ્દેશો ૭ :- પુદ્ગલોતું કંપન આદિ વર્ણન તેના ભાંગા અને ૧૫ દ્વાર.

શતક ૫ ઉદ્દેશો ૮ :- ચોવીસ હંડકના જીવોતું હિયમાન-વર્ધમાન અને અવસ્થિતપણુનો કાળ સિદ્ધ ભગવાન વર્ધમાન અને અવસ્થિત છે. તેનો કાળ, ૨૪ હંડકમાં હાનિવૃદ્ધિના ભાંગા.

નિયંત્રિત્ર અણુગારનો નારદપુત્ર અણુગારને સપ્રદેશી-અપ્રદેશીનો ખુલાસો.

શતક ૬ ઉદ્દેશો ૧ :- વેદના અને નિર્જરાના ચાર ભાંગા. તેના ચાર કરણ મન-વચન-કાયા-વીર્ય.

શતક ૬ ઉદ્દેશો ૩ :- જીવોને કર્મરજ પુરુષ પ્રયત્નથી લાગે છે તે ત્રણ ચોગથી થાય છે. તેના ભાંગા.

૧૫ દ્વારના ૫૦ બોલમાંથી ચાર ગતિના ૧૪ લેહના જીવોને કેટલા બોલ લાભે અને ૧૫ દ્વારમાં ૮ કર્મોમાંથી કેટલાનો બંધ થાય છે તે બતાવ્યું છે.

ભગવાનના ૭૦૦ શિષ્યો સિદ્ધ થયા.

શતક ૬. ઉ. ૪ :- જીવના પ્રદેશ નિરૂપણના ૧૪ દ્વારના ભાંગા.

શતક ૬. ઉ. ૫ :- તમસ્કાયનો અધિકાર, આઠ કૃષ્ણરાજીનો અધિકાર.

શતક ૬. ઉ. ૭ :- ધાન્યની સખીજપણની સ્થિતિ.

શતક ૬. ઉ. ૧૦ :- જીવોના સુખદુઃખને બહાર કાઢીને દેખાડવામાં કોઈ સમર્થ નથી. જીવ અને ચૈતન્ય એક જ છે. સિદ્ધ સિવાય ૨૪ હંડકના જીવો દ્રવ્ય પ્રાણવાળા છે. ૨૪ હંડકમાં સુખદુઃખની વેદનાની તારતમ્યતા, જીવ, શરીર ક્ષેત્રાવગાઠ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. કેવલી ભગવાનને જાણવા દેખવા માટે ઇન્દ્રિયો અને મનનું અવલંબન લેવું પડતું નથી પણ સર્વવસ્તુ આત્મપ્રત્યક્ષ જાણે છે અને દેખે છે.

શતક ૭, ઉ. ૧ :- નિર્ગ્થો અંગાર-ધૂમ-સંયોજના દોષ રહિત આહાર કરે. ક્ષેત્ર-કાલ, માર્ગ-પ્રમાણ-અતિકાંત પાન-લોજન લીએ.



૪૨ દોષરહિત આહાર ગ્રહણ કરે. કેવળ સંયમના નિર્ણય માટે સ્વાદે કર્યા વગર આહાર ગ્રહણ કરે !

સામાયિકમાં બેઠેલા શ્રાવકને સાંપરાયિકી ક્રિયા લાગે જે જીવોના વધના પચ્ચક્ષુખાણુ હોય તેમને બીજું કામ કરતા અકસ્માત કોઈને લાગી જાય તો વ્રતમાં અતિચાર ન લાગે !

શ. ૭. ઉદ્દેશો ૨ :- જીવ અજીવના જ્ઞાન વગરનું પચ્ચક્ષુખાણુ દુષ્પચ્ચક્ષુખાણુ છે. પ્રત્યાખ્યાનના મૂળગુણ ( આશ્રવનિરોધ ) ઉત્તરગુણોના લેહોની સમજ તથા પ્રત્યાખ્યાની અપ્રત્યાખ્યાની જીવોની સમજ, આપેલ છે.

શ. ૭. ઉ. ૩ :- વનસ્પતિનો આહાર-તેની તારતમ્યતા, આહારની રીત, મૂળ-કંદ, બીજ, વગેરે કયા જીવથી વ્યાપેલા છે ? શ્રીષ્ઠ ઋતુમાં ઉષ્ણ યોનિવાળા જીવની બહુઉત્પત્તિ.

લેશ્યાઓ સાથે અદ્ય વા મહાકર્મની અપેક્ષાઓ, વેદના અને નિર્જંશમાં લેહ, જીવદ્રવ્યથી શાશ્વત અને પર્યાયથી અશાશ્વત વગેરે બતાવ્યું છે.

શ. ૭. ઉ. ૫ :- ખેચર આદિ તિર્થંચયચેન્દ્રિયની યોનિ-વેદ, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન-અજ્ઞાન, યોગ ઉપયોગ-સ્થિતિ-ગતિ-સમુદ્ઘાત-કુલ, વિગલેન્દ્રિયના કુલ.

સુગંધી પદાર્થોના સામાન્ય અને વિશેષરૂપ લેહ કૂલોનાં કુળ, વલ્લી-લતા હરિતકાચના લેહ.

સ્વસ્તિક-અર્ચિ-કામ આદિ ૩૩ વિમાનોનો વિસ્તાર, ચાર અનુત્તર વિમાનોનો વિસ્તાર.

શ. ૭. ઉ. ૬ :- આયુષ્યનો બંધ કયારે થાય ? કયારે આયુષ્ય વેદાય, કયારે અદ્ય વા મહાવેદના વેદે, અજાણપણથી આયુષ્ય બાંધે, કર્કશ-અકર્કશ શાતા-અશાતા વેદનીનાં કારણો. દુ.ખંદુખા કાળનું વર્ણન.

શ. ૭. ઉ. ૭ :- લોગ અને વેદનાનો તથા કામલોગનો અધિકાર.

શ. ૭. ઉ. ૧૦ :- અગ્નિ સળગાવનાર કરતાં ઓલવનાર અદ્ય પાપવાળો.

શ. ૮. ઉ. ૧ :- જીવોનાં નવ દ્વાર અને તેને લગતા લેદો, સર્વ મળી પ્રયોગસા પુરૂગણના ૮૮૬૨૫ લેદ.

ત્રણ પ્રકારના પુરૂગણો અને દરેકના પાંચ પાંચ લેદ.

શ. ૮. ઉ. ૨ :- જાતિ અને કર્મ આશીવિષના લેદો.

જીવના ૨૧ દ્વારમાં જ્ઞાન-અજ્ઞાનની વહેંચણી. તેમાં ૧૦ માં લબ્ધિદ્વાર છે. તેમાં જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-ચારિત્રાચારિત્ર-દાન-લાભ-ભોગ-ઉપભોગ-વીર્ય-ઇન્દ્રિય એ દસ લબ્ધિવાળા જીવોમાં જ્ઞાન-અજ્ઞાનની વહેંચણી. પાંચ જ્ઞાન-અને ત્રણ અજ્ઞાનના પચાચી અને તે પચાચીનો અદ્યપબ્રહ્મ. પાંચ જ્ઞાનનો વિષય, કોની કેટલી સ્થિતિ, આંતરુ અને અદ્યપબ્રહ્મ.

શ. ૮. ઉ. ૫ :- આજીવિકમતના સાધુના પ્રશ્નનો જવાબ.

સાર :- સામાયિકમાં બેકેલા શ્રાવકે મમત્વ લાવવો ત્યાગ કર્યો નથી.

શ. ૮. ઉ. ૬ :- આલોચનાનો અધિકાર. તેમાં દોષ લાગ્યા પછી આશાધના માટે થયેલો નિર્ગંથ આરાધક છે.

શ્રમણ-અશ્રમણને પ્રતિલાભવાનું કળ.

અન્ય સ્થિતિઓને માટે ગ્રહણ કરેલ, આહારાદિની ઉપભોગ વિધિ.

સાધુને દાન દેવામાં અદ્યપાપ ને મહાનિર્જરા ક્યારે થાય તેનો ખુલાસો.

શ. ૮. ઉ. ૭ :- અન્યતીર્થિકોના આશ્વેપનો જવાબ દેવાનું શરૂ કરી દીધેલ હોય તે દીધેલું કહેવાય. ચતુર્પૂર્વક જવામાં હિંસા નથી.

ગતિના પાંચ પ્રકાર છે.

શ. ૮. ઉ. ૮ :- ઇચ્છાવહી બંધનો અધિકાર, તેના ભાંગા વગેરે, પ્રત્યનીકના પ્રકાર, પાંચ વ્યવહારનો ખુલાસો, ૨૨ પરિષદ, કયા કર્મના ઉદયમાં કેટલા પરિષદ આવે.

શ. ૮. ઉ. ૯ :- પાંચ શરીર પ્રયોગબંધ (દેશબંધ-સર્વબંધ) નો અધિકાર.

પ્રયોગબંધ અને વિશ્રસાબંધનો અધિકાર.

સંપરાયખંધનો અધિકાર.

શ. ૮. ઉ. ૧૦ :- આઠ કર્મ પ્રકૃતિઓ અને તેનો અરસપરસ સંબંધ. શ્રુત-શીલના ચાર ભાંગા, આરાધનાના ત્રણ ભેદ, અને તે દરેકના ત્રણ ત્રણ ભેદ, તેમનો અરસપરસ સંબંધ અને તેનું ફળ, તે ઉપર બે પરિશિષ્ટથી ખુલાસો.

૫૬ અંતરદ્વીપના યુગલિકે મનુષ્યોનું વર્ણન; તે શ. ૬. ઉ. ૩ થી ૨૮ માં અને શ. ૧૦ ઉ. ૭ થી ઉ. ૩૪ સુધીમાં છે.

શ. ૬. ઉ. ૩૧ :- અસોચ્યા અને સોચ્યા કેવળીનો અધિકાર.

શ. ૬. ઉ. ૩૨ :- ગાંગેયઅણુગારના ભાંગા.

શ. ૬ ઉ. ૩૪ :- ઘાતકપુરુષની ક્રિયા પૃથ્વિકારના શ્વાસોશ્વાસ, અને તેમાં થતી ક્રિયા, વાયુકાયને લગતી ક્રિયા.

શ. ૧૦ ઉદ્દેશો ૧ :- દશ દિશા, તેનાં નામ, કયાંથી નીકળી, દિશા વિદિશામાં જીવ અજીવના ભાંગા.

શ. ૧૦ ઉ. ૩ :- દેવલોકમાં દેવતાની જવા આવવાની રીત, બેાર પ્રકારની ભાષા.

શ. ૧૧ ઉ. ૧ :- ઉત્પલકંભલનો અધિકાર.

શ. ૧૧ ઉ. ૧૦ :- લોકના પ્રકાર, ક્ષેત્રલોકના ભેદ, અને તેની વિગત, આકાર (સંસ્થાન) ૩ લોકમાં જીવ-અજીવના ભાંગા, અને ભાવ-આશ્રી વર્ણાદિ પાંચ, અગુરુલઘુ પર્વાય અને ગુરુલઘુ પર્વાય સર્વ અનંત, લોકે અલોક કેટલા મોટા ?

શ. ૧૧ ઉ. ૧૧ :- સુદર્શન શેઠની પૃચ્છા, કાળના ૪ પ્રકાર ( પ્રમાણ, આયુષ્ય, મરણ્ય અદ્દા )

શ. ૧૨ ઉ. ૧ :- ત્રણ જાગ્રિકોનો અધિકાર ( ધર્મ-અધર્મ સુદૃષ્ટ જાગરણ ). ધર્મ જાગરણ ( આચાર-ક્રિયા-દ્વયા-સ્વભાવધર્મ ). આચારધર્મના ૫ ભેદ અને તેના પેટાભેદ ૩૬, ક્રિયાધર્મના ૭૦ ભેદ

( કશ્ચ સિત્તરી ) દયા ધર્મના ૮ લોક ( સ્વ-પર-દ્રવ્ય-ભાવ-વહેવાર-  
જિજ્ઞાસુ-સ્વરૂપ-અનુબંધ દયા ) સ્વભાવધર્મ તે દ્રવ્યની શુદ્ધ પરિણતિ  
( શુદ્ધ શુણ્યમાં રમણતા )

સંસારને લગતું કામકાજ અને તેનો વિચાર અધર્મ જાણિકામાં છે,

સુદંકષુ જાણિકા :- ભલી ચતુરાઈવાળી સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શનવાળી  
મતધારી શ્રાવકને હોય.

શ. ૧૨ ઉ. ૧ :- શંખપુષ્કલી આદિ શ્રાવકનો અધિકાર તેમાં  
શંખજીનું પૌષ્પમત કષાયથી કર્મનું ઉદ્ધવર્તન થાય શંખ શ્રાવક  
એકાવતારી થયા.

શ. ૧૨ ઉ. ૨ :- જ્યંતિભાઈ શ્રાવિકાના પ્રશ્નોના જવાબ.

૧૮ પાપોના નિવર્તનથી જીવ હલકો થાય છે. સંસાર ઘટાડે,  
કર્મોની સ્થિતિ ઘટાડે, સંસારસાગર તરે છે. ભવ્યપાણું સ્વભાવથી જ છે.  
ભવ્ય જીવો સિદ્ધ થવા યોગ્ય છે, પણ લોક ભવ્ય જીવ વિનાનો રહેશે નહિ.

ધાર્મિક જીવો જાગેલા તેમ જ સખળ સારા, તેમનું ઉદ્યમીપણું સારું,  
જ્યંતિભાઈ દીક્ષા લઈ શોધ ગયાં.

શ. ૧૨ ઉ. ૪ :- પુદ્ગલોનું મળવું અને વિખરવું તેના ભાંગા-  
પુદ્ગલ પરાવર્તનના ૭ પ્રકાર તેનું સૂક્ષ્મ-બાહર તથા દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-  
ભાવથી વર્ણન સર્વ જીવે સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તન અનેક-અનંત વાર ક્યાં,  
વગેરે વિવેચન, ક્યા ક્યા સ્થાને અને કંડકે પુદ્ગલ પરાવર્તન ક્યાં, કેટલા  
કાળ પુદ્ગલપરાવર્તન ક્યાં. કાળની ઉપમા, અદ્યપબહુત્વ વગેરે વિવેચન.

શ. ૧૨ ઉ. ૫ :- કષાયના ૫૩ જોલો.

શ. ૧૨ ઉ. ૬ :- રૂપી અરૂપીના જોલ.

શ. ૧૨ ઉ. ૬ :- ચંદ્રગ્રહણ, ચંદ્ર અને રાહુનો સંબંધ,  
અંદ્રને શશી અને સૂર્યને આદિત્ય કહેવાનું કારણ.

શ. ૧૨ ઉ. ૭ :- ભવબ્રમણનો અધિકાર.

શ. ૧૨ ઉ. ૬ :- પાંચ દેવનો અધિકાર.

શ. ૧૨ ઉ. ૧૦ :- આઠ આત્માનો અધિકાર-જ્ઞાન-દર્શન આદિ જે ભાવમાં જીવ હોય તે ભાવમય જીવ ગણાય. જ્ઞાનને બદલે અજ્ઞાન હોય તો અજ્ઞાનરૂપ આત્મા ગણાય. પાંચ સ્થાવરના આત્મા અજ્ઞાનરૂપ જ હોય. જે પોતાના પર્યાયમાં જાય તે પણ આત્મા ગણાય; એવી રીતે પુદ્ગલ અને સ્કંધો પોતાના વર્ણાદિપર્યાય વડે આત્મા-સદ્વસ્તુ છે; પરપર્યાય વડે અસદ્વસ્તુ છે; અને સ્વપર પર્યાય વડે અવ્યક્ત છે; સ્કંધોમાં ઘણા ભાંગા લાગુ પડે છે.

શ. ૧૩ ઉ. ૧-૨ :- ઉત્પન્નસંખ્યાના ૩૬ જોલ, કોને કેટલા જોલ લાગે તેનું વર્ણન છે; તેવી રીતે ઉદ્ભવર્તન, અને વ્યવનના જોલનું પણ વર્ણન છે.

૧૨ ઉપયોગના અધિકારમાં ગતિમાં જતી વખતે અને નીકળતી વખતે કેટલા ઉપયોગ હોય તે બતાવેલ છે.

શ. ૧૩ ઉ. ૪ :- નરકલોક આદિ ૭ દ્વાર, તેમાં પ્રહેલાં ચાર નરકઆશ્રી છે. પાંચમો લોકનો મધ્યભાગ; છઠ્ઠો ઇન્દ્રિયાનું નીકળતું બગેરે, સાતમો અસ્તિકાય પ્રવર્તનાદ્વાર, અસ્તિકાયના પ્રદેશોની અરસપરસ સ્પર્શના બતાવેલ છે; ત્યાર બાદ અરસપરસ અવગાહના બતાવી છે; અસ્તિકાય અને સમયની સ્પર્શના તથા અવગાહના બતાવી છે.

જીવ અવગાહાદિ દ્વાર ( જીવ અવગાહ, અસ્તિકાય નિષીદન, બહુસમ, વિષમભાગ લોકસંસ્થાન ).

શ. ૧૩ ઉ. ૭ :- ૩ યોગ અને પાંચ મરણનો અધિકાર છે.

શ. ૧૪ ઉ. ૧ :- વિગ્રહગતિ આશ્રીવર્ણન.

શ. ૧૪ ઉ. ૨ :- ઉન્માદના પ્રકાર, વરસાદ કેવી રીતે થાય.

શ. ૧૪ ઉ. ૩ :- દેવતાઓનો વિનય અને શસ્ત્ર ઉપયોગ નારકી, સ્થાવર અને વિગલેન્દ્રિયમાં વિનયનો અભાવ, નારકીમાં અશુભ પુદ્ગલોનું પરિણમન.

શતક ૧૪-ઉ. પં :- વાટે વહેતા જીવોનું અગ્નિ વચ્ચે થઈને જવું, નારકી, દેવતા, સ્થાવર, વિગલેન્દ્રિય, તિર્યંચપંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યનો અતુલ્ય.

શતક ૧૪-ઉ. ૬ :- નારકી આહાર-આહાર-પરિણમન-ચોર્નિ-સ્થિતિનું કારણ-નિમિત્ત કર્મ-કર્મથી અન્ય પર્યાય-વિચીદ્રવ્ય-અવીચિદ્રવ્યનો આહાર, એવી રીતે ૨૩ કંડકનું સમજવું.

શ. ૧૪ ઉ. ૭ :- તુલ્યનો અધિકાર તેના છ ભેદ :- (૧) દ્રવ્ય તુલ્ય-એક પરમાણુ પુદ્ગલ બીજા પરમાણુ પુદ્ગલની સાથે તુલ્ય. (૨) ક્ષેત્રતુલ્ય એક સરખા ક્ષેત્ર જેમકે એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્ય બીજા એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યની સાથે ક્ષેત્રથી તુલ્ય (તે બન્ને આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા પુદ્ગલોની સંખ્યા ભિન્ન હોય) (૩) કાળ તુલ્ય :- એકસમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ દ્રવ્ય એકસમયની સ્થિતિવાળા બીજા પુદ્ગલ દ્રવ્યની સાથે કાળથી તુલ્ય છે. (૪) ભવતુલ્ય :- જેમ નારકી બીજા નારકી સાથે ભવથી તુલ્ય (૫) ભાવ તુલ્યના બે ભેદ :- (I) અણુવ ભાવ જેમકે એક શુદ્ધ કાળા વર્ણના પુદ્ગલ એક શુદ્ધ કાળા વર્ણના બીજા પુદ્ગલ સાથે ભાવ તુલ્ય. (II) જીવ ભાવ તેના છ ભેદ અહીં ઔદયિક ભાવ ઔદયિક ભાવની સાથે તુલ્ય છે. એમ બીજા ભાવમાં સમજવું. (૬) સંસ્થાન તુલ્ય તેના બે ભેદ :- અણુવ સં. અને જીવ સં. તેમાં અણુવ સં. ના પાંચ ભેદ અને જીવસંસ્થાનના ૬ ભેદ. અહીં પણ સરખા સંસ્થાનવાળા સાથે તુલ્ય છે :-

ગૌતમને આશ્વાસન :- તમે ઘણા કાળથી મારી સાથે રહેલા છો અને બન્ને સિદ્ધ થઈશું અનુત્તર વિમાનવાસી દેવોએ અનંતમનોદ્રવ્ય વર્ણણાઓને જ્ઞેયરૂપ પ્રાપ્ત કરી છે અને વ્યાપ્ત કરી છે.

શ. ૧૪-ઉ. ૬ :- શ્રમણ નિર્ઐશના સુખની તુલ્યતાનો અધિકાર, જેમ જેમ દીક્ષા પ્રયાંય વધતી જાય છે તેમ તેમ નિર્ઐશનું સુખ ઉપર ઉપરના દેવોના સુખથી વધારે થાય છે. જેમકે ખાર માસની દીક્ષાપ્રયાંય ચલાળા શ્રમણ નિર્ઐશનું સુખ અનુત્તર વિમાનના દેવોના સુખથી અધિક હોય છે.

શ. ૧૪ ઉ. ૧૦ :- કેવળી અને સિદ્ધ કેવળજ્ઞાનની અપેક્ષાએ સરખા છે. અને સર્વજ છે. પણ કેવળજ્ઞાની ઉત્થાન-કર્મ-ખળ-વીર્ય-પુરુષાકાર પરાક્રમ સહિત છે કે જે સિદ્ધમાં નથી !

શ. ૧૬ ઉ. ૧ અવિરતિ અને પ્રમાદના કારણે ૨૪ ઢંકેના જીવો અધિકરણી છે. અધિકરણના અભિધાતથી અચેતવાયુ જાપજે છે. જેના દેહાથી સચેત-વાયુકાયની હિંસા થાય છે.

શ. ૧૬ ઉ. ૨ શકેન્દ્રજીના સ્વામીપણાનો પ્રશ્ન. તેમણે શ્રમણ નિર્ઐશને અવશ્યક મોટે આપેલી આજ્ઞા. ગૌતમસ્વામીએ શકેન્દ્રજી સંખધી પૂછેલા પ્રશ્નો. શકેન્દ્રજી ચરમ છે. ઉઘાડા મોઢે (હાથ આદિથી) કુખ ઢાંકેલા વગર) ભાષા બોલવી તે પાપયુક્ત છે.

શ. ૧૬ ઉ. ૪ : શ્રમણ નિર્ઐશનાં કર્મો સ્થૂળ, શિથિલ તથા નિર્જિત થયેલાં હોવાથી શીઘ્ર નાશ પામે છે. નારકીનાં કર્મો ગાઢ અને ચીકેણાં હોવાથી અત્યંતવેદના અતુલવવા છતાં નિર્જરા અને નિર્વાણરૂપ રૂળ મળતું નથી.

શ. ૧૬ ઉ. ૬ સ્વપ્નાનો અધિકાર. સ્વપ્નના પ્રકાર અને રૂળ અર્ધનિદ્રામાં મન ધૂમે ત્યારે સ્વપ્ન આવે. સંવૃત્તને સત્ય સ્વપ્ન આવે. સ્વપ્નના પૂલેદ. તેના ૭૨ પ્રકારમાં ૪૨ સામાન્ય અને ૩૦ મહારૂળવાળા હોય છે. તેમાંનાં ૧૪ સ્વપ્ન તીર્થંકરની માતાને આવે છે. અને ચક્રવર્તીની માતાને અસ્પષ્ટ આવે છે. તેમાંનાં ૭ વાસુદેવની માતાને આવે છે. અને ૪ જળદેવની માતાને આવે છે. માંડલિકની માતાને ૧ આવે છે. મહાવીર સ્વામીની

છદ્ધસ્થ અવસ્થાની છેલ્લી રાત્રિના પાછલા પહોરમાં ૧૦ સ્વપ્ન આવ્યાં. તે જ ભવે અથવા બીજે ભવે મોક્ષ જનારને કદાચ સ્વપ્ન આવે તેવાં ૧૪ સ્વપ્નો છે.

શ. ૧૬ ઉ. ૮ :- મહર્ષિક દેવને પણ અલોક પ્રવેશ અશક્ય છે.

શ. ૧૭ ઉ. ૨ :- ૯૬ બોલનો અધિકાર, ૧૮ પાપમાં પ્રવૃત્તિ + ૧૮ પાપની નિવૃત્તિ + ૬૦ યુદ્ધિ આદિ = ૯૬.

સંયત વિરત જીવ ધર્મમાં. અસંયત અવિરત જીવો અધર્મમાં અને સંયતાસંયત જીવ ધર્મધર્મમાં સ્થિત છે. શ્રમણપંડિત છે. શ્રમણો. પાસક બાલપંડિત છે. જે જીવે એક પણ જીવના વધની વિરતિ કરી છે. તે એકાંત બાલ નથી પણ બાલપંડિત છે. ૯૬ બોલમાં પ્રવૃત્તિ કરતો જીવ તે જ જીવાત્મા છે.

શ. ૧૭ ઉ. ૩ ચલણા.

સૈલેશી અવસ્થામાં આત્મા અત્યંત સ્થિર થાય છે. એટલે પર પ્રયોગ વિના કંપતા નથી. પાંચ કંપન (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ-ભાવ, ભવ) ચાર દ્રવ્યકંપન (ચાર ગતિના જીવ) પાંચે કંપનના ફરેકના ચાર ચાર લેદ-૨૦ બોલમાં જીવ ત્રણે કાળમાં છે.

શ. ૧૭ ઉ. ૬ થી ૧૧ તથા શ. ૨૦ ઉ. ૬ પૃથ્વીકાય. અપ-કાય અને વાયુકાયના ઊપજવાના ૧૧૧૦ અલોવા.

શ. ૧૮ ઉ. ૧ પ્રથમ-અપ્રથમનાં જીવાદિ ૧૪ દ્વાર, ચરમ અચરમનો, વિચાર તેનાં જીવાદિ ૧૪ દ્વાર.

શ. ૧૮ ઉ. ૬ માર્કંદિયુત્ર અણુગારના પ્રક્ષી-બંધ-દ્રવ્ય અને ભાવ. તેમાં દ્રવ્ય-પ્રયોગ તથા સ્વાભાવિક, પ્રયોગ જન્ય દ્રવ્ય બંધ-તે શિથિલ અને ગાદ.



સ્વાભાવિક :- સાદિ અને અનાદિ ! ભાવ :- મૂળ અને ઉત્તર.

શ. ૧૮ ઉ. ૪ જીવાજીવના ૪૮ દ્રવ્યોમાંથી જીવના પરિણોગમ ૨૪ આવે.

સુગ્મરાશિ ૨૪ દંડક આશ્રી ૪. (કૃત, ત્ર્યેજ, દ્વાપર, કલ્પ્યોજ.)

શ. ૧૮ ઉ. ૫ દેવતાની શોભા અને વિકુર્વણા, નારકીની અદ્ય વા બહુવેદના જે જીવ જ્યાં ઉત્પન્ન થવાવાળો છે તેની આયુષ્યની સન્મુખ થાય છે. અને જે ગતિમાં છે તે ગતિના આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે

શ. ૧૮ ઉ. ૬ પરમાણુ આદિના પર્યાયનો અધિકાર.

દૃષ્ટિગોચર વસ્તુમાં વ્યવહારથી એક વર્ણ કે ગંધ કે રસ કે અમુક સ્પર્શ મુખ્યતાથી હોય. પણ નિશ્ચયથી તેમાં ૫ વર્ણ ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ હોય છે. એક પરમાણુ પુદ્ગલમાં ૧ વર્ણ, ૧ ગંધ, ૧ રસ અને ૨ સ્પર્શ હોય છે.

શ. ૧૮ ઉ. ૭ ઉપધિ-પરિગ્રહ-પ્રણિધાનનો અધિકાર,

ઉપધિ ૩:- કર્મ, શરીર, બાહ્યવસ્તુ તથા સચેત, અચેત અને મિશ્ર.

પરિગ્રહ ૩ :- કર્મ શરીર, બાહ્ય ઉપકરણ.

પ્રણિધાન ૩:- કોઈ પણ નિશ્ચિત આલંબનમાં મન-વચન-કાયાના વ્યાપારને સ્થિર કરવાનો કેવળી ભગવાન ચક્ષુના આવેશથી આવિષ્ટ થતા નથી.

મંડુક શ્રાવકે અન્યતીર્થિઓને ચર્ચામાં નિષ્કુત્તર કરી-દીધા. તેઓ એકાવતારી છે. હાસ્ય અને કુત્સહલથી વ્યંતરદેવો અનંત શુભ પ્રકૃતિરૂપ ક્રમેનિ ૧૦૦ વર્ષમાં બપાવે છે. ઉપર ઉપરના દેવોને ઘણો વધારે બખત લાગે.

શ. ૧૮ ઉ. ૮ પરમાણુ વિચાર.

છક્કરથી જ્ઞાનથી પરમાણુ બાણી શકે, પણ દેખે નહિ. ઐવી રીતે, બે પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી સમજવું.

પરમ અવધિજ્ઞાની અને કેવળજ્ઞાનીનું જ્ઞાન વિશેષ આહક છે. અને દર્શન સામાન્ય આહક છે. તેથી તેઓ જે સમયે બાણ છે તે સમય દેખતા નથી અને જે સમય દેખે છે તે સમય બાણતા નથી.

શ. ૧૮ ઉ. ૬ ભવ દ્રવ્ય ભૂતકાળની પર્યાયના અથવા ભવિષ્ય-કાળની પર્યાયના જે કારણ છે. તે દ્રવ્ય કહેવાય. જેમ કે ભાવિ નંરક પર્યાયના કારણે તિર્યચ-પંચેન્દ્રિય અથવા મનુષ્ય ભવ્ય દ્રવ્ય નારકી કહેવાય-એમ બીજી ગતિ આશ્રી પણ બાણવું.

શ. ૧૮ ઉ. ૧૦ સ્પર્શના ભાવિતાત્મા અણુગાર વૈદ્યિયદાંધિથી તલ-વાર કે અસ્થાની ધાર પર રહી શકે છે. અગ્નિમાંથી નીકળી શકે છે. પુષ્કર સંવત્ મેઘમાંથી નીકળી શકે છે. ગંગા સિંધુ મહા નદીઓના ભલટા પ્રવાહમાં જઈ શકે છે. પાણીના ભંવરમાં કે ઉલ્કાખિંદુમાં પ્રવેશી શકે છે. પણ છેઓ છેઢાતા નથી. બળતા નથી. લીંબતા નથી. સખલિત થતા નથી. પાણીરૂપી શસ્ત્ર લાગતું નથી.

પરમાણુ પુદ્ગલ યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ, વાયુકાયથી સ્પર્શ થાય છે. પણ વાયુકાય પરમાણુ યાવત્ અસંખ્ય પ્રદેશી સ્કંધથી સ્પર્શ નથી થતા. રત્નપ્રભા યાવત્ સિદ્ધશિલા એમ કંઈ સ્થાનોની નીચે વર્ણાદિ ૨૦ બોલ અન્યોન્ય બદ્ધ-સ્પૃષ્ટ યાવત્ સંબંધ છે.

સોમિલ પ્રાદ્યણે ભગવાનને પ્રશ્નો પૂછ્યા અને સંતોષ પામીને શ્રાવક થયા-એકાવતારી થયા.

શ. ૧૯ ઉ. ૩ બાર દ્વાર । પાંચ સ્થાવર, વિગલેન્દ્રિય, અને પંચેન્દ્રિય જીવો ઉપર બારદ્વાર, પ્રત્યેક, સાધારણ લેસ્થા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, આહાર ૧૮ પાપ, ઉત્પાદ, સ્થિતિ, સમુદ્ધવાત, ઉદ્ધવર્તના.

સૂક્ષ્મ-બાહર પાંચ સ્થાવરની અવગાહનાનો અદ્યબહુત્વ.

પાંચ સ્થાવરમાં સર્વથી સૂક્ષ્મ કોણુ અને સર્વથી બાહર કોણુ ? તેનો અદ્યપબદ્ધત્વ, પૃથ્વીકાયના શરીરની અવગાહનાનું દષ્ટાંત, તેની પીડાનું દષ્ટાંત, એવી રીતે પાંચે સ્થાવરની પીડાનો અનુભવ સમજવો.

શ. ૧૯ ઉ. ૪ મહાઆશ્રવ આદિના ૧૬ ભાંગા.

નારકીમાં મહાઆશ્રવ, મહાક્રિયા મહાવેદના, અદ્યપનિર્જસ દેવતામાં મહાઆશ્રવ, મહાક્રિયા અદ્યપવેદના, અદ્યપનિર્જસ ઔદારિકના ૧૦ હંડકમાં સર્વ ૧૬ ભાંગા લાગે.

શ. ૧૯. ઉ. પ. ચરમ પરમનો અધિકાર, જીવોમાં અદ્યપઆયુ-ધ્યવાળા ચરમ અને અધિક આયુધ્યવાળા પરમનો કર્મ-ક્રિયા-આશ્રવ-વેદનાઆશ્રી સુકાબલો !

શ. ૧૯. ઉ. ટ. નિવૃત્તિનો અધિકાર તેના ૮૨ બોલ, ૨૪ હંડકમાં કેટલા લાભે. તેનો તથા ૧૪ ગુણુસ્થાનમાં ક્યાં કેટલા લાભે તેનો અધિકાર.

શ. ૧૯ ઉ. ૬ દ્વીપસમુદ્રનો અધિકાર.

આકાર (સંસ્થાન) જંબુદ્વીપનો થાળીના આકારે બાકી બધા દ્વીપસમુદ્રોનો ચૂડીના આકારે વિષ્કંભ, પરિધિ, પ્રત્યેક દ્વીપસમુદ્રને ચાર ચાર હરવાળા-સમુદ્રોના પાણીનો સ્વાદ, માલિક કેવ, લવણસમુદ્રનું લવણ.

શ. ૧૯. ઉ. ૯:- ૫૫ કરણ તેમાંના ૨૪ હંડક, ૧૪ ગુણુસ્થાનમાં કેટલા તેનું લવણ.

શ. ૨૦. ઉ. ૨:- છ દ્રવ્યનો અધિકાર, લોકાકાશમાં શું છે. કેટલી મોટી, સ્પર્શના-પર્યાયવાચી શબ્દો, જીવમાં પરિણમતા અનેક ધર્સ, કર્મથી અનેક પરિણમન.

શ. ૨૦. ઉ. ૫:- લવણ-ગ્રંથ, રસ, સ્પર્શના ભાંગાનો અધિકાર, પરમાણુનો અધિકાર.

શ. ૨૦. ઉ. ૭:- ત્રણ બંધમાં ૨૪ ફેંકે ઉપર ૫૫ બોલની વહેંચણી.

શ. ૨૦. ઉ. ૯:- કર્મ અને અકર્મભૂમિનો અધિકાર, વિદ્યા-ચરણ, જંઘાચરણનો અધિકાર.

શ. ૨૦. ઉ. ૧૦:- સોપકમ-નિરૂપકમ આયુષ્યનો અધિકાર, કૃતસંચય અને અકૃતસંચયનો અધિકાર.

શ. ૨૧. ઉ. ૧ થી ૮૦:- શાલી, ત્રીહિ, આદિ વનસ્પતિનો અધિકાર.

શ. ૨૨. ઉ. ૧ થી ૬૦:- તાડ, તમાલ આદિ વનસ્પતિનો અધિકાર.

શ. ૨૩. વર્ગ પાંચ, ઉ. ૧ થી ૫૦:- અનંતકાયિક જીવોનો અધિકાર.

શ. ૨૪. ઉ. ૧ થી ૨૪:- ગમ્મા અધિકાર, દ્વાર છઠ્ઠો નાણુના અધિકાર, નારકી અને મનુષ્યના ગમ્મા. શ. ૨૫ માં જીવ-અજીવના સંસ્થાન આદિના વિસ્તૃત વર્ણનથી ભરપૂર છે. તથા સંચયો અને નિર્ચયોનું વર્ણન ખાસ સમજવા જેવું. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઘણુંજ સ્પષ્ટ રીતે તલસ્પર્શી અને વિસ્તૃત વર્ણન છે. શ. ૨૬ વર્ગેષમાં કર્મબંધનું સ્વરૂપ છે અને અંતિમ શતકોમાં માત્ર જ્ઞાનીઓથી જ ગમ્ય બની શકે તેવું જીવો સંખ્યાનીના યુગ્મોનું વર્ણન છે. અહીં પ્રસ્તાવના તરીકે આ સૂત્રનો સાર પૂર્ણ થાય છે, આ સંબંધ સૂત્ર હું પાંચી ગયો છું અને મને બરાબર લાગે છે.

ડા. એન. કે. ગાંધી

માર્ગશિર્ષ કૃષ્ણા ત્રયોદશી

તા. ૧૭-૧૨-૬૬

## આભાર અને અભિલાષા.....

મહેશ્વરભાઈ,

જય જિનેન્દ્ર

જીવનમાં પરિઘોળું મહત્વ ખૂબ જ છે-પરિઘોળું સદંતર ન છુટે તો પણ મર્યાદિત રીતે છોડવા જેવા તો છે જ પરંતુ કેટલાક પરિઘોળા આત્માના શ્રેયના કારણે પણ હોઈ શકે, એવા પરિઘોળામાંના એક પરિઘોળાની અસર મને વિશેષ રીતે રહ્યાં કરે છે અને તે છે વીતરાગની વાણીનો વિશેષ પ્રચાર કેમ થાય-તેના પ્રસારથી જૈન અને જૈનેતર સુધી સૌકોઈને લાભનું કારણ અને તેવી અંતઃકરણની શુભ ભાવના સતત રહ્યા જ કરે છે, અને તે કારણે આપણા સ્થાનકવાસી જૈન સમાજને હીવાકાંડીરૂપ જિનાગમ સૂત્રોના પ્રકાશન પ્રત્યે મારી રૂચી વધારે થાય છે.

અને તેથી જ બા. પ્ર. પૂ. શ્રી જનકમુનિ મહારાજશ્રી પાસે શ્રી ભગવતી સૂત્રનું સરળ અને શુભરાતી ભાષામાં તેઓશ્રીએ અથાગ મહેનત વેઠીને તૈયાર કરેલું શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ બેયું ત્યારે મારા મનની પ્રસન્નતા અતિશય વધી અને તે અંથનું પ્રકાશન કરવાની ભાવના થઈ અને એવી તક મને મળવા બહલ બા. પ્ર. પૂ. શ્રી જનકમુનિશ્રી અને બા. પ્ર. જગદીશ મુનિશ્રીનો મારા પર ઘણો જ ઉપકાર થયો છે અને એવી તક મળવા બહલ પૂ. મહારાજશ્રીનો આભાર માનવાનું કેમ ચુકું !

આ અંથની પ્રસ્તાવના આપણા સમાજના વિદ્વાન્ શાસ્ત્રજ્ઞ શ્રી ડૉ. એન. કે. ગાંધીએ લખી આપવા બહલ તેઓશ્રીનો પણ આભાર.

શ્રીમાન્ જયંતિલાલ દેવચંદલાઈ મહેતાનો પ્રૌઢ અનુભવ આ કાર્યમાં અમેને ઘણો જ ઉપયોગી બનેલ છે. આ અંથની શોધા એ તેમના જ પ્રયત્નનું શુભ ફલ છે. આપની કાર્યશક્તિનો લાભ હંમેશા મળતો રહે તેવી આશા સાથે આભાર !

શ્રી જિલ્લા સહકારી મુદ્રણાલયના વ્યવસ્થાપકો તથા કાર્યકર લાઈઓએ પણ પુરતો સાધ આપેલ છે તે બહલ તેમનો પણ આભાર.

શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ નામના આ અંથને મૂર્ત સ્વરૂપ મળ્યું, અને તે પ્રકાશન આજે આપ સૌની સમક્ષ રજૂ કરવાની જે તક મળી તેથી મારા જીવનને કૃતાર્થ માનું છું.

આળે આ અંથ શ્રી જૈન સમાજ સમક્ષ મૂકતાં મારું મન ઘણું જ અકુદ્દિલિત થાય છે તે સાથે સાથે વાંચકોને મારી નમ્ર વિનંતી છે કે આ અંથને લક્ષ્યપૂર્વક વાંચજો તેનાં છપાએલા વિષયોને વિવેકથી વિચારજો અને ધર્મર્થોને તમારા હૃદયમાં સ્થાન આપજો.

આપને એ જ્ઞાત તો હશે જ કે ઘણા અલ્પજ્ઞાનીઓ નહિ વાંચવા યોગ્ય વાંચન વાંચીને પોતાનો કિંમતી સમય વિના કારણ ગુમાવે છે. હલકાં વાંચનથી અવળા માર્ગે ચડી જવાનો ભય છે. આવા વાંચનથી આ ભવમાં અપકીર્તિ પામે છે, અને પરભવનાં નીચ ગતિએ જાય છે.

ભાષા જ્ઞાનના પુસ્તકોની પેઠે આ અંથ રત્ન પકન કરવા માટે નથી પરંતુ મનન કરી હૃદયમાં ઉતારી તેનો લાભ લેવા માટે છે કે જેથી કરીને ભવોભવમાં તમારું હિત થશે.

તમે આ અંથનો વિનય, વિવેક અને ભાવથી લાભ ઉઠાવજો, વિનય અને વિવેક એ ધર્મના મૂળ હેતુઓ છે, આ અંથની અસાતના ન થાય એ માટે આપ લક્ષ રાખશો એવી મારી વિનંતી છે.

આપને ઘીલ એક આ પણ ભલામણ છે કે, જેઓએ પોતાની વાંચન શક્તિ ગુમાવી દીધી હોય અને તેઓની ધ્યાન હોય, તો આ અંથ તેમને વાંચી સંભળાવી તેમને અવશ્ય લાભ લેવરાવશે.

આપને આ અંથમાંથી જે કંઈ ન સમજાય તે સુવિચક્ષણ જ્ઞાની પાસેથી સમજવાની ઇતેભરી રાખજો.

આટલું કરવા પછી તમારા આત્માનું હિત જરૂર થશે. તમે જ્ઞાનને પામે, શાંતિ અને દિવ્ય જ્ઞાનદં અનુભવો, પરોપકારી, ક્યાણુ, ક્ષમાવાન, વિવેકી અને ભુદ્ધિશાળી થાઓ એવી પરમકૃપાળું પરમાત્મા પાસે મારી નમ્ર માંગણી છે.

અંતમાં પૂ. મહારાજશ્રીએ આ ભગવતી ઉપક્રમ ગુજરાતી સરળ ભાષામાં તૈયાર કરી તેમણે ભવ્યાત્માઓ ઉપર ઉપકાર કર્યો છે એટલું જ નહિ પરંતુ પૂ. મહાસતીશ્રીઓ, નવદીક્ષિત તથા ભાવદીક્ષિત તેમ જ શાસ્ત્રના અભ્યાસી મુમુક્ષુઓને ખૂબ જ ઉપયોગી થાય તેવી સરળ રીતે રજુ કરી ખૂબ જ ઉપકૃત કરેલ છે.

૬, દિવાનપરા  
રાજકોટ,

લિ. આપસોનો આત્મબંધુ,  
દુર્લભશ્રી રામશ્રી વીરાણી

# પૂજ્ય જય-માણેક-પ્રાણુગુરુ ગુણ પ્રશસ્તિ

## ગુણાષ્ટકમ્

આ જિનશાસનોદ્ધારક આચાર્ય પ્રવર શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીશ્રી પૂજ્યશ્રી  
કુંગરસિંહજી મહારાજ સાહેબના ગોડલ સંપ્રદાયાનુયાયી જિનશાસન પ્રભાવક  
સૌરાષ્ટ્ર કેસરી ચારિત્ર ચૂડામણિ બ્રા. બ્ર. પૂજ્ય શ્રી જય-માણેક  
-પ્રાણુગુરુદેવશ્રીનું ગુણાષ્ટકમ્.

## વસંતતિલકા-છંદ

વાચંયમો યઃ સ મહાતપસ્વી,  
સેવૈકનિષ્ઠો નિજધર્મવૃત્તિઃ ।  
વમાજ માસાદિતપઃ પ્રકામં,  
વંદ્યો જયેન્દુર્મુનિરાજરાજઃ ॥૧॥

ભાવાર્થ:- જેમનો વાણી ઉપર મહાન્ કાળુ હતો, સેવામા  
અદ્વિતીય નિષ્ઠાવંત, આત્મધર્મમાં રુચિવાળા અને જેમણે માસપ્રમણ્ય  
આદિ પુશ્કળ પ્રમાણમાં તપશ્ચર્યાઓ કરી હતી એવા મહાન્ તપસ્વી  
પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી જયચન્દ્રજી સ્વામી સદા વંદનીય છે.

તસ્મિન્કાલે પ્રવચનપટ્ટજૈનધર્મોપદેષ્ટા,  
આસીતપ્રાજ્ઞઃ સ મૃદુવચનઃ સ્વાન્યકલ્યાણકાંક્ષી ।  
યઃ સ્યાદ્વાદે વહુકુશલતામાત્મરક્તો નિનાય,  
નિત્યં વંદ્યસ્તપસિ નિરતઃ પૂજ્યમાણિક્યચન્દ્રઃ ॥૧॥

ભાવાર્થ:- તે કાલમાં જેઓ જૈનધર્મના પ્રથમ પકિતના  
ઉપદેશક, પ્રવચન-કલામાં કુશળ, મધુરશાળી, સ્વપરના કલ્યાણને સાધનાર,  
સ્યાદ્વાદ શૈલીથી પદાર્થોનું વિવેચન કરવામાં બહુ નિષ્ણૂંત અને વિદ્વાન્  
હતા તે આત્માર્થી, તપસ્વી પૂજ્યશ્રી માણિક્યચન્દ્રજી સ્વામી નિત્ય  
વંદનીય છે.

આચાર્ય હુંગર સિંહસ્ય સુગચ્છ સૂર્યમ્ ,  
 ચારિત્રરત્ન જયમાણિકચન્દ્ર શિષ્યમ્ ।  
 તેજસ્વિનં સુવિમલં ગુણસાગરં તમ્ ,  
 શ્રી પ્રાણલાલ ગુરુરાજમહં નમામિ ॥૧॥

**ભાવાર્થ :-** આચાર્ય પ્રવર પૂજ્ય શ્રી હુંગરસિંહજી મહારાજ સાહેબના સમુન્નત ગચ્છમાં દેહીધ્યમાન ( તેજથી ઝળહળતા ) સૂર્યના સમાન રત્નત્રય. ( જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ) ના પરમ આરાધક, ચારિત્ર ચૂડામણિ જયચંદ્રજી મહારાજ સાહેબના ગુરુભાઈ શ્રી તપસ્વી ચારિત્ર ચૂડામણિ માણિક્યચંદ્રજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય સંયમ અને તપના તેજથી દેહીધ્યમાન ગુણોના સાગર શ્રી પ્રાણુલાલજી મા સા. ગુરુદેવને હું ભક્તિ પૂર્વક વંદના કરું છું. ॥૧॥ ]

સજ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર પવિત્ર ચિત્તમ્ ।  
 સદ્ધર્મ દેશકં વરં વરદં વરેણ્યમ્ ॥  
 સૌરાષ્ટ્ર કેસરિપદં વચતં સુવિજ્ઞમ્ ।  
 શ્રી પ્રાણલાલ ગુરુરાજમહં નમામિ ॥૨॥

**[ભાવાર્થ :-** સમ્યક્જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની સુવાસથી જેનું ચિત્ત સુવાસિત અને પવિત્ર બનેલ છે. જે સર્વજ્ઞાપદ્ધિ ધર્મનો ઉપદેશ દેવામાં કુશળ છે, મુક્તિ માર્ગરૂપ વરદાન દેનાર મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ “ સૌરાષ્ટ્ર કેસરી ” પદના ધારક મહાજ્ઞાની ગુરુદેવ શ્રી પ્રાણુલાલજી મહારાજ સાહેબને હું ભક્તિ પૂર્વક વંદના કરું છું ॥૨॥ ]



જ્ઞાનસ્ય પુંજમમલં પરમં વિશુદ્ધં,  
 મિત્વાન્ધકારપટલં નિબિડં સમૂલમ્ ।  
 સજ્જ્યોતિરેક તરણં કિરણૈઃ સ્ફુરન્તમ્ ,  
 શ્રી પ્રાણલાલ ગુરુરાજમહં નમામિ ॥૩॥

[ભાવાર્થ :- નિર્મલ જ્ઞાનના પુંજ, પરમ વિશુદ્ધ, મિથ્યાત્વરૂપી નિબિડ (ગાઢ) અંધકારનો નાશ કરવામાં સમ્યક્જ્ઞાનરૂપી કિરણોથી ઝળહળતા સૂર્યના સમાન એવા શુરુદેવ શ્રી પ્રાણુલાલજી મહારાજ સાહેબને હું ભક્તિપૂર્વક વંદના કરું છું ॥૩॥ ]

૧ બાલ્યેઽપિ સંયમરચિસ્તવ બોધ પૂર્વા ।  
 સંસૂચ્યત્પટલ વીર્યં વિકાસમુચ્ચમ્ ॥  
 રત્નત્રયં પ્રકટિતં પ્રકટં વિશુદ્ધમ્ ।  
 શ્રી પ્રાણલાલ ગુરુરાજમહં નમામિ ॥૪॥

[ભાવાર્થ :- બાલ્યકાળ (બચપણ) માં પણ જ્ઞાનપૂર્વક આપની સંયમ રુચિ આપના અટલ (દૃઢ) ઉચ્ચ પુરુષાર્થ અને પૂર્વ સંચિત સંસ્કારોને સૂચિત કરતી હતી અને આજ કારણથી આપના સમ્યક્જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ રત્નત્રય વિશુદ્ધ રૂપથી પ્રગટ થયેલું હતું એવા શુરુદેવ શ્રી પ્રાણુલાલજી મહારાજ સાહેબને ભાવ યુક્ત વંદન કરું છું ॥૪॥ ]

મુક્તે: પથ પ્રકટને પ્રવરપ્રદીપમ્ ।

યદ્ વર્તિ ધૂમ રહિતં જ્વલિતં સદૈવ ॥

દૂરીકૃતે સ્વકિરણે નિવિડાન્વકારમ્ ।

શ્રી પ્રાણલાલ ગુરુરાજમહં નમામિ ॥૫૧॥

[ભાવાર્થ :- હે ગુરુદેવ ! આપ મુક્તિનો માર્ગ પ્રકટ કરવામાં એક અનોખા પ્રકૃષ્ટ ( ઉત્કૃષ્ટ ) દીપક છો. કારણ કે દ્રવ્ય દીપકમાં તો વાટ હોય છે. જેથી ધુમાડો પેદા થાય છે, તથા તે દીપક અદ્ય સમય સુધીજ બળે છે. અને દ્રવ્ય અંધકારને જ દુર કરી શકે છે. પરંતુ ભાવદીપકરૂપ આપ બત્તી(વાટ) અને ધુમાડાથી રહિત છો. હંમેશાંને માટે પ્રજ્વલિત રહેનાર છો. અને મિથ્યાત્વરૂપ ભાવ અંધકારનો નાશ કરનાર છો. આવા ગુરુદેવ શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબને હું ભક્તિપૂર્વક વંદના કરું છું ॥૫૧॥ ]

સૂર્યોદયે હિ કમલાનિ યથા મેવન્તિ,

ત્વદર્શનેન સકલાઃ મનુજાઃ પ્રહૃષ્ટાઃ ॥

સૌમ્યં પ્રશાન્તમમલં વદનં યતસ્તે,

શ્રી પ્રાણલાલ ગુરુરાજમહં નમામિ ॥૬॥

ભાવાર્થ :- જેવી રીતે સૂર્યોદય થવાથી કમળો ખીલી ઊઠે છે. અર્થાત્ વિકસિત થઈ જાય છે. તેવી જ રીતે આપનાં દર્શનથી બધાં મનુષ્યો પ્રસન્ન થઈ જાય છે. આમાં પણ એટલી વિશેષતા છે, કે, સૂર્ય-મંડલ તો તાપથી તપેલ હોય છે. જ્યારે આપનું મુખ સૌમ્ય શીતલ અને નિર્વિકાર છે. આવા ગુરુદેવ શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબને હું ભક્તિપૂર્વક વંદના કરું છું ॥૬॥ ]

નિત્યં પ્રસાદસદનં વદનં ત્વદીયમ્ ,  
 પીયૂષવર્ષીં નયને હૃદયં વિશુદ્ધમ્ ।  
 વાણી સદૈવ મધુરાં હ્યમૃતં શ્રવન્તી,  
 શ્રી પ્રાણલાલ ગુરુરાજમહં નમામિ ॥૭૧॥

[ભાવાર્થ :- જેનું મુખ હંમેશાં કૃપા અને પ્રસન્નતાપૂર્ણ છે. જેનાં નેત્રોમાંથી બહુ અમૃતની વૃષ્ટિ થઈ રહી છે. જેનું હૃદય સરસ અને શુદ્ધ છે અને જેમની વાણીનો પ્રવાહ તો બહુ અમૃતનો સ્રોત (અરણ્ય) જ વહી રહ્યો હોય એવો છે, આવા આ ગુરુદેવ શ્રી પ્રાણલાલ મહારાજ સાહેબને હું ભક્તિપૂર્વક વંદના કરું છું ॥૭૧॥ ]

एकावतार भविकं भविनां शरण्यम् ।  
 आराधनां विदधतोत्कट भाव भक्त्या ॥  
 चक्षत्रिया ननु शुभं जिननामकर्त्त ।  
 श्री प्राणलाल गुरुराजमहं नमामि ॥८॥

[ભાવાર્થ :- “નનુ ઇતિ ચિત્કે મન્યે ઇત્યર્થ ” હું એમ માનું છું કે સમ્યક્જ્ઞાન દર્શન આરિત્રરૂપ સતત્રયની ઉત્કૃષ્ટ આરાધના કરવાથી આપ એકાવતારી બની ગયા હો. એટલું જ નહિ, પરંતુ, તીર્થંકર નામ ગોત્ર બાંધવાના વીસ યોગની ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિપૂર્વક આરાધના કરવાથી તીર્થંકર નામ ગોત્ર પણ તમે બાંધ્યું હોય અને તેથી જ આપ ભવ્ય પ્રાણીઓને માટે શરણુભૂત ( શરણુરૂપ ) બની ગયા છો. આવા ગુરુદેવ શ્રી પ્રાણલાલ મહારાજ સાહેબને હું ભક્તિ પૂર્વક વંદના કરું છું ॥૮॥ ]

શ્રી પ્રાણલાલ ગણિનઃ ગુણપુષ્પ પુઞ્જમ્ ।

उन्नीय कीर्ति सुरभी कृतसूत्रवद्रम् ॥

यो धेवरेन्दु रचितं सुखदं सुमात्यम ।

कण्ठे विभर्ति समुपैति तमाशु लक्ष्मी ॥૧॥

ભાવાર્થ :- સૌરાષ્ટ્ર કેસરી પૂજ્યશ્રી પ્રાણલાલજી મ. સાહેબના ગુણરૂપી ફૂલોને ચૂંટી અને તેમની ઉજ્જવલ યશકીર્તિથી (સુગંધિત) દોરામાં પરોવી મરુધર મુનિવીરપુત્રશ્રી “ધેવરચંદ્રજીએ” સર્વ સુખોને આપનાર ગુણમાળા ગૂંથી છે (બનાવી છે) આ ગુણમાળાને જે વ્યક્તિ સદા કંઠમાં ધારણ કરે છે, અર્થાત્ આ ગુણાષ્ટકને કંઠસ્થ કરે છે. તરત જ શીઘ્રતાથી મોક્ષરૂપી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે. ॥૧॥]

रचित वीरपुत्रेण, “ प्राण ” गुरु गुणाष्टकम् ।

यः पठेच्छृणुयाद् भक्त्या, शिवं स लभते ध्रुवम् ॥૨॥

ભાવાર્થ :- મરુધર મુનિશ્રી વીરપુત્ર ધેવરચંદ્રજી મહારાજ સાહેબે પ્રાણસમા ગુરુદેવ શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબનું આ ગુણાષ્ટક બનાવ્યું છે. આ ગુણાષ્ટકને જે વ્યક્તિ ભાવપૂર્વક વાંચે છે, અથવા ખીબને સંભળાવે છે તે નિશ્ચય શિવ (કલ્યાણ-મોક્ષ) ને પ્રાપ્ત કરી લે છે.]

“ આચાર્ય દેવો ભવ ”

મારા પરમ ઉપકારી, ધર્મહિતુભૂત  
પરમ પૂજ્ય શાસન ભૂષણ  
મહારાજશ્રી ૧૦૦૮ બાલબ્રહ્મચારી પંડિતરત્ન,  
મહા પ્રભાવશાળી પ્રખર તત્ત્વજ્ઞાની ઓજસ્વી  
મહાન આત્મા,

મુનિશ્રી પ્રાણુલાલજી સ્વામીને

મારા અંતઃકરણના શુદ્ધ ભાવથી  
કોટિ કોટિ વંદન હોજો.

ૐ શાન્તિ ! શાન્તિ ! ! શાન્તિ ! ! !

ગુણાનુરાગી,  
દુર્લભજી શામજી વીરાણી.

રત્નત્રય આરાધક શ્રી રંભાબાઈ મહાસતીજીના  
ગુણોની પ્રશસ્તિ.

( શાદૂલ વિક્રિહિત વૃત્તમ્ ) ॥

શ્રીમદ્ ગોંડલગચ્છ : માનસસરઃ વૈરાગ્યતોયૈશ્વતઃ ।  
તન્મયે વિહરન્તિ હંસસદૃશાઃ સાધ્વીસતીનાં ગણાઃ ॥  
ચારિત્ર્યેણ સ્વકીયજન્મ સુતરાં મોક્ષોપયુક્તં શુભમ્ ।  
કુર્વન્ત્ય કિલ તાસુ જ્ઞાનવિદિતા લબ્ધપ્રતિષ્ઠા શુભા ॥૧॥

રંભાબાઈ મહાસતીજી રુચિરા પ્રૌઢા સ્વકીયૈર્ગુણૈઃ ।  
સન્માન્યા શુભશંસનીય ચરિતા શ્રેષ્ઠાનુભાવૈઃ શુભૈઃ ॥  
શાન્તાત્મા નિજકર્મભાર શ્રવણે રાત્રંદિનં જાગૃતા ।  
દીક્ષાયાં વિવિધેકદીર્ઘ તપસા કીર્ત્યાં પરં શંસિતા ચા ॥

વિશુદ્ધ અને વિસ્તૃત માનસરોવર કે જેમાં વૈરાગ્યરૂપ  
શુદ્ધ જલ ભરેલ છે, એવો પરંપરાએ ઐશ્વર્ય સંપન્ન  
ગોંડલ ગચ્છ છે, તેની મધ્યમાં સાધ્વીજીઓનું વૃંદ જેમ  
માનસરોવરમાં હંસો શોભી રહેલ છે તેમ શોભી રહેલ છે;  
તેમાં ચારિત્ર્ય રત્નના પાલનદ્વારા જેને સમગ્ર રીતે પોતાના  
જીવનને મોક્ષ માટે ઉપયુક્ત બનાવેલ છે એવા નિર્મલ

વૃંદમાં જેને શુભ જ્ઞાન દ્વારા પ્રસિદ્ધિ અને પ્રતિષ્ઠાને પામેલ છે, એવા શુભરૂપ તેજસ્વી, પોતાના જ સ્વશુભોથી પ્રૌઢત્વ પામેલ છે; જે સન્માનને માટે યોગ્ય છે, જેમનું આરિચ્છ પ્રશંસાને પાત્ર છે; શુભ ભાવો વડે જે શ્રેષ્ઠતાને પામેલ છે જે ઘણા જ શાન્ત ગંભીર આત્મા છે; પોતાના કર્મ રૂપી ભારને હળવો કરવા માટે સત્રિક્લિન પ્રયત્નશીલ છે, દીક્ષામાં તથા અભ્યંતર તપશ્ચર્યામાં જે હંમેશા રત છે તેથી વણુમાળી કીર્તિ આવીને જેને વરેલ છે એવા રંભાબાઈ મહાસતીલ છે. [૧-૨]

( ઉપજાતિ )

મારંભકારિણી શુભાનાં, રંભાબાઈ મહાસતી  
પ્રગંસ્યતે મારતેઽસ્મિન્, ધર્મનિત્યં પ્રચારિણી ॥૩॥

શુભ ધર્મ વિધિવિધાન રૂપ પ્રવૃત્તિ પ્રારંભ કરવાવાળા અને હંમેશા ધર્મનો પ્રચાર કરવામાં સાવધાન હોવાને કારણે રંભાબાઈ મહાસતીલ પ્રશંસાને પાત્ર છે. [૩]

૬



જેમણે મિથ્યાત્વનું વમન કરાવી બોધીબીજ અમારા આત્મામાં રોપ્યું અને દુઃખદાયિ સંસારમાંથી જેથી સંયમના મહાન્ પથ ઉપર સ્થાપન કર્યા, એવા અમારા મહાન્ ઉપકારી પરમ શ્રદ્ધેય પૂજ્ય શ્રી સ્વ. ગુરુદેવ સૌરાષ્ટ્ર કેશરી પંડિત રત્ન. બા. ધ્ર. પુ. શ્રી પ્રાણુલાલજી મહારાજ સાહેબ, તથા ઉપર જણાવેલ ગુરુદેવે રોપેલ બીજને શ્રુતજ્ઞાનના અધ્યયનરૂપ અમૃત સીંચી અમારામાં અભિગમરુચિની સ્થાપના કરી એવા બહુશ્રુત પરમ ઉપકારી શ્રદ્ધેય ૧૦૦૮ ગુરુદેવ પૂજ્ય બા. ધ્ર. સમર્થમહાજી મહારાજ સાહેબ, તથા શ્રી રંભાબાઈ મહાસતીજી કે જેઓ સંયમ સારણા વારણા આદિમાં નિપૂણ છે અને જેની અમી ભરી દૃષ્ટિથી આ પ્રયાસ થઈ શક્યો છે. આવા ત્રણેય મહાન્ પુનિતાત્માઓને સહર્ષ સમર્પણ કરી કૃતાર્થતા અનુભવીએ છીએ.

: સમર્પક :

પૂજ્ય-પ્રાણુ-સમર્થ ચરણોપાસક

“ મુનિદ્વય ”



## ગાદીક્ષેત્ર ગોંડલના શ્રી સંઘનો ગૌરવ નાદ

શ્રી ભગવતીજી સૂત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ અમારા જોવામાં આવ્યો તૈયાર થતા ક્રમાંકો વાંચતા એવી પ્રતીતિ થઈ કે અનુવાદની શૈલી ઘણી જ સરસ અને વાંચનારને અનુકૂળ થાય તેમ છે. અત્યારે આપણા સૂત્રોના અભ્યાસની ખાસ આવશ્યકતા છે, પરંતુ તે સૂત્રો અર્ધભાગધીલાખામાં હોવાને કારણે દરેક વર્ગ તેનો અભ્યાસ કે વાંચન કરી શકતા નથી. શ્રી ભગવતી સૂત્રનો અનુવાદ થતાં તેનો અભ્યાસ હવે સુગમ બનશે. શાસ્ત્રના જ્ઞાન વિના સાચી સમજણ આવી શકતી નથી અને તે દૃષ્ટિથી આ અનુવાદ વાંચકવર્ગને માટે ઘણો જ ઉપયોગી છે.

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ઘણું જ મહાન છે અને તેનો અનુવાદ કરવો તે સરળ વાત નથી, બા. પ્ર. પૂ. જનકરાયજી મહારાજ તથા બા. પ્ર. શ્રી જગદીશમુનિજીએ આ અનુવાદ કરવા પાછળ તેમજ તેના ભાવ રજુ કરવા પાછળ તનતોડ મહેનત કરી જે ભાષાંતર તૈયાર કરેલ છે તેમાં પૂજ્ય બહુશ્રુત સમર્થમહાજી મહારાજશ્રીની જ્ઞાન પ્રેરણા અને ધારણાનો સમાવેશ છે તેથી તેની પર શાઓકતપણાની મહોર છે.

આ અનુવાદ આપણા ગોંડલ સંપ્રદાયના મુનિવરો દ્વારા થયેલ છે તેથી અમો ઘણો જ હર્ષ અને ગૌરવ અનુભવીએ છીએ અમો બન્ને મુનિવરોને અમારા અંતઃકરણના અભિનંદન આપીએ છીએ અને વાંચક ગણને વિનંતી કરીએ છીએ કે આ સૂત્રના જીજ્ઞવટભર્યા ભાવ ગ્રહણ કરી અભ્યાસ વડે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરે કે જેથી મહારાજશ્રીએ કરેલ પુરુષાર્થ સફલ બને.

વિનમ્ર - ઉ. જી. ૧૨/૧૫ -

રતિલાલ બી. ગોડા

માનદમંત્રી

ગોંડલ સંપ્ર. શ્રાવક સમિતિ

પ્રમુખ સ્થા. જૈન સંઘ

ગોંડલ

તા. ૮-૧૨-૬૮

શાંત-દાંત સ્થિતપ્રજ્ઞ, શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ, પ્રખર  
વ્યાખ્યાની પૂ. તારાબાઈ મહાસતીજીનો.

—: અભિપ્રાય :-

શુભ્રવંત-શુભ્રના લાંઠાર પંડિત રત્ન આદર્શ વિચારક સિદ્ધાંત  
પ્રેમી શાસ્ત્રજ્ઞ બા. પ્ર. પરમ પૂજ્ય મહારાજશ્રી ! આપે જે ભગવતી  
ઉપક્રમના ક્રમાંચો મોકલાવેલ ત સૂક્ષ્મ રીતે વાંચેલ છે.

સહર્ષ જણાવવાનું કે આપે જે પ્રબળ પુરુષાર્થ ખેડી મેળવેલ  
જ્ઞાન પ્રકાશને આત્મમંથન દ્વારા ભગવતી સૂત્ર જેવા ગહન અર્થોને  
જ્ઞાન ભરી શૈલીવડે સરળ સમજુતી સાથે જે ભાવોને પ્રકાશિત કર્યા છે.  
તે વાંચતાં વિચારતા અત્યંત આનંદ અનુભવાય છે. મુમુક્ષુ આત્માઓ તે  
અમૃત રસનો આસ્વાદ લઈ જીવનમાં સાત્ત્વિક જ્ઞાનનો પ્રકાશ મેળવી  
આત્મ રસિકતાને પ્રગટાવે એ જ અંતર અભ્યર્થના સાથે વિરમું છું.

અમદાવાદ

તા. ૨-૧૨-૬૮

લી. રમણુલાલ જીવરાજ.

પૂ. મહાસતીજીની આજ્ઞાનુસાર

શાસ્ત્રજ્ઞાનના ઔઘ અનુભવી. અનેક ગ્રંથોના અનુવાદક  
અને લેખક શ્રી ઝવેરચંદ બહવજી કમદારનો

—: અભિપ્રાય :-

સૌરાષ્ટ્રમાં જૈન શાસનનો અપૂર્વ ઉદ્યોત કરનાર પરમ પ્રભાવક સ્વ.  
શુરુદેવ પંડિતરત્ન બા. પ્ર. શ્રી પ્રાણુલાલજી મહારાજ સાહેબના મુશિષ્ય  
બા. પ્ર. પંડિતરત્ન મુનિશ્રી જનકરાયજી મહારાજ સાહેબ તથા બા. પ્ર. શ્રી  
જગદીશ મુનિજી દ્વારા સંપાદિત “શ્રી ભગવતી-ઉપક્રમ”ના ક્રમાંચો મેં  
વાંચેલ છે. તે વિચારતા અત્યંત આદ્હાદ થયો છે. પં. શ્રી જનકરાયજી મ.  
સા. ની જ્ઞાનારાધના ખૂબ જ પ્રશંસનીય છે. પ્રથમ પોતાના શુરુદેવ પાસે  
શાસ્ત્રાધ્યયન કર્યું, ત્યાર પછી સંસ્કૃત-પ્રાકૃત-ન્યાયશાસ્ત્રો વગેરેનો  
અભ્યાસ કરી તેની ઉચ્ચ પરિક્ષાઓમાં ઉત્તીર્ણ થયા. વિશેષ શાસ્ત્રજ્ઞાન  
સંપાદન કરવાની તમન્ના બગવાથી, ભારતભરમાં મુપ્રસિદ્ધ શ્રમજીશ્રેષ્ઠ

બહુશ્રુત 'પંડિતરત્ન' સમર્થમલ્લ મ. સા. ની સેવામાં રહ્યા. વિનય ભક્તિથી તેઓશ્રીની સેવા કરી ખૂબ જ ખંતપૂર્વક શાસ્ત્રાધ્યયન કર્યું. હવે તેઓશ્રીના જ્ઞાનનો લાભ સમાજને મળે તે માટે તેઓ પુરુષાર્થ કરી રહ્યા છે તે અભિનંદનીય છે. શ્રી“ભગવતી” જ્ઞાનનો મહાસાગર છે તેમાંથી ક્રમશઃ એક એક વિષય લઈને તે ઉપર તેઓશ્રીએ પ્રકાશ પાડ્યો છે. શૈલી સુંદર, સરળ, સુરુચિર અને ભગવતીના ભાવોને સહેલાયથી સમજાવે તેવી છે મહારાજશ્રીનો આ પુરુષાર્થ જૈન સમાજને ખૂબ જ ઉપકારક નીવડે તેવો છે. આ બદલ તેઓશ્રીને જેટલા અભિનંદન આપીએ તેટલા થોડા છે.

શ્રીમાન્ દુર્લભભાઈ વીરાણી પણ આવા પ્રકાશન દ્વારા સમાજની સુંદર સેવા કરી રહ્યા છે. એતદર્થે અભિનંદન

માદુંગા

તા. ૬-૧૨-૬૮

સેવકા મહાશયી

“સમ્યગ્દર્શન” પત્રના તંત્રીશ્રી, સિદ્ધાંતિકવિષયના સિદ્ધહસ્ત લેખક, પ્રખર તત્ત્વજ્ઞાની શ્રી રતનલાલભાઈ ડોરસીભાઈ સાહેબ (શૈલાના)નો

—: અભિ પ્રાય :—

“ભગવતી ઉપક્રમ” નામક ગ્રંથ, કે મુદ્રિત ફાર્મ હમારે સામને હૈ, યહ ગોંડલ સંપ્રદાય કે વિદ્વાન્ સંત પં. મુનિશ્રી જનકરાયભાઈ મહારાજ સા. તથા મુનિશ્રી જગદીશમુનિભાઈ કે પરિશ્રમકા ફલ હૈ. મુનિશ્રી જ્ઞાનારાધનાકી રુચિ વાલે હૈ. આપકી યહ ખ્યાસ હી આપકો ઔરાધૂસે ચલાકર મરુધરાકી શૂંઝ ભૂમિ મેં જ્ઞાનકે શીતલ, એવં સ્વચ્છ નીર વાલે “સમર્થ-કુન્ડ” કે પાસ લે ગઈ. આપ બહુશ્રુત શ્રમણશ્રેષ્ઠ. પૂજ્ય શ્રી સમર્થમલ્લ મ. સા. કી સેવામેં ચાર-પાચ વર્ષ રહકર અપની જ્ઞાન પિપાસા શાન્ત કરતે રહે.

પૂજ્ય શ્રી સમર્થમહાજી મ. સા. અપને સમય કે શ્રેષ્ઠ શ્રુતધર અર્થધર હૈં આપકા ક્ષયોપશમ આશ્ચર્ય એવં અલ્હાદકારી હૈ. બડે બડે વિદ્વાન સંત ઔર આચાર્ય તક આપકે પાસ અપને પ્રશ્ન લેજકર ઉત્તર પ્રાપ્ત કરતે રહે હૈ. દોનો સંત ઇસ વિશિષ્ટ શક્તિ સંપન્ન મહાત્માસે લાભાન્વિત હોને કે લિયે સૈંકડો માઈલ કા વિહાર કર ખીચન (મારવાડ) પધારે ઔર યથા ક્ષયોપશમ લાભ લિયા. આપકી સતત પ્રેરણા ઔર સૌરાષ્ટ્ર કે અગ્રગણ્ય શ્રાવકોં કે પ્રયાસને શ્રમણશ્રેષ્ઠ સે મરુધરા છુડાકર સૌરાષ્ટ્ર મે ખીંચ લીયા. શ્રમણ શ્રેષ્ઠને સૌરાષ્ટ્ર મેં દો ચાતુર્માસ કિયે. ઉસમે ભી આપ સાથ રહેં. મુનિદ્વયકી ઇસ જ્ઞાન સાધના કે પરિણામ સ્વરૂપ “ભગવતી ઉપક્રમ”કી પ્રથમ પ્રસાદી સમાજ કે પ્રાપ્ત હો રહી હૈ.

“ભગવતી ઉપક્રમ” મેં ભગવતી સૂત્ર કે થોકડોં કા સંગ્રહ હૈ. યહ સંગ્રહ અપની વિશેષતા રખતા હૈ. મુનિરાજશ્રીને ઇસે પ્રશ્નકાર “ગૌતમ” ઔર ઉત્તરદાતા “મહાવીર” કે રુપ મે યોજિત કીયા હૈ. ભાષા સરલ એવં સુગોધ હૈ. યથાસ્થાન પરિશિષ્ટ, પાદ-ટીપ્પણ એવં કોષ્ટક મેં વિષયકો સ્પષ્ટ કરનેવાલા વિવેચન દીયા હૈ. યોં તો અગરચંદજી ભૈરાદાનજી સેકીયા જૈન પારમાર્થિક સંસ્થા ખીકાનેર સે થોકડોં કા પ્રકાશન પુસ્તક રુપ મેં વિભિન્ન ભાગોં મે છપે હૈં. કીન્તુ યહ પ્રકાશન એક હી ગ્રંથમે ભગવતી સૂત્ર કે સભી થોકડોં કા સમાવેશ કર લેતા હૈ ઔર સ્પષ્ટતાભી વિશેષ રુપમે કરતા હૈ મેં સમજતા હું કિ ગુજરાતી ભાષામેં યહ પ્રયાસ સર્વથા નયા હી હૈ. ઇસસે થોકજ્ઞાનમેં અભિવૃદ્ધિ હોગી.

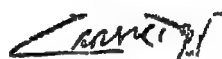
મુનિરાજ શ્રી આગમિક જ્ઞાન કે પ્રચારકમેં પ્રયત્નશીલ રહતે હૈં “સમર્થ-સમાધાન”કે પ્રકાશન મેં ભી આપ કી વિશેષ રુચી રહી. આશા હૈ કિ આપ શાસ્ત્રિય જ્ઞાન પ્રચારમેં આગેભી પ્રયત્નશીલ રહેજે.

ઇસ પ્રકાશનકા ભાર શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને શ્રી કંકવીબાઈ વીરાણી સમારક ટ્રસ્ટ રાજકોટકી ઔર સે ધર્મપ્રિય ઉદારહૃદયી શ્રીમાન સેઠ દુર્લભજીભાઈ શામજી વીરાણીને કીયા હૈ. ઇસ ટ્રસ્ટ કી

ઔર સે અબ તક અનેક અંથો ઔર પુસ્તકોં કા પ્રકાશન તથા અર્ધ-મુલ્યમેં પ્રચાર હો ચુકા હૈ ઔર હોતા રહતા હૈ ધર્મ પ્રચાર-પ્રસાર એવં ધાર્મિક શિક્ષા દેને તથા અન્ય અનેક ધાર્મિક એવં લોકોપકારી કાર્યો મેં ઇસ ટ્રસ્ટ એવં વીરાણી પરિવારને લાખો રૂપયોંકા ઉદારતાપૂર્વક ઢાનકર સમાજકો લાભાન્વિત કીયા હૈ સમાજ આપકે ઉપકારોંકે લિયે આભારી રહેઝા.

શૈલાના

તા. ૧૫-૧૨-૬૮



રતનલાલ ડોસ્તી

શાસ્ત્રજ્ઞાનના રસીક, ચિંતનશીલ અને અભ્યાસી  
કોઠારી રંગીલદાસ હરખચંદલાઈનો

-: અભિ પ્રાપ્ત :-

પૂજ્ય-મહારાજશ્રી જનકમુનિ મહારાજશ્રીએ પોતાના પૂજ્ય ગુરુવર્થ સૌરાષ્ટ્ર કેસરી બા. પ્ર. પૂજ્ય મહારાજશ્રી પ્રાણુલાલજી મહારાજશ્રી પાસે તેમજ પૂ. બહુસુત્રી મહારાજશ્રી સમર્થમલજી મહારાજશ્રી પાસેથી સદ્ગ્જાન પ્રાપ્ત કર્યું છે તેનો લાભ જનતાને આપવા માટે ભગવતી સૂત્ર જેવા ગહન સૂત્રનું “ભગવતી ઉપક્રમ” નામનું ગુજરાતી ભાષામાં પુસ્તક છપાય છે તે વાંચ્યું છે મારા જેવા અલ્પ અભ્યાસી, નિષ્ણાંતના લખેલા પુસ્તકો વિષે શું અભિપ્રાય આપી શકે ? છતાં પણ એટલું તો કહેવું જ પડે છે કે ભગવતી સૂત્ર જેવા ગહન સૂત્રનું તેઓએ ઘણી જ સરળ ભાષામાં વિવરણ કર્યું અને તેના વાંચનથી સૂત્રના થોડા અભ્યાસીને પણ જૈનદર્શનના ઘણા જ પાસા ઘણી જ સરળતાથી સમજી શકાશે તેમ મને જરૂર જણાય છે. વિદ્વાનો તો તેનો ઘણો ઉડો અભ્યાસ કરી સારો ઉપયોગ કરી શકે તેમાં જરાપણ સંદેહ નથી હું તો એટલી પ્રાર્થના કરું.

છું કે પૂ. જનકમુનિ મહારાજશ્રી પોતે મેળવેલ સદ્ગુણની લાણી જનતાને આવા બીજા સૂત્રો-ગ્રંથો વિશેષ તૈયાર કરી આપે એ જ અભ્યર્થના.

લાવનગર

લી. રંજીલાલદાસ હ. કોઠારી

તા. ૮-૧૨-૬૮

B. E. (civil)

શાસ્ત્રો અને અનેક ગ્રંથોના, તાર્વીકજ્ઞાની, સિદ્ધ હસ્ત,  
લેખક અને સાહિત્ય જગતના પ્રૌઢ ઉપાસક એડવોકેટ  
શ્રી મણીલાલ હાકેમચંદ ઉદાણીને.

-: ચ ભિ પ્રા ય :-

ભગવતી સૂત્રનું ગુજરાતી ભાષાંતર મારા વાંચવામાં આવતા મને ઘણાજ આનંદ થાય છે, અને તેમાંથી મને ઘણું જ ભણવા મળ્યું છે. આ કાર્ય ઘણું મહત્વનું છે, અને તેથી સમગ્ર સમાજને ઘણાજ લાભ થશે. પૂજ્ય મુનિશ્રીએ સંસ્કૃત-માગધી-ન્યાય વગેરેના સારો અભ્યાસ કરેલ છે, અને આવા મહાન સૂત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ કરી શાસન સમક્ષ મુક્યું તેથી ઘણા માણસોને લાભ થશે.

પૂજ્યપાદ તપસ્વીજી માણિકચંદ્રજી મહારાજ તથા સદ્ગુરુદેવ જયચંદ્રજી મહારાજ સાથે તેમ જ પ્રખર ઓજસ્વી પૂ. પ્રાણુલાલજી મહારાજ સાથે, મારો ઘણા વર્ષોનો પવિત્ર સહવાસ હતો અને તેમના શિષ્ય તરીકે આપે આટલું જ્ઞાન મેળવી આ સિદ્ધાંત ગ્રંથ ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો તેને માટે સમાજને ઘણું જ માન અને ગૌરવ છે.

બીજા મુનિઓ પણ સાહિત્યમાં આવો રસ લઈને વર્તમાન ભાષામાં સિદ્ધાંતો તૈયાર કરશે તો જ્ઞાનવૃદ્ધિનું મહાન કારણ બનશે.

લી : મણીલાલ હાકેમચંદ ઉદાણી  
રાજકોટ

તા. ૧૪-૧૨-૬૮

એમ. એ. એલ. એલ. બી. ( બોમ્બે )

એમ. ડી. ( હોમ ) ( કલકત્તા )

એમ. એ. (અમેરીકા) એફ. એલ. એલ. સી

એડવોકેટ બોમ્બે હાઈકોર્ટ

## અમારૂં ચાતુર્માસ ધન્ય બન્યું

અમારા સાવરકુંડલાના આંગણે પૂન્યપાદ સૌરાષ્ટ્ર કેસરી સ્વ. ગુરુદેવ શ્રી બા. પ્ર. પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબના મુશિષ્ય બા. પ્ર. પં. શ્રી જનકરાયજી મહારાજ તથા બા. પ્ર. શ્રી જગદીશમુનિ મહારાજનું શુભ ચાતુર્માસ ૨૦૨૩ ની સાલમાં અમારા ભાગ્યેદ્યે નિશ્ચિત થયું. ચાર માસના અમારા અનુભવથી એવો વિશ્વાસ થયો કે પૂ. મહારાજશ્રીને શાસ્ત્રોક્ત અભ્યાસ સાથે ઊંડું સંશોધન કરવાની ખૂબ જ લાગણી છે. ચાર માસ સુધીના સતત સુંદર તાત્ત્વિક શૈલી પૂર્વકના વ્યાખ્યાનોથી પ્રભાવીત થયેલા અમારા શ્રી સંઘમાં જે તપ અને ત્યાગનું ઉત્સાહમય વાતાવરણ હતું તે ઘણા ઘણા વર્ષો પછી પ્રથમજ પ્રાપ્ત થયેલ સુઅવસર હતો. વ્યાખ્યાન પછીના શેષ સર્વ સમયમાં પૂ. મહારાજશ્રીઓ લેખન અને સંશોધનનું ગહન કાર્ય કરી રહેલ હતા. અનેક ગામોથી શાસ્ત્રજ્ઞ મહારાજશ્રીઓના તથા શ્રાવકોના તાત્ત્વિક પ્રશ્નો આવ્યા જ કરતા હતા. અને તેના સુંદર સમાધાન રૂપે ઉત્તરો પછુ પૂ. મહારાજશ્રી તરફથી સંતોષ પૂર્વક આપતા હતા તે જોઈને અમારા સકલ સંઘને અપાર સંતોષ થતો હતો અને એક પવિત્ર આશા બંધાણી. શ્રી ભગવતી સૂત્રનું ગુજરાતી લેખન કાર્ય પછુ અમારા જ હોત્રમાં થયેલ છે. અને તેનું આજે પ્રકાશન થઈ રહેલ છે તેથી અમે અત્યંત હર્ષ અને ગૌરવ અનુભવીએ છીએ. અને પૂ. મહારાજશ્રીને પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે— આપના તાત્ત્વિક જ્ઞાન વડે નવા નવા ગ્રંથો રચાતા રહે અને શાસનને લાભ મળતો રહે. લખાણની કોપી સુંદર સ્વચ્છ અક્ષરોથી લખાણ અત્રેના જૈનયુવાન ઉત્સાહી શશીકાન્ત. જે. મહેતાએ અનુરૂપ બની સારો એવો લાભ મેળવેલ છે.

સાવરકુંડલા

તા. ૨૧-૧૦-૨૮

લી. ચત્રભુજ ભાણેકચંદ મહેતા

માનદ પ્રમુખ

સ્થાનકવાસી જૈનસંઘ

સાવરકુંડલા

શાસ્ત્રજ્ઞાનના પ્રૌઢ અનુભવી, ચિંતનશીલ  
સુસ્થ શ્રાવકેણ શાહ ઠાકરશીભાઈ કરશનજીનો

-: અભિપ્રાય :-

શ્રી ભગવતી ઉપક્રમના કર્મોએ તપાસતા મહારાજશ્રીનો પ્રયત્ન ઘણો ઉત્તમ અને પ્રશંસનીય છે, કારણ કે શ્રી ભગવતી સૂત્રના જે જે અધિકારો થોડા રૂપે આ ગ્રંથમાં લખાયા છે તે ઘણીજ સ્પષ્ટતાથી અને સાધારણ વ્યક્તિ પણ સરલતાથી સમજી શકે અને આત્મવિશુદ્ધિ કરી શકે તે પ્રમાણે લખાયેલ છે, તે શ્રમણવર્ગને તથા શ્રાવકવર્ગને જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરવામાં ઘણા ઉપયોગી થશે.

શ્રી વીતરાગદેવોએ જ્ઞાન પ્રચારનું દુષ્ણ તીર્થ કરે નામકર્મની પ્રાપ્તિરૂપ બતાવેલ છે. તેમજ જ્ઞાન પ્રચાર કરનારને તન-મન-ધનથી સહાયક કરનાર વ્યક્તિ પણ પરમપદ પામવાનો અધિકારી બને છે.

મુનિશ્રીનો આ પુસ્તક લખવાનો પ્રયત્ન જૈન સમાજનું ગૌરવ વધારવા સમાન છે. “ઉપક્રમ” નો અર્થ દૂર રહેલ શાસ્ત્રના ભાવને નજીકમાં લાવવું અથવા સફળતાથી સમજી શકાય તેવા પ્રકારની સૈદ્ધીથી લખાયેલ; શ્રાવકવર્ગ તથા શ્રમણવર્ગ આ સૂત્રનો ઉપયોગ કરી; શ્રાવકવર્ગ પોતાના શ્રાવકવ્રતમાં જાગૃત બનીને; અને શ્રમણવર્ગ પોતાના આત્માથી ગ્રહણ કરેલ સંયમનું યથાતથ્ય લીધેલ પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરવામાં જાગૃત બની પોતાના સંયમરૂપ ઉચ્ચ સ્થાનનું રક્ષણ કરી આત્મવિશુદ્ધિ કરીને માનવ ભવરૂપ અવસરને સફળ બનાવે એજ અમારી હાર્દિક ભાવના છે.

સુ. ચાનગઢ

લી.

તા. ૧૬-૧૨-૬૮

શાહ ઠાકરશી કરશનજી



## શ્રી સિદ્ધપ્રભુનું સ્વરૂપ અને વંદના

સર્વજ્ઞમીશ્વરમનંતમસંગમગ્રયં, સાર્વીયમસ્મરમનીહમિદ્ધ ।  
સિદ્ધં શિવ શિવકરં કરણબ્યપેતં, શ્રીમજ્જિનં જિતરિપુ પ્રયત પ્રણૌમિ!!

ભાવાર્થ :-જેઓ, સર્વજ્ઞ એટલે લોક અને અલોકનું ત્રણે કાળનું  
જ્ઞાન-સ્વરૂપ સમયે સમયે જાણી રહ્યા છે,

જેઓ, ઇશ્વર એટલે લોક અને અલોકના સાચા રાજ્યકર્તા  
આત્મિક મહારાજાધિરાજ છે,

જેઓ, અનંત એટલે જેના અપૂર્વ સુખનો કોઈપણ કાળે  
અંત નથી. સદા સર્વદા સંપૂર્ણ સુખમય છે,

જેઓ, અસંગ એટલે જડ કર્મના એકપણ આશ્રયી અથવા  
બીજા કોઈ સંગથી રહિત છે. લોપાયમાન નથી.

જેઓ, અગ્રય એટલે લોકમાં સર્વથી ઉપરના જાયામાં જાણે  
સિદ્ધક્ષેત્રમાં અગ્રસ્થાને વિરાજિત છે.

જેઓ, સાર્વીય એટલે સર્વ જીવોના અતિમ હિતનો કલ્યાણનો  
માર્ગ બતાવી જનાર મહા શ્રેયસ્કારી ઉત્તમાત્મા છે.

જેઓ, અસ્મર એટલે કામવિકારથી રહિત અથગ્ના સર્વ વિષય  
જન્ય સુખોથી પર છે.

જેઓ, અનીશ એટલે એક અપેક્ષાથી મહાન આત્મિક રાજાધિરાજ  
છતાં, મમત્વ રહિત, સ્વામિત્વ રહિત સંપૂર્ણ નિર્લેપ છે.

જેઓ, અનીહ એટલે બાહ્ય અને અભ્યંતર એવી સૂક્ષ્મમાં  
સૂક્ષ્મ નેશ્ચથી રહિત છે.

જેઓ, ઈદ્ધ એટલે સંપૂર્ણ જ્ઞાન અને સંપૂર્ણ દર્શનથી પ્રકાશિત  
એટલે કરોડો સૂર્યની કાંતિથી અનેાબી મહા તેજસ્વી કાંતિથી પરિપૂર્ણ છે.

જેઓ, સિદ્ધ એટલે સંપૂર્ણ સિદ્ધ દશાના સ્વામી-સંપૂર્ણ  
દશાને વર્તા છે. જેઓ, શિવ એટલે સંપૂર્ણ અને અદ્વિતીય  
કલ્યાણ સ્વરૂપ છે, જેઓ, શિવકર એટલે ચર-અચર વિશ્વનું સંપૂર્ણ  
કલ્યાણ કરનાર છે.

જેઓ, કરણબ્યપેત એટલે પાંચ ઇદ્રિયઓ અને મન વગેરે  
અનેક કરણવિષય જન્ય જડ પ્રકૃતિથી વ્યેપેત-રહિત છે, અને જેઓ,  
જિતરિપુ એટલે સર્વે બાહ્ય અને આંતરિક શત્રુના સંપૂર્ણ હતનાર છે.

એવા એવા અનંત ગુણકારક શ્રી-જિનેશ્વર સિદ્ધ પ્રભુને હું  
તન-મન-વચન આદિ અને દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયાથી પ્રણમું છું.

## બા. ધ્ર. શ્રી વિનોદસુનિતું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર

\*

આ પુસ્તક બા. ધ્ર. શ્રી વિનોદસુનિના સ્મૃતિ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે તેથી તેમના જીવન ચરિત્રના પુસ્તકમાંથી અહીં સંક્ષિપ્તમાં તેઓશ્રીનું જીવન વૃત્તાંત છાપવામાં આવેલ છે અને તેમને આ ગ્રંથ અર્પણ કરવામાં આવે છે.

આ પરમ વૈરાગી પુરુષનો જન્મ, વિક્રમ સંવત ૧૬૬૨ માં પોર્ટુગીઝ (આફ્રિકા)માં, કે જ્યાં વિરાણી કુટુંબનો વ્યાપાર આજ દિવસ સુધી ચાલુ છે, ત્યાં થયો હતો.

શ્રી વિનોદકુમારના પુણ્યવાન પિતાશ્રીનું નામ શેઠશ્રી હર્ષભજી શમજી વિરાણી અને મહાભાગ્યવાન માતૃશ્રીનું નામ બહેન મણિબહેન વિરાણી, બન્નેનું અસલ વતન રાજકોટ (સૌરાષ્ટ્ર) છે. બહેન મણિબહેન ધાર્મિક ક્રિયામાં પહેલેથી જ રુચિવાળાં હતાં, પરંતુ શ્રી વિનોદકુમાર જન્મમાં આવ્યા પછી વધારે દૃઢધર્મી અને પ્રિયધર્મી બન્યા હતાં.

પૂર્વભવના સંસ્કારથી શ્રી વિનોદકુમારનું લક્ષ ધાર્મિક અભ્યાસ અને ત્યાગભાવ તરફ વધારે હોવા છતાં તેઓશ્રીએ નોનમેટ્રિક સુધી અભ્યાસ કરી વ્યાવહારિક કેળવણી લીધેલી અને વ્યાપારની પેઢીમાં કુશળતા ખતાવેલી.

તેઓશ્રીએ યુનાઇટેડ કિંગડમ, ફ્રાન્સ, બેલ્જિયમ, હોલેન્ડ, જર્મની, સ્વીટ્ઝર્લેન્ડ, તેમ જ ઇટાલિ, ઇજિપ્ત વગેરે દેશોમાં પ્રવાસ કરેલ. સાં. ૨૦૦૬ ના વૈશાખ માસ, સને ૧૯૫૩ માં લંડનમાં રાણી એલિઝાબેથના રાજ્યારોકણ પ્રસંગે તેઓશ્રી લંડન ગયા હતા. કાશ્મીરનો પ્રવાસ પણ તેમણે કરેલ, પરદેશ ફરવા છતાં પણ તેમણે કોઈ વખતે પણ કંદમૂળનો આહાર વાપરેલ નહીં.

ઊગતી આવતી યુવાનીમાં તેઓશ્રીએ દુનિયાનાં રમણીય સ્થળો જેવાં કે કાશ્મીર, ઇન્દિય અને યુરોપનાં સુંદર સ્થળોની સુલાકાત લીધી હોવા છતાંય તેઓને રમણીય સ્થળો કે રમણીય યુવતીઓનું આકર્ષણ થયું નહીં, એ પૂર્વભવના ધાર્મિક સંસ્કારનો રંગ હતો અને એ રંગે જ તેમને તે બધું ન ગમ્યું અને તુરત વતન પાછા ફર્યા અને સાધુ-સાધ્વીજીનાં દર્શન કરવા ઠેકઠેકાણે ગયા અને તેમના ઉપદેશનો લાભ લીધો અને વૈરાગ્યમાં જ મન લાગ્યું. હુંડા ચોવીસીના પાંચમા આરાતું વિચિત્ર વાતાવરણ જોઈ તેમને કંઈક ક્ષોભ થતો કે તુરત જ તેનો ખુલાસો મેળવી લેતા અને ત્યાગભાવમાં સ્થિર રહેતા. દેશ પર-દેશમાં પશુ સામાયિક, પ્રતિકેમણ, ચોવિહાર આદિ પશ્ચાદ્ધખાણુ તેઓ ચૂક્યા નહીં. જિંચી કેટિની શૈયાનો ત્યાગ કરી તેઓ સૂવા માટે માત્ર એક શેતરંજી, એક ઓસીકું અને ઓઢવા માટે એક વાદર ફક્ત વાપરતા અને પલંગ ઉપર નહીં પણ ભૂમિ પર જ શયન કરતા. અને પહેરવા માટે એક ખાદીનો લેઢો અને ઝલો વાપરતા. કોઈ વખતે કબજો પહેરતા. બહુ ઠંડી હોય તો વખતે સાદો ગરમ કોટ પહેરી લેતા અને મુંડપત્તી, પાથરણું, રજોહરણુ અને બે ચાર ધાર્મિક પુસ્તકની ઝાળી સાથે રાખતા. સંડાસમાં નહીં પણ જંગલમાં એકાંત જગ્યામાં ઘણે ભાગે શરીરની અશુચિ દૂર કરવા જતા. હાલતાં, ચાલતાં, સંડાસ અને પેશાબ સંબંધીમાં જીવહયાની બરાબર જતના કરતા.

દેશમાં કે પરદેશમાં જ્યારે તેમને કોઈની સાથે મળવાનું થતું ત્યારે તેમની સાથે અહિંસામય જૈન ધર્મનું સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યા વગર રહેતા નહીં.

દીક્ષાથીઓને જલદી દીક્ષા લેવાની પ્રેરણા કરતા અને એમ જ કહેતા કે જિંદગીનો કોઈ ભરોસો નથી. “અસંખ્ય જીવિય મા પમાયએ” આયુષ્ય તૂટતાં વાર લાગતી નથી, જીવન તૂટ્યું સંધાતું નથી માટે ધર્મકર્ણીમાં સમયમાત્રનો પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ.

ગોંડલ સંપ્રદાયના ઘણાખરા પૂ. સુનિવરો અને પૂ. મહાસતીજી ઓનો તથા બોટાદ સંપ્રદાયના પૂ. માણેકચંદ્રજી મહારાજ અને

દરિયાપુરી સંપ્રદાયના લાયચંદ્રજી મહારાજ, શ્રમણ સંઘના મુખ્ય આચાર્યશ્રી આત્મારામજી મહારાજ વગેરે અનેક સાધુ સાધ્વીઓના ઉપદેશને તેમણે લાભ લીધેલ.

પૂર્વ સંચીત પુણ્યબલતા અવલંબનથી અને ગયા જન્મના પ્રબલ ક્ષયોપશમની ભગૃતિથી તેઓશ્રી ધર્મપ્રવૃત્તિમાં એટલા મગ્ન રહેતા હતા કે સંસાર ચિત્ર દૃષ્ટિથી વિલીન થઇને મોક્ષ ઉપાય માટેની ધગશથી આત્મા તરબોળ રહેતો.

આ પહેલાં તેઓ જ્યારે માતા-પિતાની સાથે પૂજ્ય શ્રી માણેકચંદ્રજી મહારાજનાં દર્શને જોટાદ ગયેલા ત્યારે તેમના ઉપદેશની જે અસર થઇ તે પણ મુખ્ય અસર પહેલી હતી અને બીજી અસર શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજની આ બેડે પ્રસંગેએ પૂર્વભવની બાકી રહેલી આરાધનાને પૂરી કરવાના નિમિત્તરૂપ હોઇને વખતોવખત તેઓ માતા-પિતા પાસે દીક્ષાની આજ્ઞા માગતા હતા અને તેનો જવાબ તેમના પિતાશ્રી તરફથી એક જ હતો ‘હજી વાર છે. સમય પાકેવા દો.’ જ્ઞાન અભ્યાસ વધારો.’

સાં. ૨૦૧૨ના અષાઢ શુદ્ધિ ૧૫ થી શ્રી વિનોદકુમારે પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબ પાસે વેરાવળ ચાતુર્માસ દરમ્યાન ખાસ નિયમિત રીતે દીક્ષાની તૈયારી કરવા માટે તેમની પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ કર્યો. તેની સાથે શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજના સંસાર પક્ષના કૌટુંબિક, દીક્ષાના ભાવિક શ્રી જસરાજભાઈ પણ જ્ઞાનાભ્યાસ કરતા હતા. તેઓએ ત્યાં એવો નિર્ણય કરેલો કે શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ પાસે આપણે અનેએ દીક્ષા લેવી. પહેલાં વિનોદકુમારે અને પછી શ્રી જસરાજભાઈએ દીક્ષા લેવી. શ્રી જસરાજભાઈની દીક્ષાતિથિ પૂ. પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબે સાં. ૨૦૧૩ના જેઠ શુદ્ધ પને સોમવારે માંગરોલ મુકામે નક્કી કરી. શ્રી જસરાજભાઈ વિનોદકુમારને રાજકોટ મળ્યા. શ્રી વિનોદકુમારે શ્રી જસરાજભાઈની યથાયોગ્ય સેવા બજાવી, માંગરોલ રવાના કર્યા અને પોતે નિશ્ચયપૂર્વક દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી પણ તેઓના પિતાશ્રીની

એક ને એક વાણી સાંભળીને તેમના મનમાં આઘાત થયો અને દીક્ષા લેવા માટેનો તેમણે ખીલે રસ્તો શોધી કાઢ્યો.

શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ અને તેમના શિષ્યોનો પરિચય મુંબઈમાં થયેલ હતો અને ત્યારબાદ કોઈ કોઈ વખત પત્ર વહેવાર પણ થતો હતો છેલ્લા પત્રથી તેમણે જાણેલ હતું જે પૂ. શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ, ખીચન, પૂ. આચાર્ય શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ સાહેબ પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ અર્થે ગયા છે, પોતાને પિતાશ્રીની આજ્ઞા (દીક્ષા માટે) મળે તેમ નથી અને દીક્ષા તો લેવી જ છે, આજ્ઞા વિના કોઈ સાધુ મુનિરાજ દીક્ષા આપશે નહિ અને સ્વયમેવ દીક્ષા સૌરાષ્ટ્રમાં લઈને શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ પાસે જવું મં. ઘણું વિઠન થાશે, એમ ધારીને તેઓએ દૂર રાજસ્થાનમાં ગાદ્યા જવાનું નક્કી કર્યું.

તા. ૨૪-૫-૧૯૫૭ સાં, ૨૦૧૩ના વૈશાખ વદ ૧૦ ને શુક્રવારના રોજ સાંજના માતૃશ્રી સાથે છેલ્લું જમણું કર્યું, લોજન કરી, માતૃશ્રી સામાયિકમાં બેસી ગયાં તે વખતે કોઈને જાણ ક્યાં વગર દીક્ષાનાં વિધોમાંથી બચવા માટે ઘર, કુટુંબ, સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિ અને ગોંડલ સંપ્રદાયનો ત્યાગ કરી તેઓ ખીચન તરફ રવાના થયા.

શ્રી વિનોદમુનિના નિવેદન પરથી માલૂમ પડ્યું કે તા. ૨૪-૫-૧૯૫૭ ના રોજ રાત્રે આઠ વાગ્યે ઘેરથી નીકળી રાજકોટ જંકશનને બેઘપુરની ટિકિટ લીધી તા. ૨૫-૫-૧૯૫૭ ના રોજ સવારે ૮ વાગ્યે મહેસાણા પહોંચ્યા ત્યાં અઢી કલાક ગાડી પડી રહે છે, તે દરમિયાન ગામમાં જઈને લોચ કરવા માટેના વાળ રાખીને બાકીના કઢાવી નાખ્યા અને ગાડીમાં બેસી ગયા. મારવાડ જંકશન તથા બેઘપુર જંકશન થઈને તા. ૨૬-૫-૧૯૫૭ ની સવારે ૪૫ વાગ્યે ફૂલોદી પહોંચ્યા. ત્યાંથી પગે ચાલીને ખીચન ઉપાશ્રયમાં પહોંચ્યા અને ઉપાશ્રયમાં બિરાજતા મુનિ-વરોનાં દર્શન કર્યાં. વંદણા નમસ્કાર કરી મુખશાતા પૂછી, બહારનીકર્યા અને પોતાનાં સામાયિકનાં કપડાં પહેર્યાં અને પછી પૂજ્ય શ્રી સંતોની

સન્મુખ સામાયિક કરવા બેઠા, તેમાં “નવ નિયમ પળગુવાસામિ દુષિહં તિવિહેષુ” ના બદલે “નવ પળગુવાસામિ તિવિહં તિવિહેષુ” બોલ્યા. તે શ્રી લાલચદંત્ર મહારાજે સાંભળ્યું અને તેઓશ્રીએ પૂછ્યું કે, વિનોદકુમાર તમે આ શું કરો છો ? તેનો જવાબ આપવાને બદલે “અખાણું વોસિરામિ” બોલી પાઠ પૂરો કર્યો અને પછી વિનયપૂર્વક બે હાથ ભેડી બોલ્યા કે “સાહેબ ! એ તો બની ચૂક્યું અને મેં સ્વયમેવ દીક્ષા લઈ લીધી, તે બરાબર જ છે અને તેમાં કોઈ ફેરફાર થઈ શકે તેમ નથી. આ સિવાય આપશ્રીની ખીલ કોઈ પણ પ્રકારની આજ્ઞા આજ્ઞા હોય તો ફરમાવો.”

તે જ દિવસે બપોરના પૂજ્ય આચાર્યશ્રી સમર્થમલ્લ મહારાજ સાહેબે શ્રી વિનોદકુમાર મુનિને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને સમજાવ્યા કે, “તમે એક સારા ખાનદાન કુટુંબની વ્યક્તિ છો. તમારી દીક્ષા અંગીકાર કરવાની આ રીત બરાબર નથી. કારણ કે તમારાં માતા-પિતાને આ હકીકતથી દુઃખ થાય અને તેથી મારી સંમતિ છે કે રજોહરણની ઠાંડી ઉપરથી કપડું કાઢી નાખો; જેથી તમે શ્રાવક ગણાવ અને જરૂર પડે તો શ્રાવકોનો સાથ લઈ શકો. એમ ત્રણ વાર પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ સમજાવેલા પરંતુ તેમણે ત્રણેય વખત એક જ ઉત્તર આપેલો કે “જે થયું તે થયું, હવે મારે આગળ શું કરવું તે ફરમાવો.”

શ્રી વિનોદમુનિના શ્રી સમર્થમલ્લ જેવા મહામુનિના પ્રશ્નનો જવાબ પછી ખીચનનો ચતુર્વિધ સંઘ વિચારમાં પડી ગયો અને મુનિશ્રીઓ પર સંસારીઓનો કોઈ પણ પ્રકારનો નિષ્કારણ હુમલો ન આવે તે માટે શ્રી વિનોદમુનિને જણાવવામાં આવ્યું કે, “અમારી સલામતી માટે તમારે બહાર નિવેદન બહાર પાડવાની જરૂર છે.” ત્યારે શ્રી વિનોદમુનિએ પોતાના હસ્તાક્ષરે નિવેદન શ્રી સંઘ સમક્ષ પ્રગટ કર્યું તેનો સાર નીચે મુજબ છે :-

મારાં માતા-પિતા મોહને વશ થઈને દીક્ષાની આજ્ઞા આપે તેમ ન હતું અને “અસંખ્ય ળવિય મા પમાયએ” ને આધારે

એકે ક્ષણ પછી હું દીક્ષાથી વંચિત રહી શકું તેમ નથી, મને સમજ માત્રનો પ્રમાદ કરવો ઠીક ન લાગ્યો. તેથી શ્રી અરિહંત ભગવંતો સંથા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતોની સાક્ષીએ મારા ગુરુ મહારાજ સમક્ષ પ્રવચનનો પાઠ લાણીને, મારા આત્માના કલ્યાણ માટે દીક્ષાઅંગીકાર કરી છે સમાજને ખોટો ખ્યાલ ન આવે કે મારી દીક્ષા ક્ષણિક ગુરુસાથી અગર ગેરસમજથી થઈ છે તેથી તથા સમાજમાં જૈનશાસનની પ્રભાવના થાય તે હેતુથી મારે મારો વૃતાંત પ્રગટ કરવો ઉચિત છે.

ઉત્તરાધ્યયનજી સૂત્રના ૧૬ મા અધ્યયન પરથી મને લાગ્યું કે મનુષ્ય-જીવનનું ખરું કર્તવ્ય મોક્ષદ્વય આપનારી દીક્ષા જ છે.

છેવટ સુધી મેં મારા બાપુજી પાસે દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી અને તે વખતે પણ પહેલાંની જેમ વાત ઉઠાવી દીધી અને અનંત ઉપકારી એવા મારા બાપુજી સમક્ષ હું તેમને કંકક લાષાંમાં પણ કહી શકતો નહીં અને ખીજી બાજુથી મને થયું કે, આયુષ્ય અશાશ્વત છે અને આવા ઉનમ કાર્ય માટે મારે જરા પણ પ્રમાદ કરવો ઉચિત નથી. તેથી મેં વિચારીને આ પગલું લેયું છે અને મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે, શ્રી વીરપ્રભુ મહાવીર સ્વામીનો સકળ સંઘ મારા કાર્યને અનુમોદશે જ. તથારતુ !

રાજકોટમાં શ્રી વિનોદકુમારના ગયા પછી પાછળથી ખબર પડી કે વિનોદકુમાર કેમ દેખાતા નથી. એટલે તપાસ થવા માંડી. ગામમાં કયાંય પત્તો ન લાગ્યો. એટલે બહારગામ તાર કર્યા. કયાંયથી પણ સંતોષકારક સમાચાર સાંપડ્યા નહીં. અર્થાત્ પત્તો મળ્યો જ નહીં. આમ વિમાસણના પરિણામે પિતાશ્રીને બે મહિના પહેલાંની એક વાતની યાદી આવી. તે એ હતી કે તે વખતે શ્રી વિનોદકુમારે આજ્ઞા માગેલી કે “બાપુજી ! આપની આજ્ઞા હોય તો આ ચાતુર્માસ ખીચન (રાજસ્થાન) જઈ. કારણ કે ખીચનમાં પૂ. ગુરુમહારાજ શ્રી સમર્થમલજી મુનિ કે જેઓ સિદ્ધાંત વિશારદ છે અને અનેકાંતવાદના પૂરા બાણકાર છે, તેઓ ત્યાં બિરાજમાન છે તો મારી ઈચ્છા પણ ત્યાં તેમની પાસે જવાની છે.”

આ વાતચીતનું સ્મરણ પિતાશ્રીને આવવા સાથે સેચોચે ૫. પૂર્ણચંદ્રલ દંકને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને વિનોદકુમારને મોકલી પોતાની ચિંતા વ્યક્ત કરી. પંડિતજીનું પણ આ વાતને સમર્થન મળ્યું. તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે, “થોડા સમય પૂર્વે શ્રી વિનોદકુમારે મારી પાસે જણાવ્યા માગ્યું હતું કે, ‘ખીચનમાં કેવા પ્રકારની સંઘર્ષ છે?’ આમ મારી સાથે પણ વાર્તાલાપ થયો હતો. બન્નેનો આ પ્રમાણે એકમત થતાં પિતાશ્રીએ ખીચન તાર કરવા સૂચના કરી. તા. ૨૬-૫-’૫૭ ના રોજ પૃથ્વીરાજજી માલુ ખીચન (રાજસ્થાન) ઉપર તાર કર્યો.

તા. ૨૮-૫-’૫૭ ના રોજ જવાબ આપ્યો કે, શ્રી વિનોદભાઈએ ખીચનમાં સ્વયમેવ દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે. એટલે તેમના પિતાશ્રીએ રાવળહાટર શ્રી એમ. પી. સાહેબ, શ્રી કેશવલાલભાઈ પારેખ અને પંડિતજી પૂર્ણચંદ્રલ દંક એમ ત્રણેયને શ્રી વિનોદકુમારને પાછા તેડી લાવવા માટે ખીચન મોકલ્યા. તા. ૨૮-૫-’૫૭ ના રોજ રવાના થઈ તા. ૩૦-૫-’૫૭ ના રોજ સવારે ફ્લોદી સ્ટેશને પહોંચ્યા. બેલગાડીમાં તેઓ ખીચન ગયા, કે જ્યાં સ્થિતિ મુનિશ્રી શીરેમલજી મહારાજ તથા પૂજ્ય પંડિતરત્ન, શાસ્ત્ર વિશારદ શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ આદિ ઠાણાં ૮ તથા શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ આદિ ઠાણાં ૪ બિરાજતા હતા. કુલ સાધુ-સાધ્વીની સંખ્યા અઠ્ઠાવીસથી ત્રીસની હતી.

પૂર્ણપરમના જવાબમાં શ્રી વિનોદમુનિએ કેશવલાલભાઈ પારેખને કહ્યું કે, “મેં તો દીક્ષા અંગીકાર કરી લીધી છે, તેમાં કોઈ ફેરફાર થાય તેમ નથી. તમે અમાગ વિરાણી કુટુંબના હિતૈષી છો અને એ સાચા હિતૈષી હો તો મારાં પૂ. બા અને બાપુજીને સમજાવીને મારી હવે પછીની મોટી દીક્ષાની આજ્ઞા અઠવાડિયાની અંદર અપાવી દો. એટલું જ નહીં પણ “સવિ જીવ કરુ” શાસન રસી” ની ભાવનામાં અને આજ દિવસ સુધીના મારાં ઉપકારના બંદામાં આગમને અનુકૂળિને મારી ભાવના એ હોય જ અને છે કે, મારી દીક્ષા તેઓની દીક્ષાનું નિમિત્ત બને અને મારાં માતા-પિતા સદ્ગતિને સાધે. અર્થાત્ મારી સાથે દીક્ષા લે.



આવા દૃઢ જવાબના પરિણામે તે જ સમયે શ્રી વિનોદકુમારને પ્રાણ-લઈ જવાની ભાવનાને નિષ્ફળતા સાંપડી અને તા. ૩૧-૫-૧૯૭૧ના રાત્રિના રવાના થઈ તા. ૨-૬-૧૯૭૧ના સવારે મહા પરિવ્રજા ક્ષેત્રનો અનુભવ કરી, શ્રી વિનોદકુમારના પિતાશ્રીને તમામ વાતથી વાકેફ કર્યા.

થોડા વખતમાં ફ્લોદીના શ્રી સંઘે પૂ, શ્રી લાલચંદ્ર મહા-રાજને ફ્લોદીમાં ચોમાસુ કરવાની વિનંતી કરી. તેનો અસ્વીકાર થવાથી સંઘ ગમગીન બન્યો એટલે નિષ્ક્રિય ફેરવ્યો અને અષાઢ શુદ્ધ ૧૩ ના રોજ ખીચનથી વિહાર કરી ફ્લોદી આવ્યા.

દીક્ષા પછી અઢી મહિનાને અંતરે, ફ્લોદી ચોમાસા દરમિયાન, શ્રી વિનોદમુનિને હાજરે જવાની સંજ્ઞા થઈ અને તે માટે જવા તૈયાર થયા એટલે તેમના ગુરુએ કહ્યું કે બહુ ગરમી છે. જરાવાર થોભી જાઓ. એટલે શ્રી વિનોદમુનિએ રજોહરણ વગેરેની પ્રતિલેખના કરી, તે દરમિયાન ન રોકી શકાય એવી હાજત લાગી તેથી ફરી આજ્ઞા માગતાં જણાવ્યું કે મને હાજત બહુ લાગી છે તેથી જઈ છું, જલદી પાછો ફરીશ. કાળની ગહન ગતિને દુઃખદ રચના રચવી હતી. આજે જ હાજરે એકલા જવાનો બનાવ હતો. હંમેશાં તો બધા સાધુઓ સાથે મળીને દિશાએ જતા.

હાજતથી મોકળા થઈ પાછા ફરતા હતા, ત્યાં રેલવે લાઈન ઉપર બે ગાયો આવી રહી હતી. બીજી બાજુથી ટ્રેન પણ આવી રહી હતી. તેની બ્હીસલ વાગવા છતાં પણ ગાયો ખસતી ન હતી. શ્રી વિનોદમુનિનું હૃદય થરથરી ઊઠ્યું અને મહા અનુકંપાએ મુનિના હૃદયમાં સ્થાન લીધું. હાથમાં રજોહરણ લઈ બનના જોખમની પરવા કર્યા વગર ગાયોને બચાવવા ગયા. ગાયોને તો બચાવી જ લીધી, પરંતુ આ ક્રિયામાં છકાય જીવની દયાના સાધનભૂત રજોહરણ કે, જે વિનોદમુનિને આત્માથી વધારે પ્યારો હતો, તે રેલવે લાઈન ઉપર પડી ગયો અને શ્રી વિનોદમુનિએ પાછો સંપાદન કરવામાં જડવાદને સિદ્ધ કરતાં

રાક્ષસી એન્જિનને ઝપાટે આવ્યા અને પોતાનું બલિદાન આપ્યું. અરિહંત...અરિહંત...એવા શબ્દો મુખમાંથી નીકળ્યા અને શરીર તૂટી પડ્યું. રક્ત પ્રવાહ છૂટી પડ્યો અને થોડા જ વખતમાં પ્રાણાંત થઈ ગયો. બધા લોકો કહેવા લાગ્યા કે ગૌરક્ષામાં મુનિશ્રીએ પ્રાણ આપ્યો. અંતિમ સમયે મુનિશ્રીના ચહેરા પર ભવ્ય શાન્તિ જ દેખાતી હતી.

હંમેશાં તેઓતે જે તરફ હાજ જતા હતા તે તરફ ફ્લોદીથી પોકરણ તરફ જવાની રેલવે લાઈન હતી. આ લાઈન ઉપર રેલવે સત્તાવાળાઓએ ફાટક મૂકેલ નથી અને ત્યાં રસ્તો પણ છે. એટલે પશુઓની અવરજવર હોય જ છે અને વખતોવખત ત્યાં ઢોર રેલવેની હડફેટે ચડી જવાના પ્રસંગ બને છે.

ફ્લોદી સંઘે આ દુર્ઘટનાના બખર રાજકોટ ટેલિકૌનથી આવ્યા. જે વખતે ટેલિકૌન આવ્યો, તે વખતે પિતાશ્રી બહાર ગયા હતા અને માતૃશ્રી મહિબહેન સામાયિક-પ્રતિકમણમાં બેઠા હતાં. માત્ર એક નોકર ઘરમાં હતો. કે જેણે ટેલિકૌન ઉઠાવ્યો પણ તે ટેલિકૌનમાં કંઈ હકીકત સમજી શક્યો નહીં અને સાચા સમાચર મોડા મંળ્યા. સ્પેશ્યલ પ્લેનથી ફ્લોદી પહોંચે તે પહેલાં આગ્નિસંસ્કાર થઈ ગયો. સૂચનાનો ટેલિકૌન અર્ધો કલાક મોડો પહોંચ્યો. જો સંદેશે સમયસર પહોંચ્યો હોત તો માતા-પિતાને શ્રી વિનોદમુનિના શબરૂપે પણ ચહેરા જોવાનો અને અંતિમ દર્શનનો પ્રસંગ મળત, પરંતુ અંતરાય કમે તેમ બન્યું નહીં.

આથી પ્લેનનો પોગ્રામ પડતો મૂકવામાં આવ્યો અને માતા-પિતા તા. ૧૪-૮-૧૯૭૭ ના રોજ ટ્રેઇન મારફત ફ્લોદી પહોંચ્યાં.

આ પ્રસંગે શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજ અવસરને પિછ-ણીને અને વૈયંતું એકાએક ઐક્ય કરીને શ્રી વિનોદમુનિના માતા-પિતાના સાંત્વન અર્થે ઉપદેશ શરૂ કર્યો, જેનો દૂકામાં સાર આ પ્રમાણે છે.

“ હવે તો એ રત્ન ચાલ્યું ગયું ! સમાજનો આશાદીપક એલવાઈ ગયો ! ઝટ ઊઝીને આથમી ગયો ! હવે એ દીપ ફરીથી આવી શકે તેમ નથી. ” શ્રી વિનોદમુનિના સંસાર પક્ષનાં માતૃશ્રી મણિબહેનને મુનિશ્રીએ કહ્યું કે:- બહેન ! ભાવિ પ્રબળ છે. આ બાબતમાં મહાપુરુષોએ પણ હાથ ધોઈ નાખ્યા છે અને સૌને મરણને શરણ થવું પડે છે, તો પછી આપણા જેવા પામર પ્રાણીનું શું ગયું છે ! હવે તો શોક દૂર કરીને આપણે એમના મૃત્યુનો આદર્શ બેઠો માત્ર ધીરજ ધરવાની રહી. ”

પૂ. શ્રી સમર્થમહાજી મહારાજ સાહેબનો અભિપ્રાય :-

પ્રાથમિક તેમ જ અલ્પકાળના પરિચયથી મને શ્રી વિનોદમુનિના વિષે અનુભવ થયો કે તેમની ધર્મપ્રિયતા અને ધર્માભિલાષા ‘ અફિમિંબ પેમાણુરાગરત્તે ’ નો પરિચય કરાવતી હતી. પ્રાપ્ત સાંસારિક પ્રચૂર વૈભવ તરફ તેમની રુચિ દૃષ્ટિગોચર થતી ન હતી, પરંતુ, તેઓ વીતરાગવાણીના સંસર્ગથી વિષયવિમુખ ધર્મકાર્યમાં સદા તર્પર અને તદ્દલીન હોતા હતા. ખાસ પરિચયના અભાવે પણ તેમની વૈરાગ્ય ધારાથી તેમની ધર્માનુરાગીતા તથા જીવનાચર્યાથી કઠિન કાર્ય કરવામાં પણ ગભરાટના સ્થાને સુખાનુભવની વૃત્તિ લક્ષમાં આવતી હતી.

હવે

શ્રી વિનોદમુનિના જીવનના બે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે તેનો ખુલાસો કરવામાં આવે છે.

પ્ર. ૧. તેમણે આજ્ઞા વગર સ્વયમેવ દીક્ષા કેમ લીધી ?

ઉત્તર :- પાંચમા આરાના ભદ્રા શેઠાણીના પુત્ર એવંતા (અતિ મુક્ત) કુમારને તેમની માતૃશ્રીએ દીક્ષાની આજ્ઞા આપવાની તદ્દન ના પાડી એટલે તેમણે સ્વયમેવ દીક્ષા લીધી. ત્યાર બાદ ભદ્રા શેઠાણીએ પોતાના કુમારને ગુરુને સોંપી દીધા. તે જ રાત્રે તેમણે બારમી શિષ્યબુની

“अस्वस्वयं जीविष्य मां पमायय”



श्री विनोद कुमारे श्री शर्मा

(दीक्षा दीक्षा पढेवां शास्त्राभ्यास करता)

जन्म : पोर्तुगल सां. १९६२

दीक्षा

भीयन - (राजस्थान)

सां. २०१३ वैशाख वद १२

ता. २६-५-५७ रविवार

निर्वाण

केलोही - (राजस्थान)

सां. २०१३ आषाढ शुद्ध १२

ता. ७-८-५७ बुधवार



પડિમા અંગીકાર કરી અને શિયાળણીના પરિષદથી કાળ કરી નલીન-  
શુદ્ધ વિમાનમાં ગયા. તેવી જ રીતે શ્રી વિનોદકુમાર સ્વયં દીક્ષિત થયા.

પ્ર. ૨. આવા વૈરાગી જીવને આવો ભયંકર પરિષદ કેમ આવે ?

ઉત્તર :- કેટલાક ચરમ શરીરી જીવને મારણાંતિક ઉપસર્ગ આવેલ છે. જુઓ ગજસુકુમાર મુનિ, મેતારજ મુનિ, કૌશલ મુનિ, કારણ કે તેમની સત્તામાં હજારો ભવનાં કર્મ હોવાં બેઠાં, ત્યારે તેમને એકદમ મોક્ષ જવું હતું. તો મારણાંતિક ઉપસર્ગ આવ્યા વગર એટલાં કર્મ કેવી રીતે ખપે ? બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિને આવો પરિષદ આવ્યો, જે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે તે એકાવતારી જીવ હોય.

શ્રી વિનોદમુનિનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર જુદા પુસ્તકથી શુજરાતી ભાષા તથા હિન્દી ભાષામાં છપાયેલ છે. તેમાંથી અહીં સાર રૂપે સંક્ષેપ કરેલ છે.



દાનવીર અને ધર્માનુરાગી  
શ્રી શામજીભાઈ વેલજીભાઈ વીરાણી  
તથા  
સક્રિય આગેવાન વીરાણી કુટુંબનો  
જીવન પરિચય

પૂર્વે ધાર્મિકાધન કયાં સિવાય પછીના ભવમાં સુસંસ્કાર પ્રાપ્ત થતાં નથી. તેમ જ દેવ, ગુરુ, ધર્મની ભક્તિ પણ થઈ શકતી નથી.

ધર્મરૂપી, ગુરુભક્તિ, ધર્માધન, શાસ્ત્ર શ્રવણ અને સંસ્કારી કુટુંબનો સંયોગ એ સર્વે પણ પુણ્યોદય સિવાય પ્રાપ્ત થતાં નથી.

માનવભવ, જૈન ધર્મ, આર્યક્ષેત્ર, સિદ્ધાંત શ્રવણ અને શારિરીક સંપત્તિ તથા ઐશ્વર્ય, આ બધું અનુકુળ થવું ઘણું જ દુર્લભ છે.

પૂર્વજ પુરુષોની પરંપરાથી આજ્યા આવતા ધર્મના કાર્યોને આગળ ને આગળ વધારે, એટલા માત્રથી પુત્રોનો જન્મ માતા-પિતાને પ્રિતિ ઉપજાવે છે, અર્થાત્ તે પુત્રો પિતાના કુળ ધર્મને દીપાવે તે જ પુત્રનું જન્મ-જીવન સાર્થક છે.

ખીરસરા-(ઘિટીયાના) ભાયાવદર પાસે (પિરખંદર પંથક) આવેલું ખીરસરા એક નાનકડું ગામડું છે. શ્રી વેલજી ધનજી વીરાણીનો ત્યાં કપાસ (આડ) અને ધીરધારનો વ્યવસાય હતા.

શ્રી શામજીભાઈ વીરાણી ત્રણ ભાઈઓ હતા. ૧. શ્રી શામજીભાઈ, ૨. શ્રી અંબાવીભાઈ, ૩. શ્રી દેવરાજભાઈ તથા એક બહેન દુધીબેન. ખીરસરામાં આનંદમય જીવન વ્યતીત કરતા હતા. દૈવ્યોગે શ્રી અંબાવીભાઈ મુંબઈમાં ૧૯ વર્ષની વયે દેવગત પામ્યા તેમજ શ્રી દુધીબેન પણ માત્ર બે વર્ષનું સંસાર સુખ ભોગવી કાળ ધર્મ પામ્યા.

શ્રી દેવરાજભાઈ વીરાણી પોતાના વડીલ ભાઈશ્રી શામજીભાઈ વીરાણીની આજ્ઞા અત્યંત વિવેક અને વિનયપૂર્વક બળવતાં શ્રી દેવરાજભાઈ વીરાણી ઘણાં જ સરળ અને નમ્ર સ્વભાવવાળા તેમજ નીતિમય જીવન વ્યતીત કરનાર તથા ઉદારચિત્ત અને મિલનસાર સ્વભાવના ધર્મનિષ્ઠા વૃત્તિવાળા જૈન ધર્મના પરમ શ્રદ્ધાળુ અને મહાન સંતોષી હતા.

૧૦૬

શ્રી દેવરાજભાઈ વીરાણીનો દેહોત્સર્ગ સાં. ૧૯૭૫ માં થયેલ તે વખતે તેમના સુપુત્ર શ્રી રસીકભાઈ વીરાણીની ઉંમર માત્ર એક વર્ષની હતી. શ્રી. રસીકભાઈ વીરાણીનો વ્યાપાર વ્યવસાય દસાંબામાં ચાલે છે. અને સુંદર રીતે પ્રમાણિક અને નીતિમય આદર્શ જીવન જીવી રહ્યા છે. સ્વભાવે શાંત અને નમ્ર હોવા ઉપરાંત દણીજ સાદાઈના આગ્રહી છે. તેઓશ્રીના પરિવારમાં ચાર પુત્રો અને એક પુત્રી છે. સૌથી મોટા ૧. ફીરીટકુમાર. ૨. શ્રી સુરેન્દ્રકુમાર, ૩. સુધીરકુમાર, ૪. શ્રી સોહનકુમાર તથા શ્રી રંજનબાળા. સહકુટુંબ કસાલામાં છે અને ધર્મ ભાવનાવાળા છે વ્યાપાર વ્યવસાય ઘણીજ દીપ્તો ને સરસ રીતે ચાલે છે.

શ્રી શામજીભાઈ વેલજીભાઈ વીરાણી કુશળ વ્યાપારી હોવા સાથે તેઓશ્રીમાં ધર્મભાવના પ્રવર્તતી હતી. તેઓશ્રીના હૃદયમાં નીતિને પુરેપુરું સ્થાન હતું. પ્રમાણિકપણું એ તેઓશ્રીનો મુદ્રાલેખ અને મહાન ગુણો હતા.

હમેશાં કોઈને કોઈ પ્રકારનું ધર્માતુષ્કાન સેવવું જ જોઈએ તેવી તેઓશ્રીની ઉત્કૃષ્ટ ભાવના સદા પ્રવર્તતી હતી. સ્વભાવે શાંત, માયાળુ અને ખીર ગંભીર હતા. સાદાઈથી ભરપૂર જીવન જીવી રહ્યા હતા.

શ્રી શામજીભાઈ વીરાણીના લગ્ન શ્રી કડવીબાઈ વીરાણી સાથે ઘણી નાની ઉંમરમાં થયેલ અને આજના ૫૦ માત્ર શ્રી કડવીબાઈ વીરાણી કે જેમના એવા શુભ પગલાં અને સતીત્વ કે જેના કારણે તેમના લગ્ન પછી ઉત્તરોત્તર વીરાણી કુટુંબની આજ પર્યંત ચઢતી કળા જ પરિણમેલ છે.



શ્રી શામજીભાઈ વીરાણીના પરિવારમાં ચાર પુત્રીઓ અને પાંચ સુપુત્રો સૌ પ્રથમ મોટા પુત્રી શ્રી હેમકુંવરજીને અને ત્યાર બાદ પાંચ ભાઈઓમાં ૧. શ્રી રામજીભાઈ વીરાણી ૨. શ્રી દુર્લભજીભાઈ-વીરાણી, ૩. શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણી ૪. શ્રી મણીલાલભાઈ વીરાણી ૫. શ્રી છોટાલાલભાઈ વીરાણી અને ત્યાર બાદ બીજા ત્રણ બહેનોમાં શ્રી ઉજ્જવળજીને શ્રી બહેનકુંવરજીને, અને શ્રી દયાકુંવરજીને. એમાં શ્રી ઉજ્જવળજી અને બહેનકુંવરજીને જે બન્ને બહેનો સ્વર્ગવાસ પામેલ છે. છે અને શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણી પણ સને-૧૯૬૧માં સ્વર્ગવાસ પામેલ છે એ રીતે પાંચ ભાઈઓ અને ચાર બહેનોના બહોળા પરિવાર કુટુંબ છે.

આપણા સમાજના ઉદાર અને દાનવીર સક્રિય આગેવાન શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીએ ખીરસરામાં સાત ધોરણ સુધી શિક્ષણ લીધું હતું. તે પછી વધુ અભ્યાસ માટે પૂ. પિતાશ્રીએ ધોરણમાં તેમનાં માસીમાને ત્યાં મોકલ્યાં પરંતુ તેઓશ્રીને ત્યાં ન ગમતા ખીરસરા પાછા આવ્યા. અને ત્યારબાદ શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીની પરદેશ કે જ્યાં શ્રી શામજીભાઈ વીરાણીએ શ્રી દેવરાજભાઈ વીરાણીને પરદેશ આફ્રિકા સુદાન તેમના મોસાળ પક્ષ કે જે શ્રી રવાણી કુટુંબના નામથી પ્રસિદ્ધ છે તેનો પરદેશ સુદાનમાં વેપાર હતો તે પેઢીમાં મોકલેલ ત્યાં કાકાશ્રી પાસે તેમની જવાની ઇચ્છા થઈ. તેથી. પૂ. પિતાશ્રીએ શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીની ૧૪ વર્ષ જેવી નાની વય હોવા છતાં તેમની ઇચ્છાને પ્રોત્સાહન કરી શ્રી દેવરાજભાઈ વીરાણી પાસે કચાલા સુદાન મોકાલ્યા.

શ્રી રામજીભાઈ વીરાણી પોતાની નાની ઉંમરમાં પરદેશમાં આવ્યા શરૂઆતમાં શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીને અનેક પ્રકારની યાતનાઓ તથા પરિણેમો અહીં કરવા પડ્યા. જીવનના અનેક તકકા-છંચનો અનુભવ થયો. તેમ છતાં તેઓશ્રી ક્યારેય પણ નિરાશ ન થયા. પોતાના સાહસિક સ્વભાવ અને કામકાજનો ઘણોજ ઉત્સાહ, ખંત અને ચોકસાઈથી ધીમે ધીમે ધંધામાં કુશળતા પ્રાપ્ત કરતાં ગયા અને કાકાશ્રીની પેઢીનો વહીવટ દીપ્તો કર્યો. ઉદ્યમશીલતાથી જોતજોતામાં તેઓશ્રી આગળ વધ્યા.

સ્વ. ધર્માત્માગી પૂજ્ય



પિતાશ્રી શામળ વેદળ વીરાણી



પરદેશમાં પોતે હવે સ્થિર થયા છે તેવી પોતાને ખાત્રી થતાં  
 હૃદયે ઉત્તર શ્રી હર્લશજીભાઈ વીરાણી, શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણી,  
 શ્રી મણીલાલભાઈ વીરાણી, અને શ્રી છોટાલાલભાઈ વીરાણી સૌ સાથે  
 એને પરદેશ સુદાન બોલાવી લીધા અને ધંધાને ખૂબજ વિકસાવ્યો  
 અને સુદાનમાં તેમજ અન્ય જગ્યાએ ઠેક ઠેકાણે પેઢીઓ શરૂ કરી એ  
 રીતે શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીના નામથી આવી નવ પેઢીઓ શરૂ કરી  
 અને ધંધાને બહોળા પ્રમાણમાં વિકસાવ્યો અને સમય જતાં “શાહ-  
 સોદાગર” તરીકે નામના મેળવી અને સર્વત્ર પોતાની સુવાસ ફેલાવી  
 અને ચાહતા મેળવી. ત્યાંના વતનીઓ સાથે યોતપ્રોતથઈ એકબીજાને  
 ખૂબજ પ્રેમભાવથી ચાહતા અને આ રીતે ધંધાને પોતાની બુદ્ધિપ્રતિભા  
 વડે લીધાવ્યો.

સગા-સ્નેહીઓ અને સખધીઓ બધાને અનુકુળતા સુખજ તોડાવતા  
 ગયા અને આવેલા લગભગ બધાઓ એવ્ય રીતે લાઈનસર થતા ગયા  
 તે ચશ તેમના કાળે મોટામાં મોટો છે.

શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીએ પરદેશથી પોતાના મોટા પુત્ર શ્રી  
 રામજીભાઈ વીરાણીને લગ્નસારૂ વતનમાં બોલાવ્યા શ્રી રામજીભાઈ  
 વીરાણીના લગ્ન ભાયાવદરના શ્રી મોતીચંદ ધરમશી મોહીના સુપુત્રી  
 સંમેરતબેન (હુધીબેન) સાથે કર્યા શ્રી સંમેરતબેન સ્વભાવે શાંત અને  
 હૃદયીલ છે. તેમજ ધર્મપ્રત્યે ખૂબ જ અનુરાગ ધરાવે છે આ રીતે શ્રી  
 રામજીભાઈ વીરાણીનું દાંપત્ય જીવન પણ ખૂબજ સુખી છે. તેઓશ્રીના  
 પરિવારમાં એક સુપુત્ર શ્રી નગીનભાઈ વીરાણી અને સાત પુત્રીઓ છે.  
 ૧. મોટા પુત્રી શ્રી નિર્મળાબેન કે જેઓશ્રીને નાની ઉંમરથી જ  
 બીમારીના કારણે બાળ લકવા હોયને અત્યારે પણ એજ સ્થિતિમાં છે.  
 તેમના નામથી સુ. શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીએ શ્રી નિર્મળાબેન વીરાણી  
 અશક્ત માતૃઆશ્રમ ઘણાં સમયથી કરેલ છે. ૨. શ્રી કાન્તાબેન.  
 ૩. શ્રી મંજુલાબેન. ૪. શ્રી કુસુમબેન. ૫. શ્રી પુષ્પાબેન. ૬. શ્રી  
 નીલમબેન. ૭. શ્રી ઇન્દુબેન. એ રીતે તેઓશ્રીનો પરિવાર છે.

શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીએ વંશ પરંપરાથી આવી આવતી  
 ધર્મ દષ્ટિ તરફ આત્માને વાળવા સાં. ૧૯૭૨ માં વ્યાપારથી આત્માને

નિવૃત્ત બેનાઓ, ધર્મકાર્યની સિદ્ધિ અર્થે તેઓશ્રીઓ ગામડાંનું જીવન છોડ્યું અને શહેરમાં વસવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. પછી ત્યારે શ્રી દુર્લભજીભાઈ વીરાણી લગ્ન કરવા માટે દેશમાં ૧૯૭૪ માં આવ્યા ત્યારે તેઓશ્રીના લગ્ન બાદ સાં. ૧૯૭૫ માં રાજકોટમાં આવી, હોલ બંધાવી શ્રી દુર્લભજીભાઈ વીરાણી રહે છે તે જગ્યા ખરીદ કરી ધર્મકરણી માટે ૬૬ કરેલાં વિચારોનો અમલ કરવા ખીરસરા છોડ્યું અને રાજકોટ વસાવ્યું. ટુંક સમયમાં અનેક શુભોના પરિણામે રાજકોટના શ્રી સંઘમાં તેઓશ્રી આહરને પાત્ર બની ગયા.

મહાલક્ષ્મી શ્રી કડવીબાઈ વીરાણી પણ અમૃતરસમય જીવનેવાળાં, ખાનદાન, માયાળુ સ્વભાવના કાયમ સામાયિક આદિ વ્રતોના નિયંત્રકોનું પાલન કરનાર ધર્મનિષ્ઠ અને સેવાભાવી શુભ ધરાવતા હતા.

વિશેષ ભાગ્યવાની તો એ છે કે પુત્રો પણ માતાપિતાના ભક્ત થયા કે જે પુણ્યાઈમાં સ્વ હસ્તે જૂળ દાનાદિ ઉદ્ધાર શુભો પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા કે જે મહાલક્ષ્મી શ્રી કડવીબાઈ વીરાણીની પુણ્યાઈનો લાભ અનેક જીવોને અનેક સંસ્થાઓ દ્વારા ગ્રીધો અને આહતરો આજે પણ મળી રહ્યો છે.

શ્રી શામજીભાઈ વીરાણીની અત્યંત સાદી રહેણી કરણી અદ્યગેષ સંપત્તિને સ્પર્શી ન હતી પરંતુ ધર્મસંસ્કારને કરુણા આ મહાભાગ્યવાનને શેમેશમ વ્યાપેલ હતા સાધુ સાધ્વીઓ પ્રત્યે તો તેમની અથાગ ભાવના અને શ્રદ્ધા હતી.

ધર્મકરણી કરતાં કરતાં શ્રી શામજીભાઈ વીરાણી રાજકોટ મુકામે ધર્મના વાતાવરણમાં જ જન્મીના છેલ્લા ધાસોની કિંમતી ઘડીઓ કોઇપણ દુઃખ સોગવ્યા વિના મરણાંત સુધી હર્ષપૂર્વક સન્નિધિ સ્તવન રૂપ ધર્મ સાંભળ્યા કર્યો અને સૌની હાજરીમાં આ દેહ સાં. ૨૦૦૨ના મહા વદ ૧૨, તા. ૨૮-૨-૧૯૪૬ ના દિને શાંત ભાવે અપોરના ૧૨-૧૦ મીનીટે છેડી કાળ ધર્મને પામ્યા હોવા છતાં પણ ચહેરો તેવો તેવો તેજસ્વી જરાપણ કુમળાણો નહીં. કોઈ કહી શકે નહિ કે તેઓશ્રીનું અવસાન થયું છે.

ધન્ય છે ! શ્રી શામજીભાઈ વીરાણીને કે જેના આવા સદ્ગુણના પ્રભાવમાં તદ્દન સુખરૂપ મરણે કાળ ધર્મ પામવાનો બનાવ બન્યો છે કે જે અગ્નિશઃ સત્ય બિના રૂપે છે.

માતૃશ્રી કડવીબાઈએ પોતાનું સૌભાગ્ય પોતાના પતિ પૂ. શ્રી શામજીભાઈ વીરાણી સાથે વસી, એવું ઉત્તમ પ્રાપ્ત કરી લીધું કે સુયોગ્ય હંપતિ અને આવા સમાન ગુણવાળા શ્રાવક-શ્રવિકાના દર્શન કરવાને તેમજ તેમના સંપર્કમાં આવવાના પણ અહોભાગ્ય હોવા બેઠાંએ.

માતૃશ્રી કડવીબાઈ વીરાણી કુળને ઉજ્જવળ કરનાર ધર્મવૃત્તિનાળા મત નિયમનું પાલન કરવાવાળા તેમ જ આઠમ પાખી આદિના પૌષ્ઠ-મતને જીવનમાં અગ્રસ્થાન આપી સૌને ધર્મ પ્રત્યે અનુરાગ કરાવનાર અને ધર્મમાં સ્થાપી પ્રેરણા આપનાર એક સાચા સતી-શ્રાવિકા હતા.

માતૃશ્રી કડવીબાઈ વીરાણીની માંદગીના પરિપક્વ પથારી અઢી વરસ ચાલેલ આવા ભાગ્યવાન જીવ ઉપર પક્ષઘાત રોગનો હુમલો થયો હતો. કર્મ તેઓને પરવશ કરી મૂકેલા ગમે તેવા મહર્ષિઓ અને મહાન સંતોને પણ કર્મના ક્ષણ લોગવવા જ પડે છે. કર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ તો કેવળી ગમ્ય છે. કોણ કહી શકે કે આવી ઉન્નમ કોટિના આત્માને આ કંઠના બંધને આ ભવમાં કર્મના દાણીગણ એટલે દેવું ચૂકવી નાંખવામાં તેઓની સદ્ગતિનું કારણ ન હોય ! કેમ કે એક નિયમ એવો પણ છે કે, દુઃખના પરિણામે સુખ સર્જન થાય શ્રી કડવીબાઈ વીરાણીના ભાગ્યવાન સુપુત્રો પુરા સેવાભાવી છે. નસોં આદિ રાખી પુરી સેવા કરી શકાય તેવા પૂરેપૂરા સંભોગો પણ હતા પરંતુ શ્રી કડવીબાઈ વીરાણીનું પૂર્વભવનું લેણદેણ શ્રી દુર્લભજીભાઈ વીરાણીના ધર્મપત્ની સેવાભાવી શ્રી મણીબેન સાથેનું હતું. એક ક્ષણ પણ શ્રી મણીબેન વીરાણી-માતૃશ્રી કડવીબાઈ વીરાણી પાસેથી દુર જાય તો તેઓશ્રીને જરાપણ અનુકુળ થાય નહિ. સમસ્ત પુત્રો અને પુત્ર વધુઓ સેવાની રુચિ કરે પણ માતૃશ્રીને તો શ્રી મણીબેન જ વિશેષ અનુકુળ થાય શ્રી મણીબેન વીરાણીને પણ સેવા કરવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો તેનો તેમને ખૂબ જ ઉમંગ હતો.

આ દર્દમાં શરીરની હેરવણી ફેરવણી કરવી કેટલી મુશ્કેલ તે તો “જેને વીતી હોય તે જોણુ” અરે ! શૌચ આદિ કરાવવાની મુશ્કેલીઓ વીગેરે કેટલી હોય તેનો અનુભવ જ્યારે થાય ત્યારે જ ખ્યાલ આવે એટલું જ નહિ પણ શરીરને સ્વચ્છ રાખવું, સ્પર્શ કરવો અને પથારીમાં એકે પણ ડાઘ ન રહે એ બાબતમાં શ્રી મણીબેન વીરાણીની સતત ભેગૃતિ અને પ્રત્યેક કાર્ય સ્વ હસ્તે જ કરીને આત્મ સંતોષ અનુભવતા ધન્ય છે આવા અહો ભાગ્યશાળી માતૃશ્રી કંઠવીબાઈ વીરાણીને કે જેને આવો સુયોગ પ્રાપ્ત થયો.

માતૃશ્રી કંઠવીબાઈ વીરાણીનો ધર્મારાધન કરતાં કરતાં રાજકોટમાં સાં-૨૦૧૦ ના ભાદરવા શુક્ર ૧૪ ને તા. ૧૧-૯-૫૪ ના દિને સંતોના શરણમાં દેહવિલય થયો.

મુરખીશ્રી રામજીભાઈ વીરાણી રાજકોટ સ્થા. જૈન મોટા સંઘ જેવા વિશાળ અને માતબર સંઘના વર્ષો સુધી સંઘપતિ અને ટ્રસ્ટી ભરીકે પોતાની વિનમ્ર સેવા આપે જાય છે અને હજુ પણ આપી રહ્યા છે. તે જ રીતે શ્રી દુર્લભજીભાઈ વીરાણી હાલ રાજકોટ સ્થા. જૈન મોટા સંઘ જેવા વિશાળ અને માતબર સંઘના ટ્રસ્ટી અને સંઘપતિ હોવા છતાં પણ ખૂબ જ નમ્ર અને મમતા બતાવી પોતાની નાદુરસ્ત તબીયત હોવા છતાં પણ સતત રસ લઈ પોતાનો અમુલ્ય સમય આપી શ્રી. રામજીભાઈ વીરાણીના નેતૃત્વ નીચે સંઘના કાર્યને દીપાવી રહ્યા છે.

જૈન સમાજની નાની મોટી અનેક પ્રવૃત્તિઓ સાથે મુરખીશ્રી રામજીભાઈ વીરાણી અને શ્રી દુર્લભજીભાઈ વીરાણી સંકળાયેલા છે અને તેમાં મોટા ભાગે આગેવાની દીપાવી રહ્યાં છે.

શ્રી દુર્લભજીભાઈ વીરાણીના આદર્શ જીવન માટે શું જણાવવું ! એ તો સારોએ સમાજ સુવિદિત છે જ કે મહાન પ્રતિભાશાળી, મિષ્ટભાષી, સહૃદયી, સરળતામાં અબ્બેડ, કડુણામયી ભાવનાવાળા તથા સ્થા. જૈન સમાજના તેજસ્વી સિતારા સમાન છે. તેઓશ્રીના અનેક વ્યવસાયો દેશ અને પરદેશમાં ચાલતા હોવા છતાં સમગ્ર કાર્યનો મોટો

સ્વ. ધર્મસિંહરાજી પૂજ્ય



માતૃશ્રી શ્રી કલ્પીબાઈ વીરાણી





ભાગ તેઓશ્રી આત્મ સાધના અને ધર્મકરણીમાં ગુંથાયેલા રહે છે, અને સાધુ સાધ્વીના દર્શન અને તેમની સેવામાં હમેશાં નિયમિત અચૂક પ્રવૃત્ત હોય છે.

શ્રી દુર્લભશાહ વીરાણીના પરિવારમાં પાંચ સુપુત્રો અને બે સુપુત્રીઓ છે. પાંચ ભાઈઓ અનુક્રમે ૧. શ્રી કેશવલાલભાઈ વીરાણી, ૨. શ્રી હસમુખભાઈ વીરાણી, ૩. શ્રી શાન્તિલાલભાઈ વીરાણી, ૪. શ્રી વિનોદકુમાર વીરાણી, ( પૂજ્ય વિનોદ મુનિશ્રી ) ૫. શ્રી રમેશભાઈ વીરાણી, અને બે બહેનોમાં ૧. શ્રી મંબુલાબેન અને ૨. શ્રી. સુશીલાબેન.

બા. પ્ર. પૂ. શ્રી વિનોદ મુનિશ્રીનું જીવન ચરિત્ર આજ અંથમાં જુદું આપેલ છે. આવા પુણ્યશાળી આત્માનો જેમને ત્યાં જન્મ હતો તેમની મહત્તા વિષે કાંઈપણ વિશેષ જણાવવું પણ જરૂરી નથી અને સારોએ સમાજ એ વિષે સુવિદિત છે જ.

શ્રી મણીબેન વીરાણી પણ ખૂબ જ શાંત સ્વભાવના તથા ધર્મમાં દંઢતાવાળા તેમજ અનેક તપશ્ચર્યાના કરનાર અતિ નમ્ર અને મિલનસાર સ્વભાવ અને કડુણાદૃઢથી-કર્તાવ્ય નિષ્ઠ સેવાભાવી છે.

સ્વ. શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણીની અનેક વિધ સેવા અને કાર્ય પરાયણતાની નોંધ લેવી ઘટે છે. અને તેઓશ્રીનું પણ જીવન વૃતાંત આ જ અંથમાં વિસ્તૃત રીતે સુદ્રિત કરેલ છે.

શ્રી મણીલાલભાઈ વીરાણીનો વ્યવસાય દેશ અને પરદેશમાં વિશાળ પ્રમાણથી ચાલે છે હાલ મુંબઈમાં તેઓશ્રીનું કામકાજ હોય ત્યાં જ રહે તેઓ પણ આપણા સ્થા. જૈન સમાજ માટે ખૂબજ મમતા ધરાવે છે સ્વભાવે ખૂબજ શાંત અને ખૂબજ ચોક્કસાઈ પૂર્વક શાંત ભાવે નિષ્કૃય કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. ઉતાવળીયું સાહસિક પગલું ભરે જ નહિ. આ તેઓશ્રીની આગવી ગુણિ પ્રતિભા છે. શ્રી કાંઠાવાડી સંઘ-મુંબઈમાં સારો રસ ધરાવીને સારો હોદ્દો ધરાવે છે તે જ રીતે

રાજકોટ જૈન મોટા સંઘ તેમજ સ્થા-સમાજની અન્ય સંસ્થાઓમાં પણ સેવા આપી રહ્યા છે અને સારો હોદ્દો પણ ધરાવે છે. જે અત્યારે પણ ચાલુ છે.

૧. શ્રી મણીલાલભાઈ વીરાણી અને શ્રી નવલજેન વીરાણી વિજ્ઞાન કોલેજ હમણાં જ રાજકોટમાં તેમના દાનથી સ્થાપેલ છે.

શ્રી મણીલાલભાઈ વીરાણીના પરિવારમાં એક સુપુત્રી શ્રી વસંતજેન અને ત્રણ સુપુત્રો છે ત્રણે ભાઈઓ અનુક્રમે ૧. અનીલકુમારભાઈ વીરાણી ૨. શ્રી અરુણકુમારભાઈ વીરાણી ૩. શ્રી અતુલકુમારભાઈ વીરાણી બધાં ભાઈઓ ખૂબજ વિનયી અને નમ્રતાના ગુણ સાથે બુદ્ધિશાળી છે. શ્રી અનીલભાઈએ પરદેશનો વહીવટ ખૂબ જ દીપ્તો કરીને વીશાળ કરેલ છે. જે શ્રી વીરાણી કુટુંબ માટે આનંદ અને ગૌરવની ખીના છે. શ્રી નવલજેન વીરાણી પણ ખૂબજ ધર્મભાવનાવાળા અને સદ્ગુણીયલ ધર્મ ભક્તિ ભાવનાવાળા છે.

શ્રી છોટાલાલભાઈ વીરાણી પ્રથમથી હમણાં સુધી સુરખી શ્રી દુર્લભભાઈ વીરાણી સાથે જ હતા અને તેમના બધાજ વ્યવસાયમાં તેઓશ્રીની સાથેજ હતા ખૂબજ આશંકિત અતિ આદરભાવવાળા અને હસમુખા સ્વભાવવાળા લાગણી પ્રધાન હરેક પ્રત્યે આદર માનની ભાવનાવાળા શાંત અને અતિ નમ્રતાનો ગુણ ધરાવે છે. સ્થા. જૈન ધર્મ પ્રત્યે દૃઢ નિશ્ચયી અને ધર્મ ભાવનાવાળા છે. તેઓશ્રીના પરિવારમાં એક સુપુત્રે શ્રી લલીતકુમારભાઈ વીરાણી તથા ત્રણ સુપુત્રીઓ અનુક્રમે ૧. શ્રી સરલાજેન, ૨. શ્રી સરોજજેન અને ૩. શ્રી સુધાજેન શ્રી લલીત-કુમારભાઈ વીરાણી સ્વભાવે શાંત અને બુદ્ધિશાળી છે.

૪. શ્રી છોટાલાલભાઈ વીરાણીના ધર્મપત્ની શ્રી પ્રિયવંદાજેન વીરાણી ધર્મસા અસુરાગી શાંત અને સુશીલ તેમજ ધર્મ પ્રત્યે ખૂબજ લાગણીવાળા છે.

૫. શ્રી વીરાણી કુટુંબને સ્થા. જૈન ધર્મમાં ભંડી શ્રદ્ધા છે. વીરસામાં મળેલા ધર્મ સંસ્કારોના પ્રેરક બળે શ્રી વીરાણી કુટુંબ આત્મ સંધાના કરી રહ્યું છે. કોઈ પણ સંપ્રદાયના લેહલાવ વગર પૂ. સાધુ

મુનિરાજો તથા સતી સાધ્વીજીઓ પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિભાવ ધરાવે છે, અને પોતાના સ્વધર્મી બંધુઓને કેવી રીતે ઉપયોગી થવાય એવી ભાવના સેવે છે.

શ્રી વીરાણી કુટુંબમાં જે જૈન ધર્મના સંસ્કારો સંચાલન થયેલ છે તે પૂ. શ્રી ગુરુદેવ જયચંદ્રજી સ્વામી તથા પૂ. શ્રી ગુરુદેવ તપસ્વીજી માણેકચંદ્રજી સ્વામી બ્યારે કાલાવડ ( શીતલાનું ) ગામે જવા માટે વિહારમાં વિચરી રહ્યા હતા ત્યારે તે વખતે રસ્તામાં ખીરસરામાં સ્થાનકવાસી જૈન ભાઈઓના સાત ઘર હતા. સૌને પૂ. મહારાજશ્રીએ ખીરસરા રોકાયા તેથી ખૂબ જ હર્ષ થયેલ અને પૂ. શ્રીના આગમનથી વીરાણી કુટુંબ ઉપર જે પ્રભાવ પડ્યો તે આજ દિવસ સુધી ખૂબ જ સારી રીતે જળવાયેલ છે અને આ પ્રથમ અસર પછી ગોંડલ સંપ્રદાયના સ્વ. બા. પ્ર. પૂ. શ્રી સૌરાષ્ટ્ર કેસરી ગુરુદેવ પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબે ખૂબ જ વિશેષતા કરાવી છે અને ધર્મના રંગે હાડોહાડ રંગાવ્યા છે. એથી ગોંડલ સંપ્રદાય અને તેમના મુનિરાજો તથા મહાસતીજીઓનું વીરાણી કુટુંબ ખૂબ જ ઋણી છે.

ચારિત્ર્યનો ક્ષણિક સમય પણ સેંકડો જન્મોના કર્મવિણુનો નાશ કરી શકે છે પછી સંયમ માર્ગે વિચરતા મહા મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ માટે તો શું બાકી હોય આવા નિર્ગંધ સાધુ-સાધ્વીજીઓની સેવામાં શ્રી વીરાણી કુટુંબ તત્પર રહ્યું છે, અને મહા મુનિરાજો અને વિદુષી મહાસતીજીઓના અનેક ચાતુર્માસી રાજકોટમાં કરાવ્યા છે, અને જૈન ધર્મના વિજય ધ્વજ અણનમ લહેરાતો રાખ્યો છે. શ્રી વીરાણી કુટુંબ સ્થા. જૈન ધર્મનું ચુસ્ત અનુયાયી અને નિરર મુક સેવક છે.

શ્રી ગોંડલ સંપ્રદાયના સૌરાષ્ટ્ર કેસરી બા. પ્ર. પં. રત્નપૂ. સ્વ. ગુરુદેવ શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબના સુશિષ્ય શાસન બા. પ્ર. પૂ. પં. રત્ન જનકરાયજી મહારાજ સાહેબ તથા બા. પ્ર. પૂ. જગદીશ મુનિજીનું સાં. ૨૦૨૪ નું આ ચાતુર્માસ રાજકોટમાં થયું હતું. તે વખતે પૂ. મહારાજશ્રીએ ચાતુર્માસ દરમિયાન જે અથાગ મહેનત અને પરિશ્રમ ઉઠાવીને જે શાસ્ત્ર તૈયાર કરી રાખેલ તેનું સંશોધન કાર્ય ચાલતું હતું. શ્રી ભગવતી સૂત્રના સાર રૂપ શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ તે દરમિયાન તૈયાર થયું અને તે સૂત્ર ભાઈશ્રી દુર્લાભજીભાઈ વીરાણીએ જોયું ત્યારે

સેઓશ્રીની પ્રસન્નતા ઘણી જ વધી ગઈ અને આ સૂત્રનું શુભરાતી ભાષામાં મુદ્રણ થાય તો સૌ કોઈના લાભનું કારણ બની શકે. અને તો જ વખતે મુદ્રણ કરવાનો નિર્ણય બહાર કર્યો. આરું મહાન સૂત્ર જીવાવવાનું કાર્ય ત્વરિત ગતિશીલ બને તે માટે મુરખીશ્રી, રામજીભાઈ વીરાણીએ જણાવ્યું કે આ કાર્ય ઘણું જ ઉત્તમ છે અને ભવ્ય આત્માઓને તે શ્રેયનું કારણ બનશે. માટે શીઘ્રતાથી આ સૂત્ર પ્રકાશન કર્યોને વેગ આપવો જોઈએ. આ સુંદર અને ભવ્ય અનુમોદનાથી શ્રી દુર્લભજીભાઈ વીરાણી ખૂબ જ પ્રોત્સાહિત બન્યા એ જ રીતે જ. સ્વ. શ્રી મજકુંવરજીએ વીરાણીએ પણ એવી જ ભાવના સાથે અનુમોદના કરી છે.

જિનગામ પ્રકાશનના કાર્યમાં સૌ કોઈએ આવો જ રસ ધરાવવો થઈ છે. એ તો સુવિદિત છે કે શ્રી જિનગામ પ્રકાશન કાર્ય શ્રી તીર્થંકર નામ ગોત્રનું કારણ છે. શ્રી ભગવાનના પ્રરૂપેલા સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવા માટે તન, મન, અને ધનનો સદુપયોગ કરવા હુમેશાં તરફ રહેવું જોઈએ, અને આજે આ શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ નામના ગ્રંથમાં ભવ્ય આત્માઓએ તરફ રહીને પ્રશંસનીય કાર્ય કર્યું છે. આવા શુભ કાર્યો આત્માના મહાન શ્રેયનું કારણ બને છે.

શ્રી ગોંડલ સંપ્રદાયના સાધુઓનો શાસ્ત્ર અનુવાદ અને લેખનનો પ્રથમ પ્રયાસ ખૂબ જ સફળ થયો છે, અને આ ભગવતી સૂત્ર એટલે આત્માનો સાર એ પરથી શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ જિનાગમ સમુદ્રનું પાણીદાર તેજસ્વી માતી આપણે મુદ્રણ થયેલું જોઈ શકીએ છીએ. ગોંડલ સંપ્રદાયના સાધુઓની સિદ્ધિઓમાં આ એક મહાન સિદ્ધિનો ઉમેરો થયો છે અને તે ચિરંતન ચિરસ્થાયી થઈ ગયેલ છે.

આ ગ્રંથ સાધુ મુનિરાજો, મહાત્મીજીઓ, નવદીક્ષિતો તથા સુમુક્તઓ અને સુજ્ઞ અભ્યાસીઓને ખૂબ જ ઉપયોગી થશે તે તો નિશંક છે, પરંતુ આ ગ્રંથના પ્રકાશન પછી તે સૂત્રના ફળરૂપે એકાદ બે વ્યક્તિ પણ જો સંયમના માર્ગ તરફ પ્રયાણ કરશે તો પણ આ પ્રયત્ન સાર્થક થશે જ.

## ધર્મનુરાગી.....



શ્રી દુર્લભભાઈ વીરાણી, મુ. શ્રી રામભાઈ વીરાણી, સ્વ. શ્રી જાનકાદાસભાઈ વીરાણી,  
શ્રી મણીદાસભાઈ વીરાણી, શ્રી એટાદાસભાઈ વીરાણી.



અંતમાં શ્રી વીરાણી કુટુંબ આપણા જૈન સમાજનું ગૌરવ છે. તેઓની અનેકવિધ સેવાઓની નોંધ લેતાં હૈયું પુલકિત કેમ ન બને. ! જે સાચું છે તેની ખુશામત ન કરીએ પરંતુ પ્રશંસાના પુષ્પોમાં તો કૃપણ કેમ ન બની શકીએ.

સમ્યક્દષ્ટિ આત્માઓ પોતાને મળેલી સંપત્તિનો ઉપયોગ આત્મકલ્યાણની આરાધનામાં કરે, તેમાં કશું જ આશ્ચર્ય નથી. કારણ કે પવિત્ર આત્માઓનો તે સ્વભાવસિદ્ધ ધર્મ જ છે. આવા પુણ્યશાળી આત્માઓની ખ્યાતી વિશ્વમાં ફેલાય, તેમાં પણ આશ્ચર્ય પામવા જેવું કશું જ નથી. પુણ્યવાન પુરુષોને ખ્યાતિ ફેલાવવા માટે પરિશ્રમ નથી કરવો પડતો પરંતુ આપો આપજ ફેલાય છે.

શ્રી વીરાણી કુટુંબની જે જૈન ધર્મ તેમજ પૂ. મહાસુનિરાજી અને પૂ. મહાસતીજીઓ પ્રત્યે જે આદરભાવ છે અને સ્વધર્મી બંધુઓ પ્રત્યે જે લાગણી છે અને તેઓમાં જે ઉચ્ચ ગુણોનું જે અમૃત ભયું છે તે આપણા સૌના માટે અનુકરણીય બને.

હાલ પણ શ્રી વીરાણી કુટુંબનો વ્યવસાય દીપતો અને વિકાસના માર્ગે ચાલી રહ્યો છે અને પૂ. પિતાશ્રીના પગલે ચાલી શ્રી શામજીભાઈ વીરાણીએ પ્રગટાવેલી જ્ઞાન-દાન જ્યોત ચિરંત પ્રકાશતી રાખશે અને જરૂર થશ કીર્તિ મેળવશે. એ પ્રશંસનીય છે કે શ્રી વીરાણી કુટુંબનું શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીના પગલે અને તેઓશ્રીની ભાવના પ્રમાણે તન, મન, અને ધન આપી આગળ વધી રહ્યું છે. શ્રી વીરાણી કુટુંબ દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવે અને હજુ પણ સમાજ-સેવાના અનેકવિધ કાર્યો તેઓશ્રીના વરસે હૃદયે થતા રહે એવી શ્રી જિન શાસન દેવ પ્રત્યે નમ્ર પ્રાર્થના છે.

લિ. સંઘ સેવકો,

મગનલાલ તારાચંદ શાહ  
કાન્તીલાલ ખીમચંદ મહેતા  
માનદ મંત્રીગે,  
શ્રી સ્થા. જૈન મોરા સઘ

કેશવલાલ અમૃતલાલ પોરૈખ  
ઉપ-પ્રમુખ,  
શ્રી સ્થા. જૈન મોરા સઘ

સ્થળ : નવી પૌષધશાળા  
પેલેસ રોડ, રાજકોટ.



રાજકોટ નિવાસી ધર્માનુરાગી સ્વ.  
શ્રી છગનલાલભાઈ શામજીભાઈ વીરાણીનું  
સંક્ષિપ્ત જીવન વૃતાંત

અત્તારિ પરમંગાણુ, દુહ્લિહાણીહ જન્તુણો ।  
માણુસત્તં સુધસદ્ધા, સંજમિમય વીરયં ॥

ભાષાર્થ :-

સંસારમાં આ જીવને મનુષ્યત્વ, શ્રુત ધર્મનું શ્રવણ, શુદ્ધ અને સંયમમાં પુરુષાર્થ આ ચાર અંગોની પ્રાપ્તિ થવી બહુજ દુર્લભ છે.

આવા મનુષ્યત્વને પામનાર આપણા સમાજના ઉદાર દાનવીર અને સક્રિય આગેવાન શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણીનો જન્મ શેઠશ્રી શામજીભાઈ વેલજીભાઈ વીરાણીને ત્યાં ખીરસરા લાચાવઢર પાંસેના ગામે થયો હતો. માતૃશ્રી કડવીબાઈ વીરાણીના અમી સીંચન અને ઘડતર સ્થ થે.

શ્રી છગનલાલભાઈએ ખીરસરામાં શિક્ષણ લીધું હતું. શબ્દજ્ઞાનથી અનુભવજ્ઞાન શ્રેષ્ઠ છે. એ લોકોકિતને સફલ કરનાર શ્રી છગનભાઈ અદ્ય અક્ષરજ્ઞાનમાં જ પ્રબલ અનુભવ પૂર્ણ બની અનેકને માટે પશુ આદર્શ રૂપ બની ગયા. અભ્યાસમાં ખંત અને ઉત્સાહ એ પ્રગતિ મહાન્ નિમીત્ત છે અને તેના દર્શન તેઓશ્રીમાં બાદ્યકાળથી જ થતા હતા. એ આશ્ચર્યની વાત છે કે પુણ્યવંત આત્મ-ઓને શક્તિ સ્ફુરે વરી જાય છે. તેઓશ્રીના અભ્યાસ પછી તુરત જ મુ. શ્રી રામજીભાઈ વીરાણીએ તેઓશ્રીને પરદેશમાં મુદ્દાનમાં તેડાવી લીધા.

રાજકોટમાં આવ્યા ત્યારબાદ રાજકોટમાં જ સ્થીરવાસ સાં. ૨૦૦૦ માં કરેલો.

સ્વ. શ્રી છગનલાલભાઈ ખાહોશ વેપારી હતા અને તેઓએ આપ બળે અને પોતાની કાર્ય કુશળતા વડે વ્યાપારને વિકસાવી વેપારી આલમમાં સારી નામના મેળવી હતી. તેઓશ્રી ખૂબ જ બુદ્ધિશાળી, વહેવાર કુશળ, દીર્ઘ દૃષ્ટિવાળા, જ્ઞાની, ચારિત્ર્યસંપન્ન પ્રજ્ઞાશીલ, સમય અનુસાર વર્તનાર, આદર્શ અનુભવી, સ્વભાવે નમ્ર, મિલનસાર અને શાંત પ્રકૃતિના હતા અને તેથી તેઓશ્રીની સુવાસ સર્વત્ર ફેલાયેલી હતી.

રાજકોટ સ્થા. જૈન મોટા સંઘ જેવા વિશાળ અને માતબર સંઘના તેઓશ્રી દ્રસ્ટી હતા ઘણાં વર્ષો સુધી તેઓએ રાજકોટ મોટા સંઘનું સકળતા પૂર્વક સંચાલન કર્યું હતું. સમાજ હિતના કાર્યમાં ખૂબજ રસ ધરાવતા તેનું પ્રતિક અત્યારે આપણા સમક્ષ પડેલું છે, તે વિશાળ અને ભવ્ય પૌષ્ઠશાળાનું મકાન તેઓની ભતિ દેખાઈ જાય નીચે જ તે વખતે જ્ઞા. સાડા ચાર લાખની કિંમતનું થયેલ.

તેઓશ્રી આ ઉપરાંત શ્રી શામળ વેલ્લ વીરાણી હાઇસ્કૂલ અને શ્રી કડવીખાઈ વીરાણી કન્યા વિદ્યાલય તેમજ પૂ. તપસ્વી શ્રી માણિક ચંદ્રલ સ્થા. જૈન વિદ્યાલય વડિયા વગેરે અનેક સંસ્થાઓમાં દ્રસ્ટી અને સંચાલક તરીકે અમુલ્ય સેવા આપી રહ્યા હતા.

તેમના અવસાનથી વ્યાપારી આલમને એક કુશળ વ્યાપારી અને સમાજને એક સક્રિય કાર્યકર અને ઉદાર દાનવીરની ન પુરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે, અને અમારા વીરાણી કુટુંબને તો પાંચ પાંડવોમાંથી એક પાંડવની ખોટ પડે તેવી જ અસર થઈ છે. અને તે મહાન્ ખોટ હોમેશાં અમારી સ્મૃતિમાં રહ્યાં જ કરશે.

સંસાર એક સાગર છે એટલે ફરેક પ્રાણીને જ્યાં સુધી મુક્તિ ન મળે, ત્યાં સુધી આ સંસારરૂપી સમુદ્રને વિષે એક યોનિમાંથી બીજી યોનિમાં એમ ભટક્યા કરવાનું છે. જો માનવ આ ભવ સમુદ્ર તરીકે પેલે પાર બંધ, એટલે કે એને ફરીથી જન્મ પામેવાનું મટી જાય તો, એ માનવ આ સંસારના અનેક પ્રકારના દુઃખથી વિમુક્ત થઈને મુક્તિનું નિરંતર સુખ પામે પરંતુ સમુદ્ર તરવાને નાવ જોઈએ

‘તો’ ‘ધર્મ’ એ એક નાવ છે. એ નાવ મનુષ્યને સંસાર સમુદ્રથી તારે છે, માટે ‘મનુષ્ય’ બે ‘ધર્મ’ નૌકાનું આલંબન કરે તો સહેલાઈથી જન્મ મરણથી મુક્ત થઈ જાય.

આ જગતમાં જેને આપણે સ્નેહી માનીએ છીએ, તે સ્નેહીઓ તો અતે આપણો ત્યાગ કરનારા છે; કારણ કે દેહ ત્યાગ કરતી વખતે આપણને તેઓ ઉપયોગી નથી અને આત્મા એકલો ચાલ્યો જાય છે. પરંતુ ‘ધર્મ’ એ જ ખરો સ્નેહી બાણવો કે જે તેની સાથે જાય છે.

‘ધર્મ’ એ જ મુક્તિ આપનાર છે અને શ્રી જગનલાલભાઈના જીવનમાં તે તાણા વાણાની માફક વણાઈ ગયેલ હતો તેઓશ્રીએ જ્ઞાનકાર્યમાં તેમ જ સામાજિક કાર્યોમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચ્યા છે.

આ અનંતા અનંત સંસારમાં જન્મ અને મરણ પ્રાણી માત્રને વળગેલા છે. આ સિદ્ધાંત તેઓશ્રી પુરેપુરા સમજ્યા છે અને કરુણામયી જીવન વ્યતીત કરતાં કરતાં સ્વકાળે, પરકાળે, સમાજકાળે, અને દેશકાળે પોતાના જીવનને અનુકરણીય કરેલ છે તે બધી જીવો માટે પ્રેરણાનું ચિરંતન સ્થાન બની ગયેલ છે.

તેઓશ્રીને ખાત્રી થઈ ગયેલ કે પોતાની ઉન્નતી પાછળ શાસન દેવની કૃપા છે જે ‘ધર્મ’નું પાલન કરે છે તેનું રક્ષણ ‘ધર્મ’ કરે છે અને શાસનદેવની કૃપાથી જ શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી નવી પૌષ્ઠશાળાનું કાર્ય પુરું થયું હતું.

તેઓશ્રીનો આત્મા ઉચ્ચ કોટીનો હતો. સંસારમાં ખૂબ સુંદર રીતે ઉચ્ચ આત્માને છાજે તેવું સાંસારિક જીવન વીતાવેલ પોતાનું જીવન ઉજ્જવળ કરી પોતાના આત્માનું કંથ્યાણ સાધી ગયા પ્રમાણિકપણું તે એમનો સુદ્રાવેળ હતો.

જીવન ચરિત્રનો આશય તો મુખ્યત્વે પોતાના જીવનની નિષ્ઠાબદ્ધતા ઉપર માનવી કઈ રીતે વિજય મેળવતો પોતાના જીવનનું ઘડંતરે ઘડે છે તે દર્શાવવાનો હોય છે, ઉચ્ચ માનવીય ગુણો દ્વારા સા

“ સંસારની કોઈપણ વસ્તુ પર  
તમારો હક્ક નથી ”

ઉદાર દાનવીર અને સક્રિય આગેવાન કર્મવીર...



સ્વ. શ્રી છગનલાલ શામળ વીરાણી

જન્મ :

તા. ૧૯-૨-૧૯૦૦

સ્વર્ગવાસ :

તા. ૨૪-૫-૧૯૬૧



કેઈને ધર્મ પ્રત્યે અભિમુખ કરવા પાછળ તેઓ સતત મહેનત કરતા અને પોતાનું લક્ષ એવા કાર્યો તરફ રાખવા માટે હમેશાં કાળજીપૂર્વક ધ્યાન આપતાં, ગરીબો, અપંગો અને અનાથો પ્રત્યે પણ દયા ભાવ રાખી પ્રસન્નતાપૂર્વક સૌને અનુકુળતા કરી આપતા અને એવા કાર્યથી પોતે સંતોષ પામતાં.

જિનાગમ એ આપણા શ્રદ્ધેય પવિત્ર ધર્મ સૂત્રો છે અને શ્રુત ભક્તિમાં તેઓને ખૂબજ પ્રસન્નતા રહેતી અને એજ રીતે બા. બ્ર. પૂ. વિનોદમુનિની સંસાર અવસ્થા વખતે તેમની સાથે નિયમિત પૌષ્ઠ-શાળાએ જઈને અચુક સામાયિક વ્રત અંગીકાર કરતાં એવી જ રીતે પૂ. વિનોદમુનિનો પણ સંસાર અવસ્થાએ પૂ. કાકાશ્રી પ્રત્યે ખૂબ જ અનુરાગ અને ભક્તિભાવ હતો.

શ્રુતના આરાધનાથી જીવોના અજ્ઞાનનો નાશ થાય છે. અને સંસારના કલેશોથી નિવૃત્તિ મેળવે છે અને સંસાર કલેશોથી નિવૃત્તિ અને અજ્ઞાનનો નાશ થતા મોક્ષના ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે એવી એમની અડગ શ્રદ્ધા હતી.

સાદાઈ અને નિરાશીમાનીપણું તેમ જ કરુણાભાવ તેમનો જીવન મંત્ર હતો અને અંત સુધી તેઓ તે જાળવી શક્યા હતા તેમના પરિચયમાં આવનાર સૌને તેમના પ્રત્યે ભક્તિભાવ થાય તેવું નિખાલસ જીવન અને પ્રસન્નતા ભાવ તે તેઓશ્રીનો મૂળ ગુણ હતો સ્થા. જૈન ધર્મના ચુસ્ત અનુયાયી હતા. સાધુ મુનિરાજો તથા સાધ્વીજીઓ પ્રત્યે તેમની અનન્ય ભક્તિ હતી.

અનંતકાળથી આપણા એક એક જીવે અનેક જીવો સાથે અનંતીવાર દરેક જાતના સંબંધો કર્યા તે માંહેનો આ પણ એક સંબંધ પુરો થયો આત્માને જ્ઞાન દૃષ્ટિથી સાંત્વન આપવું એ જ્ઞાની-વીવેકી આત્માઓનું કર્તવ્ય છે. શ્રી છગનલાલસાઈ વીરાણીનો પણ આ રીતે એક સંબંધ પુરો થયો અને અંત સમયે મુંબઈમાં તા. ૨૫-૫-૬૧ ના રોજ તેમના નિવાસસ્થાને ગોવીંદ મહાલમાં ૬૨ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગવાસ થયો તે વખતે પણ અંતિમ ઘડીઓએ પૂ. સાધુ-મુનિરાજોનું શરણું

તેમને મળ્યું અને એવો સંલોગ તેઓ પામ્યા. ખરેખર તે તેમની ઉચ્ચ ગતિમાં જવાની નિશાની જ હોય શકે.

તેઓશ્રીના ગુણોમાંથી જેટલું બની શકે તેટલું પ્રાપ્ત કરવા, પ્રયત્ન કરીએ એ જ આપણું પવિત્ર કાર્ય છે.

તેમના પરિવાર અને સુપુત્રોએ શ્રી છગનલાલ શામળ વીરાણી તથા શ્રી વ્રજકુંવર છગનલાલ વીરાણી ટ્રસ્ટ કે જે શ્રી છગનલાલભાઈએ પ્રથમથી જ સ્વહસ્તે કયું હતું તેને વિશેષ ઓપ આપીને રાજકોટમાં ખાસ બહેરા, મુંગાશાળા સ્થાપી તેમ જ અનેક જગ્યાએ દાનનો પ્રવાહ અણુનમ ચાલુ રાખ્યો છે.

શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણીની જિનાગમ અને જૈન સિદ્ધાંતના સૂત્રો પ્રત્યેની જે ભક્તિભાવ પૂર્વક ભાવના હતી તે આજે પણ ગં-સ્વરૂપ શ્રી વ્રજકુંવરભાઈ વીરાણીએ એ જ્યેષ્ઠ અણુનમ ચાલુ રાખી છે અને જ્યારે આ પવિત્ર ગ્રંથ ભગવતી ઉપક્રમ છાપવાનું કાર્ય ગતિમાં હતું તે વખતે પૂ. મહારાજ સાહેબ પાસે પોતાના અવિરત વેગીલા ભાવથી પોતાનો કાળો આપી અને તેમના પૂ. શ્રી છગનભાઈ પ્રત્યેની પોતાની ભક્તિ પૂર્વક રજુઆત કરી તેઓશ્રીના ચિરઃસ્મરણની સ્મૃતિ કાયમ રાખી છે. તે ખૂબ જ પ્રશંસનીય છે.

ભગવાનના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવા માટે તન, મન અને ધન સમર્પણ કરવા જોઈએ અને એવી તકનો લાભ મળે તો કેણુ જતો કરે? એવી તક મળવી જ દુર્લભ છે ત્યારે સામેથી આવી તક મળી તે પણ જીવનમાં મહાન લાભનું કારણ છે આવો સુયોગ મળ્યો અને તે પણ શ્રી ભગવતી સૂત્રના સારરૂપ શ્રી ભગવતી ઉપક્રમના પ્રકાશનના લાભના ભાગીદાર થવાનો સંયોગ થયો તે પણ એક દૈવ યોગ જ માનવો રહ્યો. અને આવા કાર્યના અનુમોદન કરનાર તેમના પરિવાર તથા ગં-સ્વરૂપ શ્રી વ્રજકુંવરભાઈ વીરાણી ધન્યવાદને પાત્ર છે.

શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણીના પરિવારમાં ચાર સુપુત્રો ૧. શ્રી જયંતીલાલભાઈ ૨. શ્રી શશીકાન્તભાઈ ૩. શ્રી ભૂપતલાલભાઈ

૪. શ્રી ચંપકલાલભાઈ તથા ચાર સુપુત્રીઓ ૧. શ્રી શારદાબેન ૨. શ્રી જસવંતીબેન ૩. શ્રી વસુમતીબેન ૪. શ્રી અનસુયાબેન એ રીતે ચાર સુપુત્રો અને ચાર સુપુત્રીઓના સમગ્ર પરિવાર અને કુટુંબ શ્રી છગનભાઈ વીરાણીના સીંચેલા ધર્મ સંસ્કારને જીવનમાં ઉતારીને પોતાના જીવનને પૂ. શ્રીના જીવનને ઉજ્જવલ બનાવી રહ્યા છે.

ગં. સ્વરૂપ શ્રી વ્રજકુંવરબેન વીરાણી જૂબજ ધર્મશીલ, ધર્મ પ્રત્યે જૂબજ શ્રદ્ધાવાળા, હુમેશાં ધર્મકરણીમાં પ્રવૃત્ત રહેનારા કંરૂણા ભાવવાળા મિલનસાર અને સ્વભાવે સરગ અને શાંત ભાવવાળા છે.

શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણીએ દેશ અને પરદેશમાં જે ધંધાકીય વ્યવસાય જૂબજ વિકસાવેલ તેનું સંચાલન આજે શ્રી જયંતીલાલભાઈ વીરાણી તથા અન્યભાઈઓ એક સંપથી આગળ વધારી રહ્યા છે અને શ્રી જયંતીલાલભાઈ વીરાણીનો મિલનમાર સ્વભાવથી તેઓશ્રી પણ પૂ. પિતાશ્રીના પગલે ચાલી ધંધાને નીતિમતાના ધોરણે જૂબજ વિકસાવશે અને સારો વિકાસ કરશે તેમજ પૂ. પિતાશ્રીની ધર્મભાવના અને ધર્મકાર્યોનું જે ધ્યેય અને આંકાક્ષાઓ હતી તેને મૂળ સ્વરૂપ આપશે. અને ચશક્રીતિને વરશે.

અંતમાં શ્રી છગનલાલભાઈ વીરાણીના જીવનમાંથી એટલું ગ્રહણ કરીએ કે તેમના જીવનની ચિરંતન પ્રકાશતી ચિન્મય ધર્મ જ્ઞાનજ્યોતની પ્રેરણાઓ આપણા જીવનમાં ઉતરે એજ અભ્યર્થના.

દુર્લભજી શામજી વીરાણી





## શ્રી નરસેરામભાઈ હંસરાજભાઈ કમાણીનો

### જીવન - પરિચય

આ સંસારમાં માનવનો જન્મ સારરૂપ છે. પુણ્યશાળી આત્મા-  
ઓને જ મનુષ્ય ભવ પ્રાપ્ત થાય છે.

જીવન અને મૃત્યુ એ અનાદિકાળથી ચાલ્યા આવતા જીવનના  
બે છેડા છે. એક સુધરે તો બીજો છેડો આપોઆપ સુધરી જાય છે.  
અને છેડો સુધર્યો તેનું બધું સુધર્યું.

કેટલું કામ કર્યું તેના કરતાં કેવું કામ કર્યું તેમાં જ કિંમત  
છે, કેટલું જીવ્યા કરતાં કેવું જીવ્યા તેમાં જ માનવીની મહત્તા છે.

કલાચિત્ જીવ જ્ઞાન પણ પામે પરંતુ સાર્થક તો ત્યારે જ  
કહેવાય કે જ્ઞાનને વ્યવહારમાં મૂકે અર્થાત્ ધર્મનું આચરણ કરે. સર્વને  
જાતા પમાડતા શીખવું એમાં જ ધર્મની સાક્ષ્યતા છે માટે એવો  
ઉત્તમ ધર્મ ધારણ કરવો.

લોકમાં જીવની ઉત્પત્તિના સ્થાનક ચોરાસી લાખ જ છે. તે  
ચોરાસીલાખયોગિનિમાંની એક એક યોગિમાં જીવ અનંતીવાર ઉત્પન્ન  
થયો છે.

એ રીતે મનુષ્ય ભવ મળવો અને ઉત્તમ કુળમાં જન્મ પામવો,  
એ સાથે ઉત્તમ ધર્મ મળવો અને પાચે ઇન્દ્રિયો પૂર્ણપણે મળવી  
આ બધું પૂર્વ જન્મના સંસ્કારનું કારણ છે.

શ્રી નરસેરામભાઈ હંસરાજભાઈ કમાણીનો જન્મ આવા ઉત્તમ  
કુળમાં પુણ્યવાન માતા-પિતાશ્રી શ્રી હંસરાજભાઈ લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ  
કમાણીને ત્યાં માતૃશ્રી દુધીબાઈની રત્નકુક્ષીએ તા. ૨૫ નવેમ્બર ૧૮૯૩  
અમરેલી-સૌરાષ્ટ્રની પુણ્ય ભૂમિમાં થયો હતો.

જેમના પર પૂ. તપસ્વી શ્રી જગજીવનજી  
મહારાજ સાહેબની અમીદશિ હતી

સેવાભાવી વીર



શ્રી નરભેરામ હંસરાજ કમાણી



પૂ. પિતાશ્રી હંસરાજભાઈ કમાણી બાળપણથી જ ધર્મના સંસ્કારે રંગાયેલા હતા. અને શાસ્ત્ર અધ્યયનનો પણ ખૂબજ અનુભવ હતો અને શાસ્ત્ર હોવાના કારણે શ્રાવકોને શાસ્ત્ર શ્રવણ પણ કરાવતા.

પૂ. પિતાશ્રીના સમગ્ર ગુણ શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીમાં ઉત્તર્યા છે. શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીએ પ્રાથમિક કેળવણી અમરેલીમાં લીધેલ અને ત્યાર બાદ કુટુંબમાં વ્યવસાયમાં જોડાયા હતા.

પોતાની નાદુરસ્ત તળીયતના કારણે જમશેદપુર હવાઈર માટે આવ્યા પરંતુ આ સ્થળે આવતા સુંદર હવાપાણીથી સ્વાસ્થ્ય સુધર્યું એટલું જ નહિ પરંતુ આ નવું સ્થળ જમશેદપુર તેઓશ્રીની ૨૩ વર્ષની ઉંમરે વચે ભાગ્યોદયનું પરમ સ્થળ બની ગયું.

શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીએ જમશેદપુરમાં “ યોગ્યે સ્ટોક્સ ” ના નામથી કામકાજ શરૂ કર્યું, શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણી બાહોશ વેપારી આપ બળે આગળ વધનાર અને પોતાની કાર્યકુશળતા, ઉદ્યમશીલ અને તીવ્રબુદ્ધિ પ્રતિભા તેમજ મિલનસાર સ્વભાવના કારણે સૌકેમની ચાહેના મેળવી વ્યાપારને ખૂબજ વિકસાવી વિશાળ બનાવી વેપારી આદમમાં ખૂબ જ સારી નામના મેળવી છે.

દિન. પ્રતિદિન ધંધામાં વધારો અને સફળતા મળતા તેઓશ્રીએ પોતાની સાથે કામ કરતાં ભાઈઓને લાભ આપવા “ નરસેરામ કું. લી. ” કરી. આજે બધી જગ્યાએ આ નામથી જ બધું કામકાજ સંરક્ષ રીતે ચાલે છે. અને પોતે સમગ્ર કામમાં દોરવણી અને માર્ગદર્શન આપી રહ્યાં છે.

શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીનું દિલ માત્ર પૈસા કમાવા એટલું સંકુચિત નથી. પરંતુ એથી વિશેષ એના દિલમાં અને સાત્વીક ભાવનાઓ અને વૃત્તિઓ પણ ઉછળે છે પોતાની માતૃભૂમિ તરફની દ્રશ્ય પણ ભૂંટ્યા નથી સૌરાષ્ટ્રના ભાઈઓ અને સગા સબંધીઓને પોતાના કામકાજમાં સમાવીને આગળ વધારેલ છે. સ્વાલંગી અને પરમાર્થી દષ્ટિ રાખી બિહારના પાટનગર જમશેદપુરમાં “ મશહુર ” વેપારી અને દાનવીર તરીકે પ્રતિષ્ઠા અને પ્રતિભા સંપાદન કરેલ છે.

તેઓશ્રીની અનેક સખાવતો છે કે જુદું જુદું વર્ણન કરવું યોગ્ય નથી. આજે પણ જમશેદપુરમાં સૌ કોઈ શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીને સુરખી તરીકે માને છે. અને તેઓશ્રીનું જૂઠજ સન્માન કરે છે. જેની પ્રતિની જોઈ શકાય છે.

જ્યારે શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણી જમશેદપુરમાં આધ્યા અને ધંધાની જે વખતે શરૂઆત કરી ત્યારે આપણા ગુજરાતી લોઈઓની સંખ્યા બહુજ અલ્પ હતી. પરંતુ ત્યાર બાદ તેઓશ્રીએ ઘણા કુટુંબોને તેડાવી ધંધે ચલાવેલ છે. અને સારી સ્થિતિમાં મુકેલ છે.

શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણી સ્વભાવે સરળ, સેવાભાવી, કૃતનિશ્ચયી સાથે દૃઢ નિશ્ચયી પણ છે. ગુજરાતનું ગૌરવ અને પ્રતિભા હમેશાં એને હૈયે વસેલાં છે બિહારમાં ગુજરાતથી આટલે દૂર આવતા છતાં ગુજરાતીઓ તરીકેનો માન મસ્તબો અને પ્રતિભાની સચોટ છાપ પાડી છે.

સામાજિક કાર્યોમાં પણ તેઓશ્રી ઉડો રસ લે છે અને હરકોઈ સામાજિક કાર્યમાં શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીનું નામ મોખરે જ હોય છે.

શ્રી નરસેરામભાઈના પૂજ્ય પિતાશ્રી અને માતાશ્રી એક સદ્-ગુણીયલ શ્રાવક-શ્રાવીકા તરીકે ગોંડલ સંપ્રદાયના સાધુ મુનિરોજો તથા ભાઈઓ પ્રત્યે રાગ અને અનન્ય ભક્તિ ભાવ ધરાવતા હતા. આ ગુણ શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીમાં પુરેપુરો ઉતર્યો હતો અને તે આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીએ સને ૧૯૪૮ માં ગોંડલ સંપ્રદાયના પૂ. શ્રી જયચન્દ્રજી મહારાજ સાહેબ તથા પૂ. તપસ્વીજી શ્રી માણેકચંદ્રજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય પંડિતરત્ન બા. પ્ર. શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય તપસ્વીજી શ્રી જગજીવનજી મહારાજ સાહેબ તથા બા. પ્ર. મુનિશ્રી જયતિલાલજી મહારાજ સાહેબને સૌરાષ્ટ્રમાંથી વિહાર કરાવી ગામો ગામ ધર્મ લાલ આપતાઆપતા ઠેક બિહારમાં લઈ ગયેલ. શ્રી નરસેરામભાઈના આગ્રહથી આ સંતોએ ઘણો જ વિકટ પંથનો કઠિન વિહાર કરેલ. વિહારમાં અનેક પરિષદો સહન કરીને પણ પૂ. સંતોએ બિહારમાં રહીને સ્થા. જૈન સમાજ તથા જૈનેતર સમાજને જૂઠજ ધર્મના માર્ગે ચડાવ્યા છે.

ખિહાર કે જ્યાં શ્રી તીર્થંકરો મોક્ષપદને પામ્યા છે એવી ભૂમિમાં જૈન ધર્મનું લક્ષ અને દર્શન તદ્દન વિસરાઈ ગયેલ હતું. ત્યાં આ ગ્રોહલ સંપ્રદાયના સ્થા. જૈન સંતોએ જૈન ધર્મની જ્યોત પ્રગટાવી છે પૂ. સંજોગે ધર્મમાં ઉત્કૃષ્ટ રસ લેવરાવી શ્રાવકોને એકબીજાને પરિચિત કરાવી જૈન ધર્મના કાર્યને દીપતું કરાવ્યું છે. જેના પ્રત્યક્ષ પુરાવા રૂપે આજે ખિહારમાં ૧૯ સ્થા. જૈન ઉપાશ્રયો મોજુદ છે. આ બધા યશ શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીના કાળે જાય છે અને એ બધું તેઓશ્રીની પ્રતિભાને જ આભારી છે.

આ ઉદ્દગારો હું તમારી પાસે મારા અંતરના ભાવ જ્ઞાને પ્રસન્નતાથી વર્ણવું છું. આથી પણ વિશેષ હું તમારી પાસે એક અદ્ભૂત સત્ય હકીકત રજુ કરું છું અને તે એ છે કે પૂ. તપસ્વી શ્રી જગજીવનજી મહારાજ સાહેબના રાજગીરીમાં સંધારા વખતે હું જ્યારે પૂ.શ્રીના દર્શન અને સેવા માટે રાજગીરી ગયેલ તો વખતે ૪૫ દિવસ સુધી ત્યાં રોકાયેલ અને મારી નજરો નજર પ્રત્યક્ષ બે બધું જોયું છે તે આપ સૌ સમક્ષ ઘણાં જ હર્ષથી પ્રસન્ન થિતે રજુ કરું છું.”

“ પૂ. શ્રી તપસ્વીજી શ્રી જગજીવનજી મહારાજ સાહેબના ૪૫ દિવસના સંધારાના સમયે હું અને સુ. શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણી ત્યાં રોકાયેલ તે વખતે પૂર્વ ભારત સ્થા. જૈન સંઘે પૂ. તપસ્વીજી મહારાજની જે સેવા કરેલ છે. અને દર્શનાર્થી સમાજની જે સગવડ અને આગતા સ્વાગતા કરેલ છે તે વર્ણવતા મારા આત્માની પ્રસન્નતા ખૂબજ વધી જાય છે. એવી સગવડતા અને સેવા કોઈ ફરી વખત કરી શકશે કે કેમ તે જ કહી શકાય તેવું નથી. ”

“ શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીનો પૂ. તપસ્વીજી જગજીવનજી મહારાજ સાહેબ પ્રત્યેનો ભક્તિભાવ અને પૂ.શ્રીનો શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણી પ્રત્યેનો અનુરાગ એ તો કોઈ અનેરો જ હતો.

“ હું અને સુ.શ્રી નરસેરામભાઈ હંમેશાં બે વખત પૂ. શ્રીના દર્શન અને સેવા માટે જતા મેં નજરે જોયું કે સુ. નરસેરામભાઈ કમાણી

જેવા કુટિરમાં પગ મૂકે કે પૂ. શ્રીની પ્રસન્નતામાં અનેકગણો વધારો થઈ જતો—અને શ્રી નરસેરામભાઈનો પૂ. શ્રી પ્રત્યેનો ભક્તિભાવ તો કોઈ અદ્ભૂત જ હતો.”

“પુણ્ય યોગે પૂર્વભવતું કોઈ કારણ કહો કે પછી ઋણાતું બંધના કોઈ કારણો હોય, જે હોય તે પણ પરસ્પરના જે ભાવ નજરે નિહાળ્યા છે તેની જે મારા મન ઉપર છાપ પડેલ છે તે કાયમ અંકિત થઈ ગયેલ છે, અહોભાગ્ય શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીના કે બિહારમાં પૂ. શ્રીને લાભ્યા ત્યારથી પૂ.શ્રી ના સંથારા સુધી એકધારી તેઓશ્રીની સેવા કરવાનો તેમને જે અવસર મળ્યો છે તે ભાગ્યે જ મળે.”

“અને તેઓશ્રીએ સહુ સહિત છેવટ સુધી પુરો કરેલ છે.

“રાજગિરીની ભૂમિ જ એવી પાવનકારી કે એ ૪૫ દિવસમાં મને પણ હંમેશાં ઉમંગ અને ઉલ્લાસ જ રહ્યો છે અને ક્યારેય પણ કંટાળો આવ્યો નથી.” એ જ રીતે આવેલા સૌ—ભાઈઓએ તન્દુરસ્ત રહીને સૌએ લાભ એ જ રીતનો લીધેલ છે.

“આપણા સૌરાષ્ટ્રમાં આ હકીકતથી સૌ કોઈ પરિચીત ન હોય તે સ્વાભાવીક છે અને તેથી જ જણાવું છું મુ.શ્રી નરસેરામભાઈની પૂ. શ્રી પ્રત્યેની આ અનન્ય ભક્તિભાવ અને સેવાની નોંધ લેવી ઘટે છે.”

“પૂ. તપસ્વીશ્રી સ્વ. જગજીવનજી મહારાજ સાહેબે બિહારની ભૂમિમાં જે જૈન ધર્મનો વિજય ધ્વજ લહેરાવી સૌને જૈન ધર્મમાં રુચિ ઉપજાવી સ્થા. જૈન ધર્મ પ્રત્યે—અભિમુખ કરી જે ભવી આત્માઓ પર અનંત ઉપકાર કરેલ છે એવા આપણા મહાન ઉપકારી પૂ. તપસ્વીજી સ્વ.શ્રી જગજીવનજી મહારાજ સાહેબના મહાન આત્માને મારી કોટી કોટી વંદના—આજે પણ પૂ. શ્રીના આશીર્વાદથી બા. બ્ર. પૂ. શ્રી જયંતી-લાલજી મહારાજ સાહેબ તે ભૂમિ પર વિચરી રહ્યા છે અને સ્થા. જૈન ધર્મની તેમજ ગોંડલ સંપ્રદાયની શાન વધારી રહ્યા છે અને જૈન ધર્મનો ઉદ્યોત કરી રહ્યા છે અને અનેક શ્રાવક શ્રાવિકાઓ તથા જૈનેતર સમાજને સ્થા-જૈન ધર્મમાં અડગ શ્રદ્ધાળુ તેમજ અથાગ પ્રિતિવાળા

કરી ઉપદેશ આપી રહ્યા છે. હજુ પણ સુ. શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણી આ-બા-પ્ર. વિદ્વાન સંત પાસેથી ઘણી મોટી આશા સેવી રહ્યા છે અને તેઓશ્રીની સેવામાં હમેશાં તત્પરતા બતાવી રહ્યા છે ”

સુ.શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીના પરિવારમાં બે સુપુત્રો અને ત્રણ સુપુત્રીઓ છે. બન્ને પુત્રોમાં ૧. શ્રી ધરમચંદ્રભાઈ અને ૨. શ્રી પ્રફુલ્લચંદ્રભાઈ જેઓશ્રી પણ શ્રી નરસેરામભાઈએ વિકસાવેલ ધંધાને ખૂબ જ દિપ્તો કર્યો છે. તેઓશ્રી પણ પૂ. પિતાશ્રીના પગલે ચાલી યશ કીર્તિને વરશે.

સુ. શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીની સૌરાષ્ટ્ર અને બિહારમાં અનેક જગ્યાઓએ અનેક સખાવતો છે જે સુવિદિત છે તેઓશ્રીની દાન-સેવા ભાવનાને ધન્યવાદ ઘટે છે તેઓશ્રીની આવી શુભ ભાવનામાં પ્રતિદિન અભિવૃદ્ધિ થાઓ એવી મંગળ કામના અને અભિલાષા છે. તેઓશ્રીએ પણ તેમના નામનું ટ્રસ્ટ કરેલ છે.

શ્રી વીતરાગ દેવની આજ્ઞાની આરાધનામાં નિમિત્તભૂત બની શકે તેવા સહાયક ગ્રંથો અને જૈનધર્મના પ્રચારમાં સહાયક થઈ ઉઠાહરણરૂપ બનવાની તેઓશ્રીની પ્રવૃત્તિઓ અભિનંદનને પાત્ર છે, તેઓશ્રી બે કે પોતાની પ્રવૃત્તિઓની પ્રથંસા સાંભળવા ઇચ્છતા નથી પરંતુ અમારી કૃતજ્ઞતા આટલું તો અમાસ સુખેથી ફરજિયાત ઉચ્ચારાવે છે કે તેઓશ્રીએ આ ભગવતીઉપક્રમમાં રસ ધરાવી પોતાના તરફથી જે સહકાર આપી પોતાના પૂ. પિતાશ્રી શ્રી હંસરાજભાઈ કમાણી કે જેમની જિનાગમ સૂત્રો પ્રત્યે ખૂબ જ રુચિ હતી તેને સમૃતિમાં રાખીને તે જ્ઞાન જ્યોતને પ્રકાશીત રાખી છે તેમ જ ગોંડલ સંપ્રદાયના સાધુ મુનિરાજો પ્રત્યે જે તેઓની અંતઃકરણની ભાવના હતી તેને આજે જ્વલંત બનાવી છે.

અંતમાં આવા સેવાભાવી શ્રી નરસેરામભાઈ કમાણીને સેવાના અનેક કાર્યો કરવાની પરમાત્મા તક આપે અને સુખ, સંપત્તિ, સ્વાસ્થ્ય, સાનુકુળતા સાથે દીર્ઘાયુ અર્પે અને સ્થા. જૈન સમાજ તથા જૈનેતર સમાજના કાર્યો તેમના વરહસ્તે થાય એવી અભ્યર્થના.

આત્મબંધુ,  
દુર્લભજી શામજી વીરાણી



## નિવેદન

“ અસંખ્ય જીવિય મા પમાયણ ”

સ્વર્ગસ્થ બા. પ્ર. વિનોદમુનિજી આગમોક્ત જિનવાણીના પરિણામ ભક્ત હતા. જિનાગમવચનો પર એમની અગાધ શ્રદ્ધા હતી એને ‘ અસંખ્ય જીવિય મા પમાયણ ’ ( જીવન તૂટ્યું સંધાતું નથી મોટા ક્ષણ માત્રનો પણ પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ ) આ તેમનું ધ્યેય હતું.

વીતરાગની વાણીનો વિશેષ પ્રચાર કેમ થાય એની એમના હૃદયમાં ઘણી જ ધગશ હતી. વીતરાગનાં વચનોનું શ્રદ્ધ કરીને એમણે ભગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરી. એમની દીક્ષા સંસ્કાર વિધિમાં અમે નિમિત્ત ન થઈ શક્યા, એ અમારી કમનસીબી છે વીતરાગ વાણીના પ્રચારની એમની જે ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છા હતી તે સદ્ભાવનાની પૂર્તિરૂપે વીતરાગવાણીમાંથી જે ઉત્તમ જ્ઞાન કે જે નિત્ય શ્રાવકજીવનમાં ઉપયોગી થઈ શકે તેવા સાહિત્યનું પ્રકાશન કરીને અમુક અંશે એ હૃદયને હળવું કરવા અમારા ચિત્તને શાન્તવન આપવાનો સ્વદેય પ્રયત્ન કરી આ અંથ સ્વર્ગસ્થ બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિજીને શ્રદ્ધાંજલિરૂપે અર્પણ કરીએ છીએ.

સ્વર્ગસ્થ મુનિશ્રી નિર્વાણ પામ્યા પછી તેમના સ્વર્ગારોહણનું જે નિમિત્ત સરખાયું, તેનું વર્ણન તથા તેમના આદર્શ જીવનના વૃત્તંત સંક્ષિપ્તમાં આ અંથમાં આપેલ છે તેમ જ તેમના અનુપમ જીવનને આવરી લેતો આ અંથ ગુજરાતી તથા હિન્દી ભાષામાં જુદા જુદા અંથ રૂપે પ્રકાશન થયેલ. “ શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ ” નામનો અંથ અમે શ્રી જૈન ધર્મપ્રેમી મુમુક્ષુઓ સમક્ષ મુકીએ છીએ જેમાં શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીને શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ પૂછેલ પ્રશ્નોત્તરીના પુલાસા સરળ રીતે છાપેલ છે.

આવા અંથો સસ્તી કિંમતે મળી શકે તો તેનો લાભ સૌ કેઇ વધારે પ્રમાણમાં લીએ અને જૈન જ્ઞાનનો પ્રચાર વધે એ કારણને અંગે અને અમારા સ્વ. પૂ. પિતાશ્રીની જે ખરા અંતઃકરણની ધગશ અને આકાંક્ષા હતી તેમજ તેઓશ્રીની સૂચના હતી તે પ્રમાણે આ અંથ “શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ” તેમજ શ્રી જૈન તત્ત્વ પ્રકાશ, શ્રી જૈન જ્ઞાનસાગર, શ્રી સમ્યગ્દર્શન અને આધ્યાત્મજ્ઞાન, મહામંત્ર આરાધના શ્રુતજ્ઞાન પ્રશ્નોત્તરી અને તત્ત્વ સંગ્રહ, શ્રી બૃહદ્ જૈન થોડું સંગ્રહ શ્રી ધર્મધ્યાન અને સજ્જામમાળા, શ્રી દંડકાવ બોધ અંથ, શ્રી આચાર્ય સૂત્ર, શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર પ્રથમ સ્કંધ તથા દ્વિતીય સ્કંધ, શ્રી આધ્યાત્મિક પ્રવચનો (શ્રી કેશવલાલજી મ. સાહેબના) આધ્યાત્મ પ્રવચન (પૂ. શ્રી અમરચંદ્રજી મહારાજ સાહેબના) અતિમુક્ત બા. પ્ર. શ્રી વિનોદમુનિજી જીવન ચરિત્ર (ગુજરાતી) તથા (હિન્દી) સૌરાષ્ટ્ર કેસરી પરિત રત્ન સ્વ-પૂ. બા. પ્ર. શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબજી જીવન ચરિત્ર, પ્રેરણાના પૂર્વો પૂ. તપસ્વી શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ સાહેબજી, શ્રી સિદ્ધિના સોપાન, ભાવના શતક તથા કર્મ અને આત્માનો સંયોગ, શ્રી પ્રતિકંભણ સૂત્ર, શ્રી સામાયિક સૂત્ર, જેવાં ધાર્મિક અંથો અને ધાર્મિક ઉપકરણો પડતર કિંમત કરતાં અર્ધી કિંમતે આપીને તેઓશ્રીની ઇચ્છા અને ભાવનાને માન આપ્યાનો અમોને આનંદ થાય છે. તે સાથે આ અંથ શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ જૈન ધર્મપ્રેમી સમાજ સમક્ષ સાદર રજુ કરવાનો અમને પ્રાપ્ત થયેલા શુભ અવસર બદલે અમારી જાતને કૃતકૃત્ય માનીએ છીએ.

લિ. આત્મબંધુ,

દુર્લભજી શામજી વીરાણી

## મહાનુભાવો

નીચેના ધર્મકરણી કરવામાં ઉપયોગી ધાર્મિક પુસ્તકો અને ઉપકરણો પંડતર કિંમત કરનાં અર્થી કિંમતે આપવામાં આવે છે તો જેઓને જરૂરત હોય તેમણે નીચે બતાવેલ સ્થળેથી મેળવી લેવા અગર મંગાવી લેવા ( પોસ્ટેજ ખર્ચ અલગ થશે. )

વિગત	પડતર કિંમત અર્થી કિંમત
૧ ભગવતી ઉપક્રમ	૫-૦૦ —
૨ શ્રી જૈન તત્ત્વપ્રકાશ	ત્રીજી આવૃત્તિ છપાય છે.
૩ શ્રી જૈન જ્ઞાન સાગર	૬-૦૦ ૩-૦૦
૪ સમ્યગ્દર્શન અને આધ્યાત્મજ્ઞાન	૪-૦૦ ૨-૦૦
૫ મહામંત્ર આરાધના, શ્રુતજ્ઞાન પ્રશ્નોત્તરી અને તત્ત્વ સંગ્રહ	૪-૦૦ ૨-૦૦
૬ શ્રી બૃહદ્ જૈન શૌક સંગ્રહ	૩-૦૦ ૧-૫૦
૭ શ્રી ધર્મધ્યાન અને સ્મરણમાળા	૩-૫૦ ૧-૭૫
૮ શ્રી દંડકાવ બોધ ગ્રંથ	૩-૦૦ ૧-૫૦
૯ શ્રી આચાર્ય સૂત્ર	૩-૭૫ ૧-૮૭
૧૦ શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર પ્રથમ સ્કંધ	૪-૨૦ ૨-૧૦
૧૧ શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર દ્વિતીય સ્કંધ	૪-૦૦ ૨-૦૦
૧૨ આધ્યાત્મિક પ્રવચનો ( બા. જ. આધ્યાત્મયોગી પંડિત રત્ન શ્રી સ્વ. કેશવલાલજી મહારાજના પ્રવચનો ) [ શ્રી ઉદાયન મહારાજનો અધિકાર ભાગ પહેલો તથા બીજો ]	૬-૦૦ ૩-૦૦
૧૩ આધ્યાત્મ પ્રવચન ( પૂ. શ્રી અમરચંદ્રજી મહારાજ સાહેબના સને ૧૯૬૧ માં કલકત્તા ચાતુર્માસ દરમિયાન કરમાવેલા વ્યાખ્યાનનો સંગ્રહ )	૬-૦૦ ૩-૦૦

૧૪ અતિમુક્ત બા. ધ. શ્રી વિનોદમુનિનું જીવનચરિત્ર (બીજી આવૃત્તિ) ગુજરાતી	૨-૫૦	૧-૨૫
૧૫ અતિમુક્ત બા. ધ. શ્રી વિનોદમુનિનું જીવન ચરિત્ર હિન્દી	૨-૫૦	૧-૨૫
૧૬ સૌરાષ્ટ્ર કેસરી પંડિત રત્ન સ્વ. પૂ. બા. ધ. શ્રી પ્રાણુદાસજી મહારાજનું જીવન ચરિત્ર	—	૩-૦૦
૧૭ પ્રેરણાના પુષ્પો (પુ. તપસ્વિ શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજ સાહેબના ધર્મ પ્રેરણાત્મક પરિવારનો જીવન પરિચય)	૧-૦૦	૦-૫૦
૧૮ શ્રી સિદ્ધીના સોપાન	૧-૫૦	૦-૭૫
૧૯ ભાવના શતકે તથા કર્મ અને આત્માનો સંયોગ,	૦-૫૦	૦-૨૫
૨૦ શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર	૦-૫૦	૦-૨૫
૨૧ શ્રી સામાયિક સૂત્ર	૦-૧૦	૦-૦૫
૨૨ નવકારવાળી સુખડી	૧-૦૦	૦-૫૦
૨૩ નવકારવાળી પ્લાસ્ટીકની	૦-૫૦	૦-૨૫
૨૪ ઉનના ગુચ્છ લગ્ન ૨૦	૨-૫૦	૧-૨૫
૨૫ કઢાસણ ઉનનું	૪-૨૫	૨-૧૨
૨૬ કઢાસણ બનાતનું	૩-૦૦	૧-૫૦
૨૭ પુસ્તકો મુકવા માટે લાકડાના સાપડા	૧-૦૦	૦-૫૦

: સ્થળ :  
દિવાનપરા શેરી નં. ૬  
રાજકોટ.

} સામજી વેલજી વીરાણી અને શ્રી કંડવીબાઈ  
વીરાણી સમારકે દ્રષ્ટ

સ્વર્ગસ્થાની તિથિઓ,

પૂ. પિતાશ્રી

શ્રી, શાચળ વેલળ વીરાણી

[ સાં. ૨૦૦૨ મહા વદ ૧૨, તા. ૨૮-૨-૪૬ ]



પૂ. માતૃશ્રી,

શ્રી કંકવીખાઈ વીરાણી

[ સાં. ૨૦૧૦ ભાદરવા શુદ્ધ ૧૪, તા. ૧૧-૯-૫૪ ]



ખા. ધ્ર. વિનોદધુનિશ્રી,

[ સાં. ૨૦૧૩ શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૨, તા. ૭-૮-૫૭ ]



ઉપરાક્ત તિથિઓએ

કેંદુ'ળીજનો તથા સ્નેહીઓ

પોતાના આત્માની ઉન્નતિને માટે લઘ્યાત્માઓના  
જીવનમાંથી અનુકરણીય વ્રત-નિયમ જેવાં કે સામાયિક,  
પ્રતિકંભણ, સંવર, ચૌવિહાર, ઉપવાસ, એકસણું, આયંબિલ,  
ઉણાદરી આદિ તપ પોતાના ભાવ પ્રમાણે કરી તેઓની  
વાસ્તવિક જીવન-સ્મૃતિ પોતાના જીવનમાં ઉતારે  
એવી નમ્ર વિનંતી.

“ આપણી ભગૃતિ એ જ એમની સ્મૃતિ બને ”  
આત્મજંધુ.



# સમરપત્રી



“અસંસ્વયં જીવિય મા પમાય”

પોતાના હૃદયની ચિરંતન પ્રકાશતી  
ધર્મ જ્ઞાન-જ્યોતે

અમારા જીવનમાં પણ ધર્મના તેજ પાથરનાર

શ્રી ૨૫ પિતાશ્રી

શામજી વેલજી વીરાણી

તેમજ

શ્રી ૨૫ માતૃશ્રી

કડવીલાઈ વીરાણી

અને

જીવમયીજ ધર્મના રંગે રંગાએલા

શ્રી ૨૫ પિતોદ મુનિશ્રી ને

## શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ

સમર્પણ

લિ: દુર્લભજી શામજી વીરાણી

ગાંધીનગર





## आदर्श बताकर चले गये तुम



ओह विनोद मुनि आये आये चले गये तुम ॥

प्रेम - धार से पलेहुए थे,  
सुख वैभव में ढले हुए थे ।  
फुल गुलाबी खिले हुए थे,

ओह नव दीक्षित हँसा रुला कर चले गये तुम ॥

घोत्र प्राप्त कर सत्र सार तुम,  
मोह माया का तोड़ तार तुम ।  
स्वयं दीक्षा सोझास धार तुम,

ओह त्यागी वीर सौर फैला कर चले गये तुम ॥

कैसा था वैराग्य तुम्हारा,  
कैसा था चारित्र्य तुम्हारा ।  
कैसा था सौभाग्य तुम्हारा,

ओह आदर्श मुनि आदर्श बताकर चले गये तुम ॥



અહો ! હે મહાનુભાવો અમે શું કહીએ ?

ચિન્મય એવા જ્ઞાનાત્મા

પરમ શ્રદ્ધેય સૌરાષ્ટ્ર કેસરી સ્વ. પૂ. શુરુદેવ બા. ધ્ર.

શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય રત્નો

બા. ધ્ર. પૂ. શ્રી જનકમુનિજી મહારાજ સાહેબ

તથા

બા. ધ્ર. પૂ. શ્રી જગદીશમુનિજી મહારાજ સાહેબે

અમારા પર અત્યંત ઉપકાર કરી

લવબ્રમણમાંથી અમારા આત્માનો ઉદ્ધાર થાય

તેવું સર્વોત્કૃષ્ટ મંગલકાર્ય

કે જે

શ્રી ભગવતી ઉપક્રમના

કાર્યમાં જે અસુલ્ય તક આપી

અમેને જે પ્રેરણા આપી અમારા પ્રત્યે

જે મહાન ઉપકાર કરેલ છે

અને અમારા જીવનને ઉજ્જવળ બનાવેલ છે

તે બદલ અમે પૂ. મહારાજશ્રીના ઋણી છીએ

અમારા અંતઃકરણના શુભ લાવથી

પૂજ્ય ચિન્મય આત્માઓના

શુદ્ધ ચારિત્ર અને જ્ઞાનને

અમારા કોટિ કોટિ વંદના

પૂજ્યશ્રીના ઋણી,

ગુલાબચંદ ધનજી દોમડીઆ

જયંતિલાલ દેવચંદ મહેતા

ના વિધિ યુક્ત વંદન.

નમોત્યુજં સમળસ્સ ભગવતો મહાવીરસ્સ  
ગણધર ભગવાન સુધર્મસ્વામિ પ્રણિત

॥ જમો અરિહંતાણં, જમો સિદ્ધાણં,  
જમો આયરિયાણં, જમો ઉવજ્ઞાયાણં,  
જમો લોણ સવ્વસાહૂણં ॥

“શ્રી પ્રાણલાલ” મુનિરાજ ગુરં નમામિ  
યેનાગમેષુ નિશ્ચિલેષુ બુધઃ કુનોહમ્  
તં યૌ “સમર્થમલ” સૂરિગુરં નમામિ  
ગ્રન્થસ્ય ભાવવિશદીકરણે પ્રયુક્તઃ  
જૈનીં સરસ્વતીં નત્વા, પ્રાણ-સમર્થ ગુરં તતઃ  
ઉપક્રમામિઘાં વ્યાખ્યાં, ક્રિયતે જનક-જગદીશૈઃ

“શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ”

પ્રણેતાનો પરિચય

અમણુ ભગવાન મહાવીર ભગવાન કેવા હતા ?

શ્રી મહાવીર સ્વામી ( શ્રી વર્ધમાન પ્રભુ ) આ અવસર્પિણીકાળના  
૨૪ માં ( અન્તિમ ) તીર્થંકર હતા.

હસમા દેવલોકથી અવીને પૂર્વ ઉપાર્જિત ત્રણ જ્ઞાન ( મતિ,  
શ્રુત-અવધિ ) સહિત પૂર્વ કર્માનુસારે દેવાનંદા નામની પ્રાક્ષણીની  
કુક્ષીમાં આવ્યા. ત્યાં સાડીબ્યાશી રાત્રિ વીત્યે, તે કર્મ પૂરું થતાં  
શકેન્દ્રની આજ્ઞાથી હરણગમૈત્રી નામના દેવે તેમનું સાહરણ કક્ષીને  
ત્રિશલામાતાની કુક્ષીમાં મૂક્યા ત્યારે તીર્થંકરની માતાને ૧૪ શ્રેષ્ઠ  
સ્વપ્ન આવ્યાં હતાં.

તેમનો જન્મ, દીક્ષા, કેવળજ્ઞાન અને નિર્વાણનો મહોત્સવ દેવલોકના ઇન્દ્રોએ અને દેવતાઓએ મુખ્યતાથી કરેલ. તેમને દીક્ષા લીધા પછી તુરંત જ મનઃ પર્યવજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું.

તેમણે છ માસ આદિ ઉપવાસ, અને ઘોર અભિગ્રહ ધારણ કર્યા હતા. ચંડકૌશિકસર્પનો હંશ, સંગમદેવતાના જીવમી ઉપસર્ગો, ગોવાળિયાએ કાનમાં નાખેલા ખીલા, વગેરે ઉપસર્ગો તથા પરિષદોમાં તીર્થંકર સિવાય કોઈનું શરીર ન ટકે. તે વખતે શ્રી વીરપ્રભુએ અનંત શક્તિ હોવા છતાં પરમ શાંતિ અને ધૈર્ય ધારણ કર્યા હતાં.

આવી રીતે, ઘણાં કર્મો ખપાવીને પછી નિર્માળ, ઉજ્જવળ અને ઉત્કૃષ્ટ, શાંત, સમતારસમય શુકલધ્યાન ધર્મ અને તે ધ્યાનના ખીલ ચરણથી ક્ષાયક યથાખ્યાત ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર પામ્યા અને ઉત્કૃષ્ટ સમાધિમાં કેવળજ્ઞાન પ્રગટ કર્યું, જેથી લોકના (જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ-અધર્મ-આકાશ. એ પાંચ અસ્તિકાય અને છઠ્ઠો કાળ) છ દ્રવ્યોના તથા અલોકાકાશના સર્વ ત્રૈકાલિક ગુણ પચયોને એકીસાથે (યુગપદ્) એક જ સમયમાં જાણ્યા, અને ખીજે સમયે કેવળદર્શનથી દેખ્યા.

કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન અક્ષીણ, અનંત, સર્વદ્રવ્ય-ક્ષેત્રકાલ ભાવમાં વિસ્તીર્ણ અને પ્રયત્ન વગર સ્વાભાવિક રીતે સતત ઉપયોગવાળા હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ શ્રુત તથા ચારિત્ર ધર્મ બતાવ્યો, અને સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકારૂપ ચાર તીર્થ સ્થાપ્યાં.

ભગવાન શરણાગત પ્રાણીઓનાં કર્મોને યોધ વડે છેદવામાં અને સૂક્ષ્મ અપ્રગટ પદાર્થોને પ્રગટ કરવામાં નિપુણ અને ત્રણ લોકમાં યશસ્વી મહર્ષિ હતા. ચાર ગતિના બંધરહિત પોતાના શુદ્ધસ્વરૂપમાં સ્થિર અને કેવળજ્ઞાનનો ઉપયોગ તે પોતાના સ્વરૂપનો જ અનુભવરૂપ હતા.

જંબુદ્વીપની મધ્યમાં રહેલ સુવર્ણ કાંતિવાળો એક લાખ જોજનનો મેરુપર્વત, જેના ઉપર નંદનવન છે, કે જ્યાં મોટા ઇંદ્રો પુણ્ય કીડા કરે છે, જે પર્વત રત્નો અને ઔપધિઓથી ભરપૂર છે, જેની સૂર્ય-ચંદ્રાદિ જ્યોતિષીઓ પ્રદક્ષિણા કરે છે, તે મેરુપર્વત જેમ સર્વ

પર્વતોમાં ઇંદ્ર સમાન છે, તેમ વીર પ્રભુ સર્વ મહર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ અને અનંતજ્ઞાન-વીર્યાદિ ગુણોથી ભરપૂર હતા.

છેવટે શુકલ ધ્યાનનું ત્રીજું ચરણ ધ્યાયીને અયોગી થયા અને શૈલેશીકરણ કરીને છેવટે યાત્રી રહેલાં સર્વ કર્મ અને શરીરનો ત્યાગ કરીને સિદ્ધ સ્વરૂપ પામ્યા, સિદ્ધક્ષેત્રમાં સદાને માટે સ્થિર થયા અને તેઓ અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન અને અનંત આત્મિક સુખમાં લીન રહે છે.

**ઇંદ્રભૂતિ (ગૌતમ સ્વામી)ની મહાનતા :-**

ભગવાન મહાવીરના ન્યેષ્ઠ અર્થાત્ સર્વથી મોટા પ્રથમ શિષ્ય “ઇંદ્રભૂતિ” નામના અણુગાર હતા, અને તે ગોત્રથી ‘ગૌતમ’ હતા. તેમનું શરીર ઉત્તમ સંઘયણુ, ઉત્તમ સંસ્થાનયુક્ત અને સાત હાથની ઊંચાઇવાળું હતું. તેમની તેજસ્વિતા કસોટી પર ખેંચેલી સુવર્ણની રેખા સમાન તથા કમળના કેસર જેવો ઉજ્જવળતાધારક તેમનો ઉચ્ચ વંણુ હતો, તેઓ ઉગ્રતપસ્વી, ઘોરતપસ્વી, શુભ્ર પ્રહારચારી અને મેહાગુણસંપન્ન હતા અને તેમજ દૂર દૂર સુધી ફેલાવી શકાય તેવી તેજસ્વિયા પોતાના શરીરમાં સંક્ષિપ્તપણે પોતાના શરીરમાં ધારણ કરનાર હતા. દ્વિદશાંગી તેમજ ચાર જ્ઞાનના ધારક અને સર્વાક્ષરસન્નિપાતી એવા પ્રથમ ગણધર હતા.

**ગૌતમ સ્વામી પ્રભુ પાસે કેવી રીતે બેસતા ?**

ગૌતમ સ્વામી પ્રભુથી ન અતિ દૂર કે ન અતિ નિકટ, શુદ્ધ પૃથ્વી ઉપર ઉકડા (ઊભાડક) આસને અને અધોમુખ (ઊંચી નહિ તેમ જ આડી નહીં પણ સ્હેજ નીચી એવી એકાગ્ર દષ્ટિ) રાખી ધર્મધ્યાન અને તપ સંયમના ઉચ્ચ ભાવોથી પ્રભુ સમક્ષ બેસતા હતા.

**ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને કેવા વિનયથી પ્રશ્નો પૂછતા ?**

ભગવાન જે દિશામાં બિરાજેલા હોય ત્યાં સન્મુખ આવી ત્રણ વાર પ્રદક્ષિણા કરી પ્રથમ વંદણા નમસ્કાર કરતાં અને પછી યથા ઉચિત આસનપૂર્વક પ્રભુનાં વચેના સાંભળવાની જિજ્ઞાસાથી બે હાથની લલાટ મધ્યે અંજલિ કરી સેવા અને ઉપાસના કરતા કરતા વિનયથી પ્રશ્નો પૂછતા.

## (૧) ચલિત કર્મ-આદિ-પ્રશ્નોત્થાન

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૧ ઉ. ૧

૧. સૈષ્ણુ મતે ! ચલમાણે ચલિય ? ૨. ઉદીરિજ્જમાણે ઉદીરિય ?  
 ૩. વેદિજ્જમાણે વેદિય ? ૪. પહિજ્જમાણે પહીણે ? ૫. છિજ્જમાણે છિણે ?  
 ૬. મિજ્જમાણે મિણે ? ૭. દજ્જમાણે દડદે ? ૮. મિજ્જમાણે મદે ?  
 ૯. નિજ્જરિજ્જમાણે નિજ્જિણે ?

હંતા, ગોયમા ! ચલમાણે ચલિય જાવ નિજ્જરિજ્જમાણે નિજ્જિણે ! એ એ જ પ્રમાણે છે

ઉપરોક્તા નવ પ્રશ્નોની ક્રમશઃ સમજ

૧. ચલિત કર્મ :- સ્થિતિનો ક્ષય થવાથી ઉદયમાં આવેલું કર્મ, તે કર્મને ઉદય આવવાનો કાળ-ઉદયાવલોકા, તેના અસંખ્યાતો સમય છે. તેથી તેના આદિ, મધ્ય અને અંત એવા ભાગો પડી શકે છે. કર્મપુદ્ગલોના પણ અનંત સ્કંધો, તથા અનંત પ્રદેશો હોય છે. તેથી તેઓ અનુક્રમે પ્રત્યેક સમયે ચલાયમાન થાય છે. તેઓમાં જે આ પ્રથમ સમય છે, તેની અંદર તે કર્મ કંઈક ચલિત થયેલું હોય છે. પહેલા સમયે જે ચલિત થયું તે ઉત્તર સમયમાં ચલિત થયું નથી. બીજા પહેલા સમયે ચલિત થયેલું ન ગણાય તો ઉત્તરના સમયોમાં પણ ચલિત થયું ન ગણાય, પરંતુ અંતસમયે તો તેનું ચલિતપણું છે. કારણ કે તેની સ્થિતિ પરિમિત હોવાથી ત્યાં કર્મનો અભાવ થાય છે, હવે છેલ્લે સમયે બે ચલિત થયું ગણીએ તો પૂર્વના સમયોની અને તેમાં થયેલી ક્રિયાનો નિષેધ થઈ જાય અને થયેલી ક્રિયા ગણતરીમાં ન લેવામાં આવે તો મિથ્યાવચન કહેવાય. માટે ચલાયમાન એવા તે કર્મને ચલિત-આદ્યું એમ કહેવાય.

૨. જે કર્મ ઉદયમાં નથી આવ્યું અને જેના દર્શિયા ભવિષ્યમાં વેદવાના છે, તેને શુભ અધ્યવસાય લક્ષણ કરણ વડે આકર્ષી ઉદયમાં લાવવા તે ઉદીરણુ. તે અસંખ્યાત સમય વર્તનારી છે. તે ઉદીરણુથી પહેલા સમયમાં ઉદય આવતું કર્મ ઉદીરિત કર્મ કહેવાય છે.

૩. સ્થિતિના ક્ષયથી અથવા ઉદીરણુકરણથી જે કર્મ ઉદય આવેલું હોય તેને વેદવું તે વેદન (કર્મ લોગવવાનો અનુભવ) અસંખ્યાત

સમયનું હોય છે. તેમાં પહેલા સમયમાં જે કર્મ વેદાય છે તે વેદિત-વેદાયું એમ કહેવાય છે.

૪. જીવના પ્રદેશોની સાથે જે કર્મ મળેલું છે, તે કર્મનું જીવ પ્રદેશોમાંથી પડવું (પ્રકીર્ણ) અસંખ્યાત સમયોના પરિમાણવાળું હોય છે. તે પડવાના પહેલા સમયમાં પડતાં એવા કર્મને પડયું એમ કહી શકાય.

૫. અપવર્તનાકરણ વડે કર્મની લાંબા કાળની સ્થિતિને દૂંકી કરવી તેને છેદન કહેવાય છે. તે છેદન અસંખ્યાત સમયવાળું હોય છે. તેના આદિ સમય સ્થિતિમાંથી છેદાતા એવા કર્મને છેદાયું એમ કહેવાય. (સ્થિતિ છેદન)

૬. શુભાશુભ કર્મના તીવ્રરસને અપવર્તનાકરણથી મંદ કરવો, તે કર્મનો ભેદ કહેવાય છે. તે ભેદ અસંખ્યાત સમયનો છે. તેથી તેના પ્રથમ સમયે રસથી ભેદાતું એવું કર્મ બિન્ન-ભેદાયું એમ કહેવાય છે. (રસભેદ)

૭. શુભાશુભ કર્મના દળિયાને ધ્યાનથી બાળી રૂપાંતર (જેમ લાકડાને બાળ્યાથી રાખ થાય, તે રાખ લાકડાનું રૂપાંતર છે.) કરવું તે 'લાક' અંતર્મૂહૂર્તનો છે. તેથી તેના અસંખ્યાત સમયના આદિ સમયમાં દહન થતું એવું કર્મ દહન થયેલું કહેવાય છે.

૮. મરણ પામતા આયુષ્ય કર્મને મરેલું કહેવાય છે. આયુકર્મનો પુદ્ગલોનો ક્ષય થવો તે મરણ અસંખ્યાત સમયમાં થાય છે, તે કર્મ જન્મના પહેલા સમયથી માંડીને આવીચી મરણને લઈને પ્રત્યેક ક્ષણે તેનું મરણ થયા કરે તેથી તે મરણ પામતા આયુ કર્મને મરણ પામ્યું એમ કહેવાય છે.

૯. જે કર્મ ફરી વાર બીજે નહિ તેવી રીતે ક્ષય પામતું કર્મ (નિર્જરા પામતું) તેને નિર્જરા પામ્યું એમ કહેવાય છે. નિર્જરાના અસંખ્યાત સમય છે. તેથી તેના પ્રથમ સમયમાં તે નિર્જરા પામ્યું એમ કહેવાય છે.

આ નવ પ્રશ્નોનો સાર એ છે કે, જે કામ કરાતું હોય તેને કયું એમ કહેવાય. તેમાં વચ્ચેનું દષ્ટાંત લેવું.

ગૌતમ : હે ભંજન ! જે ચાલતું હોય તે ચાલ્યું કહેવાય ?  
(‘ચાલતું’ તે વર્તમાન કાલીન પ્રવૃત્તિ છે છતાં ‘ચાલ્યું’ તેમ કહી  
ભૂતકાળમાં કેમ બતાવી ?) ઉદ્યાવલિકાવાળા વ્યક્તિગત સંબંધ કર્મની  
અપેક્ષાએ “ચાલતું” અને પ્રથમાદિ સમયમાં ચાલ્યું તે અપેક્ષાએ  
“ચાલ્યું” એમ કહેવાય ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! ચાલતું હોય તે ચાલ્યું કહેવાય.

કપડું વણાતું હોય ત્યારે પ્રથમ તંતુનો પ્રવેશકાળ સર થયે  
તેટલાથી જ ‘કપડું વણાયું’ એવો વ્યવહાર શરૂ થાય છે. જે પ્રથમ સમયે  
પણ પટ ઉત્પન્ન થતો નથી તેમ માનવામાં આવે, તો પ્રથમ સમયની પટ  
ઉત્પન્ન કરવાની ક્રિયા નિષ્ફળ ગણી ગણાય. કારણ કે ઉત્પન્ન થતા પદાર્થને  
ઉત્પન્ન કરવાને માટે જે ક્રિયાઓ હોય છે અને ક્રિયા વિદ્યમાન હોવા  
છતાં કાર્ય ન થાય તો તે ક્રિયા નકામી ગણાય છે. તો પછી પટ જેમ  
પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થતો નથી, તેમ ઉત્તર સમયોને વિષે પણ ઉત્પન્ન  
ન થયો જોઈએ. કારણ કે ઉત્તર સમયોની ક્રિયાઓમાં શી વિશેષતા  
છે, જેથી પ્રથમ સમયની ક્રિયાથી પટ ઉત્પન્ન ન થાય અને ઉત્તર  
સમયની ક્રિયાઓથી થાય ? તાત્પર્ય એ છે કે, જ્યારે અંત સમયે આપણે  
પટને ઉત્પન્ન થયેલો જોઈએ છીએ ત્યારે તે પટને અંત સમયની પહેલા  
આદિ, હરેક સમયમાં અંશે અંશે ઉત્પન્ન થતો માનવો જ જોઈએ,  
અર્થાત્ ઉત્પદ્યમાન પટ ઉત્પન્ન થાય છે, એ મંતવ્ય નિર્વિવાદ છે.

પહેલાં ચાર પદો (ચલિત, ઉદીરિત, વેદિત, પ્રહીણ) જુદા જુદા  
વ્યંજન (અક્ષર)વાળાં છે, પણ એક અર્થવાળાં છે. કારણ કે અનુક્રમે  
એવો છે કે કર્મ ચલિત થાય ત્યારે ઉદયમાં આવે પછી વેદાય, પછી  
હીને થઈ જાય (અર્થથી જુદું પડ્યું) (૧) ચાર પદો સ્થિતિ બંધ વગેરે  
સામાન્ય કર્મને આશ્રયીને સંરણાં છે. સર્વેનું એક કાર્ય છે, તેથી એક  
અર્થવાળાં તથા કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિને સરળી રીતે સાધનારા છે.

જોડીની ચાંચ પદો (સ્થિતિ <sup>૧</sup>છેદન, <sup>૨</sup>રસભેદ, <sup>૩</sup>ઢંડન, <sup>૪</sup>મરણ નિર્જરા)  
તે ઉપાદ આશ્રયીને તથા એક અંતર્યુદ્ભૂતની સ્થિતિ આશ્રયીને તથા કેવળ

જ્ઞાન અને મોક્ષ એક અર્થની પ્રાપ્તિ ને આશ્રંથીને એક અર્થવાળાં કહેવાય તથા ગુઢા ગુઢા વ્યંજન અને અર્થવાળાં પણ કહેવાય.

શ્રી ભગવતી સૂત્રના વિષયોના પ્રારંભમાં જ શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ “ચલમાણે ચલિષ” નો પ્રશ્ન કર્યો. તેનું કારણ એ છે કે-ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરુષાર્થ છે તે ચારમાં “મોક્ષ” એ પ્રધાન પુરુષાર્થ છે, અને બંધ તે મોક્ષનો વિરુદ્ધ પક્ષ છે. તેનાથી સર્વથા મુક્તિ થવી તે જ મોક્ષ છે, અર્થાત્ મોક્ષપ્રાપ્તિને માટે કર્મોનાં બંધનને કાપવું અનિવાર્ય છે.

ચલમાણે ચલિષ થી ણિજ્જરિજમાણે ણિજ્જરિય મુધી નવ પ્રશ્નો કરવામાં આવ્યા, તેમાં કર્મ બંધનના નાશનો ક્રમ બતાવવામાં આવ્યો છે. અન્તિમ નિર્જરાના ક્રમ પછી કર્મનો બંધ રહેતો નથી, બંધનો નાશ થવામાં સર્વ પ્રથમ ક્રમ ચલમાણે ચલિષ જ છે માટે તે કારણથી પ્રસ્તુત પ્રશ્નો સર્વ પ્રથમ કરવામાં આવેલ છે.

## આત્મરંભી-પરારંભી

### ભગવતી સૂત્ર શ. ૧ ઉ. ૧ નો અધિકાર

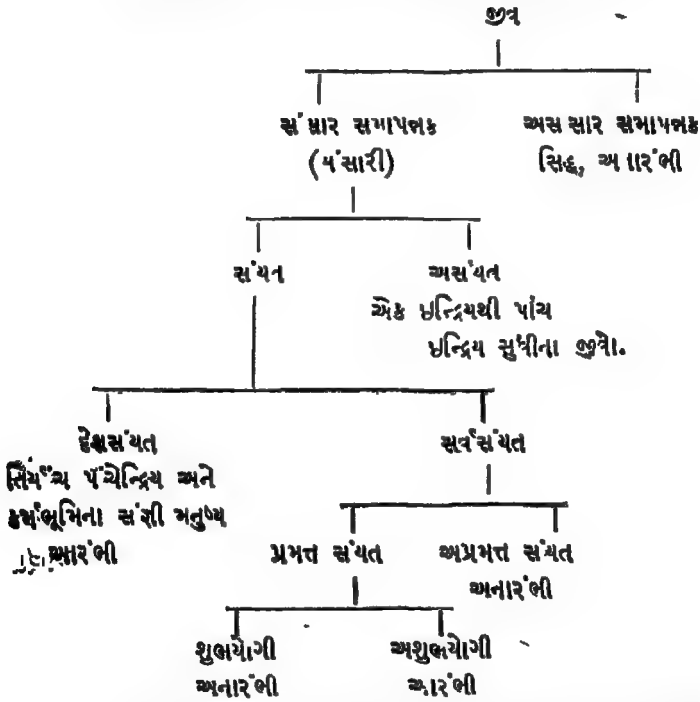
પ્રશ્ન : હે ભગવન ! શું જીવો આત્મરંભી છે, પરારંભી છે; ઉભયારંભી છે, કે અનારંભી છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! જીવોના ભેદ એ છે, સિદ્ધ અને સંસારી. તેમાં સિદ્ધો અનારંભી છે. સંસારી જીવોના બે પ્રકાર છે. સંયતિ અને અસંયતિ. તેમાં પ્રથમ બે સંયતિ છે તેના બે ભેદ છે, પ્રમત્ત સંયતિ અને અપ્રમત્ત-સંયતિ. તેમાં અપ્રમત્ત સંયતિ અનારંભી છે. પ્રમત્ત સંયતિના બે પ્રકાર છે. શુભયોગી અને અશુભયોગી. શુભયોગી અનારંભી છે અને અશુભયોગી આત્મરંભી પણ છે, પરારંભી પણ છે અને ઉભયારંભી પણ છે, પરંતુ અનારંભી નથી. અશુભયોગીની સમાન અસંયતિ અને રૂઝ,દંડકના જીવો માટે સમજ લેવું. મનુષ્ય સમુચ્ચ જીવની માફક કહી દેવા. પરંતુ તેમાં વિશેષતા એટલી કે તેમાં સિદ્ધ અને સંસારી એ બે ભેદ કહેવા નહિ. સલેશી (લેશ્યા સહિત) સમુચ્ચ મનુષ્યની માફક કહી દેવું.



કૃષ્ણ, વીલ અને કોપાત લેશ્યાવાળા ૨૨ હંડકના જીવો આત્મારંભી, પરાંભી, તદુત્પાદરંભી છે, પરંતુ અનારંભી નથી. સસુચ્ય જીવ, તેજોવેશી ૧૮ હંડક, પદ્મવેશી, શુક્લવેશી ત્રણ ત્રણ હંડક મનુષ્યની માફકે સમજવા.

## આરંભી અને અનારંભી જીવોના પ્રકાર



આરંભનો અર્થ :- જીવોનો ઉપઘાત કરવો અથવા ઉપદ્રવ કરવો, તેનો સામાન્ય અર્થ એ છે કે મિથ્યાત્વ, અવગત, પ્રમાદ, કષાય અને અશુભયોગથી પાંચે આશ્રવદ્વારોમાં પ્રવૃત્તિ થવી તેને આરંભ કહે છે, અને તે કરનારને આરંભી કહેવાય છે. સ્વ અને પરના આત્માની અપેક્ષાથી આરંભના ત્રણ ભાગોમાં થાય છે, આરંભી કહે ત્યાં ત્રણે ભાગોમાં સંમળ લેવા.

૧. આત્મારંભી :- સ્વયં પોતાના આત્માથી આરંભ કરવાંવાળો.
૨. પરાંરંભી :- અન્યને આરંભમાં પ્રવૃત્તિ કરાવનાર.
૩. તદુભયારંભી :- બન્નેના એકાકારને કહે છે.

છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકમાં જે અશુભયોગ યુક્ત પ્રમાદ-અનુસાહે થોડી પશુ અસાવધાની છે. તેમાં જીવેનું ઉપધાતાદિનું કારણ છે. તેથી તે કારણસર પ્રમત્ત સંયત આરંભી છે. “સઙ્ગો પમત્તજોગો સમણસસ હોદ્દ આરંભો” શ્રમણનો પ્રમાદભાવ આરંભરૂપ હોય છે. પ્રમત્ત સંયતિ શુભ યોગથી અનારંભીપણી શરૂઆત થાય. છઠ્ઠે ગુણસ્થાને આરંભિયા ક્રિયા બતાવેલ છે તે અશુભ યોગની અપેક્ષાથી છે.

### સંવૃત્ત અસંવૃત્ત અણુગાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અસંવૃત્ત અણુગાર (સાધુ) સિદ્ધ થાય, બુદ્ધ થાય, નિર્વાણ પામે અને સર્વ દુઃખોનો અંત કરે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ વાત બરાબર નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે કયા કારણથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંવૃત્ત અણુગાર આયુષ્ય @ સિવાયની બાકીની સાતે < કર્મ પ્રકૃતિઓ શિથિલપણે બંધાઈ હોય તેને

@ એકે ભવમાં ચાલુ આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ વગેરે બાકી રહેતા એક જ વખત માત્ર અંતર્મુદ્ધર્ત કાળને વિષે આયુષ્ય કર્મ બંધાય છે. માટે સાત કર્મ પ્રકૃતિ કહી.

< કપાયપૂર્વક કરાતી મન-વાણી-કાયાની પ્રવૃત્તિ એટલે કે ‘કપાય અનુરંજિત યોગને કારણે કર્મ પરમાણુઓ જીવમા બંધાય છે, તે વખતે તેમાં ચાર અશો નિર્માણ થાય છે: (૧) જ્ઞાનને આવૃત્ત કરવાનો, સુખ દુઃખ અનુભવવાનો વગેરે સ્વભાવ-‘પ્રકૃતિબધ’ (૨) તે સ્વભાવથી અમુક સમય સુધી ચ્યુત ન થવાની કાળમર્યાદા ‘રિચિતિબધ’ (૩) તીવ્રતા-મદતા આદિપણે કલાનુભવ કરાવના વિશેષતાઓ અનુભાગબધ’ (૪) સ્વભાવદીઠ તે પરમાણુઓનું અમુક પરિમાણમાં વહેંચાઈ જવું ‘પ્રદેશબધ.’

આ ચારમાથી પહેલો અને છેલ્લો યોગ એટલે કે પ્રવૃત્તિને આજારી છે. અને બીજો તથા ત્રીજો રાગદ્વેષાદિ કપાયને આજારી છે.

ગાઠ બંધનવાળી કરે છે. જે પ્રકૃતિઓ થોડા સમયની સ્થિતિવાળી હોય તેઓને લાંબા કાળની સ્થિતિવાળી કરવાનો પ્રારંભ કરે છે. મંદ અનુભવવાળી (હીન રસવાળી) પ્રકૃતિઓને ગાઠ રસવાળી કરે છે, અને થોડા પ્રદેશવાળા કર્મદળને ઘણા પ્રદેશવાળા કરે છે. અશાતાવેદનીય એટલે કે દુઃખપૂર્વક અનુભવવાના કર્મને વારંવાર એકઠું કરે છે. તથા અનાદિ અનંત દીર્ઘ માર્ગવાળા તથા ચાર ગતિવાળા સંસારાણ્ય વિષે પર્યાટન કરે છે.

પરંતુ સંવૃત્ત અણુગાર તેથી બિલટું કરીને સિદ્ધ થાય છે તથા સર્વ દુઃખોનો અંત કરે છે.



### જીવના જ્ઞાન આદિ ઇહભવ પરભવ વિષે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જ્ઞાન ઇહભવિક (આ ભવમાં જ રહેનારું) છે ? પરભવિક (આલતા ભવમાં ભણાયેલું, બીજા ભવમાં સાથે જાય તેવું) છે ? કે તદુભયભવિક (આલતા ભવમાં ભણાયેલું, આ ભવમાં રહેનારું તેમ જ પરભવમાં જાય તેવું) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્ઞાન ઇહભવિક પણ છે, પરભવિક પણ છે અને તદુભયભવિક પણ છે. દર્શન પણ એ જ પ્રમાણે જાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચારિત્ર ઇહભવિક છે, પરભવિક છે કે તદુભયભવિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચારિત્ર ઇહભવિક છે, પણ પરભવિક કે તદુભયભવિક નથી. એ પ્રમાણે તપ અને સંયમ પણ જાણવાં.

જીવ આ ભવમાં ચારિત્રવાળો થઈને એ જ ચારિત્ર વડે બીજા ભવમાં ચારિત્રવાળો થતો નથી. કારણ કે ગ્રહણ કરેલું ચારિત્ર જીવતાં સુધી જ હોય છે. વળી, અહીં અદ્ય અંશે ચારિત્ર પાળવાથી દેવલોકમાં ઉત્પત્તિ થાય, ત્યારે ત્યાં વિરતિનો તદ્દન અસંભવ હોવાથી ચારિત્રનો પણ

અભાવ છે. તેમ જ સંપૂર્ણ ચારિત્ર પાળવાથી મોક્ષગતિ જ થઈ હોય, ત્યારે તે ગતિમાં ચારિત્રનો અસંભવ છે. કારણ કે ચારિત્રનો અંગીકાર કર્મના ક્ષય માટે છે, મોક્ષમાં ચારિત્રનું કોઈ પ્રયોજન નથી.



## અસંયત જીવોની ગતિ વિષે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અસંયત, અવિરતિ તથા જેણે પાપ કર્મ રોક્યાં નથી, અને વ્રત્યાં નથી તેવો જીવ અહીંથી ચીવીને પરલોકમાં કેવ થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેવા કેટલાક દેવ થાય છે અને કેટલાક નથી થતા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવો ગ્રામ, નગર, રાજધાની, પ્રગેરેમાં પરાણે ભૂખ, તરસ, પ્રહાર્ય, શીત, ઉષ્ણ, ડાંસ, મચ્છ, વગેરેનાં દુઃખ સહન કરે છે, પરાણે સ્નાન ત્યાગ, પરસેવો, રજ, મેત્ર તથા કાઠવથી થતા પરિહાડનો કલેશ થોડો યા વધારે વખત સહન કરે છે, તેઓ તે પ્રકારના @ અકામ તપ-કલેશ વડે, મૃત્યુ કાળે મરીને વાણ્વ્યંતર દેવલોકના કોઈ પણ લોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે.

હે ગૌતમ ! અહીં જેમ પુષ્પ પદ્મવ, લતા, ફળ, વગેરેવાળું અશોક, આંબા, કસુંબા, વગેરેનું વન ઘણી શોભા વડે અતીવ શોભતું હોય છે, તેમ વાણ્વ્યંતર દેવોનાં સ્થાનો અતીવ શોભતાં હોય છે. ત્યાંનાં દેવ-દેવીની ઓછામાં ઓછી સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની હોય છે અને વધારેમાં વધારે એક પદ્મોપમ જેટલી હોય છે.



@ કર્મક્ષયની (નિર્જરાની) કામતાથી કરેલું નહિ એવું.

## સંસાર સંસ્થાનકાળ

ભગવતી શ. ૧ ઉ. ૨ નો અધિકાર

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! સંસાર સંસ્થાનકાળ (સંસારમાં રહેવાપણું) કેટલા પ્રકારનો છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનો છે : (૧) નૈરયિક સંસાર સંસ્થાનકાળ (૨) તિર્યચ સંસાર સંસ્થાનકાળ (૩) મનુષ્ય સંસાર સંસ્થાનકાળ (૪) દેવસંસાર સંસ્થાનકાળ.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! નૈરયિક સંસાર સંસ્થાનકાળ કેટલા પ્રકારનો છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારનો છે : (૧) શૂન્યકાળ (૨) અશૂન્યકાળ (૩) મિશ્રકાળ. આ પ્રમાણે મનુષ્ય અને દેવતામાં પણ ત્રણે પ્રકાર છે. તિર્યચમાં સંસાર સંસ્થાનકાળ બે પ્રકારના હોય છે : (૧) અશૂન્યકાળ @ (૨) મિશ્રકાળ.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! નારકીમાં કયો કાળ થોડો અને કયો કાળ વધારે છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! સર્વથી થોડો અશૂન્યકાળ, તેથી મિશ્રકાળ અનંતગુણો. તેથી શૂન્યકાળ અનંતગુણો છે. એ જ પ્રમાણે, મનુષ્ય અને દેવમાં અદ્વપમહુત્વ સમજી લેવો. તિર્યચમાં સહુથી થોડો અશૂન્યકાળ તેથી મિશ્રકાળ અનંતગુણો છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! ચાર પ્રકારના સંસાર સંસ્થાનકાળનો અદ્વપમહુત્વ કેવી રીતે હોય છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! સર્વથી થોડો મનુષ્ય સંસાર સંસ્થાનકાળ, તેથી નારકી સંસાર સંસ્થાનકાળ અસંખ્યાત ગુણો, તેથી દેવ સંસાર સંસ્થાનકાળ અસંખ્યાત ગુણો, તેથી તિર્યચ સંસાર સંસ્થાનકાળ અનંતગુણો છે.

@ અશૂન્યકાળ :-તેનો કાળ ૧૨ મુહૂર્તનો છે. તેને વિરહકાલ કહેવાય છે.

## પરિશિષ્ટ

પશુ મરીને પશુ થાય છે, અને મનુષ્ય મરી મનુષ્ય થાય છે. આ પ્રમાણેની માન્યતાનુ નિરાકરણ કરવા માટે ગૌતમસ્વામીએ આ પ્રશ્ન ક્યો ક્રે, હે ભગવાન ! જીવ અનાદિકાળથી એક યોનિમાંથી બીજી યોનિમાં ભ્રમણ કરી રહેલ છે, તો ભૂતકાળમાં જીવે કેટલા પ્રકારનો સંસાર વિતાવેલ છે ? ઉત્તરમાં ભગવાને ફરમાવ્યું કે, હે ગૌતમ ! સર્વ જીવ ભૂતકાળમાં ચાર પ્રકારના સંસારમાં રહેલ છે. ક્યારેક નારકી, ક્યારેક તિર્યચ, ક્યારેક મનુષ્ય અને ક્યારેક દેવ આ પ્રમાણે ભવભ્રમણ કરવું તેને સંસાર સંસ્થાનકાળ કહે છે. ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે કે, હે ભગવાન ! નરકમાં જીવ રહ્યો તો ત્યાં તેણે કેટલો સમય વિતાવ્યો ? ભગવાને ફરમાવ્યું કે, ત્યાં ત્રણ પ્રકારનો કાળ વિતાવેલ છે. જેમકે, (૧) શૂન્યકાળ. (૨) અશૂન્યકાળ. (૩) મિશ્રકાળ.

“તિરિયાળં સુગમવઙ્ગો સેલાળ હોદ તિવિહો વિ..”

અર્થ - તિર્યચોમાં શૂન્યકાળ હોતો નથી. શેષ ત્રણ ગતિમાં ત્રણે કાળ છે. હવે તેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. જો કે આ ત્રણે કાળમાં પ્રથમ શૂન્યકાળનું નામ આપેલ છે, છતાં પણ સમજવાની સરળતા માટે પ્રથમ અશૂન્યકાળનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

અશૂન્યકાળ :- જેમ વર્તમાનકાળમાં સાતે નરકોમાં જેટલા જીવ વિદ્યમાન છે, તેમાંથી જેટલા સમય સુધી કોઈ જીવ ન તો મરે, અને ન તો નવો ઉત્પન્ન થાય, અર્થાત્ તેટલાને તેટલા જ જીવ જેટલા સમય સુધી રહે તે સમયને નરકની અપેક્ષાએ અશૂન્યકાળ કહે છે. સારાંશ એ છે કે, નરકમાં એક એવો કાળ પણ આવે છે કે જ્યારે કોઈ નવા જીવો નરકમાં આવતા નથી, અને પહેલાંના નારકીમાંથી કોઈ બહાર નીકળતો પણ નથી. તે કાળ નરકની અપેક્ષાએ અશૂન્યકાળ કહેવાય છે.

મનુષ્ય અને દેવોનો સંસ્થાનકાળનો અદ્યબહુત્વ આદિ નારકીઓના સમાન સમજ લેવો.

**મિશ્રકાળ :-** વર્તમાનકાળના આ નારકીઓમાંથી ૧-૨-૩-૪ ઇત્યાદિ ક્રમથી નીકળતાં નીકળતાં જ્યારે તેમાંથી એક જ નારકી શેષ રહે અર્થાત્ ઉપસ્થિત નારકીમાંથી એક નારકનું નીકળવું જ્યારે શરૂ થયું ત્યારથી લઈને જ્યારે એક જ શેષ રહ્યો ત્યાં સુધીના કાળને મિશ્રકાળ કહે છે.

**શૂન્યકાળ :-** નિર્દેશ કરેલ વર્તમાનકાળના જે નારકીઓનો ઉપર વિચાર કરેલ છે, તેમાંથી જ્યારે સમસ્ત નારકી જીવ નરકથી નીકળી જાય તેમાંથી એક પણ જીવ શેષ ન રહે, અને તેના સ્થાને સર્વ નવા નારકી જીવો ઉત્પન્ન થાય. તે સમય નરકની અપેક્ષાએ શૂન્યકાળ કહેવાય છે.

આ જીવ નરકમાં રહેલ છે. તેમાં ક્યારેક તો એવી અવસ્થા ભોગવેલ છે કે જ્યારે નરકના પોતાના સાથીઓથી વિખૂટો પડી એકલો જ રહ્યો, ક્યારેક તો એવી અવસ્થા ભોગવી છે કે જ્યારે તેના સાથી અનેક જીવ ઉપસ્થિત હતા. અને ક્યારેક એવો પણ સમય આવ્યો કે જ્યારે તેની સાથે પૂર્વવાળામાંથી કોઈ પણ શેષ રહ્યા ન હતા.

અહીં નરક સંસ્થાનકાળમાં જે મિશ્રકાલ સંબંધી વિચાર કરેલ છે તે માત્ર વર્તમાન કાળના જીવોની અપેક્ષાથી કરવામાં આવેલ નથી. પરંતુ જે કાલમાં નરકના જીવ નરકમાં હતા, તે ત્યાંથી નીકળી અન્ય યોનિમાં ગયા પછી ભલે ગમે તે યોનિમાં ગયેલ હોય, પરંતુ તે અપેક્ષાએ પણ વિચાર કરેલ છે. જો તેમ માનવામાં ન આવે તો દોષનો સંભવ છે. કારણ કે આગળ અશૂન્યકાળની અપેક્ષાએ મિશ્રકાળ અનંતગુણો કહેલ છે. તે ઘટિત થવો કઠિન છે. નરકનો અશૂન્યકાળ અર્થાત્ વિરહકાળ ૧૨ મુહૂર્તનો છે. જો અહીં નરકના વર્તમાન જીવોની જ અપેક્ષા લેવામાં આવે તો તે અસંખ્યાતગુણો જ ઠરશે પણ અનંતગુણો નહિ ઠરે, તે માટે જે જીવ નરકથી નીકળી અન્ય ગતિમાં ગયો અને પાછો નરકમાં ઉત્પન્ન થયો તે પણ નરકની અપેક્ષાવાળા મિશ્રકાળમાં ગણાશે ત્યારે જ મિશ્રકાળની અનંતતા સિદ્ધ થશે.

તિર્થંચયોનિમાં બે જ સંસ્થાનકાળ છે. અશૂન્યકાળ અને મિશ્રકાળ. તેમાં શૂન્યકાળ હોતો નથી. કારણ કે જ્યારે તિર્થંચયોનિમાં પહેલો એક

પણ જીવ ન રહે; પરંતુ વનસ્પતિ અપેક્ષાએ તિર્થંચરોનીમાં અનંત જીવ છે. તે સર્વ તેમાંથી નીકળી ક્યાં સમાઈ શકે? કારણ કે અન્ય કોઈ ચોનીમાં અનંત જીવના સમાવેશનો અવકાશ નથી. તે માટે તિર્થંચરોનીમાં શૂન્યકાળ નથી હોતો.

મનુષ્યોની અને દેવોનીમાં ત્રણે કાળ છે. માટે તેનું વર્ણન પૂર્વોક્ત નારકીઓના વર્ણન સમાન સમજી લેવું.

નરકની અપેક્ષા સર્વથી ઓછો અશૂન્યકાળ છે. તેનો ઉત્કૃષ્ટકાળ ૧૨ મુહૂર્તનો છે. મિશ્રકાળ તેથી અનંતગુણો છે, જીવ નરકથી નીકળી અન્ય ગતિમાં જઈ ત્રસ અને વનસ્પતિમાં ગમનાગમન કરી પાછો નરકમાં આવે ત્યાં સુધી મિશ્રકાલ છે. તે અનંતગુણો છે. તેનું કારણ એ છે કે, નરકનો નિર્લેપન કાળ વનસ્પતિકાયની કાયસ્થિતિના અનંતમા ભાગે છે. તે માટે મિશ્રકાળ અનંતગુણો છે. શૂન્યકાળ મિશ્રકાળથી પણ અનંતગુણો છે, નરકના વિવક્ષિત સર્વ જીવ નરકથી નીકળી અન્ય ગતિમાં ગયા હોય તો તેમાંથી ઘણા જીવ વનસ્પતિમાં અનંતકાળ સુધી રહી શકે છે

તિર્થંચરોની અપેક્ષાએ સર્વથી ઓછો અશૂન્યકાળ છે. કારણ કે તેમાં ૧૨ મુહૂર્તનો વિરહ હોય છે, સંજીતિર્થંચ પંચેન્દ્રિયનો વિરહકાળ ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ મુહૂર્ત છે. ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને સમુચ્છિન્ન તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયનો વિરહ અંતમુહૂર્ત છે. પૃથ્વી આદિ પાંચ સ્થાવરમાં સમયે સમયે પરસ્પર એક બીજામાં અસંખ્યાત જીવ ઉત્પન્ન થતા રહે છે. તે માટે સ્થાવરોમાં વિરહકાળ હોતો નથી. તિર્થંચગતિમાં જે ૧૨ મુહૂર્તનો વિરહકાળ બતાવેલ છે તે ત્રણ ગતિઓથી આવીને આ ગતિમાં જીવ ઉત્પન્ન નથી હોતા. તે અપેક્ષાથી મિશ્રકાળ અનંતગુણો છે. તે નરક સમાન બાણી લેવો.

મનુષ્ય અને દેવોનો સંસ્થાનકાળ સંબંધી અલ્પમહુત્વ વગેરે નારકીઓ સમાન બાણી લેવું.



## આરાધક આદિની ગતિ ત્રિષે પ્રશ્નો

ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧. ઉ. ૨.

૧. \* અસંયતિ ભવ્યદ્રવ્યદેવ જઘન્યભવનપતિ, ઉત્કૃષ્ટનવગ્રેવેયક સુધી ભર્થ.
૨. X આરાધક સાધુ જ. પહેલા દેવલોક સુધી ઉ. સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાન સુધી.
૩. વિરાધક સાધુ જ. ભવનપતિ ઉ. પહેલા દેવલોક સુધી ભર્થ.
૪. આરાધક શ્રાવક જ. પહેલા દેવલોક સુધી ઉ. ખારમા દેવલોક સુધી ભર્થ.
૫. વિરાધક શ્રાવક જ. ભવનપતિ ઉ. જ્યોતિષી સુધી ભર્થ.

\* કોઈ અહીં 'અસંયત ભવ્યદ્રવ્ય દેવ'નો અર્થ અસંયતિ સમ્યક્દષ્ટિ કરે છે. પરંતુ તે યોગ્ય નથી. કારણ કે આ સૂત્રમાં અસંયત ભવ્યદ્રવ્ય દેવની ઉત્પત્તિ ઉપરના નવગ્રેવેયક સુધી બતાવેલ છે. પરંતુ અસંયત સમ્યક્દષ્ટિની તો શુ વાત; દેશવિગતિ શ્રાવક પણ ખાર દેવલોકથી ઉપર નથી જઈ શકે. આવી અવસ્થામાં અસંયત સમ્યક્દષ્ટિ નવગ્રેવેયક સુધી કેમ જઈ શકે ? કોઈ અસંયત ભવ્યદ્રવ્ય દેવનો અર્થ 'નિન્હવ' કરે છે તે પણ યોગ્ય નથી. કારણ, નિન્હવનો પાઠ આ સૂત્રમાં ભિન્ન આપેલ છે માટે અહીં અસંયત ભવ્યદ્રવ્ય દેવનો અર્થ મિથ્યાદષ્ટિ ભેવા જોઈએ, અસંયત ભવ્યદ્રવ્ય દેવ એ જ બની શકે છે કે, જે સાધુના ગુણોને ધારણ કરવાવાળો હોય. સાધુ સમાચારીનું પાલન કરવાવાળો હોય. પરંતુ જેમાં આંતરિક સાધુતા ન હોય, માત્ર દ્રવ્યલિંગ ધારણ કરવાવાળો હોય એવા ભવ્ય-અભવ્ય મિથ્યાદષ્ટિ ભેવા જોઈએ.

જ્યારે દેશવિરતિ શ્રાવક પણ ખાર દેવલોકથી આગળ જતો નથી તો સમજવું જોઈએ કે નવગ્રેવેયકમાં જવા માટે તેથી પણ વધારે ક્રિયાની આવશ્યકતા છે. તે વિશેષ ક્રિયા શ્રાવકને તો છેજ નહિ. માટે સાધુતા બાહ્ય ગુણ હોઈ શકે છે. તે ક્રિયાના પ્રભાવથી નવગ્રેવેયકમાં ઉત્પલ થઈ શકે છે. જે કે તે સાધુની સંપૂર્ણ ક્રિયાનું પાલન બાહ્ય રીતે કરે છે. પરંતુ પરિણામ રહિત હોવાને કારણે તે અસંયત છે. અર્થાત્ અસંયત ભવ્યદ્રવ્ય દેવનો અર્થ એ ફલિત થયો કે, બાહ્ય રીતે સાધુ વેશ અને સાધુ પરિચર્યાવંત હોવા છતાં પણ જે ચારિત્રના પરિણામ શૂન્ય (અભ્યંતર રીતે અસંયત) ભવ્ય-અભવ્ય મિથ્યાદષ્ટિ જીવ તથા “સ્વલિંગી દર્શન બ્રહ્મનો” અર્થ નિન્હવ થાય છે તે સ્વવેશમા હોય છે, અને દર્શનનો વિરાધક હોય છે. સત્ય તત્ત્વને ગોપવે છે. તે કદાચ દેવગતિમા વધારે ને વધારે સ્થાન મેળવે તો તે પણ બાહ્ય ક્રિયાના પ્રભાવે નવ ગ્રેવેયક સુધી જઈ શકે છે.

X તેના વિસ્તાર માટે જુઓ પાના ૧૭ પર પરિશિષ્ટ.

- ૬ અસંજી<sup>૧</sup> તિયંચ જ. ભવનપતિ ઉ. વાણ્વ્યંતર સુધી જાય.  
 ૭ તાપસના મતવાળા જ. ભવનપતિ ઉ. જ્યોતિષી સુધી જાય.  
 ૮ કંદર્પિયા સાધુ જ. ભવનપતિ ઉ. પહેલા દેવલોક સુધી જાય.  
 ૯ અંબડસંન્યાસીના મતવાળા જ. ભવનપતિ ઉ. પાંચમા દેવલોક સુધી જાય.  
 ૧૦ જમાલીના મતવાળા જ. ભવનપતિ ઉ. છઠ્ઠા દેવલોક સુધી જાય.  
 ૧૧ સંજી તિયંચ જ. ભવનપતિ ઉ. આઠમા દેવલોક સુધી જાય.  
 ૧૨ ગોશાળાના મતવાળા જ. ભવનપતિ ઉ. નારમા દેવલોક સુધી જાય.  
 ૧૩ દર્શન વિરાધક સ્વલિંગી સાધુ જ. ભવનપતિ ઉ. નવઐવેયક સુધી જાય.  
 ૧૪ આભિયોગિક જ. ભવનપતિ ઉ. નારમા દેવલોક સુધી જાય.

નવ લોકાંતિક અને અનુત્તર વિમાનમાં દેવ તરીકે જવાવાળા મુનિ ભવ્ય છે. અવિરાધક મુનિ તથા અવિરાધક, શ્રાવક ભવ્ય છે નવ-ઐવેયકમાં જનારા અભવ્ય સાધુના વેશમાં અસંયતિ છે

## આરાધક સંયમીની ગતિ વિષે પ્રશ્નો પરિશિષ્ટ

પ્રશ્ન ૧ : આરાધક સંયમીની ગતિ જઘન્ય સૌધર્મ કલ્પ અને ઉત્કૃષ્ટ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન સુધીની બતાવેલ છે તો હવે તેમાં પ્રશ્ન એ છે કે, સંયમથી તો આસ્રવ અટકે છે. અને આસ્રવનાં દ્વાર અટકવાથી પણ જો દેવગતિ પ્રાપ્ત થાય છે તો તેનો અર્થ એ થયે

૧. અસંજી જીવોની ઉત્પત્તિ જઘન્ય ભવનવાસી અને ઉત્કૃષ્ટ વાણ્વ્યંતર બતાવેલ છે. તે વાત સામાન્ય રીતે નવીનતાભરી દેખાતી હોવાના કારણે પ્રશ્ન જાગ્યું થવાનો સંભવ છે. કારણ કે ભવનવાસી દેવોની ઋદ્ધિ અને સ્થિતિ અધિક છે. એટલે એક અપેક્ષાથી ભવનપતિ દેવો વાણ્વ્યંતર દેવોથી અધિક દેખાય છે. છતાં પણ ઉપરોક્ત જ. ઉ. યુક્તિ સંગત છે. અને તેનું પ્રમાણ નીચે છે.

કોઈ વાણ્વ્યંતર દેવ કોઈ ભવનપતિ દેવથી વધારે ઋદ્ધિવાળો હોય છે, અને કોઈ ભવનપતિ દેવ વાણ્વ્યંતર દેવથી વધારે ઋદ્ધિવાળો હોય છે. માટે અહીં શંકાનું સ્થાન નથી સમાન સ્થિતિવાળા ભવનવાસી અને વાણ્વ્યંતર દેવોમા વાણ્વ્યંતર દેવો શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

કે સંયમ પણ સંસારનું કારણ છે. તો શું વાસ્તવમાં સંયમ એ સંસારનું કારણ છે ?

ઉત્તર ૧ : સ્વર્ગમાં ઉત્પન્ન થવું તે સંયમનું ફળ નથી પરંતુ તે સંજવલન કષાયનું ફળ છે. સંયમ વડે તો કષાયનું પરિમાર્જન થાય છે, અને કષાયને પાતળા કરે છે. સંયમથી કષાયને નિર્માળ કરતાં કરતાં પણ જો તે શેષ બાકી રહી ગયા તેના પ્રભાવથી જ સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરંતુ સંયમથી નહિ

પ્રશ્ન ૨ : જો સંયમ એ જ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિનું કારણ નહિ માનો તો ભગવતી શ. ૨૫, ઉ. ૭ માં સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ્ય છે કે પ્રથમના ચાર ક્ષયોપશમ જન્ય સંયમીમાંથી અમુક સંયમી સ્વર્ગમાં અમુક અમુક હલ સુધી જઈ શકે છે તો આ પ્રમાણેનું વર્ણન કેમ બતાવેલ છે ?

ઉત્તર ૨ : કષાયની નિર્માળતા એ જ સ્વર્ગપ્રાપ્તિનું કારણ છે, એ વાત ખરી જ છે. પરંતુ સંયમી જ કષાયોને નિર્માળ કરી શકે છે. કષાયના ક્ષયોપશમની વિભિન્નતાને કારણે જ ક્ષયોપશમ ચારિત્રના ચાર પ્રકાર કહેવામાં આવ્યા છે. કષાયના ક્ષયોપશમની પ્રબળતા એ જ વધારે અધિક ઉચ્ચ ગતિનું કારણ છે.

આશુધ્યકર્મનો બંધ આત્મધ્યાન વિના થતો નથી અને આત્મધ્યાનના પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એવા બે ભેદ છે. પ્રશસ્ત આત્મધ્યાન ભલે ગમે તેવું સારું હોય તો પણ મોક્ષનું કારણ બની શકતું નથી. સૈમ છતાં પણ તે શુભ છે, અને તેથી તે વૈમાનિક ગતિનું કારણ છે. સૌરાંશ એ છે કે, જન્મ-મરણનું કારણ કષાયો છે પરંતુ જ્ઞાન-દર્શન-ચાક્રિ નહિ. તે તો માત્ર મોક્ષપ્રાપ્તિના જ કારણરૂપ છે.

પ્રશ્ન ૩ : અહીં તો આરાધક સંયમીનું કથન છે, પરંતુ જેમાં કષાય અને પ્રમાદનું અસ્તિત્વ હોય તેને આરાધક કેમ કહેવાય ? અને જો તેને આરાધક માનીએ તે તેમા પ્રમાદ અને કષાય કેમ ઘટે ?

ઉત્તર ૩ : અલ્પ કષાય ચારિત્રમાં દોષ ઉત્પન્ન કરવા માટે સંમર્થ નથી બની શકતો. જો કે તે અલ્પ કષાય (સંજવલન) યથાખ્યાત

ચારિત્રનો ઘાત કરનાર છે. તેમ છતાં પણ સામાયિક આદિ ચારિત્રોમાં તેથી વ્યાઘાત થતો નથી. માટે સકષાત્રી અને સપ્રમાદી હોવા છતાં પણ સાધુ આરાધક સંયમી થઈ શકે છે.

## (૮) કંખા મોહનીય કર્મ

ભગવતી શ. ૧ ઉ. ૩ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે ?

મહાવીર : હા, ગૌતમ !

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ પોતાના કોઈ પણ ભાગ વડે કાંક્ષામોહનીયનો કોઈ એક ભાગ કરે છે, કે ભાગ વડે આખું કરે છે, કે આખા વડે ભાગને કરે છે, કે આખા વડે આખું જ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આખો જીવ પોતે જ આખું કાંક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે. જે સ્થળે જીવના બધા પ્રદેશો છે. તે સ્થળે રહેલા અને એક સમયે બાંધવાયોગ્ય જે કર્મ પુણ્યલો હોય, તે બધાયને બાંધવામાં જીવના બધા પ્રદેશો ક્રિયા કરે છે. કારણ કે જીવનો સ્વભાવ એવા પ્રકારનો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ કેવી રીતે અનુભવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે કારણે (કુતીર્થકના સંસર્ગાદિ રૂપ) વડે શંકાવાળા, કાંક્ષાવાળા (અન્ય દર્શનને સ્વીકારવાની ઇચ્છાવાળા), વિચિકિત્સાવાળા (કૃણ સંબંધે શંકા પામેલા), ભેદ પામેલા (અનિશ્ચય રૂપ મતિભંગ પામેલા) કલુષવાળા (એમ એ એમ નથી એ પ્રમાણે વિપરીત બુદ્ધિ પામેલા) થઈને તેઓ કાંક્ષામોહનીય કર્મ અનુભવે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જિનેઓ જે જણાવ્યું છે તે જ સત્ય ને નિઃશંક છે ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! જિનોએ જે જણાવ્યું છે તે સત્ય અને નિઃશંક છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ કેવી રીતે બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રમાદરૂપ હેતુથી અને યોગરૂપ નિમિત્તથી જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ બાંધે છે.

વિવરણુ : પ્રમાદ એટલે મિથ્યાત્વ, અવિરતી અને કષાય. પ્રમાદના આઠ પ્રકાર આ પ્રમાણે પણ કહેવાય છે, અજ્ઞાન, સંશય, મિથ્યાજ્ઞાન, રાગદ્વેષ, મતિબ્રંશ, ધર્મનો અનાદર, યોગો અને દુધ્યાનો.

યોગ એટલે મન, વચન અને શરીરના વ્યાપારો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રમાદ શાથી થાય છે ?

ભગવાન : હે ગૌતમ ! તે પ્રમાદ રાગદ્વેષવાળા મન-વાણી-કાયાના વ્યાપારો (યોગ)થી પેદા થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે યોગ શાથી પેદા થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે મન-વચન-કાયાની વર્ગણાઓ અને આત્મપ્રદેશોના કંપનથી યોગ જીપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે વીર્ય શાથી પેદા થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે વીર્ય<sup>૧</sup> શરીરસ્થ આત્મ પ્રદેશોમાં પેદા થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે શરીર શાથી પેદા થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે શરીર જીવના નામકર્મના ઉદયથી પેદા થાય છે. ક્રિયામાં ઉત્થાન,<sup>૨</sup> કર્મ, બલ, વીર્ય અને પુરુષકાર પરાક્રમ હોય છે.

૧. લેશ્યાવાળા જીવનો મન-વાણી કાયારૂપ સાધનવાળો આત્મપ્રદેશનો પરિસ્થ દન રૂપ જે વ્યાપાર તે વીર્ય. કેવળજ્ઞાનીનો જે એષ્ટા વિનાનો અસ્ખલિત પરિણામ તે પણ વીર્ય છે. પરંતુ તે અહીં અભિપ્રેત નથી.

૨. ઉત્થાન એટલે ઊઠવું, ક્રિયાનો વિચાર કરવો, કર્મ એટલે જાન્યું ફેંકવું, નીન્યું ફેંકવું. કામ કરવા તૈયાર થવું, બલ, એટલે શારીરિક પ્રાણતુ બળ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ પોતાની મેળે જ તે કર્મને ઉઠીરે છે ? પોતાની મેળે જ તેને ગ્રહે છે ? અને પોતાની મેળે જ તેને અટકાવે છે ?

મહાવીર : હા, ગૌતમ ! કોઈ પણ જીવને જરા પણ બંધાદિ બીજા પદાર્થના નિમિત્તથી કહ્યા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નૈરેયિકો કાંક્ષામોહનીય કર્મને અનુભવે છે ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વી કાયિકો કાંક્ષામોહનીય કર્મ અનુભવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ‘અમે કાંક્ષામોહનીય કર્મ વેદીએ છીએ’ એ પ્રમાણે તે જીવોને તર્ક<sup>૪</sup>, સંસાર, ધારણા, કે વચન નથી છતાં તેઓ વેદે છે. તે પ્રમાણે ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવો સુધી જાણવું.

જોડવું. જીવનો ઉત્સાહ તે વીર્ય અને ઇષ્ટજનને સાધનાર તે પરાક્રમ તે કાર્ય પાર પાડવું અને પુરુષાકાર એટલે તે કાર્યમય થવું. ગોશાલકના મતમાં ઉત્થાનાદિ નથી કારણ કે તેને મને ઉત્થાનાદિ પુરુષાર્થ સિદ્ધ થતો નથી પણ નિયતિથી જ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે, નિયતિના પ્રભાવે જે શુભાશુભ અર્થ મનુષ્યને મળવાનો હોય તે અવશ્ય મળે છે. જીવો ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે પણ ન થરાતુ થતું નથી, અને થવાનું તે ફરતું નથી.

૩. જે કર્મ સામાન્ય ક્રમમાં ભવિષ્યકાળમાં જ ફળ આપવાનું છે તેને કરણ વિશેષથી ખેતી લાવી અત્યારે જ ભોગવવામાં નાખી દેવું, જેથી તેનો જલ્દી નાશ થઈ જાય તે ક્રિયાને ઉઠીરણા કહે છે. તેમાં યાદ રાખવાનું કે જે કર્મની ઉદ્દિરણા ઘણી મોટી થવાની છે તથા જે કર્મની ઉદ્દિરણા ભવિષ્યમાં થવાની નથી તેની ઉદ્દિરણા વર્તમાન કે ભવિષ્યકાળમાં થઈ શકતી નથી પરંતુ જે કર્મ તુરંતમાં ઉદ્દિરણાને યોગ્ય હોય તેને ઉદ્દિરાય છે.

૪. ‘આમ હશે’ એવા સ્વરૂપવાળો ‘તે તર્ક’, સંસાર એટલે અર્થાવગ્રહ સ્વરૂપ જ્ઞાન, પ્રજ્ઞા એટલે બધા વિશેષ સંબંધી જ્ઞાન, અને ધારણા એટલે એક પ્રકારના સ્મરણાદિ રૂપ મતિજ્ઞાનનો ભેદ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શ્રમણ નિગ્રથો પણ કાંક્ષા મોહનીય કર્મ વેદે છે ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! \*જ્ઞાનાંતર, દર્શનાંતર, ચારિત્રાંતર, લિંગાંતર, પ્રવચનાંતર, પ્રાવચનિકાંતર, કલ્પાંતર, માર્ગાંતર, મનાતાંર, ભંગાંતર, નચાંતર, નિયમાંતર અને પ્રમાણાંતર વડે શંકાવાળા, કાંક્ષાવાળા, વિચિકિત્સાવાળા, ભેદ સમાપન્ન અને કલુષસમાપન્ન થઇને તે શ્રમણ નિગ્રથો પણ કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે.

### પરિશિષ્ટ

\* ૧ જ્ઞાનાંતર : એક જ્ઞાનથી બીજા જ્ઞાનના વિષયમાં શંકા ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ કે, અવધિજ્ઞાની ૧૪ રાજલોકનાં સર્વરૂપી દ્રવ્યોને જાણે છે અને મનઃપર્યવજ્ઞાની અઢીદ્વિપમાં સંસી જીવના મનની વાંતને જાણે છે. આની અંદર અવધિજ્ઞાન તે ત્રીજું જ્ઞાન છે છતાં ક્ષેત્રતી અપેક્ષાએ વધારે જાણે છે અને મનપર્યવજ્ઞાન ચોથું છે છતાં તેનો વિષય કર્મ કેમ એવી શંકા ઉત્પન્ન કરે છે. તેનો ઉત્તર એ છે કે અવધિજ્ઞાનના સાથમાં અવધિદર્શનની સહાયતા હોય છે. તેમજ તેના પર્યવ વધારે છે. માટે તેનો વિષય અધિક છે મનપર્યવજ્ઞાની વધારે સ્પષ્ટ ને સૂક્ષ્મ જાણે છે. મનઃપર્યવજ્ઞાન સાધુને જ થાય. અવધિજ્ઞાન બધાને એકસરખું નથી.

૨. દર્શનાંતર : સામાન્ય જ્ઞાનનેદર્શન કહે છે. ચક્ષુદર્શન-અચક્ષુદર્શન ભિન્ન ભિન્ન શા માટે કહ્યા ? ઉત્તર : અચક્ષુદર્શન સામાન્ય રૂપથી દેખે છે જ્યારે ચક્ષુદર્શન વિશેષ રૂપથી દેખે છે. ચક્ષુદર્શન આંખથી દેખે છે. અચક્ષુદર્શન આંખ સિવાયની ૪ ઇન્દ્રિય અને મનથી દેખે છે. અથવા સમક્રિતાના વિષયમાં શંકા ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ કે ઉપશમ સમક્રિત અને ક્ષયોપક્ષમ સમક્રિત ભિન્ન ભિન્ન શા માટે કહ્યા ? ઉત્તર :- ક્ષયોપક્ષમિક સમક્રિતમાં વિપાકનો ઉપશમ છે, અને મિથ્યાત્વના પ્રદેશોનો ઉદય છે. ઉપશમ સમક્રિતમાં મિથ્યાત્વના પ્રદેશોનો ઉદય નથી અને વિપાકનો ઉપશમ છે.

૩ ચારિત્રાંતર : ચારિત્રના વિષયમાં શંકા કરે છે જેમ કે સામાયિક ચારિત્રમાં સર્વસાવધ પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ થઈ ગયો છતાં પણ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર દેવાની શી આવશ્યકતા છે ? ઉત્તર :- પ્રથમ તીર્થ'કરના સાધુ ઋણુ જડ હોય છે અને અંતિમ તીર્થ'કરના સાધુ વક્ર જડ હોય છે. માટે પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થ'કરના સાધુઓને ચારિત્રનાશની બ્રાંતિથી સમજાવવા માટે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર દેવામાં આવે છે વચ્ચેના ૨૨ તીર્થ'કરના સાધુ ઋણુપ્રાણ હોય છે. તેને બ્રાંતિ થતી નથી માટે તેને સામાયિક ચારિત્ર જ કહેલ છે.

૪ લિંગાંતર : પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થ'કરના સાધુ માત્ર સફેદ વસ્ત્ર રાખે છે અને વચ્ચેના ૨૨ તીર્થ'કરના સાધુ પાંચે વર્ણનાં વસ્ત્ર રાખે છે એ ભેદ શા માટે ? ઉત્તર :- પ્રથમ તીર્થ'કરના સાધુ ઋણુ જડ અને અંતિમ તીર્થ'કરના સાધુ વક્ર જડ હોય છે. તેઓ મોહપૂર્વક ઈર્ષ્યાવાળાં વસ્ત્રગ્રહણ કરે છે એ કારણે તેઓને માટે સફેદ વસ્ત્ર રાખવાની આજ્ઞા છે. વચ્ચેના ૨૨ તીર્થ'કરના સાધુઓ ઋણુપ્રાણ હોય છે. તેઓને રંગભેદમાં બ્યામોહ થતો નથી. માટે તેને પંચરંગી વસ્ત્ર રાખવાનું વિધાન છે.

૫. પ્રવચનાંતર : એક તીર્થ'કરના પ્રવચનથી બીજા તીર્થ'કરના પ્રવચનમાં અંતર પડવાથી શંકા ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ કે પ્રથમ અને અંતિમ તીર્થ'કરના સમયમાં પાંચ મહાવ્રત અને વચ્ચેના ૨૨ તીર્થ'કરના સમયમાં ચાર મહાવ્રત બતાવેલ છે. તો આ પ્રમાણે ભેદ શા માટે ? ઉત્તર :- ત્રીજા પ્રશ્નના ઉત્તરની સમાન જ આનો ઉત્તર છે. ચોથા મહાવ્રતનો પાંચમા મહાવ્રતમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. કેમ કે સ્ત્રી પરિગ્રહરૂપ છે. પણ જડતા હોય ત્યાં તેમ મનાતું નથી. તેથી સ્ત્રી ત્યાગનું એક મહાવ્રત વર્ધ્યુ અને વચ્ચેના ૨૨ તીર્થ'કરના સમયમાં ચાર મહાવ્રત કહેલ છે.

૬. પ્રાવચનિકાંતર : ( સિદ્ધાંતને બાણે અને બાણે તે ) પ્રાવચનિક અર્થાત્ બહુશ્રુત પુરુષ એક એવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિ ભિન્નરૂપે કરે છે અને તેથી બીજા અન્ય રીતે પ્રવૃત્તિ કરે છે. તો તે બંનેમાં યોગ્ય શું ? ઉત્તર :- ચારિત્ર મોહનીય કર્મનો ક્ષયોચક્ષમ ભિન્ન ભિન્ન હોવાને કારણે



તથા ઉત્તમર્ગ-અપવાદમાર્ગ હોવાથી પ્રવૃત્તિમાં અંતર પડે છે પરંતુ તે જ પ્રવૃત્તિ પ્રમાણરૂપ છે, કે જે આગમથી વિરુદ્ધ ન હોય.

૭. કલ્પાંતર :- જિનકલ્પ અને સ્થવિર કલ્પમાં શો ભેદ ? ઉત્તર :- ક્રિયાભેદથી જિનકલ્પ ને સ્થવિર કલ્પમાં ભેદ છે. જિનકલ્પ કંઠેણ હોવા છતાં જિનકલ્પિ મોક્ષ ન જાય. કારણ કે પોતાના કલ્પમાં ઉચ્ચ ભાવ રહે છે. બન્ને કલ્પ જિનાશામાં રહે છે. વધારે આકરાં કર્મ કાપવા માટે જિનકલ્પ ધારણ કરે પછી સ્થાવિર કલ્પમાં પાછા જાય. કલ્પનો હેતુ કર્મક્ષય છે. પણ કલ્પાંતર થાય ત્યારે જ મોક્ષ જાય.

૮. માર્ગાંતર : કોઈ આચાર્ય જે નમોઽશ્યુષ્ય આપે છે કોઈ આચાર્ય ત્રણ કહે છે. કોઈ આચાર્ય અધિક કાર્યોત્સર્ગ, ત્યારે કોઈ કર્મ કહે છે. આ બંનેમાં યોગ્ય માર્ગ કયો હશે એવી શંકા ઊભી કરે તેનો ઉત્તર :- ગીતાઈ પુરુષો જે સમાચારીમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે અને જો તે નિષેધ યોગ્ય ન હોય તો અને નિષ્પાપ હોય તો પ્રમાણ્યુક્ત છે.

૯. મતાંતર : એકબીજા આચાર્યના મતમાં અંતર પડવાથી શંકા ઊભી કરે છે. જેમકે સિદ્ધસેન દ્વિવકર કેવળજ્ઞાન અને કેવળ-દર્શનનો ઉપયોગ એકસાથે માને છે. અને આચાર્ય જિનભદ્રગણી ક્ષમા-શ્રમણ એકસાથે નથી માનતા, પરંતુ ભિન્ન ભિન્ન સમયમાં માને છે. એ બંનેમાં કોણ સાચું ? જે મત આગમથી અનુકૂળ હોય તે જ સત્ય છે. પન્નવણાણના પદ ૨૯ માં એ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે કે જે સમયે જાણે છે તે સમયે દેખતા નથી. જે સમયે દેખે છે તે સમયે જાણતા નથી. શુદ્ધ ચેતનાના જે ઉપયોગ પરિણામ છે. એક સમયે જે ઉપયોગ ન હોય.

૧૦. ભંગાંતર : હિંસા સંબંધી ચાર ભાંગા થાય છે.

(૧) દ્રવ્યથી હિંસા ભાવથી નહિ. (૨) ભાવથી હિંસા, દ્રવ્યથી નહિ. (૩) દ્રવ્યથી પણ નહિ, ભાવથી પણ નહિ. (૪) દ્રવ્યથી પણ હિંસા ભાવથી પણ હિંસા એ ભાંગામાંથી કોઈ આચાર્ય જે ભંગને, કોઈ ત્રણ ભંગને અને કોઈ ચાર ભાંગાને માને છે. એમાં શંકા ઉત્પન્ન કરે તેનો ઉત્તર-ધર્મિસંમિતિપૂર્વક ચતનાથી ચાલતા સાધુના પગ નીચે કીડી આદિ જીવ મરી જાય તો દ્રવ્યહિંસા છે, વિના ઉપયોગ ચાલે તો ભાવહિંસા છે.

૧૧. નયાંતર : એક જ વસ્તુમાં નિત્ય અને અનિત્ય એ બે વિરોધી ધર્મ કેમ રહી શકે ? તેનો ઉત્તર :— દ્રવ્યાથક નયની અપેક્ષાથી વસ્તુ નિત્ય છે. અને પર્યાયાથિક નયની અપેક્ષાએ વસ્તુ અનિત્ય છે. ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષાથી એક વસ્તુમાં ભિન્ન ભિન્ન ધર્મ રહી શકે છે. જેમ કે—એક પુરુષ પેતાના પિતાની અપેક્ષાથી પુત્ર છે. અને પોતાના પુત્રની અપેક્ષાથી તે પિતા છે.

૧૨. નિયમાંતર : જેમ કોઈ સાધુ અભિગ્રહ કરે છે, નવકારશી, પોરશી, આદિ પરચખાણુ કરે છે. તેમાં શંકા ઉત્પન્ન કરે કે સાધુને તો સર્વસાવધ પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ છે પછી તેને અભિગ્રહ અર્થે કરવાની શી આવશ્યકતા છે ? તેનો ઉત્તર : પ્રમાદને—વિશેષને વિશેષ રૂપે ત્યાગવા માટે અને નિર્જરા વધારવાના હેતુથી અભિગ્રહ આદિ કરે છે.

૧૩. પ્રમાણાંતર : શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે સૂર્ય સમભૂમિથી ૮૦૦ યોજન ઉપર ચાલે છે. અમારી આંખમાંથી તો રોજ સૂર્ય ભૂમિથી નીકળતો દેખાય છે એમાં સત્ય શું ? તેનો ઉત્તર :—અમને દષ્ટિથી સૂર્ય ભૂમિથી નીકળતો દેખાય છે તે સત્ય નથી. દષ્ટિભ્રમ છે. કારણ કે ગમે તેટલું આગળ ચાલે તો પણ એમ જ દેખાશે. સૂર્ય પૃથ્વીથી ઘણો દૂર છે

## (૬) કેાધી-માની આદિના ભાંગા

ભગવતી ૨-૧ ઉ-૫ નો અધિકાર

તેના કુલ ૪૭ લેહ છે. સ્થિતિના ૪ લેહ, અવગાહનના ૪ લેહ, શરીર ૫, સંઘયણુ ૬, સંસ્થાન ૬, લેશ્યા ૬, દષ્ટિ ૩, જ્ઞાન ૫ (જ્ઞાન ૫ અને અજ્ઞાન ૩) યોગ ૩, ઉપયોગ ૨ = ૪૭ બોલ થયા.

૧. સ્થિતિના ચાર પ્રકાર :—(૧) જઘન્ય સ્થિતિ (સ્ત્રી જઘન્યથી એક સમય અધિક યાવત્ સંખ્યાત સમય પર્યંત (૩) સંખ્યાત સમયથી એક સમય અધિક યાવત્ અસંખ્યાત સમય અધિક (ઉદ્ભવથી એક સમય કમ સુધી) (૪) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ.

૨. અવગાહનાના ચાર પ્રકાર:- (૧) જઘન્ય અવગાહના  
(૨) જઘન્યથી એક પ્રદેશ અધિક યાવત્ સંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ સુધી;  
(૩) સંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશથી એક આકાશ પ્રદેશ અધિક યાવત્  
ઉત્કૃષ્ટથી એક આકાશ પ્રદેશ કમ સુધી અને, (૪) ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના.

બાકીના લેહો ઉપર પ્રમાણે છે કુલ મળીને ૪૭ બોલ થયા. સમુચ્ચ નારકીમાં ૨૬ બોલ લાભે તે સ્થિતિ તથા અવગાહનાના ૪-૪, શરીર ૩, સંસ્થાન ૧, લેશ્યા ૩, જ્ઞાન ૩, અજ્ઞાન ૩, દષ્ટિ ૩, યોગ ૩, ઉપયોગ ૨=૨૬ બોલ.

પહેલી, બીજી, ત્રીજી, ચોથી, છઠી, અને સાતમી નરકમાં ૨૭ બોલ લાભે. સમુચ્ચ ૨૬ માંથી ૨ લેશ્યા કમ કરવી, તેમાંથી ૪ બોલમાં (સ્થિતિનો બીજો લેહ, અવગાહનાનો પહેલો અને બીજો લેહ અને ત્રિશ્વદષ્ટિ) એ ચાર લેહમાં ભાંગા ૮૦ લાભે (અસંયોગી આઠ, દ્વિસંયોગી ૨૪, ત્રિસંયોગી ૩૨, ચાર સંયોગી ૧૬,) બાકીના ૨૩ બોલમાં ભાંગા-૨૭-૨૭ લાભે. (અસંયોગી ૧, દ્વિસંયોગી ૬, ત્રિસંયોગી ૧૨, ચાર સંયોગી ૮) અશાશ્વત સ્થાનમાં ૮૦-ભાંગા લાભે અને શાશ્વત સ્થાનમાં ૨૭ લાભે.

ત્રીજી અને પાંચમી નરકમાં ૨૮-૨૮ બોલ લાભે. ઉપર ૨૭ કહ્યા તેમાં એક લેશ્યા વધી. તેના ચાર બોલમાં (ઉપરોક્ત કહ્યા મુજબ ૪ ભાંગા) ૮૦-૮૦ ભાંગા લાભે. શેષ ૨૪ બોલમાં ભાંગા ૨૭-૨૭ લાભે. ઉપરોક્ત પ્રમાણે સમજી લેવું.

ભવનપતિ અને વ્યંતર દેવોમાં ૩૦ બોલ લાભે. ઉપર જે ૨૭ બોલ કહ્યા તેમાં ત્રણ લેશ્યા વિશેષ વધી, તેના ચાર બોલમાં (ઉપરોક્ત) ૮૦-૮૦ ભાંગા લાભે. બાકી ૨૬ બોલમાં તે ઉપર પ્રમાણે સમજી લેવા. પરંતુ અંતર એટલું છે કે નારકીમાં ક્રોધી-માની, માયી અને દોષી કહેલ છે. પરંતુ અહીંયાં દોષી, માની, માયી, ક્રોધી એ પ્રમાણે સમજવાનું છે. જેમ કે સર્વદોષી એ પ્રમાણે, બાકીના ૨૬ ભાંગા-નારકીથી ભલટા કહી દેવા.

જ્યોતિષી તથા એકથી બાર દેવલોક સુધીના વૈમાનિક દેવોમાં ૨૭-૨૭ બોલ લાભે (ઉપર ૩૦ બોલ કહ્યા છે તેમાંથી - ત્રણ લેસ્થા ઘટી) તેમાંથી ચાર બોલમાં ભાંગા ૮૦-૮૦ લાભે. બાકી ૨૩ બોલમાં ૨૭-૨૭ ભાંગા લાભે. તે ઉપરોક્ત રીતે સમજી લેવા.

નવ ગ્રૈવેયકમાં બોલ ૨૬ લાભે (ઉપરના ૨૭ માંથી એક મિશ્ર-દષ્ટિ ઘટી) તેમાંથી ત્રણ બોલમાં ભાંગા ૮૦-૮૦ લાભે, બાકી ૨૩ બોલમાં ભાંગા ૨૭-૨૭ લાભે તે પૂર્વોક્ત રીતિ પ્રમાણે સમજી લેવા.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૨૨ બોલ લાભે (ઉપરના ૨૬માંથી ૩ અજ્ઞાન અને ૧ મિથ્યાદષ્ટિ આ ચાર કમ થયા). ત્રણ બોલમાં ભાંગા લાભે, ૮૦-૮૦. બાકીના ૧૯ બોલમાં ભાંગા લાભે ૨૭-૨૭. તે ઉપરોક્ત પ્રમાણે સમજી લેવા.

પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિમાં ૨૩-૨૩ બોલ લાભે તેનાં નામ:- સ્થિતિના ૪, અવગાહનાના ૪, શરીર ૩, સંઘયણ ૧, સંસ્થાન ૧, લેસ્થા ૪, દષ્ટિ ૧, અજ્ઞાન ૨, યોગ ૧, ઉપયોગ ૨, સર્વ મળીને ૨૩. તેમાંથી તેનેલેસ્થામાં ભાંગા ૮૦ લાભે (નારકીવત્). બાકી ૨૩ બોલમાં ભાંગા લાભે નહિ.

તેઉકાયમાં બોલ ૨૨ લાભે, (ઉપરના ૨૩ માંથી ૧ તેનેલેસ્થા ઘટી) વાયુકાયમાં ૨૩ બોલ લાભે. એક વૈક્રિયશરીર વધુ, ભાંગા નહિ.

ગણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૨૬-૨૬ બોલ લાભે, (તેઉકાયમાં ૨૨ કહ્યા છે તેમાં ૧ સમદષ્ટિ, ૨ જ્ઞાન અને ૧ વચનયોગ આ ચાર વધ્યા) તેમાંથી છ બોલમાં (૧ સમદષ્ટિ, ૨ જ્ઞાન, અને સ્થિતિનો બીજો બોલ, અવગાહનાનો પહેલો બીજો બોલ-કુલ ૬) તેમાં ભાંગા ૮૦-૮૦. બાકીના ૨૦ બોલ અભાંગ.

તિર્થંચ પચેન્દ્રિયમાં ૪૪ બોલ લાભે (૪૭ બોલમાંથી શરીર ૧, જ્ઞાન ૨, આ ત્રણ ઓછા થયા). તેમાંથી ચાર બોલમાં (નારકીવત્) ભાંગા ૮૦-૮૦ થાય. બાકીના ૪૦ બોલમાં ભાંગા લાભે નહિ.

મનુષ્યમાં બોલ પાંચ, ૪૭ તેમાંથી છ બોલમાં (સ્થિતિ અને અવગાહનાનો પહેલો બીજો બોલ, આહારક શરીર અને મિશ્રદષ્ટિ કુલ ૬) તેમાં ભાંગા થાય ૮૦-૮૦ (નારકીવત્). બાકીના ૪૧ બોલમાં નહિ.

અશાશ્વત સ્થાનમાં ૮૦ ભાંગા જે ઉપર કહ્યા તે પ્રમાણે છે.

### અસંયોગી ભાંગા-૮

૧. કોધી એક	૫. કોધી વધુ
૨. માની એક	૬. માની વધુ
૩. માયી એક	૭. માયી વધુ
૪. લોભી એક	૮. લોભી વધુ

### દ્વિસંયોગી ભાંગા-૨૪

૧. કોધી એક, માની એક	૧૩. માની એક, માયી એક
૨. કોધી એક, માની બહુ	૧૪. માની એક, માયી બહુ
૩. કોધી બહુ, માની એક	૧૫. માની બહુ, માયી એક
૪. કોધી બહુ, માની બહુ	૧૬. માની બહુ, માયી બહુ
૫. કોધી એક, માયી એક	૧૭. માની એક, લોભી એક
૬. કોધી એક, માયી બહુ	૧૮. માની એક, લોભી બહુ
૭. કોધી બહુ, માયી એક	૧૯. માની બહુ, લોભી એક
૮. કોધી બહુ, માયી બહુ	૨૦. માની બહુ, લોભી બહુ
૯. કોધી એક, લોભી એક	૨૧. માયી એક, લોભી એક
૧૦. કોધી એક, લોભી બહુ	૨૨. માયી એક, લોભી બહુ
૧૧. કોધી બહુ, લોભી એક	૨૩. માયી બહુ, લોભી એક
૧૨. કોધી બહુ, લોભી બહુ	૨૪. માયી બહુ, લોભી બહુ

### ત્રિસંયોગી ભાંગા-૩૨

કોધી એક, માની એક, માયી એક	કોધી એક, માયી એક, લોભી એક
કોધી એક, માની એક, માયી બહુ	કોધી એક, માયી એક, લોભી બહુ
કોધી એક, માની બહુ, માયી એક	કોધી એક, માયી બહુ, લોભી એક
કોધી એક, માની બહુ, માયી બહુ	કોધી એક, માયી બહુ, લોભી બહુ
કોધી બહુ, માની એક, માયી એક	કોધી બહુ, માયી એક, લોભી એક
કોધી બહુ, માની એક, માયી બહુ	કોધી બહુ, માયી એક, લોભી બહુ
કોધી બહુ, માની બહુ, માયી એક	કોધી બહુ, માયી બહુ, લોભી એક
કોધી બહુ, માની બહુ, માયી બહુ	કોધી બહુ, માયી બહુ, લોભી બહુ

કોધી એક, માની એક, લોભી એક	માની એક, માયી એક, લોભી એક
કોધી એક, માની એક, લોભી બહુ	માની એક, માયી એક, લોભી બહુ
કોધી એક, માની બહુ, લોભી એક	માની એક, માયી બહુ, લોભી એક
કોધી એક, માની બહુ, લોભી બહુ	માની એક, માયી બહુ, લોભી બહુ
કોધી બહુ, માની એક, લોભી એક	માની બહુ, માયી એક, લોભી એક
કોધી બહુ, માની એક, લોભી બહુ	માની બહુ, માયી એક, લોભી બહુ
કોધી બહુ, માની બહુ, લોભી એક	માની બહુ, માયી બહુ, લોભી એક
કોધી બહુ, માની બહુ, લોભી બહુ	માની બહુ, માયી બહુ, લોભી બહુ

### ચાર સંયોગી ભાંગા-૧૬

૧. કોધી એક, માની એક, માયી એક, લોભી એક,
૨. કોધી એક, માની એક, માયી એક, લોભી બહુ.
૩. કોધી એક, માની એક, માયી બહુ, લોભી એક.
૪. કોધી એક, માની એક, માયી બહુ, લોભી બહુ.
૫. કોધી એક, માની બહુ, માયી એક, લોભી એક.
૬. કોધી એક, માની બહુ, માયી એક, લોભી બહુ.
૭. કોધી એક, માની બહુ, માયી બહુ, લોભી એક.
૮. કોધી એક, માની બહુ, માયી બહુ, લોભી બહુ.
૯. કોધી બહુ, માની એક, માયી એક, લોભી એક.
૧૦. કોધી બહુ, માની એક, માયી એક, લોભી બહુ.
૧૧. કોધી બહુ, માની એક, માયી બહુ, લોભી એક.
૧૨. કોધી બહુ, માની એક, માયી બહુ, લોભી બહુ.
૧૩. કોધી બહુ, માની બહુ, માયી એક, લોભી એક.
૧૪. કોધી બહુ, માની બહુ, માયી એક, લોભી બહુ.
૧૫. કોધી બહુ, માની બહુ, માયી બહુ, લોભી એક.
૧૬. કોધી બહુ, માની બહુ, માયી બહુ, લોભી બહુ,

શાશ્વત યોદોમાં ૨૭ ભાંગા હોય છે. જેમાં અસંયોગી એક, દ્વિસંયોગી ૬, ત્રિસંયોગી ૧૨, ચાર સંયોગી ૮ ભાંગા હોય છે=૨૭.

## અસંયોગી ભાંગા-૧.

૧. બધા ક્રોધી.

## દ્વિસંયોગી ભાંગા-૬

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ૧. ક્રોધી બહુ, માની એક.  | ૪. ક્રોધી બહુ, માયી બહુ. |
| ૨. ક્રોધી બહુ, માની બહુ. | ૫. ક્રોધી બહુ, લોભી એક.  |
| ૩. ક્રોધી બહુ, માયી એક.  | ૬. ક્રોધી બહુ, લોભી બહુ. |

## ત્રિસંયોગી ભાંગા-૧૨.

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ક્રોધી બહુ, માની એક, માયી એક.   | ક્રોધી બહુ, માની બહુ, લોભી એક.  |
| ક્રોધી બહુ, માની એક, માયી બહુ.  | ક્રોધી બહુ, માની બહુ, લોભી બહુ. |
| ક્રોધી બહુ, માની બહુ, માયી એક.  | ક્રોધી બહુ, માયી એક, લોભી એક.   |
| ક્રોધી બહુ, માની બહુ, માયી બહુ. | ક્રોધી બહુ, માયી એક, લોભી બહુ.  |
| ક્રોધી બહુ, માની એક, લોભી એક.   | ક્રોધી બહુ, માયી બહુ, લોભી એક.  |
| ક્રોધી બહુ, માની એક, લોભી બહુ.  | ક્રોધી બહુ, માયી બહુ, લોભી બહુ. |

## ચાર સંયોગી ભાંગા-૮

૧. ક્રોધી બહુ, માની એક, માયી એક, લોભી એક
૨. ક્રોધી બહુ, માની એક, માયી એક, લોભી બહુ
૩. ક્રોધી બહુ, માની એક, માયી બહુ, લોભી બહુ
૪. ક્રોધી બહુ, માની એક, માયી બહુ, લોભી બહુ
૫. ક્રોધી બહુ, માની બહુ, માયી એક, લોભી એક
૬. ક્રોધી બહુ, માની બહુ, માયી એક, લોભી બહુ
૭. ક્રોધી બહુ, માની બહુ, માયી બહુ, લોભી એક
૮. ક્રોધી બહુ, માની બહુ, માયી બહુ, લોભી બહુ

દેવતાના ૨૭ ભાંગા આ પ્રમાણે છે—અસંયોગી ભાંગા ૧.

(૧) બધા લોભી.

## દ્વિસંયોગી ભાંગા-૬

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| ૧. લોભી બહુ, માયી એક  | ૪. લોભી બહુ, માની બહુ   |
| ૨. લોભી બહુ, માયી બહુ | ૫. લોભી બહુ, ક્રોધી એક  |
| ૩. લોભી બહુ, માની એક  | ૬. લોભી બહુ, ક્રોધી બહુ |

### ત્રિસંદોગી ભાંગા-૧૨

લોભી બહુ, માયી એક, માની એક લોભી બહુ, માયી બહુ, કોધી એક  
 લોભી બહુ, માયી એક, માની બહુ લોભી બહુ, માયી બહુ, કોધી બહુ  
 લોભી બહુ, માયી બહુ, માની એક લોભી બહુ, માની એક, કોધી એક  
 લોભી એક, માયી બહુ, માની બહુ લોભી બહુ, માની એક, કોધી બહુ  
 લોભી બહુ, માયી એક, કોધી એક લોભી બહુ, માની બહુ, કોધી એક  
 લોભી બહુ, માયી એક, કોધી બહુ લોભી બહુ, માની બહુ, કોધી બહુ

### ચાર સંદોગી ભાંગા-૮

૧. લોભી બહુ, માયી એક, માની એક, કોધી એક.
૨. લોભી બહુ, માયી એક, માની એક, કોધી બહુ.
૩. લોભી બહુ, માયી એક, માની બહુ, કોધી એક.
૪. લોભી બહુ, માયી એક, માની બહુ, કોધી બહુ.
૫. લોભી બહુ, માયી બહુ, માની એક, કોધી એક.
૬. લોભી બહુ, માયી બહુ, માની એક, કોધી બહુ.
૭. લોભી બહુ, માયી બહુ, માની બહુ, કોધી એક.
૮. લોભી બહુ, માયી બહુ, માની બહુ, કોધી બહુ



## (૧૦) રોહામુનિના પ્રશ્નોત્તર

### ભગવતી શ-૧. ઉ-૬ નો અધિકાર

સરલ અને ભદ્રિક પ્રકૃતિવાળા, ઉપશાંત કષયિ, રોહામુનિ જ્ઞાન-ધ્યાનમાં રમણ કરતા હતા. એકદા તેમણે પ્રભુ મહાવીરને નીચેના પ્રશ્નો કર્યા. પ્રભુએ તેના જે જવાબ આપ્યા એ પ્રશ્નોત્તર નીચે મુજબ છે.

**પ્રશ્ન :** હે ભગવાન ! પહેલાં લોક થયો કે અલોક ?

**ઉત્તર :** જે પદાર્થનો આદિ કે અંત ન જ હોય તેને પહેલા કે પછી થયાનું કેમ કહેવાય ? લોક અને અલોક બંને અનાદિ-અનંત છે. કારણ કે આકાશ શાશ્વત છે. અને આકાશ સાથે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળ, એ પાંચે દ્રવ્યો શાશ્વત



છે એ દ્રવ્યો જોટલાં આકાશમાં રહે છે તે લોક છે. બાકીનાં આકાશને અલોક કહ્યો છે દ્રવ્યાપેક્ષાએ બધાં નિત્ય છે. પર્યાયાપેક્ષાએ અનિત્ય છે. માટે જ અનાદિ અનત-શાશ્વત લોક અલોકનો બનાવનાર કોઈ નથી.

પ્રશ્ન : હે ભગવાન્ ! જીવ પહેલાં કે અજીવ ?

ઉત્તર : જીવ અને અજીવ બંને શાશ્વત પદાર્થ છે. બંને અનાદિ કાળથી છે જો જીવ પહેલો માનીએ તો આકાશ વિના તે રહે ક્યાં ? ધર્માસ્તિકાય વિના અલે કેમ ? અધર્માસ્તિકાય વિના સ્થિર કેમ થાય ? પુદ્ગલાસ્તિકાય વિના કર્મ-કાર્ય કેમ કરે ? જો અજીવ પહેલો હોય તો જીવ વિના ઉપકાર કેનો કરે ? કેના ઉચોગમાં આવે ? માટે એમાં પહેલા-પછીપણું નથી.

તેની સિદ્ધતા માટે નીચેના પ્રશ્નો થયા.

પ્રશ્ન : હે ભગવાન્ ! પહેલાં કૂકડી ચર્ધ કે ઇડું ?

ઉત્તર : કૂકડી અને ઇડું બંને શાશ્વત છે, અનાદિ કાળથી છે.

પ્રશ્ન : હે પૂજ્ય ! પહેલાં લોકાન્ત કે અલોકાન્ત ?

ઉત્તર : બન્ને શાશ્વત છે. અનાદિ કાળથી છે.

એવી જ રીતે, નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તરમાં પણ શાશ્વત અને અનાદિથી સમજવું.

૧. લોકાન્ત અને સાતમી નરકનો આકાશાંત.

૨. સાતમી નરકનો આકાશ ત અને સાતમી નરકનો તનવાયુ.

૩. સાતમી નરકનો તનવાયુ અને સાતમી નરકનો ધનવાયુ.

૪. સાતમી નરકનો ધનવાયુ અને સાતમી નરકનો ધનોદધિ.

૫. સાતમી નરકનો ધનોદધિ અને સાતમી નરકનો પૃથ્વીપિંડ.

૬. સાતમી નરકનો પૃથ્વીપિંડ અને ઇક્રી નરકનો આકાશાંત.

૧૦. એવી જ રીતે તનવાયુ, ધનવાયુ, ધનોદધિ અને પૃથ્વીપિંડ.

ઉપર પ્રમાણે ૬ ક્રી નરક ના ૪ બોલ

૧.  
૨.

૧૫. એવં પાંચમી નરકના પાંચ બોલ,

૨૦. ચોથી નરકના પાંચ બોલ.

૨૫. એવં ત્રીજી નરકના પાંચ બોલ.

૩૦. બીજી નરકના પાંચ બોલ.

૩૫. એવં પહેલી નરકના પાંચ બોલ.

એવં લોકાન્ત અને દ્વિપાન્ત જંબુદ્વીપાદિ અસંખ્યાતા અને લવણ્યુદિ સમુદ્ર અસંખ્યાતા, એવં ભરતાદિ સર્વક્ષેત્ર, સર્વ અલોકાવા લોકાન્ત સાથે મેળવી દેરા. તથા નરકાદિ ૨૪ દંડક, ૫૮દ્રવ્ય, ૬ દેશ્યા, ૮ કર્મ, ૩ દંષ્ટિ, ૪ દર્શન, ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૪ સંસાર, ૩ યોગ, ૨ ઉપયોગ, સર્વદ્રવ્ય, સર્વપ્રદેશ, સર્વ પર્યાય, એ બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર અનાદિ અનંત (શાશ્વતા) છે. હવે ચરમના પ્રશ્નો.

પ્રશ્ન : હે પૂજ્ય ! લોકાન્ત પહેલો કે કાળ પહેલો ?

ઉત્તર : બન્ને શાશ્વત-અનાદિ-અનંત છે.

જેમ દ્વીપ સમુદ્રોથી કાળ સુધી પ્રશ્નો લોકાન્ત સાથે કર્યા છે. તેમ, અલોકાન્ત સાથે લગાડવા. જેમ લોકાન્ત અને અલોકાન્ત સાથે પ્રશ્નોત્તર છે તેમ જ, દ્વીપ સાથે નીચેના સર્વ સંયોગ લગાડવા. પછી દ્વીપને છોડીને સમુદ્ર સાથે, પછી સમુદ્રને છોડી ભરતાદિ ક્ષેત્ર સાથે, ચાવત્ પર્યાયથી કાળની સાથે સર્વ બોલોને લગાડવા. ઉ. અનાદિ-અનંત.

ધંધર કર્તૃત્વ માનનારનું આ પ્રશ્નોથી જ નિરાકરણ થાય છે. કારણ કે ધંધર કર્મરહિત, નિષ્ક્રિય, અમૂર્ત, સચ્ચિદાનંદ, સ્વચ્છ (જ્ઞાનદર્શનયુક્ત) છે. જો ધંધર કુલાર માફક જગતને ઘડવા બેસે તો તેનું ધંધરત્વ જ ન રહે.

જગતમાં બે પ્રકારના પદાર્થો છે : શાશ્વતા અને કૃત્રિમ. શાશ્વતાના કોઈ કર્તા નથી અને કૃત્રિમ ચીજો કર્મસહિત-સંસારી જીવો બનાવે છે. સંસારી જીવો કર્મસહિત છે. તે કર્મજન્ય સુખદુઃખ ભોગવે છે. તદનુસાર ક્રિયા કરે છે. અને તે જીવ જ્યારે તપ સંયમથી શુભાશુભ કર્મોનો નાશ કરશે ત્યારે ધંધરરૂપ થશે.

રોહામુનિ આ પ્રશ્નોથી સંતુષ્ટ થઈ જ્ઞાનધ્યાનમાં લીન થયા. એટલામાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુ સાથે નીચે મુજબ પ્રશ્નોત્તર કર્યા :

પ્રશ્ન : હે ભગવાન્ ! લોકસ્થિતિ કેટલા પ્રકારની છે ?

ઉત્તર : આઠ પ્રકારની છે. (૧) આકાશને આધારે તન વાયુ અને તનવાયુને આધારે ઘનવાયુ છે. (૨) વાયુના આધારે પાણી (ઘનોદ્ધિ) છે. (૩) પાણીના આધારે પૃથ્વી (નર્કના પૃથ્વી પિંડ) છે. (૪) પૃથ્વીના આધારે વ્રસ-સ્થાવર જીવો રહેલ છે (૫) અજીવ જીવોનો સંગ્રહ (ઉપચરિત ન્યાપેક્ષા શરીરાદિ અજીવ તે જીવોનો સંગ્રહ સંમજવો). (૬) જીવે કર્મોનો સંગ્રહ કરી રાખ્યો છે. (૭) જીવ અજીવનો સંગ્રહ કરે છે. અર્થાત્ જીવ ભાષા-મનપણે પુદ્ગલોનો સંગ્રહ કરે છે. (૮) જીવ કર્મોનો સંગ્રહ કરે છે.

પ્રશ્ન : હે પ્રભુ ! એ લોકસ્થિતિ કેવા પ્રકારની છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! જેમ ચામડાની મસકમાં વાયુ ભરીને મોઢું પાકા દોરાથી બાંધે પછી મધ્ય ભાગે પાકા દોરાથી બાંધી લે, પછી ત્રીચલો ભાગ વાયુથી ભરેલો રહેવા દઈ ઉપરના વાયુને કાઢીને તેને બદલે પાણી ભરી મોઢું પાકી રીતે બાંધી દે, પછી વચલો બંધ છોડી નાખે તો પાણી ઉપર હલતું ત્યાં જ વાયુના આધારે અધ્ધર રહેલો રીતે, વાયુના આધારથી પાણી ઘનોદ્ધિ અને પાણીના આધારે પૃથ્વી રહી છે. આવત જીવ કર્મોનો સંગ્રહ કરે છે, એમ સમજવું.

પ્રશ્ન : હે ભગવાન્ ! સૂક્ષ્મ અપકાય હંમેશાં વરસે છે ?

ઉત્તર : હા, ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ અપકાય જિંચી-નીચી, તીરછી દિશામાં હંમેશાં વરસે છે. પણ સ્થૂણ અપકાયની જેમ દીર્ઘકાલ ટકતી નથી. દિવસે સૂર્યના તાપમાં અધ્ધરથી જ જલદી નાશ પામે છે. રાત્રિનાં વૃષ્ટિ કંઈક ટકે છે. માટે સાધુ-સાધ્વી કે વ્રતધારી શ્રાવકો ખુલ્લી જગ્યાએ રાત્રે રહેતા નથી. કારણવશ જવું જ પડે તો માથે ઓઢીને આવે.

સ્તુતિ

સ્તુતિ

### (૧૧) ગર્ભવાસ

ભગવતી ૨૧. ૧ ઉ. ૭ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતો જીવ ઇન્દ્રિયવાળો ઉત્પન્ન થાય છે કે ઇન્દ્રિય વિનાનો ?

મહાવીર : દ્રવ્યેન્દ્રિયો-સ્થૂલ ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષાએ ઇન્દ્રિય વિનાનો ઉત્પન્ન થાય અને સાવ ઇન્દ્રિય (ચૈતન્ય શક્તિ)ની અપેક્ષાએ ઇન્દ્રિયવાળો ઉત્પન્ન થાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતો જીવ શરીરવાળો ઉત્પન્ન થાય કે શરીર વિનાનો ઉત્પન્ન થાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક એ ત્રણ સ્થૂલ શરીરોની અપેક્ષાએ શરીર વિનાનો ઉત્પન્ન થાય અને તેજસ તથા કાર્માણુ એ સૂક્ષ્મ શરીરોની અપેક્ષાએ શરીરવાળો ઉત્પન્ન થાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતાંવેંત શું ખાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરસ્પર એકદું થયેલું માતાનું આર્તવ અને પિતાનું વીર્ય ખાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયા બાદ જીવ શું ખાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ગર્ભમાં ગયા બાદ જીવ માતાએ ખાધેલ અનેક પ્રકારના રસવિકારોના એક ભાગ સાથે માતાના આર્તવને ખાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયેલા જીવને વિષ્ટા હોય ? મૂત્ર હોય ? શ્લેષ્મ હોય ? નાકનો મેલ હોય ? વમન અને પિત્ત હોય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ન હોય. કારણ કે ગર્ભમાં ગયા પછી જીવ જે આહારને ખાય છે તેને કાનપણે, આમડીપણે, હાડકાપણે, મજ્જાપણે, વાળપણે, દાદીપણે, રુવાટાપણે અને નખપણે પરિણમાવે છે. માટે તેને વિષ્ટાદિક ન હોય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયેલો જીવ મોં વડે આહાર ખાય છે ?

મહાવીર : ના, ગૌતમ ! કારણ કે ગર્ભમાં ગયેલો જીવ આખા શરીર વડે આહાર કરે છે. ગર્ભને રસ પહોંચાડવામાં કારણભૂત અને

‘માતાને રક્ષ લેવામાં કારણભૂત ‘માતૃભવરક્ષ હરણી’ નામે નાડી છે. તે માતાના ભવ સાથે સંબંધ છે અને ગર્ભના ભવને અડકેલી છે. તેનાથી ગર્ભનો ભવ આહાર લે છે અને આહારને પરિણામે છે. તથા બીજી પણ એક નાડી છે, જે ગર્ભના ભવ સાથે સંબંધ છે, અને માતાના ભવને અડકેલી છે; તેનાથી ગર્ભનો ભવ આહારનો ગ્રા્ય અને ઉપગ્રા્ય કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! (ગર્ભમાં) માતાનાં (એટલે કે માતા તરફથી મળેલાં) અંગો કેટલાં હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! માતાનાં અંગો ત્રણ હોય છે. માંસ, હોહી અને માથાનું લેણું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પિતાનાં અંગો કેટલાં હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પિતાનાં અંગો ત્રણ હોય છે હાડકાં, મનઃ અને કેશ-ઢાઢી-રોમ-નખ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! માતા અને પિતાનાં અંગો સંતાનના શરીરમાં કેટલા કાળ સુધી રહે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંતાનનું શરીર જેટલા કાળ સુધી ટકે તેટલા કાળ સુધી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં દાખલ થયા બાદ કોઈ ભવ નૈરયિકમાં ઉત્પન્ન થાય ? અર્થાત્ ગર્ભમાં રહેલો ભવ પણ નરકને યોગ્ય કર્મો બાંધી, મરીને નરકમાં ઉત્પન્ન થાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ સંજી, પચ્ચેન્દ્રિય અને સર્વ પર્યાપ્તિઓથી પૂરો થયેલો ભવ, શત્રુનું લશ્કર આવેલું સાંભળી, વીર્યલબ્ધિ વડે અને વૈક્રિયલબ્ધિ વડે આત્મપ્રદેશોને ગર્ભથી બહારના ભાગે ફેંકે છે, અને વૈક્રિય સમુદ્ઘાત કરી ચતુરંગી સેના બનાવે છે. અને તેના વડે શત્રુના લશ્કર સાથે યુદ્ધ કરે છે. પછી તે પૈસાનો લાલચુ, રાજ્યનો લાલચુ, લોગનો લાલચુ તથા કામને લાલચુ ભવ

તે રાજધાનીમાં જ ચિત્ત, મન, આત્મપરિણામ, અધ્યવસાન (પ્રયત્ન) અને સાવધાનીવાળો તથા તેને માટે ક્રિયાઓ કરનારો અને તેના જ સંસ્કારવાળો બની એ સમયે જો મરણ પામે, તો તે નૈરયિકામાં ઉત્પન્ન થાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયેલો જીવ દેવલોકે જાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ સ્ત્રી, પંચેન્દ્રિય અને સર્વ પર્યાપ્તિથી પૂર્ણ થયેલો જીવ ઉત્તમ શ્રમણ કે બ્રાહ્મણ પાસે એક પશુ ધાર્મિક, અને આર્યવચન સાંભળી, તરત જ સંવેગથી ધર્મમાં શ્રદ્ધાળુ, ધર્મમાં તીવ્ર અનુરાગથી રંગાયેલો, ધર્મનો અર્થી, પુણ્યનો અર્થી, સ્વર્ગનો અર્થી, મોક્ષનો અર્થી, તેમાં ચિત્તવાળો, તેમાં મનવાળો, તેમાં આત્મપરિણામવાળો, તેમાં અધ્યવસાયવાળો, તેમાં તીવ્ર પ્રયત્નવાળો, તેમાં સાવધાનીવાળો, તેને માટે ક્રિયાઓ કરનારો અને તેના સંસ્કારવાળો બની, તે સમયે જો મરણ પામે તો તે દેવલોક જાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયેલો જીવ ચતો હોય, પદ્મભાસર હોય, કેરી જેવો કુબ્જ હોય, જિલેલો હોય, ખેડેલો હોય કે સૂતેલો હોય ? તથા જ્યારે માતા સૂતી હોય ત્યારે સૂતો હોય, જ્યારે માતા જાગતી હોય ત્યારે જાગતો હોય, માતા સુખી હોય ત્યારે સુખી હોય અને માતા દુઃખી હોય ત્યારે દુઃખી હોય ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! હવે જો તે ગર્ભ પ્રસવ સમયે માતા દ્વારા કે પગ દ્વારા આવે તો સરખી રીતે આવે અને જો આડો થઈને આવે તો મરણ પામે, જે જીવ બહાર આવે તેનાં કર્મો અશુભ હોય તો તે જીવ કદરૂપો, દુર્વર્ણી, દુર્ગંધી, ખરાબ રસવાળો, ખરાબ સ્પર્શવાળો, અનિષ્ટ, અકાંત, અપ્રિય, અશુભ, અમનોજ્ઞ, સંભાર્યો પશુ સારો ન લાગે તેવો હીન સ્વરવાળો, દીન સ્વરવાળો, અનિષ્ટ સ્વરવાળો, અકાંત સ્વરવાળો, અપ્રિય સ્વરવાળો, અશુભ સ્વરવાળો, અમનોજ્ઞ સ્વરવાળો, સંભાર્યો પશુ સારો ન લાગે તેવા સ્વરવાળો અને જેનું વચન કોઈ ન માને તેવો (અનાદેય વચન) થાય. પશુ જો તેનાં કર્મો શુભ હોય તો તેથી જિલ્દુ થાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે. હે ભગવન્ !-તે એ પ્રમાણે છે.

### (૧૪) ગર્ભકાળ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઉદ્ધક ગર્ભ કેટલા સમય સુધી ઉદ્ધક ગર્ભરૂપે રહે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓછામાં ઓછો ૧ સમય અને વધારેમાં વધારે છ માસ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તિથ્યગ્નૈનિક ગર્ભ કેટલા સમય સુધી ગર્ભરૂપે રહે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓછામાં ઓછું અંતર્મુહૂર્ત ને વધારે વધારે આઠ વર્ષ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મનુષી ગર્ભ કેટલા સમય સુધી ગર્ભરૂપે રહે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓછામાં ઓછું અંતર્મુહૂર્ત અને વધારેમાં વધારે બાર વર્ષ. માતાના પેટની વચ્ચે રહેલ ગર્ભનું શરીર તે 'કાય'. તે શરીરમાં ઉત્પન્ન થતું તે 'કાયભવ'. અને તેમાં જ જે જન્મ્યો હોય તે કાયભવસ્થ કહેવાય. કોઈ એક જીવ હોય, તેનું શરીર ગર્ભમાં રચાઈ ગયું હોય પછી તે જીવ તે શરીરમાં પોતાની માતાના ઉદરમાં બાર વર્ષ સુધી રહી, મરણ પામી, પાછો બીજી સ્ત્રીના શરીરમાં ઉત્પન્ન થઈ, પાછો બાર વર્ષ સુધી રહે. અને એ પ્રકારે ચોવીસ વર્ષ સુધી ગર્ભ કાયસ્થરૂપે રહી શકે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાય ભવસ્થ કેટલા સમય સુધી 'કાયભવસ્થ'રૂપે રહે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓછામાં ઓછું અંતર્મુહૂર્ત અને વધારેમાં વધારે ૨૪ વર્ષ સુધી રહે. (ભ-શ ૨. ઉ. ૫.)

### (૧૩) દેવોની શરમ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મોટી ઋદ્ધિવાળો દેવ મરણ સંભરે શરમને લીધે કેટલા કાળ સુધી આહાર નથી કરતો ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યારે દેવ મરવાની તૈયારીમાં હોય છે, ત્યારે પોતે જ્યાં ઉત્પન્ન થવાનો છે તે ઠેકાણાને પુરુષ દ્વારા ભોગવાતા સ્ત્રીના ગર્ભાશયને બેઠને શરમાય છે. તથા તેને ઘૂણા આવે છે. કારણ કે પોતાની ઉત્પત્તિમાં ગંદકીરૂપ વીર્ય વગેરે કારણ છે, એમ તે બુઝે છે. આમ, અરતિને લીધે એન ન પડવાથી તે દેવ આહાર નથી કરતો (દેવનો આહાર એટલે તથાવિધ પુદ્ગલોને મનથી શ્રદ્ધા કરવા તે). પરંતુ પછી ભૂખથી થતી પીડા લાંબો કાળ સહન ન થવાથી આહાર કરે છે. પછી તેનું દેવ આયુષ્ય સર્વથા નષ્ટ થતાં તે ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાંનું આયુષ્ય ભોગવે છે. તે આયુષ્ય મનુષ્યનું બાણવું. (મહાઋદ્ધિવાળો દેવ મરીને નારક કે દેવ કે તિર્યચ થતો નથી.) (ભ-શ. ૧. ઉ. ૭)

### (૧૪) મૃગધાતક આદિને લાગવાવાળી ક્રિયા

ભગવતી શ-૧. ઉ-૮ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! હરણોથી આણવિકા ચલાવનાર હરણને શિકારી વન જંગલમાં મૃગના વધ માટે ખાડા અને બળ રચે, તો તે પુરુષને કેટલી ક્રિયાઓ લાગે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તે પુરુષ બળને ધારણ કરે છે અને મૃગને બાંધતો નથી તથા મૃગને મારતો નથી ત્યાં સુધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી (બળ, વગેરે અધિકરણ-શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવારૂપી) અને પ્રાદેષિકી (મનમાં પ્રદેષ ધારણ કરવારૂપી) એ ત્રણ ક્રિયાઓવાળો છે. જ્યાં સુધી તે પુરુષ તે બળને ધરી રાખે છે અને મૃગને બાંધે છે પણ મૃગને મારતો નથી ત્યાં સુધી તે કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેષિકી અને પારિતાપનિકી (પરિતાપ આપવારૂપી) એ



ચાર ક્રિયાઓવાળો છે અને જ્યારે તે જાળ ધારણ કરી રાખી મૃગને ખાંધી મૃગને મારે ત્યારે તે ઉપરની ચાર ઉપરાંત પ્રાણાતિપાત (વધ કરવારૂપી) ક્રિયા મળીને પાંચ ક્રિયાઓવાળો થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ પુરુષ વન-જંગલમાં તરણાં લેગાં કરી તેમાં આગ મૂકે તો તે કેટલી ક્રિયાઓવાળો કહેવાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તરણાંને લેગાં કરે ત્યાં સુધી તે ત્રણ ક્રિયાઓવાળો છે. આગ મૂકે ત્યારે ચાર ક્રિયાવાળો છે અને જાળે ત્યારે પાંચ ક્રિયાઓવાળો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! હરણોથી આજીવિકા ચલાવનાર શિકારી વન-જંગલમાં કોઈ હરણને મારવા બાણ ફેંકે તો તે કેટલી ક્રિયાઓવાળો થાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તે બાણ ફેંકે છે ત્યાં સુધી તે ત્રણ ક્રિયાઓવાળો છે, મૃગને વીધે છે ત્યાં સુધી ચાર ક્રિયાઓવાળો છે અને મૃગને મારે છે ત્યારે તે પાંચ ક્રિયાઓવાળો થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ પારધિ મૃગને મારવા બાણ ધનુષ્ય ઉપર ચઢાવી કાન સુધી ખેંચે તેવામાં તેનો શત્રુ આવી તેનું માથું તલવારથી કાપી નાખે, પરંતુ પેલું બાણ છટકી પેલા મૃગને વીધે, તો મૃગની હત્યા પેલા શત્રુને લાગે કે પારધિને જ ?

મહાવીર : મૃગની હત્યા પેલા પારધિને જ લાગે છે. પેલા શત્રુને તો પારધિની જ હત્યા લાગે. કારણ કે ‘જે વસ્તુ કરાતી હોય તે પણ કરાઈ જ કહેવાય.’ એ ન્યાયે પેલા પારધિએ મૃગને માર્યો જ છે એટલો વિશેષ છે કે મરનાર છ માસની અંદર મરે તો મારનાર પુરુષ પાંચેય ક્રિયાઓવાળો થાય. પણ છ માસ પછી મરે તો પારિતા પંનિકી સુધીની ચાર ક્રિયાઓવાળો જ થાય, પ્રાણવધરૂપી પાંચમી ક્રિયા તેને ન લાગે.



## (૧૫) જીવોના વીર્ય વિષે

હે ભગવાન ! જીવોના કેટલા ભેદ છે ?

હે ગૌતમ ! જીવોના ૩ ભેદ છે.

૧. એકાંતબાહ્યજીવ : (મિથ્યાત્વી) ચારે ગતિના આયુષ્યનો બંધ કરે છે.

૨. પંડિત જીવ : (સંયમી સાધુ) તેમાં આયુષ્ય બંધની ભજના છે. કારણ કે પંડિત જીવની ગતિ બે છે. કોઈ તો અંતક્રિયા કરીને તે જ ભવે મોક્ષમાં જાય છે. તેથી તે આયુષ્ય કર્મના અબંધક છે; અને જે અંતક્રિયા નથી કરતા તે વૈમાનિક જાતિના દેવનું આયુષ્ય બંધ કરે છે.

૩. બાહ્યપંડિત જીવ : (શ્રાવક) દેશવિરતિ માત્ર, વૈમાનિક ગતિમા બાર દેવલોક સુધીનું આયુષ્યબંધ કરે છે.

સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્યમાં ત્રણેય પ્રકારના જીવો હોય છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં બે પ્રકારના જીવો હોય છે. તે બાહ્ય અને બાહ્યપંડિત. શેષ ૨૨ કંઠકમાં માત્ર એક બાહ્યવીર્ય હોય છે. તેનો અદ્યપબદ્ધત્વ;

સમુચ્ચય જીવમાં સર્વથી થોડા પંડિત, તેનાથી બાહ્યપંડિત અસંખ્યાતશુણા, તેથી બાહ્ય અનંતશુણા, મનુષ્યમાં સર્વથી થોડા પંડિત, તેથી બાહ્યપંડિત સંખ્યાતશુણા, અને તેથી બાહ્ય અસંખ્યાતશુણા, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં સર્વથી થોડા બાહ્યપંડિત, તેથી બાહ્ય અસંખ્યાતશુણા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો વીર્યવાળા છે કે વીર્ય વિનાના ?

૧. વીર્ય એટલે વીર્યાન્તરાય કર્મના ક્ષયોપશમ વિશેષથી પ્રાપ્ત થનાર એક વિશિષ્ટ શક્તિ. તે શક્તિ બે મિથ્યાત્વ, મોહ અને અનંતાનુબંધી કપાયથી પ્રેરિત થયેલી હોય તો તે શક્તિવાળો જીવ અસંયમી અને અવિરતિ હોય છે. તેથી તે બાહ્યજીવ કહેવાય છે. અથવા વીર્યાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત શક્તિ બે મિથ્યાત્વ અને અપવ્યક્તબાણાવસ્થી કપાયના ક્ષયોપશમથી પ્રેરિત હોય તો તે જીવ દેશવિરતિપણુ અગીકાર કરી શકે છે, તેથી તે બાહ્યપંડિત કહેવાય છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો વીર્યવાળા પશુ છે, અને વીર્ય વિનાના પશુ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો બે પ્રકારના છે : સંસારી અને મુક્ત (સિદ્ધ).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સમાન ચામડીવાળા, સરખી ઉંમરવાળા અને સરખા દ્રવ્ય અને શસ્ત્ર વગેરે ઉપકરણવાળા કોઈ બે પુરુષ લડે, તેમાં એક જીતે અને એક હારે એ પ્રમાણે થાય ? અને થાય તો તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે વીર્યવાળો હોય તે જીતે અને વીર્ય વિનાનો હારે, જેણે વીર્યરહિત કર્મો નથી ખાંધ્યાં, અને જેનાં તે કર્મો ઉદયમાં નથી આવ્યાં તે જીતે છે, અને જે પુરુષે વીર્યરહિત કર્મો ખાંધ્યાં છે અને જેનાં તે કર્મો ઉદયમાં આવ્યાં છે તે પુરુષ પરાજય પામે છે.

અને અપચ્ચક્રાણ્ણવણ્ણી કપાયના ક્ષયોપશમથી પ્રેરિત શક્તિવાળો આત્મા સર્વવિરતિ હોય છે તેથી તે પડિનજીવ કહેવાય છે. તેમા મુક્ત જીવો તો વીર્યરહિત છે. સંસારી જીવો બે પ્રકારના છે. શુદ્ધધ્માનથી શૈલ જેવી નિશ્ચલ (શૈલેશી) દશામાં સ્થિત થયેલા, અને તેવી દશા વિનાના તેમાં જેઓ શૈલેશી દશામાં સ્થિત છે. તેઓમાં સત્તારૂપે વીર્ય તો હોય છે; પણ ક્રિયા કરતું વીર્ય હોય પશુ ખરું અને ન પશુ હોય. (એટલે કે જ્યારે તેઓ ઉત્થાનાદિ ક્રિયાવાળા હોય ત્યારે તેઓ સર્વીર્ય છે; અને ઉત્થાનાદિ ક્રિયા વિનાના હોય ત્યારે અવીર્ય છે. વળી, અપર્યાપ્તાદિ પોતાની યોગિને યોગ્ય શરીર, ઇન્દ્રિયાદિ પર્યાપ્તિઓ હજી પ્રાપ્ત ન થઈ હોય તે અવસ્થા વખતે પણ તેઓ અવીર્ય જ હોય છે.)

મનુષ્યનો એક દંડક બાદ કરી શેષ ૨૩ દંડના જીવ લઙ્ગિવીર્યની અપેક્ષાએ સર્વીર્ય છે અને કરણ વીર્યની અપેક્ષાએ ઉત્થાન આદિ પાંચશક્તિવાળા તો સર્વીર્ય છે. અને શક્તિરહિત અવીર્ય છે. મનુષ્યના એક દંડક માટે ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે. પરંતુ વિશેષતા એટલી કે તેમાં સિદ્ધ ભગવાનનું કથન કરવું નહિ.

## (૧૬) આયુષ્યબંધ વિષે અન્યતીર્થિકોનો પ્રશ્ન

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧ ઉ. ૬નો અધિકાર

પ્રશ્ન : હે ભગવાન્ ! અન્ય તીર્થિકો એમ કહે છે કે, એક જીવ એક સમયે બે આયુષ્ય કરે છે : “આ ભવનું અને પરભવનું”. જે સમયે આ ભવનું આયુષ્ય કરે છે, તે સમયે પરભવનું કરે છે; અને જે સમયે પરભવનું કરે છે, ત્યારે આ ભવનું કરે છે. વળી, આ ભવનું આયુષ્ય કરવાથી પરભવનું કરે છે, અને પરભવનું આયુષ્ય કરવાથી આ ભવનું આયુષ્ય કરે છે. હે ભગવાન્ ! તે એ પ્રમાણે કેમ હોઈ શકે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! તે લોકોનું કહેવું ખોટું છે. હું એમ કહું છું કે, એક જીવ એક સમયે એક જ આયુષ્ય કરે છે. આ ભવનું અથવા પરભવનું.

## (૧૭) ગુરુ, લઘુ, ગુરુલઘુ, અગુરુલઘુ,

દ્વાર : (૧) દ્વીપ ૧ (૨) સમુદ્ર ૧ (૩) વાસાક્ષેત્ર ૧ (૪) દંડક ૨૪ (૫) અસ્તિકાય ૫, (૬) સમય ૧ (૭) કર્મ ૮ (૮) દેશ્યા ૧૨ (૯) દંષ્ટિ ૩ (૧૦) દર્શન ૪ (૧૧) જ્ઞાન ૮ (પાંચ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન) (૧૨) સંજ્ઞા ૪ (૧૩) શરીર ૫ (૧૪) યોગ ૩ (૧૫) ઉપયોગ ૨ (૧૬) દ્રવ્ય ૧ (૧૭) પ્રદેશ ૧ (૧૮) પર્યાય ૧ (૧૯) અતીતકાળ ૧ (૨૦) અનાગતકાળ ૧ (૨૧) સર્વકાળ ૧: એ બધા મળી ૮૮ બોલ થયા. તેમાં ૭ નરક, ૭ ઘનોદધિ, ૭ ઘનવાય, ૭ તનુવાય અને ૭ આકાશાન્તર

૧ મનુષ્ય મનુષ્યનું આયુષ્ય બાધે તે આ ભવનું આયુષ્ય કહેવાય છે. મનુષ્ય અન્ય ગતિ (નારકી, તિર્થંચ ને દેવતા) નું આયુષ્ય બાધે તે પરભવનું આયુષ્ય કહેવાય છે અર્થાત્ સન્નતીય આયુષ્યનો બંધ કરવો તે આ ભવનું આયુષ્ય બંધાયું તેમ કહેવાય. અને વિન્નતીય ભવનું આયુષ્ય બાંધવું તે પરભવનું આયુષ્ય બંધાયું તેમ કહેવાય. અન્ય તીર્થિકોનો આ સ્થળે કહેવાનો આશય એ છે કે, મનુષ્ય જેવી રીતે આયુષ્ય કર્મ સિવાય ૭ કર્મ આ ભવનાં અને પરભવનાં બાંધી શકે છે તેવી જ રીતે આયુષ્ય કર્મ પશુ આ ભવ અને પરભવ સંબંધી એક સાથે બે જન્મનું બાંધી શકે છે. તેમ, અન્ય તીર્થિકોના કથન સામે ભગવાન કહે છે કે આયુકર્મ એક સાથે બે ભવનું બંધાવું નથી.

એ ૩૫ બોલ લેખવી દેવાથી કુલ ૧૨૩ બોલ થયા. તેમાં ગુરુ, લઘુ, ગુરુલઘુ, અગુરુલઘુ<sup>૧</sup> એ ચાર ભાંગામાં જે ભાંગા લાભે છે તે કહે છે:-

૭ નારકીના, ૭ આકાશાન્તર, ૪ અસ્તિકાય (ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય). ૧ સમય, ૮ કર્મ, ૬ ભાવ-લેશ્યા, ૧ કાર્મણુ શરીર, ૩ દષ્ટિ, ૪ દર્શન, ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૪ સંજ્ઞા, ૨ યોગ, (મનયોગ-વચનયોગ), ૨ ઉપયોગ, ૩ કાળ : એ ૫૩ બોલમાં ભાંગો લાભે ૧ (અગુરુલઘુ), ૭ તનુવાય, ૭ ઘનવાય, ૭ ઘનોદ્દધિ, ૭ પૃથ્વી, ૧ સર્વદ્રીય, ૧ સર્વ સમુદ્ર, ૧ સર્વજ્ઞેય, ૪ શરીર (કાર્મણુ શરીર છોડીને ૨૪ દંડકમાં<sup>૨</sup> જેને જેને આઠ સ્પર્શી શરીર લાભે તેને એ ભાંગા કહેવા. ૬ દ્રવ્ય લેશ્યા, ૧ કાયયોગ, એ ૬૬ બોલમાં ભાંગો લાભે ૧ ગુરુલઘુ પુદ્ગલાસ્તિકાય સર્વ દ્રવ્ય, સર્વ પ્રદેશ, સર્વ પર્યાય એ ચાર બોલમાં ભાંગા લાભે ૨, ત્રીજો ગુરુલઘુ, ચોથો અગુરુલઘુ

### (૧૮) જીવોનું ગુરુત્વ અને લઘુત્વ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો જલદી (કર્મના ભારથી) ભારે કેવી રીતે થઇ જાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! હિંસા વડે, અસત્ય વાણી વડે, ચોરી વડે, મૈથુન વડે, પરિગ્રહ વડે, ક્રોધ વડે, માન વડે, માયા વડે, લોભ વડે, રાગ વડે, દ્વેષ વડે, કલહ વડે, અભ્યાપ્ધાન (મિથ્યા આળ દેવા) વડે, આંડી ખાત્રા વડે, અરતિ અને રતિ વડે, નિંદા વડે, કપટપૂર્વક ખોટું

૧. નિશ્ચય નયના ભાગા લાભે ૨ ગુરુલઘુ, અગુરુલઘુ, વ્યવહાર નયમાં ભાંગા લાભે ૪ ગુરુ-લઘુ-ગુરુલઘુ-અગુરુલઘુ

‘ભારે’ને ગુરુ કહે છે. દા. ત., પથ્થર. ‘હલકા’ને લઘુ કહે છે. દા. ત., ધુમાડો. ભારે અને હલકાને ‘ગુરુલઘુ’ કહે છે. દા. ત., વાયુકાય. જે ભારે પણ નથી અને હલકો પણ નથી તેને ‘અગુરુલઘુ’ કહે છે જેમ કે, આકાશ.

૨. ૨૪ દંડકના જીવ અને કાર્મણુ શરીરમાં ચોથો અગુરુલઘુ ભાંગો. કાર્મણુ છોડીને બાકી ૨૪ દંડકમાં જેટલા જેટલા શરીર લાભે તે સર્વમાં ત્રીજો ગુરુલઘુ ભાંગો લાભે.

બોલવા વડે અને અવિવેક (મિથ્યા દર્શન શબ્દ) વડે જીવો જલ્દી ભારેપણું પામે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો શીઘ્ર હલકાપણું કેવી રીતે પામે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઉપર જણાવેલ હિંસાદિ ૧૮ પાપ-સ્થાનોનો ત્યાગ કરવાથી જીવ શીઘ્ર હલકાપણું પ્રાપ્ત કરે છે.

એ જ રીતે, હિંસાદિ ૧૮ પાપસ્થાનો ન ત્યાગનારાનો સંસાર વધે છે, લાંબો થાય છે. તથા તે સંસારમાં ભગ્યા કરે છે. પરંતુ તેમાંથી નિવૃત્ત થનારનો સંસાર ઘટે છે. ટૂંકો થાય છે. અને તે સંસારને ઓળંગી જાય છે.

હળવાપણું, સંસારને ઘટાડવો, સંસારને ટૂંકો કરવો અને સંસારને ઓળંગવો એ ચાર પ્રશસ્ત છે. તથા ભારેપણું, સંસારને વધારવો, સંસારને લાંબો કરવો અને સંસારમાં ભમવું એ અપ્રશસ્ત છે.

### (૧૯) કાલાસ્યવેષીપુત્ર અણુગારના સંયમ વિષેના પ્રશ્નો

પાર્શ્વનાથની પરંપરામાં શ્રીચેલા કાલાસ્યવેષીપુત્ર નામના સાધુ એક વખત મહાવીરના સ્થતીર ભગવંતો પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો: હે આર્યો ! સામાયક એટલે શું ? પ્રત્યાખ્યાન એટલે શું ? સંયમ એટલે શું ? સંવર-એટલે શું ? વિવેક એટલે શું ? અને વ્યુત્સર્ગ એટલે શું ? તે તમે જાણો છો ? ત્યારે તે સ્થવીરોએ કહ્યું કે, હે આર્ય ! અમારો આત્મા એ જ સામાયક છે. અમારો આત્મા જ પ્રત્યાખ્યાન છે તથા અમારો આત્મા જ સંયમ, સંવર, વિવેક અને વ્યુત્સર્ગ છે.

પ્રશ્ન : તો પછી હે આર્યો ! જો આત્મા જ સામાયક વગેરે હોય તો તમે ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનો ત્યાગ કરી શા માટે તે ક્રોધ વગેરેને નિંદા છો ? (આત્મા એ જ સામાયક-સમભાવ-રૂપ છે એમ માનનાર કષાયની નિંદા કેવી રીતે કરી શકે એવો ભાવ છે.)

ઉત્તર : હે કાલાસ્યવેષીપુત્ર ! સંયમને માટે અમે ક્રોધાદિકને નિંદીએ છીએ અર્થાત્ પાપની નિંદા કરવાથી સંયમ થઈ શકે છે કારણ કે તેનાથી પાપસંજ્ઞાથી અનુમતિનો વ્યવચ્છેદ થાય છે.

**પ્રશ્ન :** હે ભગવંતો ! નિંદા એ સંયમ છે કે અનિંદા ?

**ઉત્તર :** હે કાલાસ્યવેષીપુત્ર ! (અહીં) નિંદા એ સંયમ છે. પણ અનિંદા નહિ. (દોષોની) નિંદા બધા દોષોનો નાશ કરે છે. આત્મા સર્વ મિથ્યાત્વને (અવિરતિને) બાણીને નિંદા દ્વારા બધા દોષોનો ત્યાગ કરે છે. એ પ્રમાણે અમારો આત્મા (નિંદા દ્વારા ઊઠતો) સંયમમાં સ્થાપિત થાય છે.

આ સાંભળી કાલાસ્યવેષીપુત્રને ભાન આવ્યું અને તે પેલા ભગવંતોને નમસ્કાર કરી બોલ્યા: હે ભગવંત ! પૂર્વે અજ્ઞાન હોવાથી, સત્ શાસ્ત્રનું શ્રવણ ન હોવાથી આવાં પદો મેં સાંભળ્યાં ન હતાં, ચિંતવ્યાં ન હતાં, નિષ્ણિંત ક્યાં ન હતાં તથા તેઓમાં મેં શ્રદ્ધા, પ્રીતિ કે રુચિ કરી ન હતી. પરંતુ હવે તો હું તેઓમાં શ્રદ્ધા, પ્રીતિ તથા રુચિ કરું છું. હે ભગવંતો ! તમે જેમ કહો છો તે એ પ્રમાણે છે.

ત્યાર બાદ ભગવંતોની અનુસૂચી કાલાસ્યવેષીપુત્રે ચાર મહાવ્રત-વાળો ધર્મ (પરિગ્રહેલી સ્ત્રી લોગવાય છે, એમ કહીને પાર્થનાથના મતમાં મૈથુનને પરિગ્રહમાં જ સમાવ્યું છે.) મૂડી પ્રતિક્રમણવાળો અને પાંચ મહાવ્રતવાળો ધર્મ સ્વીકાર્યો.

ત્યાર પછી તે સાધુએ ઘણાં વર્ષો સુધી સાધુપણું પાળ્યું અને એ પ્રયોજન સારુ નગ્નપણું, મુંડપણું, સ્નાન ન કરવું, દાતણ ન કરવું, છત્ર ન રાખવું, જોડા ન પહેરવા, લોંબપથારી કરવી, પાટિયા ઉપર સૂવું, લાકડા ઉપર સૂવું, કેશનો લોચ કરવો, બ્રહ્મચર્યપૂર્વક રહેવું, ભિક્ષા માટે બીજાને ઘેર જવું, ભિક્ષા મળે કે ન મળે અથવા ઓછી મળે એ સહન કરવું તથા અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ બાવીસ પરિપ્રહોને સહન કરવા એ બધું કર્યું. પછી છેલ્લા ત્રિસોત્રિસ વખતે તે કાલાસ્યવેષીપુત્ર સિદ્ધ થયો, બુદ્ધ થયો અને મુક્ત થયો.



(૨૦) એક સાથે એક જ વેદ હોય

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિકો એમ કહે છે કે, 'કોઇ પણ નિર્ઐશ મર્યા બાદ દેવ થાય તો, તે દેવ ત્યાં બીજા દેવો સાથે કે બીજા દેવોની દેવીઓ સાથે વિષયસેવન કરતો નથી. તેમ જ

પોતાની દેવીઓને વશ કરીને તેઓની સાથે પશુ વિષયસેવન કરતો નથી. પરંતુ તે દેવ પોતે જ પોતાનાં નવાં બે રૂપ કરે છે તેમાં એક રૂપ દેવતું અને બીજું, દેવીતું હોય છે તે પ્રમાણે બે રૂપ બનાવી તે દેવ કૃત્રિમ દેવી સાથે વિષયસેવન કરે છે. એ પ્રમાણે એક જીવ એક જ કાળે બે વેદ અનુભવે છે. 'પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ' હે ભગવન્ ! એવું કેમ કરીને હોય ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એ લોકોનું એ બધું કહેવું ખોટું છે. હું તો એમ કહું છું કે, તે દેવ બીજા દેવો સાથે તથા બીજા દેવની દેવીઓ સાથે તેઓને વશ કરીને વિષયસેવન કરે છે. અને તેવી જ રીતે, પોતાની દેવીઓને વશ કરીને તેઓની સાથે પશુ વિષયસેવન કરે છે. પશુ પોતે પોતાનાં બે રૂપ બનાવીને વિષયસેવન કરે તો તે જીવ એક સમયે એક જ વેદ અનુભવે છે, બે કદી નહિ. કારણ કે એક જીવ એક સમયમાં સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદ એ બન્ને વેદોમાંથી કોઈ એક જ વેદનો અનુભવ કરે છે.

જે સમયે સ્ત્રીવેદનો અનુભવ કરે છે તે સમયે પુરુષવેદને અનુભવતો નથી અને જે સમયે પુરુષવેદને અનુભવે છે તે સમયે સ્ત્રીવેદને વેદતો નથી. માટે એક જીવ એક સમયમાં સ્ત્રીવેદ અથવા પુરુષવેદ એ બે વેદોમાંથી કોઈ એક જ વેદનો અનુભવ કરે છે.

(ભ-શ-૨. ઉ-૫.)

(૨૧) સુપમ સુપમા કાળનો વર્તાવ

ભગવતી શ. ૨ ઉ. ૬ નો અધિકાર

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જ'બુદ્રીપ નામના દ્વીપમાં આ બધા સર્પિણીમાં ઉત્તમ અર્થેને પ્રાપ્ત સુપમ સુપમા કાળમાં ભારત વર્ષનો આકાર અને ભાવોનો આવિર્ભાવ કેવો હતો ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ભૂમિભાગ બહુ સમ હોવાથી રમણીય હતો. ભારત વર્ષનો ભૂમિભાગ આદિંગ પુષ્કર-તબલાનું સુખપુટ હોય તેવો હતો. [અહીંથી આગળ, જીવાજીવાભિગમસૂત્રમાં. ઉત્તર કુરુના



વર્ણનમાં આપેલી વિગતો, જેવી કે ભૂમિભાગમાં રહેલા તૃણ અને મહિષોનાં પાંચ વર્ણ, સુરભિ, કોમળ સ્પર્શ, સારા શબ્દ, વાવ, વગેરેમાં અનુગત ઉત્પાતપર્વતાદિ, ઉત્પાતપર્વતાદિને આશ્રિત, લલિતાગૃહ અને શિલાપટ્ટકાદિનું વર્ણન સમજી લેવું—એમ ટીકાકાર કહે છે.] તે કાળમાં ભારતવર્ષમાં તે તે દેશોમાં કુશ અને વિકુશથી વિશુદ્ધ વૃક્ષમૂલો તથા (ત્યાંથી માંડીને) છ પ્રકારના માણસો હતા. (૧) પદ્મ સમાન ગંધવાળા, (૨) કસ્તૂરી સમાન ગંધવાળા, (૩) મમત્વ વિનાના, (૪) તેજસ્વી અને રૂપાળા (૫) સહનશીલ તથા, (૬) ઉતાવળ વિનાના.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે. હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે.

## (૨૨) પંચાસ્તિકાય

ભગવતી ૨-૨ ઉ-૧૦ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અસ્તિકાયો કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પાંચ છે : ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જ્વાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયમાં કેટલા રંગ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાય અરૂપી છે. તેથી તેમાં રંગ ગંધાદિ નથી. તે અરૂપી છે. અજ્ઞાન શાશ્વત અવસ્થિત લોકદ્રવ્ય છે દ્રવ્યથી ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે. ક્ષેત્રથી તે લોકપ્રમાણ છે. કાગથી તે નિત્ય છે, લઘ્વા તે રંગ ગંધાદિ વિનાનો છે, શુણ્થી તે ગતિસહાય શુણ્વાળો છે એ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિ સહાય શુણ્વાળો છે. આકાશાસ્તિકાય તો લોકલોક જેવો છે. અને શુણ્થી અન્ય દ્રવ્યોને અવકાશ આપવારૂપ અવગાહના દાન શુણ્વાળો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જ્વાસ્તિકાય કેટલા રૂપ ગંધાદિવાળો છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જીવાસ્તિકાય પણ અરૂપી હોઈ રૂપગંધાદિ વિનાનો છે. દ્રવ્યથી તે અનંત દ્રવ્યરૂપ છે. ક્ષેત્રથી તે લોકપ્રમાણ છે. કાળથી તે નિત્ય છે. ભાવથી રંગગંધાદિ વિનાનો તથા શુભથી બોધ વ્યાપારરૂપ ઉપયોગ શુભવાળો છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં કેટલા રંગ ગંધાદિ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શવાળો છે. મૂર્ત છે, અજીવ છે, શાશ્વત છે, અને અવસ્થિત લોકદ્રવ્ય છે. દ્રવ્યથી તે અનંત દ્રવ્યરૂપ છે, લોક જેટલા ક્ષેત્રમાં છે, કાળથી નિત્ય છે, ભાવથી રંગ ગંધાદિવાળો છે અને શુભથી તે પરસ્પર સંયોગ-વિયોગ શુભવાળો છે. કારણ કે ઔદારિકાદિ અનેક પુદ્ગલો સાથે જીવનો સંબંધ છે. અથવા પ્રાણધારી જીવ ઔદારિકાદિ અનેક જાતના પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કર્યા કરે છે. અને છોડ્યા કરે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન ! ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ ' તે ધર્માસ્તિકાય ' એમ કહેવાય !

**મહાવીર :** ના. ગૌતમ ! એ પ્રમણે બે ત્રણ કે અસંખ્યેય પ્રદેશો પણ ન કહેવાય. જ્યાં સુધી ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ પણ જિણો છે ત્યાં સુધી તેને ધર્માસ્તિકાય ન કહેવાય. કારણ કે ચક્રનો ભાગ ચક્ર ન કહેવાય. તે આખું હોય ત્યારે જ ચક્ર કહેવાય. તે પ્રમાણે જ્યારે ધર્માસ્તિકાય પૂરો હોય ત્યારે જ ધર્માસ્તિકાય એમ કહેવાય.

### (૨૩) અસુરરાજ ચમર

**શ્રી ભગવતી શ. ૩. ઉ. ૨. નો અધિકાર**

રાજગૃહ નગરમાં મહાવીર ભગવાન પધાર્યા હતા. તે વખતે અસુરરાજ ચમર ગૌતમાદિને નાટ્યવિધિ દેખાડી ગયો. તે ઉપરથી ગૌતમ પ્રશ્ન પૂછે છે :

† દેવતાઓ ભગવાનની સામે નાટક કરે છે. તે દેવતાઓનો જીવ વ્યવહાર છે. અને તેનો આશય ધર્મકરણી તથા તીર્થંકરનું માહાત્મ્ય વધારવાનો હોય છે

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! અસુરકુમાર દેવો ક્યાં રહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક લાખ અને એ'શી હજાર યોજનની ભડાઈવાળી આ રતનપ્રભા પૃથ્વીની વચગાળે તે અસુરકુમાર દેવો રહે છે. (અસુરકુમારોનો આવાસ દક્ષિણે અને ઉત્તરે એમ બે દિશામાં આવેલો છે. તેમાં દક્ષિણમાં “ચમર” અને ઉત્તરમાં “ખલિ” એ નામના બે ઇંદ્રો છે. ચમરની રાજધાનીને ચમરચંચા અને ખલિની રાજધાનીને ખલિચંચા કહેવામાં આવે છે. ચમરચંચામાં ૩૪ લાખ ભવન છે અને ખલિચંચામાં ૩૦ લાખ છે. તે દેવોનું આયુષ્ય ઓછામાં ઓછું ૬૨ હજાર વર્ષ અને વધારેમાં વધારે એક સાગરોપમથી અધિક છે).

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! તે અસુરકુમારોમાં પોતાના સ્થાનથી નીચે જવાનું સામર્થ્ય છે ખરું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓ પોતાના સ્થાનથી નીચે (નરકની) સાતસી પૃથ્વી સુધી જઈ શકે; પરંતુ તેઓ ત્યાં સુધી ગયા નથી, જશે નહિ અને જતા પણ નથી. તેઓ માત્ર ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જાય છે, ગયા છે અને જશે પણ ખરા. પોતાના જૂના શત્રુને હુ ખ દેવા અને પોતાના જૂના મિત્રને સુખી કરવા તે દેવો ત્રીજી પૃથ્વી સુધી ગયા છે. જાય છે તથા જશે.

તે પ્રમાણે પોતાના સ્થાનથી તિરછા લોકમાં અસંખ્ય દ્વીપ અને સમુદ્ર સુધી જવાની તેઓની શક્તિ છે, પરંતુ તેઓ અરિહંત ભગવંતોના જન્મ-દીક્ષા-કેવળ-જ્ઞાનોત્પત્તિ અને પરિનિર્વાણના ઉત્સવો નિમિત્તે નંદીશ્વર દ્વીપ સુધી જ જાય છે, ગયા છે અને જશે.

પોતાના સ્થાનથી ઊંચે તેઓ અન્યુત કલ્પ સુધી જઈ શકે છે. પરંતુ તેઓ માત્ર સૌધર્મ કલ્પ સુધી જાય છે, ગયા છે અને જશે.

---

પણ ભગવાન તેને સાતું જાણી અનુમોદન પણ નથી કરતા. અને છાત્ર વ્યવહાર દેવોનો છે એટલે ના કહેવાથી તેઓનો હર્ષ હણાય અને તેઓ તેમ કરતા અટકશે પણ નહિ એમ માનીને શાશ્વતો તેનો નિર્ણય પણ કરતા નથી. પણ મૌન રહે છે.

“ નૌ આઢાઈ, નૌ પરિજાણઈ તુસીણીએ સંચિદ્વઈ ”

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! તેઓ જિંચે સૌધર્મ કલ્પ સુધી કયા નિમિત્તે ગયા છે, જાય છે-અને જશે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે દેવોને જન્મથી જ વૈરાનુષંગ હોય છે. તેથી તેઓ આત્મરક્ષક દેવોને ત્રાસ ઉપજાવે છે તથા યથોચિત નાનાં નાનાં રત્નોને લઈ ઉજ્જડ ભાગમાં વાલ્યા જાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જ્યારે તે અસુરો વૈમાનિકનાં રત્નો ઉપાડી જાય, ત્યારે વૈમાનિકો તેઓને શું કરે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓ તેમને શારીરિક વ્યથા ઉપજાવે છે.

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! જિંચે ગયા પછી તે અસુરકુમારો ત્યાં રહેલી અશ્વરાઓ સાથે ભોગો ભોગવી શકે ખરા ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જો તે અશ્વરાઓ તેમનો આદર કરે અને તેઓને સ્વામી તરીકે સ્વીકારે, તો તેમની સાથે તેઓ ભોગો ભોગવી શકે છે, નહિ તો નહિ.

વળી, તેઓનું આમ ઉપર જબું હંમેશ નથી યતનું. અનંત ઉત્સર્પિણી અને અનંત અવસર્પિણી વીત્યા પછી લોકમાં આશ્ચર્યો પમાડનાર ભાવો (આ અવસર્પિણીમાં તેવાં ઠસ આશ્ચર્યો થયાં છે.) ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ તેઓ પોતાના આપબળથી ત્યાં નથી જઈ શકતા; પણ જેમ કોઈ શબર, બખ્તર પુલિંદ, વગેરે અનાર્થ જાતિના લોકો જંગલ, ખાડા, શુકા, વગેરેનો આશ્રય કરીને સુસજ્જિત લશ્કરને પણ હંકારવાની હિંમત કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું સર્વ અસુરકુમાર દેવો સૌધર્મ-કલ્પ સુધી જઈ શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સર્વ અસુરકુમાર દેવો નથી જઈ શકતા, પરંતુ જે મહાઋદ્ધિવાળા અસુરકુમાર દેવો હોય છે તે જ જઈ શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે મહાઋદ્ધિ અને મહાહ્રુતિવાળા અસુરેન્દ્ર અસુરરાજ ચમરને દિવ્ય દેવઋદ્ધિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થઈ ?

પ્રદક્ષિણા કરી મને નમન કર્યું અને કહ્યું, ‘ભગવન્ ! આ ચમર તમારો આશરો લઇને મને મારી શોભાથી ભ્રષ્ટ કરવા આવ્યો હતો, તેથી મેં આ વજ્ર તેની પાછળ મૂક્યું હતું.’ એમ કહી, ક્ષમા માગી તે પાછો ફર્યો અને ઉત્તર-પૂર્વ ભાગમાં થોડે દૂર ગયા પછી ત્રણ વાર હાથો પગ પૃથ્વી ઉપર પછાડી તેણે ચમરને કહ્યું કે, ‘હે અસુરેન્દ્ર, અસુરરાજ ચમર ! શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના પ્રભાવથી તું બચી ગયો છે. હવે તને મારાથી જરા પણ ભય નથી.’ આમ કહીને તે ચાલ્યો ગયો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પોતે હાથે ફેંકેલી વસ્તુને તેની પાછળ દોડી દેવ પકડી શકે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! વસ્તુને જ્યારે ફેંકવામાં આવે છે, ત્યારે તેની ગતિ ઉતાવળી હોય છે, અને પછી મંદ થઇ જાય છે, જ્યારે મોટી ઋદ્ધિવાળો દેવ તો પહેલાં અને પછી પણ શીઘ્ર ગતિવાળો હોય છે, તેથી તેને પકડી શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તો પછી દેવેન્દ્ર શક પોતાના હાથે અસુરેન્દ્ર ચમરને કેમ ન પકડી શક્યો ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસુરકુમારો નીચે બહુ શીઘ્ર જઇ શકે છે અને ઉપર બહુ મંદ રીતે જઇ શકે છે; જ્યારે વૈમાનિક દેવો ઊંચે બહુ જલદી જઇ શકે છે પણ નીચે બહુ મંદ રીતે જઇ શકે છે. એક સમયમાં શક જેટલો ભાગ ઉપર જઇ શકે છે, તેટલું જ ઉપર જવાને વળને બે સમય લાગે છે, અને ચમરને ત્રણ સમય લાગે છે. પરંતુ અસુરેન્દ્ર ચમર એક સમયમાં જેટલું નીચે જઇ શકે, તેટલું નીચે જવાને શકને બે સમય લાગે છે અને વળને ત્રણ સમય લાગે છે.

હવે વળના ભયથી મુક્ત થયેલો, અને દેવરાજ શક દ્વારા મોટા અપમાનથી અપમાનિત થયેલો. તથા શોક સાગરમાં ડૂબેલો અસુરેન્દ્ર વિચાર કરવા લાગ્યો કે, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના પ્રભાવથી જ હું બચી ગયો છું. પછી તેણે પોતાના સામાનિકોને † કહ્યું કે, હે દેવાત-

---

† જેઓ આયુષ્ય આદિમાં ઈંદ્રસમાન છે. પણ જેમનામાં ફક્ત ઈંદ્રત્વ નથી તેવા દેવો.

પ્રિયો ! ચાલો આપણે બધા જઈએ અને શ્રમણ ભગવત મહાવીરની પર્યુપાસના કરીએ. પછી તે બધા સાથે તે અશોક વૃક્ષ નીચે આવ્યો અને મને ત્રણ વાર પ્રદક્ષિણા કરી બોલ્યો, ‘હે ભગવન ! હું આપના પ્રભાવથી બચી ગયો છું હું આપની ક્ષમા માગું છું.’ પછી તે પાછો ચાલ્યો ગયો.

હે જૌતમ ! તે ચમરેન્દ્રની આવરદા સાગરોપમ છે, અને તે ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ થશે, તથા સર્વ દુઃખોનો નાશ કરશે.

જૌતમ : હે ભગવન્ ! બીજા અસુગ્રુમારો સૌધર્મકલ્પ સુધી જાંચે બંધ છે તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે જૌતમ ! તે તાબા ઉત્તમ થયેલા કે મરવાની અણી ઉપર આવેલા દેવેને એવો સંકલ્પ થાય છે કે, આપણે જેવી દિવ્ય દેવઋદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે, તેવી દેવરાજ શકે પણ પ્રાપ્ત કરી છે, તો આપણે જઈએ અને તેની દેવઋદ્ધિ જોઈએ, તથા આપણી દેવઋદ્ધિ તેને બતાવીએ. એ કારણથી તેઓ ત્યાં બંધ છે.



(૨૪) લવણ સમુદ્રમાં ભરતી અને ઓટ

ભગવતી શ. ૩ ઉ. ૩ નો અધિકાર

જૌતમ : હે ભગવન્ ! લવણ સમુદ્ર ચૌદશને દિવસે; આઠમને દિવસે, અમાસને દિવસે, પૂનમને દિવસે વધારે કેમ વધે છે ? અને વધારે કેમ ઘટે છે ?

મહાવીર : હે જૌતમ ! લવણ સમુદ્રમાં નીચે ચારે દિશાઓમાં ચાર મહાપાતાલ કલશ છે. તેનું પરિમાણ એક લાખ યોજન છે, તેની નીચેના ત્રણ ભાગમાં વાયુ છે, વચ્ચેના ભાગમાં વાયુ અને પાણી છે. અને ઉપરના ભાગમાં માત્ર પાણી છે. એ ચાર મહાપાતાલ કલશો સિવાય બીજા પણ નાના નાના પાતાલ કલશ છે તેની સંખ્યા ૭૮૮૪ છે. તેનું પરિમાણ એક હજાર યોજનનું છે. તેમાં પણ પૂર્વોક્ત રીતિથી વાયુ પાણી તથા વાયુ અને પાણી છે. તેના વાયુવિજ્ઞાત્રથી લવણ સમુદ્રના પાણીમાં ઉપરોક્ત તિથિના દિવસે વૃદ્ધિ અને હાનિ થાય છે.

લગણ સસુદ્રની શિખાની પહોળાઈ ૧૦ હજાર યોજન છે. અને તેની ઊંચાઈ ૧૬ હજાર યોજન છે. તેના ઉપર અર્ધો યોજન પાણીની વૃદ્ધિ અને હાનિ થાય છે.

## (૨૫) મંડિતપુત્ર અણુગારના પ્રશ્નો કાયિકી આદિ પાંચ ક્રિયા વિષે

તે સમયની વાત છે ભગવાન મહાવીર ફરતા ફરતા રાજગૃહમાં આવેલા હતા. ત્યાં ધર્મકથા પૂરી થયે બધા લોકો વેરાઈ ગયા બાદ તેમના છઠ્ઠા ગણધર મંડિતપુત્ર તેમની પાસે આવી પૂછવા લાગ્યા.

**મંડિતપુત્ર :** હે ભગવાન્ ! ક્રિયાઓ કેટલા પ્રકારની છે ?

**મહાવીર :** હે મંડિતપુત્ર ! ક્રિયાઓ પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે (૧) કાયિકી એટલે કે શરીરમાં કે શરીર દ્વારા થયેલી ક્રિયા (૨) આધિકરણિકી જે દ્વારા આત્મા નરક વગેરે દુર્ગતિઓમાં જવાનો અધિકારી થાય તે. ‘અધિકરણુ’ એટલે કે એક જાતનું અનુષ્ઠાન; અથવા અધિકરણુ એટલે હિંસાહિના સાધનરૂપ ચક્ર, તલવાર, વગેરે બહારની વસ્તુ, તે અધિકરણુમાં કે અધિકરણુ દ્વારા થયેલી ક્રિયા. (૩) પ્રાદેષિકી એટલે મત્સર રૂપ નિમિત્તને લઈને કે મત્સર દ્વારા થયેલી ક્રિયા, અથવા મત્સર રૂપ ક્રિયા. (૪) પરિતાપનિકી એટલે કે પરિતાપને લઈને કે પરિતાપ દ્વારા થયેલી ક્રિયા, ખીજને પરિતાપ આપનારી ક્રિયા (૫) પ્રાણાતિપાત રૂપ ક્રિયા દ્રવ્યપ્રાણ નાશ કરનારી ક્રિયા. તે દરેકના બે પ્રકાર છે.

૧. કાયિકી ક્રિયાના બે પ્રકાર છે: અનુપરત-એટલે કે ત્યાગવૃત્તિ વિનાના પ્રાણીની અને અવિરતિ પ્રમાદથી દુષ્પ્રયુક્ત બનેલા પ્રાણીની થતી ‘દુષ્પ્રયુક્ત કાયિકી’ છે.

૨. આધિકરણિકી ક્રિયાના બે પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. વધાદિ માટે જાળ વગેરેના જુદા જુદા ભાગોને જોડીને એક ચંત્ર તૈયાર કરવું કે કોઈ પદાર્થમાં જેર મેળવીને એક મિશ્રિત પદાર્થ બનાવવો તે

સંયોજનરૂપ ક્રિયા ‘સંયોજનાધિકરણ ક્રિયા’ કહેવાય છે અને તલસાર, ભરણી, વગેરે શસ્ત્રોની બનાવટ (નિર્વર્તન) નિર્વર્તનાધિકરણ ક્રિયા કહેવાય છે.

૩. પ્રાદેષિકી ક્રિયાના બે પ્રકાર આ પ્રમાણે છે, પોતાપર અને પોતા, તથા બીજા ઉપર દ્વેષ કરવારૂપ, તે જ પ્રાદેષિકી ક્રિયા અને અજીવ પર દ્વેષ કરવારૂપ ક્રિયા તે અજીવ પ્રાદેષિકી ક્રિયા.

૪. પ. પારિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપ્રાત ક્રિયાના બે પ્રકાર તે ‘સ્વહસ્ત’ દ્વારા કરેલી કે ‘પરહસ્ત’ દ્વારા કરાવેલી એ પ્રમાણે છે.

મંડિતપુત્ર : ભગવન્ ! શ્રમણ નિર્ઞેયને ક્રિયા હોય ?

મહાવીર : હા. મંડિતપુત્ર ! પ્રમાદને લીધે અને યોગ એટલે કે શરીરાક્રિયાની પ્રવૃત્તિને (માત્ર શરીરના હલનચલનથી માર્ગમાં હાલવા-આલવાથી થતી) નિમિત્તે શ્રમણ-નિર્ઞેયને પણ ક્રિયા હોય છે.

પ્રશ્ન : ભગવન્ ! દેહધારી તેમ જ વ્યાપાર યુક્ત જીવ હંમેશાં કંપવાની, જવાની, ચાલવાની, ક્ષોભ પામવાની, પ્રબળતાપૂર્વક પ્રેરવાની, ભંચકવાની, સંકેચવાની કે પ્રસારવાની વગેરે ક્રિયાઓ ક્યાં કરે છે ?

ઉત્તર : હા. મંડિતપુત્ર ! જીવ હંમેશાં તે બધી ક્રિયાઓ કર્યાં કરે છે.

પ્રશ્ન : ભગવન્ ! જ્યાં સુધી જીવ હંમેશાં તે પ્રમાણે ક્રિયાઓ કર્યાં કરે છે, ત્યાં સુધી તે યુક્ત થાય ?

ઉત્તર : ના. મંડિતપુત્ર ! એ વાત બરાબર નથી. સક્રિય જીવની યુક્તિ ન થાય.

પ્રશ્ન : ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર : જ્યાં સુધી જીવ ક્રિયા કરે છે, ત્યાં સુધી તે અન્ય જીવોને ઉપદ્રવ (આરંભ) કર્યાં કરે છે, તેમના નાશનો સંકલ્પ (સરંભ) કર્યાં કરે છે, તેમને દુઃખ ઉપજાવે છે (સમારંભ). તથા એ રીતે ઘણા



ભૂતપ્રાણોને દુઃખ પમાડવામાં અને પરિતાપ કરાવવામાં કારણભૂત થાય છે. હે મંડિતપુત્ર ! તે કારણથી કહ્યું છે કે, સક્રિય જીવની મુક્તિ સંભવતી નથી.

પ્રશ્ન : ભગવન્ ! જીવ નિષ્ક્રિય હોઈ શકે ?

ઉત્તર : હા. મંડિતપુત્ર ! જીવ નિષ્ક્રિય હોઈ શકે. યોગ (પ્રવૃત્તિ) નિરોધ કરી શુક્લધ્યાનથી શૈલેષી (શૈલ જેવી નિશ્ચલ) દશા પ્રાપ્ત કરનાર જીવ નિષ્ક્રિય હોય છે. તેવા જીવ આરંભાદિ ક્રિયાઓ ન કરતો હોવાથી તેવા જીવની મુક્તિ થાય છે.

જેમ કોઈ પુરુષ સૂકા ઘાસના પૂળાને અગ્નિમાં નાખે તો તે તરત જ બળી જાય કે નહિ ?

હા. બળી જાય.

વળી, કોઈ પુરુષ પાણીના ટીપાને તપેલા લોહના કડાયા ઉપર નાખે તો તે ટીપું તરત જ નાશ પામી જાય કે નહિ ?

હા. તે નાશ પામી જાય.

વળી, પાણીથી ભરેલ કોઈ (હોજ) ગૃહ હોય તેમાં કોઈ પુરુષ, સેંકડો કાણાંવાળી એક હોડી દાખલ કરે, તો તે નાવ પાણીથી પૂરેપૂરી ભરાઈ જાય કે નહિ ?

હા. ભરાઈ જાય.

પરંતુ કોઈ પુરુષ તે નાવનાં બધા કાણાં પૂરી દે, અને તેમાંનું બધું પાણી ઊલેચી નાખે, તો તે નાવ શીઘ્ર ઉપર આવે કે નહિ ?

હા. તરત જ આવે.

મંડિતપુત્ર ! તે પ્રમાણે શુક્લધ્યાન રૂપી અગ્નિ વડે જીવાત્માનાં પ્રૂર્વે બંધાયેલ બધાં કર્મો બળી જાય છે. તેમ જ, તે જીવ બધી રીતે આત્મામાં પ્રતિસંલિન હોવાથી તેમ જ સાવધાનીપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરતો હોવાથી તન મન, વાણી અને કાયાનું ગોપન કરતો હોવાથી તેનામાં

નહું કર્મ હાખલ થતું નથી. તેથી તે પુરુષ મુક્ત થાય છે. એ વાત સાચી છે કે, શરીર કાયમ છે ત્યાં સુધી થોડી ઘણી શારીરાદિક ક્રિયાઓ થવાની જ. પરંતુ તેવા સંયમી અણુગારની તેવી બધી ક્રિયાઓથી બંધાતું કર્મ પ્રથમ સમયે આત્મામાં બંધાય છે. બીજે સમયે તેનું ફળ લોભવાઈ જાય છે. (તે ફળ પણ મુખરૂપ હોય છે, દુઃખરૂપ નહિ) અને ત્રીજે સમયે તે આત્માથી છૂટું પડી જાય છે. એ રીતે તે તરત જ અકર્મરૂપ થઈ જાય છે. એ ક્રિયાને ઐર્થાપથિકી ક્રિયા કહે છે.

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! ‘ઉપયોગ’ એટલે કે આત્મભગૃતિ-સાવધાની સિવાય ગમનાદિ, તેમ જ ગ્રહણાદિ ક્રિયાઓ કરનાર સાધુને ઐર્થાપથિકી ક્રિયા લાગે કે સાંપરાથિકી ?

**મહાવીર :** ગૌતમ ! ઐર્થાપથિકી ન લાગે, પણ સાંપરાથિકી લાગે. કારણ કે જેનાં ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ વ્યુત્થિત થયાં હોય તેને જ ઐર્થાપથિકી ક્રિયા હોય, પણ જેનાં ક્રોધાદિ ક્ષીણ ન થયાં હોય તેની સાંપરાથિકી ક્રિયા જ હોય. \*સૂત્રને અનુસારે વર્તતા સાધુને ઐર્થાપથિકી ક્રિયા લાગે છે અને સૂત્ર વિરુદ્ધ વર્તનારને સાંપરાથિક લાગે છે.



### # પરિશિષ્ટ

અહાસુત્તં રીયમાણસ્સ હરિયાવહિ કિરિયા કજ્જહ,  
ઉસ્સુત્તં રીયમાણસ્સ સંપરાહયા કિરિયા કજ્જહ.

આ પ્રમાણેનો મૂળ પાઠ છે, અને તેનો અર્થ વિસ્તાર નિચે છે.

ક્ષયોપશમજન્ય (પ્રથમના ચાર) ચારિત્ર ૧૦ ગુણસ્થાન સુધી હોય છે. અને ત્યાં સુધી ઇરિયાવહિ ક્રિયાનો સંભવ જ નથી. કષાયોનો સર્વથા અભાવ થયા પછી જે ક્ષાયિક જન્ય ચારિત્ર (યથાખ્યાત) પ્રગટે છે ત્યારે જ ઇરિયાવહિ ક્રિયાનો સંભવ છે. ગુણસ્થાનોની અપેક્ષાએ ૧૧ થી ૧૩ ગુણસ્થાન સુધી જ, તે સીવાય અન્યત્ર કોઈપણ સ્થિતિમાં ઇરિયાવહિ ક્રિયા સંભવે નહિ.

‘અહાસુત્તં’ શબ્દનો અર્થ

અહાસુત્ત - તેનો સામાન્ય અર્થ એ છે કે “સૂત્ર અનુસાર”

પરંતુ તે સૂત્ર કયા ? તો તેનો ઉત્તર એ છે કે યથાખ્યાત ચારિત્ર પાલનવિધિના સૂત્રો (નિયતો) સમજવા, તે સિવાય નહિ ! (કારણ કે અહિં વિચાર ધરિયાવહિ ક્રિયાને માટે કરવાનો છે અને તે ક્રિયા ક્ષાયિક ચારિત્ર વિના હોય જ નહિ તે માટે) અર્થાત્ અણુગારો ને યથાખ્યાત ચરિત્રની પાલન વિધિને અનુસારે અહાસુત્ત પ્રવર્તે તો તેને ધરિયાવહિ ક્રિયા લાગે છે. અને ને તેથી વિરુદ્ધ ડસ્સુત્ત એટલે કે ક્ષાયિક ચરિત્રને બદલે ક્ષયોપશમજન્ય ચરિત્રને અનુસારે પ્રવર્તે તો સાંપરાય ક્રિયા લાગે છે. ડસ્સુત્ત નો અર્થ શ્રુતજ્ઞાનથી વિરુદ્ધની પ્રવર્તી કરે એમ નહિ પણ ક્ષાયિક ચારિત્રના નિયમથી વિરુદ્ધનું પ્રવર્તે અર્થાત્ પ્રથમના ચાર ચરિત્રમાં પ્રવર્તે એ પ્રમાણે લેવાનો છે.

અહાસુત્ત શબ્દ પછી રીચમાળસ્સ શબ્દ આવે છે તેનો અર્થ સંયમ પાલનની જાગૃતિ. જાગૃતિ તેને જ રાખવાની હોય કે જેને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિ નથી થયું તેને જ. ધરિયાવહિ ક્રિયા સંભવી શકે, તેવા ૧૧-૧૨-૧૩ એ ત્રણ ગુણુસ્થાનોમાં ૧૧-૧૨ ગુણુસ્થાન કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિ વગરના છે માટે ૧૧-૧૨ ગુણુ સ્થાનને જ જાગૃતિની જરૂર છે. અર્થાત્ રીચમાળાસ શબ્દથી ૧૩ મું ગુણુસ્થાન બાદ થયું અને હવે બાકી ૧૧-૧૨ ગુણુસ્થાન વર્તી ને અહાસુત્ત ક્ષાયિક ચારિત્ર અનુસાર પ્રવર્તે તો તેને ધરિયાવહિ ક્રિયા લાગે. અને ને ડસ્સુત્ત તેનાથી વિરુદ્ધ પ્રવર્તે અર્થાત્ ક્ષયોપશમ જન્ય ચારિત્ર અનુસાર પ્રવર્તન કરવા માટે તો સાંપરાય ક્રિયા લાગે છે.

## (૨૬) અણુગારોની શક્તિ વિષે

ભગવતી શા. ૩. ઉ. ૪ નો અધિકાર

ગૌતમ : ભગવન્ ! સંયમ અને તપ વડે આત્માને ભાવિત કરનારે મુનિ (અવધિજ્ઞાનાદિ શક્તિઓ વડે) વૈક્રિય સમુદ્ધાત વડે વિમાનરૂપે ગતિ કરતા દેવને બાણે કે જુઓ ?

૬ જેના દ્વારા પરાક્ષ રહેલા પણ રૂપવાળા પદાર્થો વિસ્તારપૂર્વક દેખાય, તે અવધિજ્ઞાન, આ જ્ઞાન દેવને અને નારકીઓને જન્મથી જ હોય છે. મનુષ્ય અને તિર્થંચને તેનું પ્રતિબંધક કર્મ તથા વગેરેથી નાશ પામે ત્યારે પ્રાપ્ત થાય છે.

**મહાવીર :** અવધિજ્ઞાનની શક્તિ કર્મના ક્ષયોપશમની વૈચિત્ર્યતાને લીધે વિચિત્ર હોય છે. જેમ કે કેટલાકને જે સ્થળે અવધિજ્ઞાન થયું હોય તે સ્થળ છોડતાં તે જ્ઞાન પણ ચાલ્યું જાય છે. કેટલાકને બધે સ્થળે કાચમ રહે છે, કેટલાકને ધીમે ધીમે વધતું જાય છે. કેટલાકને વધ-ઘટ પામ્યા કરે છે, અને કેટલાકને સ્થિર રહે છે. તે મુજબ, કેટલાક તે દેવને જુએ, પણ વિમાનને ન જુએ, કેટલાક વિમાનને જુએ પણ દેવને ન જુએ, કેટલાક દેવ અને વિમાન બન્નેને જુએ તથા કોઈ એ બેમાંથી એકેયને ન જુએ.

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! તે ભાવિત-આત્મા સાધુ આડના અંદરના ભાગને જુએ કે બહારના ભાગને જુએ ?

**મહાવીર :** કોઈ અંદરનો ભાગ જુએ, કોઈ બહારનો જુએ તથા કોઈ બન્નેને પણ જુએ (વગેરે . ઉપર મુજબ)

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! ભાવિત-આત્મા સાધુ વૈકિંચ શરીર ધારણ કરી વૈભારપર્વતને ઓળંગી શકે ?

**મહાવીર :** હા. ગૌતમ ! ઓળંગી શકે.

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! તે સાધુ વૈકિંચ શક્તિ વડે જેટલાં રૂપો રાજગૃહનગરમાં છે તેટલાં બધાં રૂપો બનાવી, વૈભારપર્વતમાં પ્રવેશ કરી, તે સમ પર્વતને વિષમ કરી શકે ? કે તે વિષમ પર્વતને સમ કરી શકે ?

**મહાવીર :** હા. ગૌતમ ! કરી શકે.

(૨૭) કયા અણુગારો વૈકિંચ શક્તિ ફેરવે

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! પ્રમત્ત મનુષ્ય વૈકિંચ શક્તિ (રૂપ બદલવાની શક્તિ)નો પ્રયોગ કરે કે અપ્રમત્ત ?

**મહાવીર :** પ્રમત્ત મનુષ્યો જ તેમ કરે.

---

†રાજગૃહથી અડધા ગાકે જેટલે છેટે પાંચ પહાડો આવેલા છે. તેમાંનો એક વિભારગિરી. બાકીના ચાર વિપુલગિરી, ઉદ્ધવગિરી, સુવર્ણગિરી અને રત્નગિરી.

ગૌતમ : ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : પ્રમત્ત મનુષ્ય ઘી વગેરેથી ખૂબ ચીકાશદાર (પ્રણિત) પાનભોજન કરે છે. તે પ્રણિત ગ્રાણુ ભોજન દ્વારા તેનાં હાડ અને હાડમાં રહેલી મજ્જા ઘન થાય છે, તથા તેનું માંસ અને લોહી પ્રતનું (કૃશ) થાય છે. વળી, તે ભોજનના પુદ્ગલો શ્રોત વગેરે ઇન્દ્રિયો-પણે, હાડપણે, હાડની મજ્જાપણે, કેશપણે, સ્તનશ્રુપણે, રોમપણે, નખપણે, વીર્યપણે અને લોહીપણે પરિણમે છે.

પરંતુ અપ્રમત્ત મનુષ્ય તો લૂણું પાનભોજન કરે છે. એવું ભોજન કરીને તે વમન કરતો નથી. તે લૂણા પાનભોજન દ્વારા તેના હાડ, હાડની મજ્જા, વગેરે કૃશ (પ્રતનું) થાય છે. અને તેનું માંસ અને લોહી ઘન થાય છે. તથા તે ભોજનના પુદ્ગલો વિષ્ટા, મૂત્ર, લીંટ, કંક, વમન, પિત્ત, પૂતિ અને લોહીપણે પરિણમે છે. તે કારણથી અપ્રમત્ત મનુષ્ય વિકૃત્વ ધારતો નથી.

અપ્રમત્ત એટલે રાગદ્વેષરહિત શુદ્ધ ઉપયોગવાળા જીવને વૈક્રિય આદિ શક્તિ ફારવવાની ઇચ્છા થતી નથી.

[૨૮] વાયુની મંદતા અને તીવ્રતા

ભગવતી શ. ૫ ઉ. ર્જની અધિકાર

ગૌતમ : ભગવન્ ! ઇષ્ટપુરોવાત (એટલે થોડી લીનાશવાળા) પથ્યવાત (એટલે વનસ્પતિ વગેરેને હિતકર) મંદવાયુ અને મહાવાયુ વાય છે ?

મહાવીર : તે વાયુઓ બધી દિશાઓમાં અને ખૂણાઓમાં છે. જ્યારે પૂર્વમાં ઇષ્ટપુરોવાત વગેરે વાયુઓ વાય છે ત્યારે તે બધા પશ્ચિમમાં પણ વાય છે, અને જ્યારે પશ્ચિમમાં તે બધા વાય છે ત્યારે પૂર્વમાં પણ તે બધા વાય છે. એમ બધી દિશાઓ અને ખૂણાઓમાં સમજવું.

વળી, તે બધા વાયુઓ દ્વીપોમાં તેમજ સમુદ્રોમાં પણ હોય છે. પરંતુ એટલો ફેર છે કે જ્યારે દ્વીપના વાયુ વાતા હોય છે ત્યારે સમુદ્રના નથી વાતા, અને જ્યારે સમુદ્રના વાતા હોય ત્યારે દ્વીપના નથી વાતા.

ગૌતમ : ભગવન્ ! ઇંધત્પુરોવાત વગેરે વાયુઓ ક્યારે વાય છે !

મહાવીર : જ્યારે વાયુકાય પોતાના સ્વભાવપૂર્વક ગતિ કરે છે ત્યારે તે બધા વાયુઓ વાય છે. અથવા વાયુકાય વૈક્રિય શરીર બનાવીને ગતિ કરે છે ત્યારે તે બધા વાયુ વાય છે, અથવા જ્યારે વાયુ-કુમારો અને વાયુકુમારીઓ પોતાને, બીજાને કે બન્ને માટે વાયુકાયતે ઉદ્ધરે છે ત્યારે તે બધા વાયુઓ વાય છે.

### [૨૯] સમુદ્રનું માપ

ગૌતમ : ભગવન્ ! લવણ સમુદ્રનો આકાર કેવો છે ?

મહાવીર : ગોતીર્થ જેવો, નૌકા જેવો, છીપના સંપુટ જેવો, અશ્વસ્કંધ જેવો તથા વલ્લી જેવો વૃત્ત અને વલયના આકારનો છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! તેનું માપ શું છે ?

મહાવીર : લવણ સમુદ્રનો ચક્રપાંલ વિષ્કંભ બે લાખ યોજનનો છે. તેનો ઘેરાવો પંદર લાખ એકાશી હજાર એકસો ઓગણચાલીસ (૧૫૮૧૧૩૬) યોજન ઉપરાંત ઘોડોઘણો વધતોઓછો છે. તેનો ભિંવેઘ એક હજાર યોજન છે, તેનો ઉત્સેઘ સોળ હજાર યોજન છે, અને તેનું સર્વાંત્ર ૧૭ હજાર યોજન છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! તો પછી એવડો મોટો લવણ સમુદ્ર આ જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપને શા મટે ડુંબાડતો નથી ? અને જલમય કરી દેતો નથી ?

મહાવીર : જંબુદ્વીપ નામના આ દ્વીપમાં ભરત અને ઔરવત ક્ષેત્રોમાં અહંતો, ચક્રવર્તીઓ, બળદેવો, વાસુદેવો, ચારણો, વિદ્યાધરો, શ્રમણો, શ્રમણીઓ, શ્રાવક, શ્રાવિકાઓ અને અનેક ધર્મવાળા મનુષ્યો રહે છે. તેઓ સ્વભાવે ભદ્ર, વિનીત અને ઉપશાંત હોય છે. સ્વભાવથી જ તેઓના ક્રોધાદિ કષાયો મંદ હોય છે. સરલ અને કોમળ હોય છે, તથા તેઓ જિતેન્દ્રિય, ભદ્ર અને નમ્ર હોય છે, તેવા મનુષ્યોના પ્રભાવથી લવણ સમુદ્ર જંબુદ્વીપને ડુંબાડતો નથી અને જલમય કરી શકતો નથી.

## (૩૦) પ્રમાણ

ગૌતમ : ભગવન્ ! પ્રમાણ તે શું ?

મહાવીર : જેનાથી અર્થ, પદાર્થ જાણી શકાય તે પ્રમાણ. અથવા ‘જાણવું’ તે પ્રમાણ. ચાર પ્રકારના છે. પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, આગમ. પ્રત્યક્ષના બે પ્રકાર છે: ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ અને નોઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ. ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ એટલે પાંચ ઇન્દ્રિયોથી થતું જ્ઞાન. નોઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ એટલે ઇન્દ્રિય અને મનની સહાયતા વિના ફક્ત આત્માની યોગ્યતાના બળથી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન. તેના ત્રણ પ્રકાર છે; અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન; એ ત્રણ નોઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષજ્ઞાનો છે.

અનુમાન ત્રણ પ્રકારનું છે, પૂર્વવત્, શેષવત્ અને દષ્ટ સાધર્મ્યવત્. [જેમ નાશીજઈને ફરી આવેલા પુત્રને માતા કોઈ (વા વગેરેના) પૂર્વનિશાનથી ઝોળખી કહે, તેમ પૂર્વ જાણેલા નિશાનથી જે જ્ઞાન થાય તે પૂર્વવત્. શેષવત્ એટલે કોઈ વગેરેની નિશાનીઓથી પરોક્ષ પદાર્થનું જે જ્ઞાન થાય તે. જેમ કે અહીં મારનો શબ્દ હોવાથી મોર હોવો જોઈએ. એક પદાર્થના સ્વરૂપનું નિરીક્ષણ કરવાથી એવા સ્વરૂપગળા બીજા પદાર્થો પણ એ પ્રકારના છે, એવું જે જ્ઞાન તે દષ્ટ સાધર્મ્યવત્ અનુમાન કહેવાય જેમ કે (૮૦ રતિ-ભારના) એક કંઈને જોવાથી એના જેવા જે બીજા તે પણ કાર્ષાપણ કહેવાય તેવું જ્ઞાન. જેવી ગાય હોય છે, તેવો જ ગવય (શેઝ) હોય છે, ઇત્યાદિ જ્ઞાનને “ઉપમાન જ્ઞાન” કહે છે. આગમ જ્ઞાનના બે ભેદ છે: લૌકિક અને લોકોત્તર. અથવા બીજી રીતે તેના ત્રણ પ્રકાર પણ છે; સૂત્ર; અર્થ અને સૂત્ર ૧ (તદુભય). મૂળરૂપ આગમને સૂત્રાગમ કહે છે, શાસ્ત્રના અર્થરૂપ આગમને અર્થાગમ કહે છે, સૂત્ર અને અર્થ બન્નેના એકાકારને તદુ-આગમ કહે છે. અથવા બીજી રીતે પણ ત્રણ પ્રકાર છે: આત્માગમ, અનંતરાગમ, અને પરંપરાગમ. અર્થની અપેક્ષા તીર્થંકરો માટે આત્માગમ છે. ગણધરોને માટે અનંતરાગમ છે અને ગણધરોના શિષ્ય-પ્રશિષ્ય આદિ માટે પરંપરાગમ છે. સૂત્રની અપેક્ષાથી

ગણધરોને માટે આત્માગમ છે. ગણધરોના શિષ્યને માટે અનંતરાગમ છે અને ગણધરોના પ્રશિષ્યોને માટે પરંપરાગમ છે.

### (૩૧) કર્મ પ્રમાણે જ વેદના ન અનુભવે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અન્ય તીર્થિકો એમ કહે છે કે સર્વ ભૂત, પ્રાણી જે પ્રમાણે કર્મ બાંધ્યું હોય તે પ્રમાણે જ વેદના અનુભવે છે. તે એમ શાથી છે ?

મહાવીર : તેમનું તે કહેવું જોડું છે. હું તો એમ કહું છું કે, કેટલાક જીવો કર્મ પ્રમાણે વેદનાને અનુભવે છે. જ્યારે કેટલાક જીવો તેથી જુદી રીતે વેદના અનુભવે છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! એ કેવી રીતે ?

મહાવીર : જેઓને કર્મ અનુસાર ઉદય હોય છે, તેઓ કર્મ અનુસાર વેદના અનુભવે છે, અને જેઓને તેથી જુદી રીતે ઉદય હોય છે. તેઓ તેથી જુદી અનુભવે છે.

નોંધ :— પરતીર્થિકોનું કથન એ છે કે, સર્વ જીવો જેવી રીતે કર્મ બાંધે છે તે જ રીતે વેદના વેદે છે. અર્થાત્ જીવો જે પ્રકારે કર્મ બાંધે છે તે જ પ્રકારે અશાતા આદિ વેદના વેદે છે. પરંતુ તે અન્ય તીર્થિકું કથન અસત્ય છે. કારણ કે તેમ માનવામાં દોષ આવે છે. જે રીતે બાંધે છે તે રીતે સર્વ કર્મ વેદતા નથી. કારણ કે લાંબા કાળમાં ભોગવવા યોગ્ય બાંધેલાં કર્મો અલ્પ કાળમાં પણ ભોગવાય છે. માટે એ વાત સત્ય છે કે, કેટલાક જીવ જે પ્રકારે કર્મ બાંધે છે તેથી બિન્ન પ્રકારે પણ વેદના વેદે છે.

ખીજી વાત એ છે કે, સિદ્ધાંતમાં કર્મની સ્થિતિ ધાત, રસધાત, આદિ બતાવેલ છે, તે માટે જે પ્રકારે જીવ કર્મ બાંધે છે. તેથી બિન્ન પ્રકારે વેદનાનો સિદ્ધાંત પણ સત્ય સાબિત થાય છે. જે જીવોના જે



કર્મોના સ્થિતિઘાત, રસઘાત, આદિ થાય છે, તે જે પ્રકારે કર્મ બાંધેલ છે તેથી ભિન્ન પ્રકારે વેદના વેદ છે, અને જે જીવોના સ્થિતિઘાત, રસઘાત, આદિ થતા નથી તે જીવ જે પ્રકારે કર્મ બાંધે છે તે પ્રકારે વેદના વેદ છે.

### (૩૨) પુરુષ અને ધનુષ્ય

ભગવતી શ. ૫ ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : ભગવન્ ! કોઈ પુરુષ ધનુષ્ય ઉપર બાણ ચડાવી આકાશમાં ફેંકે, પછી તે બાણ આકાશમાં અનેક પ્રાણોને, ભૂતોને, જીવોને અને સત્ત્વોને હણે, તો તે પુરુષને કેટલી ક્રિયાઓ લાગે ?

મહાવીર : તે પુરુષને પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે. વળી, જે જીવોના શરીર દ્વારા તે ધનુષ્ય બન્યું છે તે જીવોને પણ પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે. ધનુષ્યની પીઠને, દોરીને અને નારુને પણ પાંચ તથા બાણ, શર, પત્ર (પીંછા) અને નારુને પણ પાંચ.

ગૌતમ : ભગવન્ ! પછી તે બાણ આકાશમાંથી પોતાના ભારેપણને લીધે નીચે પડવા માંડે, અને તે વખતે માર્ગમાં આવતા પ્રાણોને હણે, ત્યારે તે પુરુષને કેટલી ક્રિયા લાગે ?

મહાવીર : ત્યારે તે પુરુષને પારિતાપનિકી સુધીની ચાર ક્રિયાઓ લાગે છે. જે જીવોનાં શરીરનું ધનુષ્ય બનેલું છે, તે જીવોને પણ ચાર, ધનુષ્યની પીઠ, દોરી અને નારુને ચાર, પરંતુ બાણ, શર, પત્ર, ફલ અને નારુને પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે. તથા તે નીચે પડતા બાણના અવગ્રહમાં જે જીવો છે તે જીવોને પણ પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે.

### (૩૩) અદ્વિપાયુ અને દીર્ઘાયુનું કારણ

ગૌતમ : ભગવન્ ! જીવો થોડું જીવનાના કારણભૂત કર્મ કેવી રીતે બાંધે છે ?

**મહાવીર :** ત્રણ સ્થાનો વડે જીવો થોડું જીવવાનું કારણભૂત કર્મ બાંધે છે. હિંસા વડે, અસત્ય વાણી વડે તથા શ્રમણ-પ્રાજ્ઞાણને સજીવ તથા સદોષ (અકલ્પ-ન ખપે તેવું) અન્નપાનાદિ આપવા વડે.

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! જીવો લાંબો કાળ જીવવાના કારણભૂત કર્મ કેવી રીતે બાંધે છે ?

**મહાવીર :** ત્રણ સ્થાનો વડે જીવો લાંબો કાળ જીવવાના કારણભૂત કર્મ બાંધે છે. અહિંસા વડે, સત્ય વાણી વડે તથા શ્રમણ પ્રાજ્ઞાણને નિર્જીવ તથા નિર્દોષ ખાનપાનાદિ પદાર્થો આપવા વડે.

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! જીવો અશુભ રીતે લાંબો કાળ જીવવાના કારણભૂત કર્મ કેવી રીતે બાંધે છે ?

**મહાવીર :** હિંસા કરીને, ખોટું બોલીને તથા શ્રમણ, પ્રાજ્ઞાણની હિલના નિંદા, ક્ષેતી, ગર્હા કે અપમાન કરીને તથા તેને અમનોશ (સ્વરૂપથી ખરાબ, અપ્રિય) અન્નપાનાદિ આપીને જીવો અશુભ રીતે લાંબો કાળ જીવવાના કારણભૂત કર્મ બાંધે છે.

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! જીવો શુભ પ્રકારે લાંબો કાળ જીવવાના કારણભૂત કર્મ કેવી રીતે બાંધે છે ?

**મહાવીર :** પ્રાણીને ન મારીને, ખોટું ન બોલીને તથા શ્રમણ-પ્રાજ્ઞાણને વંદોપાસનાદિપૂર્વક મનોશ તથા પ્રીતિકારક અન્નપાનાદિ આપીને જીવો શુભ દીર્ઘાયુષ બાંધે છે.



### (૩૪) ગૃહપતિ અને કરિયાણું

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! કરિયાણાનો વેપાર કરતા કોઈ ગૃહસ્થનું કોઈ માણસ તે કરિયાણું ચોરી બાય, પછી તે કરિયાણાની તપાસ કરનાર તે ગૃહસ્થને કઈ ક્રિયા લાગે ?

**મહાવીર :** આરંભિકી, પારિઅહિકી, માયાપ્રત્યયિકી અને અપ્રત્યાખ્યાનિકી ક્રિયા લાગે. મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી કદાચ લાગે અને

કઠાય ન લાગે (જ્યારે ગૃહસ્થ મિથ્યાદષ્ટિ હોય ત્યારે લાગે, અને સમ્યક્ દષ્ટિ હોય ત્યારે ન લાગે). વસ્તુ જડયા પછી તે બધી ક્રિયાઓ પ્રતતું (અદ્વ-હળવી) થઈ જાય છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! કરિયાણું વેચતા ગૃહસ્થનું કરિયાણું કોઈએ ખરીદ્યું, તથા તેને માટે ખાતું આપ્યું. પણ હજુ તે કરિયાણું લઈ જવાયું નથી પણ વેચનારને ત્યાં જ છે, તો તે વેચનાર ગૃહસ્થને તે કરિયાણાથી શું આરંભિકી વગેરે પાંચ ક્રિયા લાગે ? તેમ જ તે ખરીદનારને તે ક્રિયાઓ લાગે ?

મહાવીર : વેચનાર ગૃહસ્થને બાકીની ચાર લાગે, અને તે પાંચમી મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી કઠાય લાગે અને કઠાય ન લાગે. ખરીદ કરનારને તે બધી ક્રિયાઓ પ્રતતું હોય છે. પરંતુ તે કરિયાણું ખરીદનાર પોતાને ત્યાં લઈ જાય ત્યારે તેથી ભલટું અને છે. એટલે કે વેચનારને પ્રતતું હોય છે, અને ખરીદનારને મોટા રૂપમાં હોય છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! કરિયાણું વેચનાર ગૃહસ્થનું કરિયાણું કોઈ ખરીદનાર ખરીદ કરે પરંતુ તેની કિંમત હજુ તેને આપી ન હોય, તો ખરીદ કરનારને તે ધનથી કેવી ક્રિયા લાગે, અને વેચનારને તે ધનથી કેવી ક્રિયાઓ લાગે ?

મહાવીર : ઉપર પ્રમાણે ખરીદનારને મોટા રૂપમાં લાગે, અને વેચનારને ઓછા પ્રમાણમાં લાગે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! તેની કિંમત આપી દીધા પછી શું થાય ?

મહાવીર : વેચનારને મોટા પ્રમાણમાં અને ખરીદનારને ઓછા પ્રમાણમાં લાગે.

(૩૫) પુદ્ગલોનું કંપન આદિ

ભગવતી શ. ૫ ઉ. ૭ નો અધિકાર

તેનાં દ્વાર ૧૫ (૧) સકંપ અકંપદ્વાર (૨) છેદન-હદન આદિ દ્વાર (૩) અર્ધ, મધ્ય અને પ્રવેશદ્વાર (૪) સ્પર્શદ્વાર (૫) પરમાણુની

સ્થિતિદ્વાર. (૬) સકંપ-અકંપની સ્થિતિદ્વાર. (૭) વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શની સ્થિતિદ્વાર. (૮) સૂક્ષ્મ-બાહરની સ્થિતિદ્વાર. (૯) શબ્દ-અશબ્દ-પણે પરિણતની સ્થિતિદ્વાર. (૧૦) પરમાણુનો અંતરદ્વાર. (૧૧) કંપમાન-અકંપમાનનો અંતરદ્વાર. (૧૨) વર્ણાદિનો અંતરદ્વાર. (૧૩) સૂક્ષ્મ-બાહરનો અંતરદ્વાર. (૧૪) શબ્દ-અશબ્દપણે પરિણતનો અંતરદ્વાર. (૧૫) અદ્વય બહુત્વદ્વાર.

૧. પરમાણુ પુદ્ગલ કદાચ કંપે અને કદાચ ન કંપે. એ પ્રમાણે એ ભાંગા. (૨) એ પ્રદેશી સ્કંધ કદાચ કંપે કદાચ ન કંપે, અને કદાચ એક ભાગ કંપે, એક ભાગ ન કંપે. એ પ્રમાણે ત્રણ ભાંગા. (૩) ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધમાં પાંચ ભાંગા લાભે ઉપર પ્રમાણે. (૪) કદાચ એક પ્રદેશ કંપે, ઘણા દેશ ન કંપે. (૫) કદાચ ઘણા દેશ કંપે, એક દેશ ન કંપે, ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં છ ભાંગા લાભે, તે પાંચ તો ઉપર પ્રમાણે ને (૬) કદાચ ઘણા દેશ કંપે, ઘણા દેશ ન કંપે. ચાર પ્રદેશીની માફક પાંચ પ્રદેશી યાવત્ દસ પ્રદેશી-સંખ્યાત-અસંખ્યાત સૂક્ષ્મ અનંત પ્રદેશી અને બાહર અનંત પ્રદેશી છ-છ ભાંગા સમજી લેવા. તે સર્વ ૭૬\* ભાંગા થયા.

૨. પરમાણુ પુદ્ગલ તલવાર આદિની ધાર પર આશ્રિત થતે સમયે તથા અગ્નિથી પસાર થતે સમયે તથા પુષ્કલ સંવર્તક મેઘ વચ્ચેથી પસાર થતે સમયે તેનું છેદન-ઢંઢન કે ભીંભવું થાય નહિ. એ પ્રમાણે એ પ્રદેશી સ્કંધથી સૂક્ષ્મ અનંત-પ્રદેશી સ્કંધ સુધી સમજી લેવું. બાહર અનંત પ્રદેશી સ્કંધનું કદાચ છેદન-ઢંઢન અને ભીંભવું થાય અને કદાચ તેમ ન થાય.

૩. પરમાણુ પુદ્ગલ અર્ધભાગ, મધ્યભાગ અને પ્રદેશોથી રહિત છે. તેમજ વિષમ સંખ્યાવાળા પુદ્ગલો (૩-૫-૭-૯ આદિ) જેનો સમભાગ

---

\*પરમાણુ પુદ્ગલના એ ભાગા, એ પ્રદેશીના ૩ ભાંગા, ત્રણ પ્રદેશીના પાંચ ભાંગા, ચાર પ્રદેશીથી જાવ ૧૦ પ્રદેશી સુધીના ૭ બોલમાં છ-છ ભાંગા  $૭ \times ૬ = ૪૨$  સંખ્યાત-અસંખ્યાત-સૂક્ષ્મ અનંત પ્રદેશી અને બાહર અનંત પ્રદેશી તે ચાર બોલમાં છ-છ ભાગા લાભે,  $૪ \times ૬ = ૨૪$  થાય છે. પુષ્કલ  $૨+૩+૫+૭+૨૪=૭૬$  ભાગા સર્વ મળીને સમજવા.

થઈ શકે નહિ) પણ તેથી રહિત છે. પરંતુ સમ સંખ્યાવાળા (૨-૪-૬-૮-૧૦ આદિ જેના ભાગ સમપણે કરી શકાય)માં મધ્યભાગ, અર્ધભાગ અને પ્રદેશો સહિત છે.

૪. પરમાણુને પરમાણુનો સ્પર્શ થવામાં નવ ભાંગા છે.

(૧) એક ભાગ વડે એક ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૨) એક ભાગ વડે ઘણા ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૩) એક ભાગ વડે સર્વ ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૪) ઘણા ભાગ વડે એક ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૫) ઘણા ભાગ વડે ઘણા ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૬) ઘણા ભાગ વડે સર્વ ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૭) સર્વ ભાગ વડે એક ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૮) સર્વ ભાગ વડે ઘણા ભાગનો સ્પર્શ કરે.

(૯) સર્વ ભાગ વડે સર્વ ભાગનો સ્પર્શ કરે.

એક પરમાણુ એક પરમાણુનો સ્પર્શ કરે તો તેમાં એક નવમો ભાંગો લાભે. એક પરમાણુ બે પ્રદેશી સ્કંધનો સ્પર્શ કરે તો તેમાં બે ભાંગા લાભે તે ૭-૬ મો. એક પરમાણુ ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધનો સ્પર્શ કરે તો તેમાં ભાંગા ત્રણ લાભે. તે ૭-૮ અને ૯. જે પ્રમાણે ત્રણ પ્રદેશીને માટે કહ્યું તે પ્રમાણે ચાર પ્રદેશી, પાંચ પ્રદેશી ચાવત્ દસ પ્રદેશી, સંખ્યાત-અસંખ્યાતથી અનંત પ્રદેશી સુધીના ૧૧ બોલમાં ૩-૩ ભાંગા લાભે  $૧૧ \times ૩ = ૩૩$ . પરમાણુઓનો એક ભાંગો તથા બે પ્રદેશીના બે ભાંગા એ પ્રમાણે કુલ ૩૬ ભાંગા થયા. બે પ્રદેશી સ્કંધ પરમાણુ પુદ્ગલને સ્પર્શે તો તેમાં ભાંગા ૨ લાભે તે ત્રણ-નવમો ભાંગો બે પ્રદેશી સ્કંધ બે પ્રદેશી સ્કંધને સ્પર્શે તો તેમાં ભાંગા ૪ લાભે તે ૧-૩-૭-૬ ભાંગા. બે પ્રદેશી સ્કંધ ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધને સ્પર્શે તો તેમાં ભાંગા ૬ લાભે તે ૧-૨-૩-૭-૮-૯ ભાંગા. એ પ્રમાણે અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી સમજી લેવું. બે પ્રદેશી સ્કંધના ૭૨ ભાગા થાય.

ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ પરમાણુ પુદ્ગલને સ્પર્શે તો તેમાં ભાંગા ત્રણ લાભે તે ૩-૬-૯ મો ભાંગો. ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ બે પ્રદેશી સ્કંધને સ્પર્શે તો તેમાં ભાંગા ૬ લાભે તે ૧-૩-૪-૬-૭-૯ ભાંગો. ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ ત્રણ

પ્રદેશી સ્કંધને સ્પર્શે તે તેમાં ભાંગા ૯ લાભે તે ૧ થી નવ સુધી સર્વ. એ પ્રમાણે અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી સમજ લેવું. ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધના સર્વ ભાંગા ૧૦૮ થાય. જે પ્રમાણે ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહ્યો તે પ્રમાણે ચાર પ્રદેશી સુધીથી ચાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી જાણવું. સર્વ બોલમાં ૧૦૮-૧૦૮ ભાંગા થાય.

૫. પરમાણુ પુદ્ગલની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળની એ પ્રમાણે જે પ્રદેશી સ્કંધથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી સ્થિતિ સમજ લેવી.

૬. સ્કંપ-અકંપની સ્થિતિદ્વાર:- એક આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા કંપમાન પુદ્ગલોની સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમયની ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની. અકંપમાન પુદ્ગલોની સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમયની ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળની એ પ્રમાણે જે આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યાથી અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા સુધીની સ્થિતિ સમજ લેવી.

૭. વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શનો સ્થિતિદ્વાર:- તેની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળની એ પ્રમાણે એક શુષ્ક કાળાથી અનંતગુણકાળા સુધી સમજ લેવું. જેમ કાળા વર્ણ માટે કહ્યું તે પ્રમાણે વર્ણાદિ ૧૬ બોલ માટે સમજ લેવું.

૮. સૂક્ષ્મ બાદરની સ્થિતિદ્વાર:- તેની સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળની.

૯. શબ્દપણે અશબ્દપણે પરિણતની સ્થિતિ:- શબ્દપણે પરિણત પુદ્ગલની જઘન્ય ૧ સમયની ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની અશબ્દપણે પરિણત પુદ્ગલોની સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમયની ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળની.

૧૦. પરમાણુ અને અંતરદ્વાર:- પરમાણુ પુદ્ગલનું અંતર જઘન્ય ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળનું. જે પ્રદેશી ચાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધીનું અંતર જઘન્ય ૧ સમય ઉત્કૃષ્ટ અનંત કાળનું.

૧૧. કંપમાન-અકંપમાન પુદ્ગલોનું અંતર:- એક આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યાથી ચાવત્ અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા સુધી

કંપમાનનું અંતર જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળ. અકંપમાનનું અંતર જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગનું.

૧૨. વર્ણાશ્રિતું અંતરદ્વાર :- જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળ.

૧૩. સૂક્ષ્મ-આહરતું અંતરદ્વાર :- જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળ.

૧૪. શબ્દપણે, અશબ્દપણે પરિણતનું અંતરદ્વાર :- શબ્દપણે પરિણતનું અંતર જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું, અશબ્દપણે પરિણતનું અંતર જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગનું.

૧૫. અદ્ય બહુત્વ દ્વાર :- સર્વથી થોડાઃ ક્ષેત્રે સ્થાન, આયુ

\* ક્ષેત્રસ્થાન આયુ અર્થાત્ ક્ષેત્રનો કાળ સર્વથી થોડો છે. તેથી અવગાહના સ્થાન આયુ અર્થાત્ અવગાહનાનો કાળ અસંખ્યાત ગુણુ છે. તેનું કારણુ એ છે કે, કદબના કરો કે એકસો પ્રદેશી રક્ષ એક પાંચ પ્રદેશી આકાશ ઉપર પાંચ પ્રદેશી અવગાહનાથી એસેલ છે. ત્યાંથી ચલિત થઈને તે અન્યત્ર ગયો. એ પ્રમાણે તે રક્ષ તે અવગાહનાથી અનેક સ્થાને ચલિત થતો ગયો. એટલે એ પ્રમાણે તેનું ક્ષેત્ર તો બહુલાતું ગયું છે. પરંતુ અવગાહના બહુની નહિ અને લાગ્યા સમય સુધી તેમ ને તેમ રહી. તે માટે ક્ષેત્રની અપેક્ષા અવગાહનાનો કાળ અસંખ્યાત ગુણુ છે.

તે સો પ્રદેશી રક્ષ પાંચ પ્રદેશી અવગાહનાને છોડી ચાર પ્રદેશી અવગાહનાથી અને ક્યાંક તેથી થોડા કે વધારે અવગાહનાથી એસતો ગયો. તો તેનાથી તેની અવગાહનાનો બહુલો તો થયો, પરંતુ દ્રવ્યો બહુલો થયો નહિ. તે દ્રવ્ય વધારે સમય સુધી ત્યાં રહ્યો. માટે અવગાહનાથી દ્રવ્યનો કાળ અસંખ્યાત ગુણુ છે.

તે સો પ્રદેશી રક્ષ વર્ણુની અપેક્ષા ૧૦ ગુણુ કાળો હતો. હવે લોકે તે પચાસ પ્રદેશી અથવા તેથી ઓછા કે વધારે દ્રવ્યવાળો થઈ ગયો, પરંતુ ૧૦ ગુણુ કાળો તો એમનો એમ રહ્યો. એટલે તેના દ્રવ્યનો તો બહુલો થયો, પણ

તેથી અવગાહનાં સ્થાન આયુ અસંખ્યાત ગુણા, તેથી દ્રવ્યસ્થાન\* આયુ અસંખ્યાત ગુણા તેથી ભાવસ્થાન† આયુ અસંખ્યાત ગુણા.

### (૩૬) હિયમાન અને વર્ધમાન

ભગવતી શ્લ. ૫ ઉ. ૮ નો અધિકાર

(૧) પ્રશ્ન : જીવ હિયમાન (ઘટલું) છે. વર્ધમાન (વધતું) હિયમાન નથી કે વર્ધમાન નથી, પણ અવસ્થિત (વધઘટ વિના જેમના તેમ રહે) છે ?

(૨) ઉત્તર : નેરીયા હિયમાન-વર્ધમાન અને અવસ્થિત પણ છે. એવં ૨૪ ઠંડક સિદ્ધ ભગવાન વર્ધમાન અને અવસ્થિત છે.

(૩) સમુચ્ચયજીવ અવસ્થિત રહે તો શાશ્વતા. નેરીયા હિયમાન-વર્ધમાન રહે તો જઘન્ય ૧ સમય ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાત ભાગ. અને અવસ્થિત રહે તો વિરહકાળથી બમણા. એવં ૨૪ ઠંડકમાં અવસ્થિતકાળ વિરહકાળથી બમણો, પણ પાંચ સ્થાવરમાં અવસ્થિતકાળ હિયમાનત્ જાયવો. સિદ્ધોમાં વર્ધમાન જઘન્ય ૧ સમય ઉત્કૃષ્ટ ૮ સમય અને અવસ્થિતકાળ જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ છ માસ.

૧૦ ગુણ કાળાનો ફેરફાર થયો નહિ આટલે દ્રવ્યથી ભાવનો કાળ અસંખ્યાત ગુણ છે.

જેકે પ્રદેશાદિ ક્ષેત્રોમાં પુદ્ગલોના અવસ્થાનને “ક્ષેત્રસ્થાન આયુ” કહે છે.

† મર્યાદિત સ્થાનમાં પુદ્ગલોનું રહેતું તેને “અવગાહના સ્થાન આયુ” કહે છે.

\* પુદ્ગલ દ્રવ્યનું, પરમાણુ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ આદિ રૂપથી રહેતું તે “દ્રવ્યસ્થાન આયુ” કહે છે.

+ પુદ્ગલોનું કૃષ્ણવર્ણ આદિપણું રહેતું તે “ભાવસ્થાન આયુ” કહે છે.  
શંકા : અવગાહના અને ક્ષેત્રમાં એવું શું અંતર છે કે જેથી બંનેને સિન્ન કહેવામાં આવ્યાં ?

સમાધાન : પુદ્ગલોના વ્યાપ્ત સ્થાનને ક્ષેત્ર કહે છે અને તે વિવક્ષિત ક્ષેત્રથી ખીજા ક્ષેત્રમાં પણ પુદ્ગલોનું મર્યાદિત રહેતું તે અવગાહના કહેવાય છે. અર્થાત પુદ્ગલોના આધાર સ્વરૂપ એક પ્રકારનો આકાર તે અવગાહના કહેવાય છે. અને પુદ્ગલ જ્યાં રહે છે તે ક્ષેત્ર કહેવાય છે.



## (૩૭) સાવચ્ચયા-સોવચ્ચયા

૧. સાવચ્ચયા (વૃદ્ધિ) ૨. સોવચ્ચયા (હાનિ) ૩. સાવચ્ચયા-સોવચ્ચયા (હાનિ-વૃદ્ધિ) અને, ૪. નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયા (હાનિ નહિ કે વૃદ્ધિ નહિ) એ ચાર ભાંગા પરના પ્રશ્નોત્તર : સમુચ્ચય જીવોમાં થોથો ભાંગો છે. શેષ ૩ નથી.

૨૪ ઠંડકમાં ચાર ભાંગા લાભે (હોય). સિદ્ધમાં ભાંગા ૨ (સાવચ્ચયા અને નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયા).

સમુચ્ચય જીવમાં નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયા છે તે સર્વાર્થ છે અને નારકીમાં નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયા સિવાયના ત્રણ ભાંગાની સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમય ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાત ભાગની તથા નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયાની સ્થિતિ વિરહદ્વારવત્ પરંતુ પાંચ સ્થાવરમાં નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયા પણ જઘન્ય ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાને અસંખ્યાતમે ભાગ. સિદ્ધમાં સાવચ્ચયા જઘન્ય ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ આઠ સમયની અને નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયા જઘન્ય ૧ સમય ઉત્કૃષ્ટ છ માસની સ્થિતિ જાણવી.

[નોંધ : પાંચ સ્થાવરમાં અવસ્થિત કાળ તથા નિરુવચ્ચયા-નિરવચ્ચયા કાળ આવલિકાને અસંખ્યાતમે ભાગ કહેલ છે. તે પરકાયાપેક્ષા છે. સ્વકાયાનો વિરહ નથી પડતો ]

## (૩૮) સપ્રદેશી અને અપ્રદેશી

(નિયંત્રિપુત્ર અણુગાર અને નારદપુત્ર અણુગારનો પુદ્ગલ વિષેનો સંવાદ. બન્ને ભગવાન મહાવીરના શિષ્યો છે.)

નિયંત્રિપુત્ર અણુગાર : આપની ધારણા પ્રમાણે શું સર્વ પુદ્ગલ અર્ધભાગ, મધ્યભાગ અને પ્રદેશો સહિત છે ?

નારદપુત્ર અણુગાર : હા. મારી ધારણા પ્રમાણે તેમ જ છે.

નિ. : હે આર્ય ! આપની ધારણા પ્રમાણે શું સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની અપેક્ષા અર્ધ-મધ્ય અને પ્રદેશો સહિત છે ?

ના. : હે આર્ય ! મારી ધારણા પ્રમાણે એમ જ છે.

નિ. : હે આર્ય ! જો સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની અપેક્ષા અર્ધ-મધ્ય અને પ્રદેશો સહિત છે, તો આપની ધારણા પ્રમાણે એક પરમાણુ પુદ્ગલ એક પ્રદેશ અવગાઠ પુદ્ગલ, એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ; એક શુષ્ક કાળા પુદ્ગલ અર્ધ-મધ્ય અને પ્રદેશો સહિત હોવા જોઈએ, તેથી રહિત નહિ અને જો આપની ધારણા તેવી જ હોય તો પરમાણુ પુદ્ગલમાં તેવી જ આપત્તિ આવશે એટલે આપની ધારણા મિથ્યા સાબિત કરશે.

ત્યારે નારદપુત્ર અણ્ણગારે કહ્યું કે હે દેવાનુપ્રિય ! હું એજાણી, દેખી કે સમજી શકતો નથી. માટે આપ ફરમાવો.

નિ. : હે આર્ય ! મારી ધારણા પ્રમાણે સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી કદાચ સપ્રદેશી છે અને કદાચ અપ્રદેશી છે. જે પુદ્ગલ દ્રવ્યથી અપ્રદેશી છે તે ક્ષેત્રથી નિયમા અપ્રદેશી હોય છે. કાળથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે અને ભાવથી કદાચ અપ્રદેશી હોય, કદાચ સપ્રદેશી હોય છે. જે પુદ્ગલ ક્ષેત્રથી અપ્રદેશી છે, તે દ્રવ્યથી, કાળથી અને ભાવથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે. જે પુદ્ગલ કાળથી અપ્રદેશી છે તે દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી અને ભાવથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે. જે પુદ્ગલ ભાવથી અપ્રદેશી છે તે દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે. જે પુદ્ગલ દ્રવ્યથી સપ્રદેશી છે તે ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે. જે પુદ્ગલ ક્ષેત્રથી સપ્રદેશી હોય છે તે દ્રવ્યથી નિયમા સપ્રદેશી હોય છે. કાળથી અને ભાવથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે. જે પુદ્ગલ કાળથી સપ્રદેશી હોય છે તે દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી અને ભાવથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે. જે પુદ્ગલ ભાવથી સપ્રદેશી હોય છે તે દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, અને કાળથી કદાચ સપ્રદેશી અને કદાચ અપ્રદેશી હોય છે.

ના. : હે દેવાનુપ્રિય ! સપ્રદેશી-અપ્રદેશીમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની અપેક્ષા અહ્ય બહુત્વ ફરસાવો !

નિ. : હે નારદપુત્ર અણુગાર ! (૧) સર્વથી\* થોડા ભાવથી અપ્રદેશી (૨) તેથી કાળથી અપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ (૩) તેથી દ્રવ્ય અપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ (૪) તેથી ક્ષેત્રથી અપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ (૫) તેથી ક્ષેત્રથી સપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ (૬) તેથી દ્રવ્યથી સપ્રદેશી વિશેષાધિક (૭) તેથી કાળથી સપ્રદેશી વિશેષાધિક (૮) તેથી ભાવથી સપ્રદેશી વિશેષાધિક.

આ પ્રમાણે અર્થ સાંભળીને નારદપુત્ર અણુગારે નિર્જરાપુત્ર અણુગારથી સંતોષ પામી વંદના નમસ્કાર કર્યા અને ક્ષમા માગી.

### (૩૯) વેદના અને નિર્જરા

ભગવતી શ. ૬ ઉ. ૧ નો અધિકાર

વેદના એટલે કર્મફળરૂપે સુખદુઃખાદિ પ્રાપ્ત થવાં તે. અને નિર્જરા એટલે કર્મનું ફળ ભોગવાઇ જતાં તેનું આત્મામાંથી ખરી પડતું તે.

ગૌતમ : હે ભગવન ! જે મહા વેદનાવાળો હોય તે મહા નિર્જરા-વાળો. પણ હોય ? અને મહા વેદનાવાળામાં તથા અહ્ય વેદનાવાળામાં પ્રશસ્ત નિર્જરાવાળો જીવ જ ઉત્તમ કહેવાય કે કેમ ?

---

\* (૧) સર્વથી થોડા ભાવથી અપ્રદેશી જેમકે-એક ગુણકાળો, નીલો આદિ. (૨) તેથી કાળથી અપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ જેમ કે-એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલો. (૩) તેથી દ્રવ્યથી અપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ જેમ કે-સર્વ પરમાણુ પુદ્ગલ. (૪) તેથી ક્ષેત્રથી અપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ-જેમ કે એક એક આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા પુદ્ગલો. (૫) તેથી ક્ષેત્રથી સપ્રદેશી અસંખ્યાત ગુણ, જેમ કે બે આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા પુદ્ગલ. (૬) તેથી દ્રવ્યથી સપ્રદેશી વિશેષાધિક જેમ કે-બે પ્રદેશી રક્ષ, ત્રણ પ્રદેશી રક્ષ યાવત અનંત પ્રદેશી રક્ષ. (૭) તેથી કાળથી સપ્રદેશી વિશેષાધિક જેમ કે બે સમય, ત્રણ સમય યાવત અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ. (૮) તેથી ભાવથી સપ્રદેશી વિશેષાધિક જેમ કે બે ગુણકાળા, ત્રણ ગુણકાળા યાવત અનંત ગુણકાળા આદિ પુદ્ગલો.

મહાવીર : હા. ગૌતમ !

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! છઠ્ઠી અને સાતમી નરકભૂમિઓમાં નૈરયિકો મોટી વેદનાવાળા છે, પરંતુ તેથી તે શ્રમણનિર્ગથો કરતાં મોટી નિર્જરાવાળા છે ખરા ?

મહાવીર : ના. ગૌતમ ! તે વાત ખરાબર નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેમ શાથી કહેો છો ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ બે વસ્ત્રો હોય, તેમાંથી એક કર્મ (કાલ્પ)ના રંગથી રંગાયેલું હોય, અને બીજું, ખંજન (મિશ કે મળી)ના રંગથી રંગાયેલું હોય તે બેમાંથી કયું વસ્ત્ર મહા કષ્ટે ધોઈ શકાય તેવું, કાઢા મટાડી શકાય તેવું, તેમ જ ચળકાટ કે ચિતરામણ કરી શકાય તેવું કહેવાય ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કર્મથી રંગેલું મહા કષ્ટે ધોઈ શકાય તેવું કહેવાય.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ જ પ્રમાણે, નૈરયિકોનાં પાપકર્મ ગાઢ, ચીકણાં, સ્પિક્ષ્ટ તથા ખિલીભૂત છે, તેથી તેઓ ગાઢ વેદના ભોગવતા હોવા છતાં મોટી નિર્જરાવાળા નથી કે મોટા પર્યાવસાન (નિર્વાણરૂપ ક્ષણ)વાળા નથી.

વળી, જેમ એરણ ઉપર મોટા અવાજથી નિરંતર ઉપરાઉપરી ઘણુના પ્રહાર કરવામાં આવે તો પણ તેનાં રજકણ છૂટાં પડી જતાં નથી તેમ, નૈરયિકોનાં પાપકર્મો ગાઢ હોવાથી બહુ વેદના થવા છતાં મોટા પ્રમાણમાં ખરી જતાં નથી.

અર્થાત્ સામાન્ય રીતે મોટી વેદનાવાળો જીવ મોટી નિર્જરાવાળો હોય છે. પરંતુ ઉપર જણાવ્યું તેમ નારકી જીવોનાં પાપકર્મો દુર્વિશોદ્ય હોવાથી મોટી વેદનાવાળા હોય છે, પણ મોટી નિર્જરાવાળાં નથી હોતાં. તેમ જ શ્રેષ્ઠ ધ્યાનમાં સ્થિત થયેલા ધોગી મોટી નિર્જરાવાળો હોવા છતાં મોટી વેદનાવાળો નથી હોતો. જેમ ખંજનના રંગથી રંગાયેલું વસ્ત્ર સહેલાઈથી ધોઈ શકાય છે તેમ, શ્રમણ નિર્ગથોનાં કર્મ

(તપાદિથી) શિથિલ એટલે મંદ વિપાકવાળાં, સત્તા વિનાનાં તથા વિપરિણામવાળાં કરી નાખેલ હોવાથી ઝટ દૂર થઈ જાય છે. તેથી થોડી ઘણી વેદના ભોગવવા અને ન ભોગવવા છતાં શ્રમણ નિર્થક થો મોટી નિર્જરાવાળા અને મોટા પર્યવસાન (નિર્વાણકૃષ્ણ)વાળા હોય છે. જેમ કોઈ પુરુષ ઘાસના સૂકા પૂળાને અગ્નિમાં ફેંકે અને તે શીઘ્ર બળી જાય, કે કોઈ પુરુષ લોઢાના ધગધગતા ગોળા ઉપર પાણીનું ટીપું મૂકે અને તે વિધ્વંસ પામી જાય તે પ્રમાણે હે ગૌતમ ! શ્રમણ-નિર્થકોનાં કર્મો નહિ જેવી વેદના હોવા છતાં શીઘ્ર તેમજ મોટા પ્રમાણમાં નષ્ટ થઈ જાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મહા વેદના મહા નિર્જરાનું કારણ શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કરણ વડે તે કરે છે અને તે ચાર પ્રકારનાં છે. (૧) મનકરણ (૨) વચનકરણ (૩) કાયાકરણ અને, (૪) કર્મકરણ (કર્મોનું બંધન સંક્રમણ આદિમાં નિમિત્તભૂત જીવનું વીર્ય). તે કરણો નારકીમાં અશુભ જ લાભે. અશુભકરણથી અશાતા વેદના વેદે છે. કદાચિત શાતા પણ વેદે છે. (તીર્થંકરોના જન્માદિ કલ્યાણક પ્રસંગે પ્રકાશ થાય તે સમયે) દેવતામાં જ શુભકરણ લાભે, તેથી તે શાતા વેદે છે. કદાચ અશાતા પણ વેદે છે (ઇન્દ્રાદિના પ્રહાર સમયે). પાંચ સ્થાવરમાં બે તે [૧] કાયાકરણ [૨] કર્મકરણ, ત્રણ વિકલ્પેન્દ્રિયમાં ત્રણ કરણ લાભે. [૧] કાયાકરણ [૨] વચનકરણ [૩] કર્મકરણ. તિર્યંચ પચ્ચેન્દ્રિયમાં અને મનુષ્યમાં ૪-૪ કરણ લાભે. એ ઔદારિકના દસ દંડકમાં શુભાશુભ કરણથી વિમાત્રાથી [ક્યારેક શાતા, ક્યારેક અશાતા] વેદે છે.

જીવો આશ્રી વેદના અને નિર્જરાના ચાર ભાંગા થાય છે. [૧] મહા વેદના મહા નિર્જરા [૨] મહા વેદના અલ્પ નિર્જરા [૩] અલ્પ વેદના મહા નિર્જરા અને, [૪] અલ્પવેદના-અલ્પ નિર્જરા. તેના પ્રથમ ભાગમાં પડિમાધારી સાધુ છે. બીજા ભાગમાં ૬-૭ નરકના નૈરયાઓ છે ત્રીજા ભાગમાં શૈલેશી પ્રતિપક્ષ [૧૪ ગુણસ્થાનવાળા] અણુગાર છે, અને ચોથા ભાગમાં અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો છે.

## (૪૦) પુદ્ગલોનો સંગ્રહ-વસ્તુનું દૃષ્ટાંત

ભગવતી શ. ૬ ઉ. ૩ નો અધિકાર

જેમ કોઈ અણુવાપરેલું કે વાપરીને પણ ધોયેલું કે સાળ ઉપરથી તાજું જ ઊતરેલું વસ્ત્ર સ્વચ્છ હોય છે. પરંતુ તે વસ્ત્ર ક્રમે ક્રમે વપરાશમાં આવે છે ત્યારે તેને સર્વ જાણુએથી રજ ચોટે છે અને કાલાન્તરે તે વસ્ત્ર મસોતા જેવું મેલું અને દુર્ગંધી થઈ જાય છે. તેમ મહા-કર્મવાળા, મહા ક્રિયાવાળા, મહા પાપવાળા અને મહા વેદનાવાળા જીવને સર્વ જાણુએથી આવીને કર્મરજ ચોટે છે; અને તે જીવ હંમેશાં દુરૂપપણે, દુર્વર્ણપણે, દુર્નસપણે, દુઃસ્પર્શપણે, અનિષ્ટપણે, અસુંદરપણે, અપ્રિયપણે, અશુભપણે, અમનોજ્ઞપણે, (મનને ન ભાવવું તે), અમનોમ્યપણે, (મન દ્વારા જે સંભારતાં પણ જે ન રુચે તે) અનિષ્ણતપણે, અકાંક્ષિતપણે, જઘન્યપણે (હીનપણે), અમુખ્યપણે, દુઃખપણે અને અસુખપણે વારંવાર પરિણમે છે.

પરંતુ જેમ કોઈ મેલું વસ્ત્ર હોય તેને ક્રમે ક્રમે શુદ્ધ કરવામાં આવતું હોય તથા શુદ્ધ પાણીથી ધોવામાં આવતું હોય, તો તેને લાગેલો મેલ જામડતો જાય છે, તેમ અદ્ય કર્મવાળા, અદ્ય ક્રિયાવાળા, અદ્ય પાપવાળા અને અદ્ય વેદનાવાળા જીવના કર્મ પુદ્ગલો છેદાતા જાય છે, ભેદાતા જાય છે, વિધ્વંસ પામતા જાય છે તથા અંતે સમસ્તપણે નાશ પામે છે. તેનો આત્મા હંમેશાં નિરંતર સુરૂપપણે, સુવર્ણપણે અને સુખપણે વારંવાર પરિણમે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વસ્ત્રને જે મેલ ચોટે છે તે પુરુષ પ્રયત્નથી ચોટે છે કે સ્વાભાવિક રીતે ચોટે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પુરુષ પ્રયત્નથી પણ ચોટે છે અને સ્વ.ભાવિકપણે પણ ચોટે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે પ્રમાણે જીવોને જે કર્મરજ ચોટે છે, તે પુરુષ પ્રયત્નથી અને સ્વાભાવિકપણે એમ બન્ને રીતે ચોટે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવોને જે કર્મરજ ચોટે છે, તે પુરુષ પ્રયત્નથી ચોટે છે, પણ સ્વાભાવિક રીતે નથી ચોટતી. જીવોના

વ્યાપાર ત્રણ પ્રકારના છે: મનોવ્યાપાર, વચનવ્યાપાર અને કાયવ્યાપાર. એ ત્રણ પ્રકારના વ્યાપારો વડે જીવને કર્મોપચય થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વસ્તુને જે પુદ્ગલોનો ઉપચય થાય છે તે સાદિ-સાંત છે, સાદિ-અનંત છે, અનાદિ-સાંત છે કે અનાદિ-અનંત છે?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે ઉપચય સાદિ-સાંત જ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે પ્રમાણે જીવોનો કર્મોપચય સાદિ-સાંત છે, સાદિ-અનંત છે, અનાદિ-સાંત છે કે અનાદિ-અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કેટલાક જીવોનો કર્મોપચય સાદિ-સાંત છે કેટલાકનો અનાદિ-સાંત છે અને કેટલાકનો અનાદિ-અનંત છે. પણ જીવોનો કર્મોપચય સાદિ-અનંત નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે કેવી રીતે ?

મહાવીર : ઔર્થપથિક કર્મ બાંધન રા કર્મોપચય સાદિ-સાંત છે, ભવસિદ્ધિક જીવોનો કર્મોપચય અનાદિ-સાંત છે અને અમત્રસિદ્ધિકોનો કર્મોપચય અનાદિ-અનંત છે.



### (૪૧) પચાસ ઘોલની બાંધી

દ્વારગાથા : વેદ સંજય દિદ્ધિ, સન્નિ મદિદંસજ પઞ્જતે

માસગ પરિત નાણ, જોગુવઓગ આહાર સુદુગ ચરમેસુ,

(૧) વેદ ૪ (પુરુષ, સ્ત્રી, નપુંસક વેદ અને અવેદ) (૨) સંયતિ ૪ (સંયત, અસંયત, સંયતાસંયત, નોસંયત-નો-અસંયત) (૩) દષ્ટિ ૩ (૪) સંજી ૩ (સંજી, અસંજી, નોસંજી-નો-અસંજી) (૫) ભવ્ય ૩ (ભવ્ય, અભવ્ય, નોભવ્ય-નો-અભવ્ય) (૬) દર્શન ૪ (૭) પચાંતિ ૩ (પચાંતિ, અપચાંતિ નોપચાંતિ:-નોઅપચાંતિ) (૮) ભવક ૨ (ભવક અને અભાવક) (૯) પરિત ૩ (પરિત, અપરિત, નોપરિત નોઅપરિત) (૧૦) જ્ઞાન ૮ (૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન) (૧૧) યોગ ૪

(મન, વચન, કાયાયોગ અને અયોગ) (૧૨) ઉપયોગ ૨ (સાકાર અને અનાકાર) (૧૩) આહારક ૨ (આહારક ને અનાહારક) (૧૪) સૂક્ષ્મ ૩ (સૂક્ષ્મ, બાહર, નોસૂક્ષ્મ-નોબાહર) (૧૫) ચરમ ૨ (ચરમ અને અચરમ) કુલ ૫૦ બોલ થયા.

એ ૫૦ માંથી જે જે જીવોમાં જેટલા બોલ લાભે છે તેનું યંત્ર:

નામ	બોલ	નામ	બોલ
પહેલી નારકીમાં	૩૪. પાંચ સ્થાવરમાં	૨૩	
બીજી સાતમી નારકી સુધી	૩૩. બે ઇન્દ્રિય તેઈન્દ્રિયમાં	૨૭	
ભવનપતિ વાણવ્યંતરમાં	૩૫. ચૌરેન્દ્રિ, અસંજી પંચેન્દ્રિયમાં	૨૮	
જ્યોતિષી પહેલા બીજા દેવલોકમાં	૩૪. સંજી તિયંચ પંચેન્દ્રિયમાં	૩૬	
ત્રીજી બારમા દેવલોક સુધી	૩૩. અસંજી મનુષ્યમાં	૨૨	
નવગૈવેયકમાં	૩૨. સંજી મનુષ્યમાં	૪૫	
પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં	૨૬. સમુચ્ચય જીવમાં	૫૦	

એ ૫૦ બોલોમાંથી કયા બોલમાં કેટલાં કર્મોનો બંધ થાય છે, તે કહે છે:

૧. વેદદ્વાર : ત્રણ વેદોમાં સાત કર્મોની નિયમા, આયુકર્મની ભજના, અવેદીમાં ૭ કર્મોની ભજના અને આયુકર્મનો અબંધ.

૨. સંયતદ્વાર : સંયતમાં ૮ કર્મોની ભજના, અસંયતિ અને સંયતાસંયતિમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુકર્મની ભજના, નોસંયતિ નોઅસંયતિ નોસંયતા સંયતમાં ૮ કર્મોનો અબંધ.

૩. દૃષ્ટિદ્વાર : સમદૃષ્ટિમાં ૮ કર્મોની ભજના, મિથ્યા દૃષ્ટિમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુકર્મની ભજના, મિશ્રદૃષ્ટિમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુનો અબંધ.

૪. સંજીદ્વાર : સંજીમાં ૭ કર્મોની ભજના અને વેદનીય કર્મની નિયમા. અસંજીમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુકર્મની ભજના, નોસંજી નો-અસંજીમાં વેદનીય કર્મની ભજના અને ૭ કર્મોનો અબંધ.

૫. ભવીદ્વાર : ભવીમાં ૮ કર્મોની ભજના, અભવીમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુકર્મની ભજના, નોભવી નો-અભવીમાં (કર્મોનો અબંધ)



૬. દર્શનદ્વાર : પ્રથમનાં ત્રણ દર્શનમાં ૭ કર્મની ભજના અને વેદનીયની નિયમા કેવળદર્શનમાં વેદનીયની ભજના અને ૭ કર્મોનો અર્થધ.

૭. પર્યાપ્તદ્વાર : પર્યાપ્તામાં ૮ કર્મની ભજના, અપર્યાપ્તામાં ૭ કર્મોની નિયમા, અને આયુકર્મની ભજના. નોપર્યાપ્તા નો-અપર્યાપ્તામાં ૮ કર્મોનો અર્થધ.

૮. ભાષકદ્વાર : ભાષકમાં ૭ કર્મોની ભજના અને વેદનીયની નિયમા. અભાષકમાં ૮ કર્મોની ભજના.

૯. પરિત્તદ્વાર : પરિત્તમાં ૮ કર્મોની ભજના. અપરિત્તમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુકર્મની ભજના નો-પરિત્ત નોઅપરિત્તમાં ૮ કર્મોનો અર્થધ.

૧૦. જ્ઞાનદ્વાર : ૪ જ્ઞાનમાં ૭ કર્મોની ભજના અને વેદનીયની નિયમા. કેવળજ્ઞાનમાં વેદનીયની ભજના અને ૭ કર્મોનો અર્થધ, ત્રણ અજ્ઞાનમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુકર્મની ભજના.

૧૧. યોગદ્વાર : ત્રણ યોગમાં ૭ કર્મોની ભજના અને વેદનીયની નિયમા, અયોગમાં ૮ કર્મોનો અર્થધ.

૧૨. ઉપયોગદ્વાર : સાકાર અને અનાકારમાં ૮ કર્મોની ભજના.

૧૩. આહારક : આહારકમાં ૭ કર્મોની ભજના અને વેદનીયની નિયમા. અનઆહારકમાં ૭ કર્મોની ભજના, આયુકર્મનો અર્થધ.

૧૪. સૂક્ષ્મદ્વાર : સૂક્ષ્મમાં ૭ કર્મોની નિયમા અને આયુકર્મની ભજના, આદરમાં ૮ કર્મોની ભજના, નોસૂક્ષ્મ નોઆદરમાં ૮ કર્મોનો અર્થધ.

૧૫. ચરમદ્વાર : ચરમ અને અચરમમાં ૮ કર્મોની ભજના.

### (૪૨) કેટલા શિષ્યો સિદ્ધ થશે ?

એક વખત મહાશુક નામના દેવલોકમાંથી, મહાસર્ગ નામના મોટા વિમાનમાંથી મોટી ઋદ્ધિવાળા બે દેવો શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેમણે મનથીજ ભગવાનને વંદનાદિ કરી, પ્રશ્ન

પૂછ્યા; તથા ભગવાને પણ તેમને મનથી જ જવાળ આપ્યા, તે સાંભળી સંતુષ્ટ થઈ તેઓ ફરી મનથી જ તેમને વંદનાદિ કરી તેમની પશુ-પાસના કરવા લાગ્યા.

તે વખતે ભગવાનના મોટા શિષ્ય ગૌતમ સ્વામી મહાવીર સ્વામીની પાસે ઉત્કૃષ્ટ રીતે બેસીને ધ્યાન ધરતા હતા. ધ્યાન પૂરું થયા પછી તેમને સંકેત થયો કે, બે દેવો ભગવાન પાસે પ્રાદુર્ભૂત થયા હતા, તે ક્યાંથી અને શા માટે આવ્યા હતા તે હું ભગવાનને પૂછું.

ભગવાને તેમનો ઇરાદો તેમને પ્રથમથી જ કહી બતાવીને તેમને તે દેવો પાસે જ શંકા ટાળવા મોકલ્યા. દેવો તેમને આવતા બેઠ હાલિત થયા. તથા જલદી બિલા થઈ ગયા પછી ગૌતમને તેમણે કહ્યું કે, “હે ભગવાન ! અમે મહાશુકે કલ્પમાંથી મહાસર્ગ વિમાનમાંથી આવ્યા છીએ; અમે ભગવાનને મનથી જ પૂછ્યું હતું કે, ‘હે ભગવાન ! આપ દેવાનુપ્રિયના કેટલા શિષ્યો સિદ્ધ થશે ? ત્યારે ભગવાને અમને મનથી જ જવાળ આપ્યો કે, ‘હે દેવાનુપ્રિયો ! મારા સાતસો શિષ્યો સિદ્ધ થશે.’ એ રીતે અમે મનથી જ પૂછેલા પ્રશ્નના જવાબ પણ અમને શ્રવણ ભગવંત તરફથી મન દ્વારા જ મળ્યા તેથી અમે તેમની પશુપાસના કરીએ છીએ.” એમ કહીને તે દેવો ગૌતમ સ્વામીને વંદન કરી, જે દિશામાંથી પ્રગટ્યા હતા તે દિશામાં જ અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા.

(શ્રી ભગવતી શ. ૫ ઉ. ૪નો અધિકાર)

(૪૩) જીવના પ્રદેશ નિરૂપણ

ભગવતી શ. ૬ ઉ. ૪ નો અધિકાર

તેનાં દ્વાર ૧૪ (૧) સપ્રદેશીદ્વાર (૨) આહારકદ્વાર (૩) ભવ્ય-દ્વાર (૪) સંસીદ્વાર (૫) લેશ્યાદ્વાર (૬) દષ્ટિદ્વાર (૭) સંયતદ્વાર (૮) કષાયદ્વાર (૯) જ્ઞાનદ્વાર (૧૦) યોગદ્વાર (૧૧) ઉપયોગદ્વાર (૧૨) વેદદ્વાર (૧૩) શરીરદ્વાર (૧૪) પર્યાપ્તિદ્વાર.

૧. સપ્રદેશીદ્વાર : સપ્રદેશી (જે જીવને ઉત્પન્ન થયાને ૨-૩ અથવા તેથી વધારે સમય થયો હોય તે). અપ્રદેશી (પ્રથમ સમયને ઉત્પન્ન થયેલો જીવ) તેના ભાંગા ૬ થાય છે. (૧) કદાચ સપ્રદેશી (૨) કદાચ અપ્રદેશી (૩) સપ્રદેશી એક અને અપ્રદેશી એક. (૪) સપ્રદેશી એક અને અપ્રદેશી ઘણા (૫) સપ્રદેશી ઘણા અને અપ્રદેશી એક (૬) સપ્રદેશી ઘણા અને અપ્રદેશી ઘણા (શાશ્વતા બોલમાં ત્રણ ભાંગા અને અશાશ્વતા બોલમાં છ ભાંગા હોય છે).

સમુચ્ચય જીવ કાલ આશ્રી-એક જીવ અને ઘણા જીવ નિયમા સપ્રદેશી ૨૪ હંડકના જીવ તથા સિદ્ધ ભગવાન કાલ આશ્રી એક જીવમાં ભાંગો ૧-૨ લાભે, ઘણા જીવ આશ્રી (૫ સ્થાવર છોડીને) ત્રણ ભાંગા લાભે તે ૧, ૫, ૬ તથા ૫ સ્થાવરમાં ભાંગો લાભે એક તે ત્રીજો.

૨. આહારકેદ્વાર : આહારક સમુચ્ચય જીવ અને ૨૪ હંડક, એક જીવ આશ્રીમાં ભાંગા ૨ તે ૧-૨, ઘણા જીવ આશ્રી (પાંચ સ્થાવરને છોડીને) ત્રણ ભાંગા લાભે તે ૧-૫ અને ૬, પાંચ સ્થાવરમાં ભાંગો લાભે એક તે ત્રીજો, અનઆહારકમાં સમુચ્ચય જીવ અને ૨૪ હંડક એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૨ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (પાંચ સ્થાવર છોડીને) ભાંગા ૬ લાભે, અને પાંચ સ્થાવરમાં ભાંગો ૧ તે ત્રીજો, સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી બે ભાંગા તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ત્રણ ભાંગા.

૩. ભવ્યદ્વાર : ભવી અને અભવીમાં એક જીવ અને ઘણા જીવ આશ્રી નિયમા સપ્રદેશી. ૨૪ હંડકના ભવી અને અભવીમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા બે, તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવર બાદ કરીને) ત્રણ ભાંગા લાભે છે. સ્થાવરમાં ભાંગો એક ત્રીજો. સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૨ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ભાંગા ત્રણ લાભે.

૪. સંજ્ઞીદ્વાર : સમુચ્ચય જીવ અને સંજ્ઞીના ૧૬ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ૧-૨ ભાંગા અને ઘણા જીવ આશ્રી ત્રણ ત્રણ ભાંગા

લાલે, અસંસી સમુચ્ચય જીવ ૨૨ હંડક એક જીવ આશ્રી ૧-૨ ભાંગા અને ઘણા જીવ આશ્રી સમુચ્ચય જીવ, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને તિયંચ પચેન્દ્રિયમાં ભાંગા ત્રણ લાલે. સ્થાવરમાં ભાંગો ૧ ત્રીજો લાલે. નારકી, દેવતા અને મનુષ્યમાં ભાંગા ૬-૬ લાલે, નોઅસંસી નોઅસંસી મનુષ્ય અને સિદ્ધમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા બે, ૧-૨ ઘણા જીવ આશ્રી મનુષ્ય અને સિદ્ધમાં ૭, ૩ ભાંગા લાલે.

૫. લેશ્યાદ્વાર : સલેશી સમુચ્ચય જીવમાં એક જીવ અને ઘણા જીવ આશ્રી નિયમા સપ્રદેશી ૨૪ હંડકના જીવ અને સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૨ તે ૧-૨. ઘણા જીવ આશ્રી (૫ સ્થાવરને છોડીને) ત્રણ-ત્રણ ભાંગા લાલે, સ્થાવરોમાં એક ત્રીજો ભાંગો લાલે. કૃષ્ણ-નીલ-કાપોતલેશી સમુચ્ચય જીવ ૨૨ હંડકમાં એક જીવમાં બે ભાંગા ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવરને છોડીને) ત્રણ ત્રણ ભાંગા લાલે. સ્થાવરોમાં ભાંગો એક તે ત્રીજો, તેજલેશી સમુચ્ચય જીવ ૧૮ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા બે, તે ૧-૨ ઘણા જીવ આશ્રી સમુચ્ચય જીવ અને ૧૫ હંડકમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે, પૃથ્વી, અપ, વનસ્પતિમાં છ-છ ભાંગા લાલે, પદ્મલેશી, શુકલલેશી, સમુચ્ચય જીવ ત્રણ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા બે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે, અલેશીજીવ મનુષ્ય અને સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૨ તે ૧-૨, અને ઘણા જીવ આશ્રી જીવ અને સિદ્ધ ભગવાનમાં ત્રણ ત્રણ ભાંગા લાલે, મનુષ્યમાં છ-છ ભાંગા લાલે.

૬. દૃષ્ટિદ્વાર : સમદષ્ટિ સમુચ્ચય જીવ ૧૬ હંડક અને સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા બે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે. પરંતુ ફેર એટલો કે, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૬ ભાંગા લાલે, મિથ્યાદષ્ટિ સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૨ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવરોને બાદ કરીને) સમુચ્ચય જીવ ૧૬ હંડકમાં ત્રણ ત્રણ ભાંગા લાલે સ્થાવરોમાં એક તે ત્રીજો ભાંગો લાલે. મિશ્રદષ્ટિ સમુચ્ચય જીવ અને ૧૬ હંડક આશ્રી એક જીવમાં ભાંગા ૨ તે ૧-૨, અને ઘણા જીવ આશ્રી ૬-૬ ભાંગા લાલે.

૭. સંયતદ્વાર : સંયતિમાં સમુચ્ચય જીવ મનુષ્ય અને સંયતા સંયતિમાં સમુચ્ચય જીવ મનુષ્ય, તિર્થંચ એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે. અસંયતિ સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ લાલે અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવર બાદ કરીને) ત્રણ-ત્રણ ભાંગા લાલે, અને સ્થાવરોમાં એક ત્રીજે ભાંગો લાલે. નોસંયતિ નોઅસંયતિ નોસંયતાસંયતિ (સદ્ગો)માં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ભાંગા ૩ લાલે.

૮. કષાયદ્વાર : સકષાય સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવરો છોડીને) સમુચ્ચય જીવ ૧૯ હંડકમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે, અને સ્થાવરોમાં એક ભાંગો ત્રીજે કોષકષાયી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા આશ્રી (સ્થાવરો પાંચ છોડીને) ૩-૩ ભાંગા લાલે, પાંચ સ્થાવરોમાં એક ત્રીજે ભાંગો લાલે (દેવોમાં છ-છ ભાંગા લાલે) માન કષાયી, માયા કષાયી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (૫ સ્થાવરો છોડીને) ૩-૩ ભાંગા લાલે. અને સ્થાવરોમાં એક ત્રીજે ભાંગો લાલે (નારક દેવોમાં છ-છ ભાંગા લાલે) લોભ કષાયી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (૫ સ્થાવરો છોડીને) ૩-૩ ભાંગા લાલે, અને સ્થાવરોમાં એક ત્રીજે ભાંગો લાલે (નારકીમાં છ ભાંગા). અકષાયી જીવ મનુષ્ય સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે.

૯. જ્ઞાનદ્વાર : સમુચ્ચય જ્ઞાન સમુચ્ચય જીવ ૧૯ હંડક સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે. (ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં છ-છ ભાંગા લાલે) મતિ-શ્રુતજ્ઞાન સમુચ્ચય જીવ ૧૯ હંડકમાં અવધિજ્ઞાન સમુચ્ચય જીવ ૧૯ હંડકમાં તથા મનઃપર્યયજ્ઞાન કેવળજ્ઞાન સમુચ્ચય મનુષ્યમાં એક

જીવ આશ્રી ભાંગા ૨ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩ ભાંગા લાલે. (મતિ-શ્રુતજ્ઞાન અને ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં છ-છ ભાંગા લાલે) સમુચ્ચય અજ્ઞાન, મતિ-શ્રુત અજ્ઞાન સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં વિભાજિત ૧૬ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૨ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (૫ સ્થાવર છોડીને) ૩-૩ ભાંગા લાલે અને પાંચ સ્થાવરમાં એક ત્રીજે ભાંગે લાલે.

૧૦. યોગદ્વાર : સયોગીમાં સમુચ્ચય એક જીવ આશ્રી અને ઘણા જીવ આશ્રી નિયમા સપ્રદેશી. ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (૫ સ્થાવરોને છોડીને) ૩-૩ ભાંગા લાલે, સ્થાવરોમાં એક ભાંગે ત્રીજે. મનયોગી સમુચ્ચય જીવ ૧૬ હંડકમાં તથા વચનયોગી સમુચ્ચય જીવ ૧૬ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે. અપયોગી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી સમુચ્ચય જીવ અને ૧૬ હંડકમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે અને પાંચ સ્થાવરોમાં એક ત્રીજે ભાંગે લાલે. અયોગી જીવ મનુષ્ય સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા તે જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી સિદ્ધ ભગવાનમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે. અને મનુષ્યમાં ૬ ભાંગા લાલે.

૧૧. ઉપયોગદ્વાર : સાકાર અને અનાકાર સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડક અને સિદ્ધ, ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે, ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (પાંચ સ્થાવરો છોડીને) ૧૬ હંડકમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે અને ૫ સ્થાવરોમાં એક ત્રીજે ભાંગે લાલે.

૧૨. વેદદ્વાર : સવેદી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવરોને છોડીને) સમુચ્ચય જીવ અને ૧૬ હંડકમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે. ૫ સ્થાવરોમાં એક ત્રીજે ભાંગે લાલે. સ્ત્રી વેદ, પુરુષવેદ, સમુચ્ચય જીવ ૧૫ હંડકમાં નપુંસક વેદ, સમુચ્ચય જીવ ૧૧ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા જે તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી સ્ત્રી-પુરુષ વેદમાં (સમુચ્ચય જીવ અને ૧૫ હંડકમાં)

૩-૩ ભાંગા લાલે, નપુંસક વેદમાં (૫ સ્થાવરોને છોડીને) સમુચ્ચ અને ૬ હંડકમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે પાંચ સ્થાવરોને છોડીને એક ત્રીજો ભાંગો, અબેદી મનુષ્ય અને સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી-ભાંગા એ ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે.

૧૩. શરીરદ્વાર : સશરીરી અને તૈજસ-કાર્મણ શરીરમાં સમુચ્ચ એક જીવ આશ્રી અને ઘણા જીવ આશ્રી નિયમા. સપ્તદેશી ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા એ ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (પાંચ સ્થાવરોને છોડીને) ૩-૩ ભાંગા લાલે, અને સ્થાવરોમાં એક ત્રીજો ભાંગો અશરીરી સમુચ્ચ જીવ સિદ્ધ ભગવાનમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા એ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે. ઔદારિક શરીર સમુચ્ચ જીવ ૧૦ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા એ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવરોને છોડીને) ૩-૩ ભાંગા લાલે, પાંચ સ્થાવરોમાં એક ત્રીજો ભાંગો લાલે. વૈકિષ શરીર ૧૭ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા એ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૧૬ હંડકમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે, સમુચ્ચ જીવ એક વાયુકાયમાં ત્રીજો ભાંગો લાલે. આહારક શરીર મનુષ્યમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા એ તે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૭ ભાંગા.

૧૪. પર્યાપ્તિદ્વાર : આહાર-શરીર-ઇન્દ્રિય-શ્વાસોચ્વાસ, પર્યાપ્તિમાં સમુચ્ચ જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા એ ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવરોને છોડીને) સમુચ્ચ જીવમાં ૩-૩ ભાંગા લાલે સ્થાવરોમાં એક ત્રીજો ભાંગો લાલે ભાષા પર્યાપ્તિમાં સમુચ્ચ જીવ ૧૬ હંડકમાં મનપર્યાપ્તિમાં સમુચ્ચ જીવ ૧૬ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાલે.

આહારપર્યાપ્તિ સમુચ્ચ જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી (સ્થાવરો છોડીને) ૭-૭ ભાંગા લાલે અને સ્થાવરોમાં એક ત્રીજો ભાંગો લાલે. શરીર-ઇન્દ્રિય-શ્વાસોચ્વાસ-અપર્યાપ્તિ, સમુચ્ચ જીવ ૨૪ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા એ ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ભાંગા એ ૧-૨ અને ઘણા

જીવ આશ્રી પાંચ સ્થાવરોમાં ત્રીજો ભાંગો. નારક, દેવતા અને મનુષ્યમાં છ-છ ભાંગા લાભે ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં ૩-૩ ભાંગા લાભે. ભાષા પર્યાપ્તિમાં સમુચ્ચય જીવ ૧૯ હંડકમાં મન અપર્યાપ્તિના સમુચ્ચય જીવ ૧૬ હંડકમાં એક જીવ આશ્રી ભાંગા છે ૧-૨ અને ઘણા જીવ આશ્રી ૩-૩ ભાંગા લાભે. પરંતુ ફેર એટલો કે નારકી દેવતા અને મનુષ્યમાં છ-છ ભાંગા લાભે.



### (૪૪) તમસ્કાય

ભગવતી શ. ૬ ઉ. ૫ નો અધિકાર

તમસ્-અધારાં પુદ્ગલોનો કાય-એટલે રાશિ તે તમસ્કાય. આ લોકમાં આવેલો એક ખાસ તમસ્કાય અહીં વિવક્ષિત છે. તે તમસ્કાય અપકાય હોઈ શકે. કારણ કે એ કાયા સિવાયનો કોઈ તમસ્કાય જેવો હોઈ શકે નહિ.

ગૌતમ : ભગવન્ ! આ તમસ્કાય, પૃથ્વી તમસ્કાય છે કે પાણી તમસ્કાય છે ?

મહાવીર : પાણી તમસ્કાય છે. કારણ કે કેટલોક મહિ વગેરે જેવો પૃથ્વીકાય તો પ્રકાશિત પણ હોય છે. પરંતુ પાણી તમસ્કાય તો અધારો જ હોય

ગૌતમ : ભગવન્ ! એ તમસ્કાય ક્યાંથી શરૂ થયો છે અને તેનો અંત ક્યાં છે ?

મહાવીર : જંબુદ્વીપની બહાર તિરછા અસંખ્ય દ્વીપો અને સમુદ્રો ઓળંગ્યા પછી અરુણવરદ્વીપ આવે છે. તે દ્વીપની બહારની વેદિકાના અંતથી અરુણોદય સમુદ્રમાં ૪૨ હજાર યોજન દૂર જઈએ ત્યારે ઉપરિતન જલાંત આવે છે. ત્યાંથી એક પ્રદેશની શ્રેણીએ (એટલે કે સમલીતીપથ; નહિ કે એક પ્રદેશવાળી શ્રેણીએ) તમસ્કાય શરૂ થાય છે. ત્યાંથી શરૂ થઈ તે ૧૭૨૧ યોજન જાયો જઈ ત્યાંથી પાછો તિરછો વિસ્તાર પામતો સૌધર્મ, ઇશાન, સનતકુમાર અને માહેન્દ્ર એ



આરે કદ્યોને પણ આચ્છાદિને ઊંચે પણ પ્રહલોક કદ્યમાં રિષ્ટ વિમાનના પ્રસ્તર સુધી તે પહોંચ્યો છે.

તેનો આકાર નીચેની બાજુ કોડિયાના નીચેના ભાગ જેવો છે, અને ઉપર ફૂકડાના પાંજરા જેવો છે. કોઈ દેવ આ જંબુદ્રીપને ત્રણ ચપટી વગાડતાં ૨૧ વાર ફરી આવે, તેવો દેવ પણ છ મહિના ચાલે છતાં તેના સંખ્યેય વિસ્તૃત ભાગને પહોંચે, પણ અસંખ્યેય વિસ્તૃત ભાગને તો ન પહોંચે\*. તે તમસ્કાયમાં ગામ, ઘર કે સંનિવેશાદિ કંઈ નથી. માત્ર તેમાં મેઘ પુદ્ગલો એકઠા થવાથી મોટા મેઘ ઉત્પન્ન થાય છે અને વરસે છે. પણ તે દેવ અસુર અથવા નાગને કારણે થાય છે. તેમાં જે સ્થૂલ ગર્જના અને વીજળી છે, તે દેવ-અસુર અથવા નાગને કારણે જ છે.†

તમસ્કાયમાં સ્થૂલ પૃથ્વી અને અગ્નિની હયાતી નથી હોતી, પણ જે બાહર (સ્થૂલ) પૃથ્વી અને બાહર અગ્નિ વિગ્રહગતિમાં વર્તતા હોય છે તેઓ જ ત્યાં હોઈ શકે છે. ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાઓ તમસ્કાયમાં નથી. પણ તેની પડખે છે. તેમની પ્રભા તમસ્કાયમાં જાય છે ખરી પણ ઊલટી પોતે અંધારારૂપ થઈ જાય છે. તે તમસ્કાયનો વર્ણ એટલો કાળો, ગંભીર, રૂવાંટાં ઊભાં કરનાર તથા ભયંકર છે કે, તેને જોઈને જ કેટલાક દેવો પણ ક્ષોભ પામે, અને કદાચ કોઈ દેવ તેમાં પ્રવેશ કરે તો પણ તે શરીરની ત્વરાથી અને મનની ત્વરાથી તેને જલદી ઉલ્લંઘી જાય છે. તે તમસ્કાયનાં તેર નામ છે. તમ, તમસ્કાય, અંધકાર, મહાંધકાર, સૌકાંધકાર, લોકતમિસ્ર, દેવાંધકાર, દેવતમિસ્ર, દેવારણ્ય, દેવવ્યૂહ, દેવ-પરિધિ, ક્ષેત્રપ્રતિક્ષોભ અને અરણ્યોદક સમુદ્ર.

ગૌતમ : ભગવન! તમસ્કાય પૃથ્વીનો પરિણામ છે, પાણીનો પરિણામ છે, જીવનો પરિણામ છે? કે પુદ્ગલોનો પરિણામ છે ?

\*આ બે ભાગોનું કારણ, તેનો કોડિયા જેવો વધતી વિસ્તૃતતાવાળો આકાર છે.

†એટલે કે અહીં સ્થૂલ વીજળી શબ્દથી તૈજસકાયિકો ન સમજવા. કારણ કે અહીં તેઓનો નિષેધ કરવાનો છે. પણ દેવના પ્રભાવથી ઉત્પન્ન થયેલા ભાસ્વર પુદ્ગલોને અહીં સ્થૂલ તેજરૂપે સમજવાના છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે પાણીનો પણ પરિણામ છે. જીવનો પણ પરિણામ છે અને પુદ્ગલોનો પણ પરિણામ છે. પણ પૃથ્વીનો પરિણામ નથી. તે તમસ્કાયમાં સર્વ પ્રાણો, ભૂનો, જીવો અને સર્વો સ્થૂલ વાસુ સ્થૂલ વનસ્પતિ અને ત્રસપણે અનેક વાર અથવા અનંત વાર પૂર્વે ઉત્પન્ન થયા છે. પણ સ્થૂલ પૃથ્વીકાયપણે અને સ્થૂલ અગ્નિકાયપણે નથી થયા.

### (૪૫) કૃષ્ણરાજિ

કૃષ્ણરાજિ એટલે કાળાં પુદ્ગલોની રેખા. તેવી આઠ કૃષ્ણરાજિઓ છે, ઉપર સનતકુમાર-માહેન્દ્ર કદંપ ઉપર અને બ્રહ્મલોક કદંપની નીચે રિપ્ટ વિમાનના પ્રસ્તરમાં તે આવેલી છે. તે જેમ કે બે પૂર્વમાં, બે પશ્ચિમમાં, બે હક્ષિણમાં અને બે ઉત્તરમાં. તેમાં પૂર્વ-અભ્યંતર કૃષ્ણરાજિ, હક્ષિણ-બાહ્ય કૃષ્ણરાજિને સ્પર્શેલી છે. હક્ષિણ-અભ્યંતર રાજિ, પશ્ચિમ બાહ્યને સ્પર્શેલી છે; પશ્ચિમ-અભ્યંતર રાજિ ઉત્તર-બાહ્યને સ્પર્શેલી છે; અને ઉત્તર-અભ્યંતર રાજિ પૂર્વ-બાહ્યને સ્પર્શેલી છે. પૂર્વની અને પશ્ચિમની બે બાહ્ય રાજિઓ પટકોણ છે. ઉત્તરની અને હક્ષિણની બે બાહ્ય રાજિઓ ત્રાંસી-ત્રિખૂણી છે. પૂર્વની અને પશ્ચિમની બે અભ્યંતર રાજિઓ ચોખંડી છે, અને ઉત્તરની અને હક્ષિણની બે અભ્યંતર રાજિઓ પણ ચોખંડી છે.

તે રાજિઓનો આયામ અસંખ્યેય યોજન સહસ્ર છે. વિષ્કંભ સંખ્યેય યોજન સહસ્ર છે, અને પરિક્ષેપ અસંખ્યેય યોજન સહસ્ર છે. એક વિપળ જેટલા વખતમાં આખા જંબુદ્વીપને એકવીસ વાર ફરી આવે એવા દેવ લાગલાગટ અડધો માસ ચાલે તો પણ તેના સંખ્યેય ભાગને પહોંચે, પરંતુ અસંખ્યેય ભાગને ન પહોંચે.

તે રાજિઓમાં ગામ વગેરે નથી. મોટા મેઘો છે, પણ તેને દેવ કરે છે; અસુર કે નાગ નહિ. (કૃષ્ણરાજિ આગળ અસુરકુમારો અને નાગકુમારોનું ગમન સંભવતું નથી.) સ્થૂળ ગર્જનાના શબ્દોનું મેઘ પ્રમાણે બાણબું. વિશ્વહ ગતિવાળા સિવાય ત્યાં સ્થૂલ અપકાય, સ્થૂળ

૬ પાણી એ જીવ અને પુદ્ગલના પરિણામરૂપ જ છે.

અગ્નિકાય અને વનસ્પતિકાય હોઈ શકે નહિ, ત્યાં ચંદ્ર કે સૂર્યની પ્રભા પણ નથી. તે કાળી તથા મહાભયંકર દેવને પણ ડરાવે તેવી છે, તે કૃષ્ણરાજિનાં આઠ નામ છે: કૃષ્ણરાજિ, મેઘરાજિ, મધા, માધવતી, વાતપરિધા, વાત પરિક્ષોભા, દેવપરિધા, દેવ પરિક્ષોભા.

કૃષ્ણરાજિ પૃથ્વીનો પરિણામ છે, પણ જળનો પરિણામ નથી. તથા જીવનો પણ પરિણામ છે અને પુદ્ગલનો પણ પરિણામ છે. તેમાં સર્વ પ્રાણી, ભૂતો, વગેરે પૂર્વ અનેક વાર અથવા અનંત વાર ઉત્પન્ન થયાં છે, પણ સ્થૂળ અપકાયપણે, સ્થૂળ અગ્નિકાયપણે અને સ્થૂળ વનસ્પતિકાયપણે ઉત્પન્ન થયા નથી.



### (૪૬) ધાન્યની સ્થિતિ

ભગવતી શ. ૬ ઉ. ૭ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શાલી, ત્રીહિ, ઘઉં, જર અને જવજવ એ બધાં ધાન્યો કોઠલામાં હોય, વાંસના પાલામાં હોય, માંચામાં હોય, માળમાં હોય, છાણથી લિપ્ત હોય, ઢાંકેલાં હોય, માટી વગેરે વડે મુદ્રિત કરેલાં હોય, તો તેઓની યોનિ-અંકુરની ઉત્પત્તિમાં હેતુભૂત શક્તિ કેટલો કાળ કાયમ રહે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓછામાં ઓછું અંતર્મુદ્ધૂત અને વધારેમાં વધારે ત્રણ વરસ કાયમ રહે છે. ત્યાર બાદ તે યોનિ ગ્લાન થાય છે અને પ્રતિધ્વંસ પામે છે. પછી તે બીજ અબીજ થાય છે.

તે પ્રમાણે કઢાય, મસૂર, તલ, મગ, અડદ, વાલ, કળથી, ચોળા, તુવેર અને ચણાનું પણ બણહું, પણ વધારેમાં વધારે પાંચ વર્ષ બણવાં. તે પ્રમાણે અળસી, કુસુંબ, કોદરા, કાંગ, ખંટી, શણ, સરસવ, અને મૂલક બીજનું પણ બણહું, પણ વધારેમાં વધારે સાત વર્ષ બણવાં.



## (૪૭) સુખ દુઃખ આદિ

શ્રી ભગવતી શ. ૬ ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

ગૌતમ : ભગવન્ ! અન્યતીર્થિ એ પ્રકારે કહે છે કે રાજગૃહ નગરમાં જેટલા જીવ છે તે જીવોનાં સુખદુઃખ બહાર કાઢીને, હાથમાં લઈને ઘોરના ઠંણિયા પ્રમાણુ યાવત્ જૂ, લીખ પ્રમાણુ કોઈ દેખાડવામાં સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! શું તે બરાબર છે ?

મહાવીર : અન્ય તીર્થિઓનું આ કહેવું મિથ્યા છે. હું એવી રીતે કહું છું કે સંપૂર્ણ લોકના જીવોનાં સુખદુઃખને બહાર કાઢીને હાથમાં લઈને દેખાડવામાં કોઈ સમર્થ નથી.

ગૌતમ : ભગવન્ ! કયા કારણથી દેખાડવામાં સમર્થ નથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેવી રીતે ત્રણ ચપટી વગાડે તેટલામાં તે જંબુદ્વીપની ૨૧ પરિકમા કરે એવી શીઘ્ર ગતિવાળા કોઈ દેવ સંપૂર્ણ જંબુદ્વીપમાં વ્યાપ્ત એવો ગંધનો ડબ્બો ખોલીને જંબુદ્વીપની ૨૧ પરિકમા કરે એટલામાં ગંધ ઊડીને જીવોના નાકમાં પ્રવેશ કરે, તે ગંધને અલગ કરીને દેખાડવામાં કોઈ સમર્થ નથી. તેવી રીતે, જીવોનાં સુખદુઃખને બહાર કાઢીને દેખાડવામાં કોઈ સમર્થ નથી.

ગૌતમ : ભગવન્ ! શું જીવ છે તે ચૈતન્ય છે કે ચૈતન્ય છે છે તે જીવ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ છે તે ચૈતન્ય છે અને ચૈતન્ય છે તે જીવ છે. જીવ અને ચૈતન્ય એક જ છે. નારકીના નેરિયા તે નિયમા જીવ છે અને જીવ છે તે નેરિયા અને અનેરિયા બન્ને છે. એવી રીતે ૨૪ દંડક કહી દેવા.

ગૌતમ : ભગવન્ ! જીવ છે તે પ્રાણ ધારણ કરે છે કે પ્રાણ ધારણ કરે છે તે જીવ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે પ્રાણ ધારણ કરે છે તે નિયમા જીવ છે. પરંતુ જીવ પ્રાણ ધારણ કરે પણ છે અને નથી પણ ધારણ કરતો,

જેવી રીતે, સિદ્ધ ભગવાન દ્રવ્યપ્રાણુ ધારણુ નથી કરતા. નારકીના નેરિયા નિયમા પ્રાણુધારી છે અને પ્રાણુધારી છે તે નેરિયા અને અનેરિયા બન્ને છે. એવી રીતે ૨૪ દંડક કહી દેવા.

ગૌતમ : ભગવન્ ! ભવસિદ્ધિક (ભવી) નેરિયા હોય છે કે નેરિયા ભવસિદ્ધિક હોય છે ?

મહાવીર : ભવસિદ્ધિક નેરિયા અનેરિયા બન્ને હોય છે. એવી રીતે નેરિયા પણ ભવસિદ્ધિક અને અભવસિદ્ધિક બંને હોય છે. એવી રીતે ૨૪ દંડક કહી દેવા.

ગૌતમ : ભગવન્ ! અન્યતિથી<sup>૧</sup> કહે છે કે સર્વ પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વ એકાંત દુઃખરૂપ વેદના વેદ છે. શું તે બરાબર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અન્ય તીર્થીઓનું તે કહેવું મિથ્યા છે. હું : એવી રીતે કહું છું કે, નારકીના નેરિયા એકાંત દુઃખરૂપ વેદના વેદ છે, ક્ષાયિત્ સુખરૂપ વેદના પણ વેદ છે. ચારે જાતિના દેવતા એકાંત સુખરૂપ વેદના વેદ છે. ક્ષાયિત્ દુઃખરૂપ વેદના પણ વેદ છે. ઔદારિકના ૧૦ દંડક વિવિધ પ્રકારની (વેમાયા) વેદના વેદ છે. અર્થાત્ ક્ષાયિત્ સુખ અને ક્ષાયિત્ દુઃખ વેદ છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! શું નારકીના નેરિયા આત્મશરીર ક્ષેત્રાવગાઠ (સ્વશરીર અવગાહ્યા) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી આહાર કરે છે કે અનંતર ક્ષેત્રાવગાઠ (પોતાના શરીરક્ષેત્ર અવગાહ્યાની અપેક્ષા બીજું ક્ષેત્ર) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી આહાર કરે છે કે પરંપર ક્ષેત્રાવગાઠ : (આત્મ-ક્ષેત્રથી અનંતર ક્ષેત્ર તેનાથી પરક્ષેત્ર તે પરંપર ક્ષેત્ર) પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરી આહાર કરે છે ?

મહાવીર : આત્મ શરીર ક્ષેત્રાવગાઠ પુદ્ગલોને આત્મા દ્વારા ગ્રહણ કરી આહાર કરે છે. અનંતર ક્ષેત્રાવગાઠ અને પરંપર ક્ષેત્રાવગાઠ પુદ્ગલોને આત્મા ગ્રહણ કરી આહાર કરતો નથી. એવી રીતે ૨૪ દંડક કહી દેવા.

ગૌતમ : ભગવન્ ! શું કેવળી મહારાજ ઇન્દ્રિયોથી જાણે નેરિયો છે ?

મહાવીર : કેવળી મહારાજ ઇન્દ્રિયેથી બાણુતા-દેખતા નથી. છએ દિશાઓમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ મર્યાદા સહિત પશુ બાણુ દેખે છે અને મર્યાદા રહિત પશુ બાણુ દેખે છે. યાવત્ કેવળીનું દર્શન નિરાવરણુ (આવરણુ રહિત) છે.

## (૪૮) નિર્ગથોના આહાર વિષે

ભગવતી શ. ૭ ઉ. ૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : ભગવન્ ! અંગારદોષ સહિત, ધૂમદોષ રહિત અને સંયોજના દોષ વડે દુષ્ટ પાનલોજનનો શો અર્થ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ નિર્ગથ સાધુ યા સાધ્વી નિર્ગથ અને નિર્દોષ અન્ન પાનાદિ ગ્રહણ કરી, તેમાં મૂર્છિત, લુપ્થ અને અસક્ત થઈને આહાર કરે, તો હે ગૌતમ ! એ અંગારદોષ સહિત પાનલોજન કહેવાય. જો તેને અત્યંત અપ્રીતપૂર્વક તથા ક્રોધથી ખિન્ન થઈને ખાંધે-પીએ તો હે ગૌતમ ! એ ધૂમદોષ સહિત પાનલોજન કહેવાય, અને કોઈ સાધુ યા સાધ્વી આહારને ગ્રહણ કરી, તેમાં સ્વાદ ઉત્તમ કરવા, ખીજ પદાર્થ સાથે સંયોગ કરી તેનું લોજન કરે તો હે ગૌતમ ! એ સંયોજના દોષ વડે દુષ્ટ પાનલોજન કહેવાય.

એ બધાથી ઊલટું કરવું એ તે દોષથી રાહત પાનલોજન છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! ક્ષેત્રાતિકાન્ત, કાલાતિકાન્ત, માર્ગાતિકાન્ત અને પ્રમાણાતિકાન્ત પાનલોજન એટલે શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (૧) કોઈ સાધુ નિર્દોષ પાનલોજનને સૂર્યે જિગ્યા પહેલાં ગ્રહણ કરી, સૂર્યે જિગ્યા પછી ખાય તો હે ગૌતમ ! તે ક્ષેત્રાતિકાન્ત લોજન કહેવાય. (૨) તથા પહેલા પહોરમાં ગ્રહણ કરી છેલ્લા પહોર સુધી રાખીને પછી ખાય તો તે કાલાતિકાન્ત પાનલોજન કહેવાય. (૩) જો ગાંઠ દૂર લઈ જઈ ખાય તે તથા રસ્તામાં કે નિરોધ કરેલ જગ્યાએ લઈ જઈ ખાય તે માર્ગાતિકાન્ત (૪) પ્રમાણસરના ૩૨ થી વધારે કોળિયા જેટલું ખાય તો તે પ્રમાણાતિકાન્ત પાનલોજન કહેવાય.

હે ગૌતમ ! સાધુ યા સાધ્વી જે પોતે શસ્ત્ર અને મુશકાહિ રહિત હોય, તેમ પુષ્પમાળા અને ચંદનના ત્રિલેપન રહિત હોય તે સાધુ યા સાધ્વી કૃત્યાહિ જંતુ રહિત નિર્ભ્રૂવ, સાધુને માટે તૈયાર નહિ કરેલ-કરાવેલ નહિ. સંકલ્પેલ, આમંત્રણ દીધા વિનાનો નહિ ખરીદેલ, અનુ દિષ્ટાં નવકોટીં વિશુદ્ધ, લિજ્જાના ૪૨ દોષથી રહિત. ઉપર જણાવેલા અંગાર-ધૂમ-સંયોજના દોષોથી રહિત આહાર, સુરસુર કે ચપચપ શબ્દ ક્યાં વિના ખહુ ઉતાવળથી નહિ કે આહારના કોઈ ભાગને પડતો મૂક્યા વિના, ગાઠાની ધરીને તેલ ઊંજલું જોઈએ કે ત્રણ ઉપર લેપ કરવો જોઈએ એવી ભાવનાથી, કેવળ સંયમના નિર્વાહ અર્થે તથા સાપ આળુ-ખાળુ સ્પર્શ ક્યાં વિના સીધો હરમાં પેસે તેમ સ્વાદ માટે મોંમાં ફેરવ્યા વિના ખાય, તો તે આહાર 'શસ્ત્રાતીત' એટલે કે અગ્નિ વગેરે નાશક વસ્તુ-શસ્ત્ર-ઉપરથી ઉતારેલો. 'શસ્ત્ર પરિણામિત' એટલે કે અગ્નિ વગેરે શસ્ત્રથી નિર્ભ્રૂવ કરાયેલો, 'એષિત' એટલે કે એષણના દોષોથી રહિત, 'વ્યેષિત' એટલે કે વિશેષતઃ એષણ દોષથી રહિત તથા 'સામુદાયિક' એટલે કે જુદે જુદે ઠંકાણેથી માગીને મળેલો આહાર કહેવાય

### (૪૯) શ્રાવક ને ક્રિયા

ગૌતમ : શ્રમણના ઉપાશ્રયમાં રહીને સામાયકમત આચરનાર શ્રમણોપાસક ગૃહસ્થને ઐર્યાપથિકી ક્રિયા લાગે ૪ સાંપરાયિકી ?

મહાવીર : ઐર્યાપથિકી ન લાગે, પણ સાંપરાયિકી લાગે. કારણ કે તે શ્રાવકનો આત્મા હજુ કષાયનાં સાધનોયુક્ત છે, તેથી તેને સાંપરાયિકી લાગે. કપચંદિત પુરુષને જ માત્ર યોગ એટલે કે પ્રવૃત્તિના નિમિત્તથી ઐર્યાપથિકી ક્રિયા લાગે.

†પહેલેથી તૈયાર કરેલ આહારને સાધુને ઉદેશી દહીં, ગોગ, વગેરેથી સ્વાદુ ન કરેલ.

†મિત્ર-વચન-કાયાથી હચનું, હણાવનું, હણતાને અનુમતિ આપવી: રાધનું, રેઘાવનું, રાંધનારને અનુમતિ આપવી: ખરીદનું, ખરીદાવનું અને ખરીદ કરનારને અનુમતિ આપવી એ નવ કોટીઓ વિનાનો.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! કોઈ શ્રાવકે જંગમ જીવોનો વધ ન કરવાનું વ્રત લીધું હોય, પણ પૃથ્વીકાય જીવોનો વધ કરવાનું વ્રત ન લીધું હોય, તે ગૃહસ્થ પૃથ્વીને જોડતાં કોઈ જંગમ જીવની હિંસા કરે, તો તેને પોતાના વ્રતમાં અતિચાર દોષ લાગે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એ વસ્તુ ધરાગર નથી. કારણ કે શ્રાવક કંઈ તેનો વધ કરવા પ્રવૃત્તિ કરતો નથી.\*

તેમ જ, વનસ્પતિના વધનો નિયમ લેનાર પૃથ્વી જોડતાં કોઈ વૃક્ષના મૂળને છેદી નાખે તો પણ તેને દોષ નથી.

### (૫૦) પ્રત્યાખ્યાન વિષે

ભગવતી સૂત્ર શ્લોક ૭ ઉ. ૨ નો અધિકાર

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! કોઈ માણસ એવું વ્રત લે કે “હવેથી હું સર્વ પ્રાણી, સર્વ જૂનો, સર્વ જીવો અને સર્વ સર્વોની હિંસાનો ત્યાગ કરું છું.” તો તેનું તે વ્રત સુવ્રત કહેવાય કે દુર્વ્રત કહેવાય ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેનું તે વ્રત કદાચ સુવ્રત હોય કે કદાચ દુર્વ્રત પણ હોય.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એ પ્રમાણે વ્રત લેનારને ‘આ જીવ છે, આ અજીવ છે, આ વ્રસ (જંગમ) જીવ છે, આ સ્થાવર જીવ છે’ એવું જ્ઞાન ન હોય, તો તેનું તે વ્રત સુવ્રત ન કહેવાય. પણ દુર્વ્રત કહેવાય. જેને જીવ અજીવનું જ્ઞાન નથી, તે જીવહિંસા ન કરવાનું વ્રત લે તો તે સત્ય ભાષા નથી જોડતો, પરંતુ અસત્ય ભાષા જોડે છે. તે અસત્યવાદી પુરુષ સર્વ

---

\*સામાન્ય રીતે અંશતઃ વ્રત લેનાર શ્રાવકને સંકલ્પપૂર્વક કરેલ હિંસાના ત્યાગનું વ્રત હોય છે. તેથી જેની હિંસાનો નિયમ હોય તેની હિંસા કરવા સંકલ્પપૂર્વક જ્યાં સુધી તે પ્રવૃત્તિ ન કરે ત્યાં સુધી તેને તે વ્રતમાં દોષ લાગતો નથી.



ભૂત-પ્રાણોમાં મન-વાણી કાયાથી, જાતે કરવું, ખીજ પાસે કરાવવું કે કરનારને અનુમતિ આપવી એ ત્રણ પ્રકારે સંયમથી રહિત છે, વિરતિથી રહિત છે. એકાંત હિંસા કરનાર તથા એકાંત (અજ્ઞાની) છે, પરંતુ જેને જીવ વગેરેનું જ્ઞાન છે તે તેમની હિંસા ન કરવાનું વ્રત લે તો તેનું જ વ્રત સુવ્રત છે. તથા તે સર્વ ભૂતપ્રાણોમાં બધી રીતે સંયત, વિરત, પાપકર્મ વિનાનો, કર્મબંધ વિનાનો, સંવરયુક્ત, એકાંત, અહિંસક તથા મંદિત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રત્યાખ્યાનનું સ્વરૂપ શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (આશ્રવ નહિ કરું) એવી પ્રતિજ્ઞારૂપ પ્રત્યાખ્યાન બે પ્રકારનાં છે: મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાન અને ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાન.

૧. તેમાં મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાન બે પ્રકારનાં છે. સર્વ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાન અને દેશ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાન.

તેમાં સર્વ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાનના પાંચ પ્રકાર છે. (૧) સર્વ પ્રકારની હિંસામાંથી. (૨) સર્વ પ્રકારના અસત્યમાંથી (૩) સર્વ પ્રકારના ચૌર્યમાંથી. (૪) સર્વ પ્રકારના અગ્રહણ્યમાંથી અને, (૫) સર્વ પ્રકારના પરિશ્રદ્ધમાંથી વિરામ પામવું તે.

દેશમૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાનના પાંચ પ્રકાર છે:

(૧) સ્થૂલ હિંસા, (૨) અસત્ય, (૩) ચૌર્ય, (૪) અગ્રહણ્ય અને, (૫) પરિશ્રદ્ધમાંથી વિરામ પામવું તે.

૨. ઉત્તર ગુણ પ્રત્યાખ્યાન બે પ્રકારનાં છે. સર્વ ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાન અને દેશ ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાન.

તેમાં સર્વ ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાનના ૧૦ પ્રકાર છે. ભવિષ્યમાં જે તપ કરવાનું હોય તે પૂર્વે કરવું તે “અનાગત તપ.” પૂર્વે કરવાનું તપ પછી કરવું તે “અતિકાન્ત તપ.” એક તપ જે દિવસે પૂરું થાય તેજ દિવસે બીજું શરૂ કરવું તે રીતે પ્રત્યાખ્યાનની આદિ અને અંત કોટી મેળવી તે “કોટી સહિત તપ.” નિયમિત દિવસે વિન અવ્યા છતાં અવશ્ય તપ કરવું તે “નિયંત્રિત તપ.” અપવાદપૂર્વક

તપ કરવું તે “સાકાર તપ.” અપવાદ સિવાય તપ કરવું તે “નિસાકાર તપ.” કોળિયા, ઘર, ચીજ, વગેરેનું પરિમાણ કરવું તે “કૃતપરિમાણ તપ.” આર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો તે “નરવિશેષ તપ” મુદ્ધિ ઇત્યાદિ સંકેતપૂર્વકતપ કરવું તે “સંકેતતપ.” (એટલે કે વાળેલી મૂઠી ઉઘાડું નહિ ત્યાં સુધી અમુક કામ ન કરું, ઇત્યાદિ). અને કાળનું પ્રમાણ કરી તપ કરવું તે “અદ્વાતપ”.

દેશ ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાનના સાત પ્રકાર છે. દશે દિશામાં અમુક ક્ષેત્રમાં જ પ્રવૃત્તિની મર્યાદા રૂપ “દ્વિગ્રત.” ઉપલોગ પરિલોગની વસ્તુઓનું પરિમાણ કરવું તે “ઉપલોગ-પરિલોગ પરિમાણ.” નિષ્પ્રયોજન અધર્મ વ્યાપારનો ત્યાગ તે “અનર્થદંડ વિરમણ.” માઠાધ્યાનનો તથા કાયિક-વાચિક પાપ કર્મોનો ત્યાગ કરી સમતા ધારણ કરવારૂપ તે “સામાયિક.” દ્વિગ્રતમાં જે મર્યાદા બાંધી હોય તેને રાત-દિવસ પ્રહર પૂરતી રાખવી તે “દેશાવગાશિક.” આઠમ, ચૌદશ, પૂનમ અને અમાવાસ્યાને દિવસે ઉપવાસ કરવો, કુપ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરવો, પ્રહરચર્ચ ધારણ કરવું અને સ્નાનાદિ સંસ્કારનો ત્યાગ કરવો તે “પૌષધાપવાસ.” અને સાધુઓને અન્નાદિ આપવાં તે “અતિથિસંવિભાગ.”

આ ઉપરાંત, છેદલી-મરણકાળે-સંલેખના એટલે કે શરીર અને કષાયાદિને કૃષ કરનાર (ઉપવાસરૂપ) તપવિશેષ તે “અપચ્છિન્ન મારણાન્તિક-સંલેખના” દેશોત્તર ગુણવાળાને દેશોત્તર ગુણરૂપ અને સર્વોત્તર ગુણવાળાને સર્વોત્તર ગુણરૂપ છે. તે પછી દેશોત્તર ગુણવાળાને પછી અતે કરવા યોગ્ય છે.

(૧) ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની છે, ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાની કે અપ્રત્યાખ્યાની છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો ત્રણે પ્રકારના છે. નારકો તેમ જ ચતુરિન્દ્રિય સુધીના જીવો અપ્રત્યાખ્યાની છે. ૫ ચેન્દ્રિય તિર્થંચ (જે કે ૫ ચેન્દ્રિય તિર્થંચો અંશથી જ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની છે. કારણ કે તેમનામાં સર્વ વિરતિનો અભાવ છે) અને મનુષ્ય ત્રણે પ્રકારના છે. ભવનપતિ અને વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિક અપ્રત્યાખ્યાની છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તે ત્રણમાંથી કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની સહુથી થોડા છે. ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાની અસંખ્યગુણ છે, અને અપ્રત્યાખ્યાની અનંતાગુણ છે. તિર્યંચોમાં મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની સર્વથી થોડા છે. ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાની અસંખ્યગુણ છે. અને અપ્રત્યાખ્યાની તેથી પણ અસંખ્યગુણ છે.

મનુષ્યોમાં મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની સર્વથી થોડા છે. ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાની સંખ્યાતગણ છે. અને અપ્રત્યાખ્યાની અસંખ્યગણ છે. (તેમાં અસંખ્યતા સમુચ્છિંમ મનુષ્યોનો સમાવેશ થતો હોવાથી અસંખ્યાતગણ છે. બાકી મનુષ્યો તો સંખ્યાત જ છે.)

(૨) **ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવો સર્વ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની છે, દેશ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની છે કે અપ્રત્યાખ્યાની ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જીવો ત્રણે પ્રકારના છે. નારકો અપ્રત્યાખ્યાની જ છે. પચેન્દ્રિય તિર્યંચો દેશ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની ને અપ્રત્યાખ્યાની છે. મનુષ્યો ત્રણે પ્રકારના છે અને ભવનપતિ વાણવ્યંતર જ્યોતિષી અને વૈમાનિકો અપ્રત્યાખ્યાની જ છે.

એ ત્રણ વર્ગોમાંથી સર્વ મૂલ, સર્વથી થોડા છે. દેશમૂલ અસંખ્યગણ છે. અને અપ્રત્યાખ્યાની અનંતગણ છે. જીવો પચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યમાં અદ્વપમહુત્વ પહેલા ઢંડકની પેઠે જાણવા. પરંતુ સર્વથી થોડા પચેન્દ્રિય તિર્યંચો દેશ મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની ગણવા અને અપ્રત્યાખ્યાની પચેન્દ્રિય તિર્યંચો અસંખ્યાતગણ ગણવા.

(૩) **ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવો સર્વ ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાની છે, દેશ ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાની છે કે અપ્રત્યાખ્યાની છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેઓ ત્રણ પ્રકારના છે. પચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો એ પ્રમાણે છે. બાકીના વૈમાનિક સુધીના અપ્રત્યાખ્યાની છે. તે ત્રણ પ્રકારનું અદ્વપમહુત્વ પ્રથમ ઢંડક પ્રમાણે જાણવું (મનુષ્યો સુધી).

(૪) ગૌતમ : હે ભગવાન ! જીવો પ્રત્યાજ્યાની છે, અપ્રત્યાજ્યાની છે કે પ્રત્યાજ્યાનાપ્રત્યાજ્યાની (દેશપ્રત્યાજ્યાની) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો ત્રણે પ્રકારના છે. મનુષ્યો પણ ત્રણે પ્રકારના છે. પચ્ચેન્દ્રિયતિય"ચો પ્રથમ પ્રકારથી રહિત છે. બાકીનાં વૈમાનિક સુધીના અપ્રત્યાજ્યાની છે. તે ત્રણે પ્રકારોમાં પ્રત્યાજ્યાની સૌથી થોડા છે. પ્રત્યાજ્યાનાપ્રત્યાજ્યાની અસંખ્યાત ગણા છે અને અપ્રત્યાજ્યાની અનંત ગણા છે. દેશ પ્રત્યાજ્યાની પચ્ચેન્દ્રિય તિય"ચો સર્વથી થોડા છે. અને અપ્રત્યાજ્યાની અસંખ્યગણા છે. પ્રત્યાજ્યાની મનુષ્યો સર્વથી થોડા છે. દેશ પ્રત્યાજ્યાની સંખ્યાતગણા છે. અને અપ્રત્યાજ્યાની અસંખ્યગણા છે.

(૫૧) વનસ્પતિનો આહાર આદિ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૭ ઉ. ૩ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વનસ્પતિ કયા કાળમાં અદપાહારી હોય છે ? અને કયા કાળમાં મહાઆહારી હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રાવૃત્ત ઋતુ (શ્રાવણ-ભાદરવો) અને વર્ષા ઋતુ (આસો-કારતક)માં સર્વથી અધિક મહાઆહારી હોય છે. એના પછી શરદ ઋતુ (માગશર-પોષ), હેમન્ત (મહા-ફાગણ), વસંત ઋતુ (ચૈત્ર-વૈશાખ)માં અતુલ્ય અદપઆહારી હોય છે. યાવત્ શ્રીષ્ઠ ઋતુ (જેઠ-અષાઢ)માં સર્વથી અદપાહારી હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શ્રીષ્ઠ ઋતુમાં વનસ્પતિ સર્વથી અદપાહારી હોય છે, તો બહુ વનસ્પતિમાં ખૂબ પાન-ફૂલ-ફળ થાય છે તે કઈ રીતે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શ્રીષ્ઠ ઋતુમાં વનસ્પતિમાં ઉષ્ણ યોનિ-વાળા જીવ બહુ ઉત્પન્ન થાય છે. યાવત્ વૃદ્ધિ પામે છે. એ કારણથી વનસ્પતિમાં પાન-ફૂલ-ફળ બહુ થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વનસ્પતિનાં મૂળ, કંદ યાવત્ બી કયા જીવથી વ્યાપેલાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વનસ્પતિનાં મૂળ, મૂળના જીવથી વ્યાપેલાં છે. યાવત્ જીવ, જીવના જીવથી વ્યાપેલાં છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વનસ્પતિનો જીવ કઈ રીતે આહાર લે છે અને કઈ રીતે પરિણમાવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વનસ્પતિનાં મૂળ પૃથ્વીથી સંબંધ (જોડાયેલાં) છે, જેનાથી વનસ્પતિ આહાર લે છે અને પરિણમાવે છે. એ રીતે જી સુધી ૧૦ અલાવા કહેવાં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આહુ (ખટાટા), મૂળા, આદિ અનેક વનસ્પતિઓ અનંત જીવવાળી અને બિન્ન બિન્ન જીવવાળી છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! આહુ, મૂળા, આદિ અનેક વનસ્પતિઓ અનંત જીવવાળી અને બિન્ન બિન્ન જીવવાળી છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશી, નૈરયિક, અદ્વકર્મી અને નીલલેશી નૈરયિક મહાકર્મી હોઈ શકે ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! સ્થિતિ અપેક્ષાએ કૃષ્ણલેશી નૈરયિક અદ્વકર્મી અને નીલલેશી નૈરયિક મહાકર્મી હોઈ શકે છે. એ રીતે જ્યોતિષી દેવને વર્ણને ૨૩ દંડકમાં જેમાં જેટલી લેશ્યા લાભે એટલી લેશ્યાથી અદ્વકર્મી અને મહાકર્મી કહેવા.

†કૃષ્ણલેશ્યા અત્યંત અશુભ પરિણામરૂપ છે. તે અપેક્ષાએ નીલલેશ્યા કંઈક શુભ પરિણામરૂપ છે. એટલે સામાન્યતઃ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા મહાકર્મી અને નીલ લેશ્યાવાળા અદ્વકર્મી હોય છે. પરંતુ કદાચ આયુષ્યની સ્થિતિની અપેક્ષાએ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અદ્વકર્મી અને નીલ લેશ્યાવાળા મહાકર્મી પણ હોઈ શકે છે. જેમ કે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિક, જેણે પોતાના આયુષ્યની બહુસ્થિતિ ક્ષય કરી છે અને બહુકર્મ પણ ક્ષય કર્યા છે એની અપેક્ષા કોઈ નીલલેશ્યાવાળા નૈરયિક ૧૦ સાગરોપમની સ્થિતિથી પાંચમી નરકમા હમણાં તુરંત ઉત્પન્ન થયા છે. એણે આયુષ્યની સ્થિતિ અધિક ક્ષય નથી કરી. એ માટે હમણાં એનાં બહુકર્મ બાકી છે. એ કારણે તે કૃષ્ણલેશી નૈરયિકની અપેક્ષાએ મહાકર્મી છે.

‡ જ્યોતિષી દેવોમાં ફક્ત એક તોજે લેશ્યા લાભે છે, બીજી લેશ્યા લાભે નહિ, એ કારણથી બીજી લેશ્યાની અપેક્ષાએ અદ્વકર્મી અને મહાકર્મી કહી શકાય નહિ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વેદના અને નિર્જરા એક કહી શકાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વેદના અને નિર્જરા એક કહી શકાય નહિ. વેદના કર્મ છે અને નિર્જરા નોકર્મ છે. એ રીતે વેદના અને નિર્જરામાં ત્રણકાળ અપેક્ષાએ કહેવું. વેદના અને નિર્જરાનો સમય એક નથી. જે સમયે વેદ છે તે સમયે નિર્જરા નથી. જે સમયે નિર્જરા છે તે સમયે વેદ નથી. વેદના અને નિર્જરાના સમય અલગ અલગ છે. એ રીતે ૨૪ દંડક ૫૨ ૧૨૦ અલાવા કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સમુચ્ચય જીવ શાશ્વત છે કે અશાશ્વત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્રવ્યની અપેક્ષાએ (દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાએ) જીવ શાશ્વત છે અને પર્યાયની અપેક્ષાએ (પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષાએ) જીવ અશાશ્વત છે. એ રીતે ૨૪ દંડક કહેવા.

(૫૨) ખેચર તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયની યોનિ સંગ્રહ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૭ ઉ. ૫ નો અધિકાર

જોળી સંગ્રહ લેસ્સા, વિહી જાણે ચ જોગ ઉચ્ચોગે ।

ઉચ્ચાય ઠિહસુગધાય, ચવણ જાહ કુલ વિહીઓ ॥

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ખેચરતિર્થંચ પંચેન્દ્રિયની કેટલા પ્રકારની યોનિ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની છે. \* અંડજ, પોતજ,

ઉદ્યમા આવેલાં કર્મને ભોગવવા તે વેદના કહેવાય છે અને જે કર્મ ભોગવી ક્ષય કરી દીધાં તે નિર્જરા કહેવાય છે. એટલે વેદનાને કર્મ કહેલ છે અને નિર્જરાને નોકર્મ કહેલ છે.

\* અંડજ-ઈંડાથી ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવ અંડજ કહેવાય છે, જેવાં કે કપ્પતર-મોર આદિ. પોતજ-જે જીવ જન્મ સમયે ચર્મ (ચામડીથી) આવૃત થયેલ (દંડેલ) કોથળી સહિત ઉત્પન્ન થાય છે તે પોતજ કહેવાય છે. જેવા કે હાથી, ચામાચીડિયા, આદિ. સમુચ્ચિન્ન-દેવનારકીની સિવાય જે જીવ માતા પિતાના સંયોગ વિના ઉત્પન્ન થાય છે તે સમુચ્ચિન્ન કહેવાય છે, જેવાં કે, કીડી, કચરા, પતંગા, આદિ.

સમ્બ્રૂચિર્મ. અંડજ અને પોતજના ૩-૩ લેહ છે. સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક. સમ્બ્રૂચિર્મ જીવ સર્વ નપુંસક હોય છે. એમાં લેશ્યા લાલે ૬, દષ્ટિ લાલે ૩, ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના, યોગ લાલે ૩, ઉપયોગ લાલે ૨ (સાકારોપયોગ અને અનાકારોપયોગ), અસંખ્યાતા વર્ષની આયુષ્યવાળા યુગલિયા મનુષ્ય અને તિર્યચોને છોડીને શેષ ચાવત્ આઠમા દેવલોક સુધીના જીવ આવીને ખેચરતિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની છે. એમાં સમુદ્ધાત લાલે ૫ (પહેલાની) એ સમોદ્યા અને અસમોદ્યા બંને મરણથી મરે છે. પહેલાથી ત્રીજી નરક સુધી ભવનપતિથી લઈ આઠમા દેવલોક સુધી અને મનુષ્ય તિર્યચમાં સર્વ ઠેકાણે જઈને ઉત્પન્ન થાય છે. ખેચરની ૧૨ લાખ કુલ કોડી છે.

જે રીતે ખેચરનો અધિકાર કહ્યો તે રીતે જલચર, સ્થલચર, ઉરપર અને ભુજપરના અધિકાર પણ હેવા એટલું વિશેષ કે જળચરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ, ક્રોડપૂર્વનો, કુલ કોડી ૧૨૫૦૦૦૦ (સાડાબાર લાખ કોડની) છે. પહેલીથી સાતમી નરક સુધી જાય છે. સ્થળચરમાં ચોને લાલે ૨ (પોતજ અને સંમુચિર્મ) સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩ પદ્યોપમની કુલ કોડી દશ લાખ છે. ચોથી નરક સુધી જાય છે. ઉરપરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વની કુલ કોડી દશ લાખ કોડની છે. પાંચમી નરક સુધી જાય છે. ભુજપરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વની કુલ કોડી નવ લાખ કોડ છે. ખીજી નરક સુધી જઈને ઉત્પન્ન થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જે ઇન્દ્રિય, તે ઇન્દ્રિય, ચૌદન્દ્રિયની કેટલી કુલ કોડી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે ઇન્દ્રિયની કુલ કોડી ૭ લાખ કોડ છે. તે ઇન્દ્રિયની કુલ કોડી ૮ લાખ કોડ છે. ચૌદન્દ્રિયની કુલ કોડી નવ લાખ કોડ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગંધ કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ગંધ સાત પ્રકારના તથા સાતસો\* પ્રકારના કહ્યા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુષ્પ (ફૂલ) ની કેટલી કુલ કોડી છે. ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પુષ્પની ૧૬ લાખ કોડ કુલ કોડી છે. જળથી ઉત્પન્ન થવાવાળા, સ્થળમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા, મહાવૃક્ષના, મહાશુદ્ધમનાં એ ચાર જાતિનાં ફૂલોની પ્રત્યેકની ચાર ચાર લાખ કોડ કુલ કોડી છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વહ્ની, લતા, હરિતકાયના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૪ વહ્નીના ૪૦૦, ૮ લતાના ૮૦૦ અને ૩ હરિત કાયના ૩૦૦ ભેદ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સ્વસ્તિક આદિ ૧૧ વિમાનોનો કેટલો વિસ્તાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ દેવતા ૩ આકાશ આંતરાં પ્રમાણુ (૨૮૩૫૮૦૦૦ યોજન) નો એક પગ (કદમ) ભરતા જાય એવી શીઘ્ર ગતિથી એક દિવસ એ દિવસ થાવત્ છ માસ સુધી જાય તો પંચુ સ્વસ્તિક આદિ ૧૧ વિમાનોમાંથી કોઈનો પાર પામે અને કોઈનો ચાર પામે નહિ. સ્વસ્તિક આદિ વિમાનોનો એટલો વિસ્તાર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અગ્નિ આદિ ૧૧ વિમાનોનો કેટલો વિસ્તાર છે ?

\* સામાન્ય રૂપથી ગંધના ૭ ભેદ છે—૧ મૂળ મેઘ વનસ્પતિ આદિ, ૨. ત્વચા-વૃક્ષની છાલ, ૩. કાષ્ટ-અદન આદિ. ૪. નિર્વાસ વૃક્ષનો રસ, કેપૂર, આદિ, ૫. પત્ર-જાતિપત્ર, તમાલપત્રાદિ ૬. પુષ્પ-ફૂલ પ્રિયશુ- વૃક્ષના ફૂલ આદિ, ૭. ફળ-લવિંગ આદિ એ સાતને કાળા આદિ પાંચ વર્ણથી ગુણુવાથી ૩૫ ભેદ થાય છે. એ સર્વ સુગંધિત પદાર્થ છે એટલે એક 'સુગંધ' થી ગુણુવાથી ફરી ૩૫ના ૩૫ રહ્યા. એ ૩૫ને પાંચ રસથી ગુણુવાથી ૧૭૫ થયા. જે કે સ્પર્શ ૮ છે પરંતુ ઉપરોક્ત સુગંધી પદાર્થોમાં વ્યવહાર દષ્ટિથી ઉત્તમ ચાર સ્પર્શ (કોમળ, હલકો, ઠંડો અને ગરમ) માનેલ છે. એટલે ૧૭૫ ને ૪ થી ગુણુવાથી ૭૦૦ ભેદ થાય છે. (૭x૫x૧x૫x૪=૭૦૦)

† જેમ જંજીરીપમાં સર્વોત્કૃષ્ટ દિવસમાં ૪૭૨૬૩ ફૂંડ યોજન દૂરથી સૂર્ય દેખાય છે એના બેગણા (૮૪૫૨૬૩ ફૂંડ યોજન પ્રમાણુ) ને એકે-સાત આંતરા કહે છે.



મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ દેવતા ૫ આકાશ આંતરા પ્રમાણે (૪૭૨૬૩૩ $\frac{૧}{૨}$  યોજન)નું એક કદમ ભરતો જાય, એવી શીઘ્ર ગતિથી એક દિવસ, બે દિવસ ચાલતું છ માસ સુધી જાય તો પણ કોઈ વિમાનોનો પાર પામે, કોઈ વિમાનોનો પાર પામે નહિ. અર્થે આદિ ૧૧ વિમાનોનો એટલો વિસ્તાર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કામ આદિ ૧૧ વિમાનોનો કેટલો વિસ્તાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ દેવતા ૭ આકાશ આંતરા પ્રમાણે (૬૬૧૬૮૬ $\frac{૫}{૪}$  યોજન)નો એક કદમ ભરતો છ માસ સુધી ચાલે તો પણ કોઈ વિમાનોનો પાર પામે અને કોઈ વિમાનોનો પાર પામે નહિ. કામ આદિ ૧૧ વિમાનોનો એટલો વિસ્તાર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિજય, વૈજયંત, જયંત, અપરાજિત એ ચાર વિમાનોનો કેટલો વિસ્તાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ દેવતા ૯ આકાશ આંતરા પ્રમાણે (૮૫૦૭૪૦ $\frac{૧૬}{૨૫}$  યોજન)નું એક કદમ ભરતાં છ માસ સુધી ચાલે તો પણ કોઈ વિમાનોનો પાર પામે અને કોઈ વિમાનોનો પાર પામે નહિ. વિજય આદિ ચાર વિમાનોનો એટલો વિસ્તાર છે.



### (૫૩) આયુષ્ય બાંધે આદિ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૭ ઉ. ૬ નો અધિકાર -

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવ નારકીનું આયુષ્ય આ ભવમાં બાંધે છે કે નરકમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે બાંધે છે કે ઉત્પન્ન થયા બાદ બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આ ભવમાં બાંધે છે. નરકમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે બાંધતા નથી. ઉત્પન્ન થયા બાદ પણ બાંધતા નથી (ચંદ્રિકા ભાંગામાં બાંધે છે, બીજા, ત્રીજા ભાંગામાં નહિ), એ રીતે ૨૪ દંડક કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવ નર-  
કનું આયુધ્ય આ ભવમાં વેદે છે કે નરકમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે વેદે  
છે કે ઉત્પન્ન થયા બાદ વેદે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આ ભવમાં વેદતા નથી, પરંતુ  
ઉત્પન્ન થતી વખતે અને ઉત્પન્ન થયા બાદ વેદે છે (પહેલા ભાંગામાં  
વેદતા નથી, બીજાબીજા ભાંગામાં વેદે છે). એ રીતે ૨૪ દંડકમાં કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નરકમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવ આ  
ભવમાં રહેતા મહાવેદનાવાળા હોય છે ? કે નરકમાં ઉત્પન્ન થતી  
વખતે મહાવેદનાવાળા હોય છે ? કે નરકમાં ઉત્પન્ન થયા બાદ મહા  
વેદનાવાળા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આ ભવમાં રહ્યા હોતા કદાચ મહો  
વેદનાવાળા હોય છે, કદાચ અદ્ય વેદનાવાળા હોય છે. નરકમાં ઉત્પન્ન  
થતે સમયે કદાચ મહાવેદનાવાળા હોય છે. કદાચ અદ્યવેદનાવાળા  
હોય છે. નરકમાં ઉત્પન્ન થયા બાદ એકાંત દુઃખવેદના વેદે છે, કદાચ  
દંધક સુખવેદના વેદે છે. દેવતામાં પહેલાબીજા ભાંગામાં કદાચ મહા  
વેદનાવાળા કદાચ અદ્ય વેદનાવાળા હોય છે; પરંતુ દેવતામાં ઉત્પન્ન  
થયા બાદ એકાંત શાતા વેદે છે, પરંતુ કિંચિત્ અશાતા વેદના પણ  
હોય છે. કસ દંડક ઔદારિકના જીવ પહેલાબીજા ભાંગામાં કદાચ  
મહાવેદના વેદે છે, કદાચ અદ્યવેદના વેદે છે, ઉત્પન્ન થયા બાદ વિવિધ  
પ્રકારે વેદના વેદે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ જાણપણથી આયુધ્ય ખાંધે છે કે  
અજાણપણથી આયુધ્ય ખાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ અજાણપણથી આયુધ્ય ખાંધે છે.  
એ રીતે ૨૪ દંડકમાં કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ કર્કશ વેદનીય (દુઃખથી વેદના યોગ્ય)  
કર્મ ખાંધે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! ખાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧૮ પાપ કરવાથી જીવ અકર્કશ વેદનીય કર્મ બાંધે છે. આ રીતે ૨૪ દંડકમાં કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ અકર્કશ વેદનીય (સુખપૂર્વક વેદ યોગ્ય) કર્મ બાંધે છે ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧૮ પાપનો ત્યાગ કરવાથી જીવ અકર્કશ વેદનીય કર્મ બાંધે છે. એ રીતે મનુષ્યમાં કહેવું. શેષ ૨૩ દંડકના જીવ અકર્કશ વેદનીય કર્મ બાંધતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ શાતાવેદનીય કર્મ બાંધે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ શાતાવેદનીય કર્મ કેવી રીતે બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ શાતાવેદનીય કર્મ\* ૧૦ પ્રકારથી બાંધે છે. એ રીતે ૨૪ દંડકમાં કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધે છે !

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ અશાતા વેદનીય કર્મ કઈ રીતે બાંધે છે ?

\*શાતાવેદનીય કર્મબંધનાં દસ કાગણો;

(૧-૪) પ્રાણ, જીવ, સત્ત્વો પર અનુકંપા કરવાથી (૫) બદ્ધ પ્રાણજીવ જીવ સત્ત્વોને દુઃખ નહિ દેવાથી (૬) એને શોક નહિ ઉપજાવવાથી (૭) ખેદ નહિ ઉપજાવવાથી (૮) વેદના નહિ ઉપજાવવાથી (૯) નહિ મારવાથી (૧૦) પરિતાપ નહિ ઉપજાવવાથી જીવ શાતાવેદનીય કર્મ બાંધે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવં ૧૨ પ્રકારથી અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધે છે. એ રીતે ૨૪ દંડકમાં કહેવું.



### (૫૪) દુષ્પ્રમા દુષ્પ્રમા કાળનું વર્ણન

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં ભારતવર્ષને વિષે આ અવસર્પિણીમાં દુષ્પ્રમાદુષ્પ્રમાકાલ અત્યંત ઉત્કટ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થશે, ત્યારે ભારતવર્ષનો આકાર અને ભાવોનો આવિર્ભાવ કેવે પ્રકારે થશે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! હાહાભૂત (જે કાળે દુઃખી લોકો 'હા, હા,' શબ્દ કરશે) ભંભાભૂત (જે કાળે દુઃખાર્ત પશુઓ ભાં, ભાં, શબ્દ કરશે) અને કોલાહલભૂત (જ્યારે દુઃખપીડિત પક્ષીઓ કોલાહલ કરશે) એવો તે કાળ થશે. કાળના પ્રભાવથી ઘણા કઠોર, ધૂળથી મેલા, અસહ્ય, અનુચિત અને ભયંકર વાયુ, તેમ જ સંવર્તક વાયુ (ભમરિયા વાયુ) વાશે. આ કાળે વારંવાર ચારે બાજુએ ધૂળ ભડતી હોવાથી મલિન અને અધકાર વડે પ્રકાશરહિત દિશાઓ ધુમાડા જેવી ઝાંખી દેખાશે. કાળની રૂક્ષતાથી ચંદ્ર અધિક શીતળતા આપશે અને સૂર્ય અત્યંત તપશે. વળી, વારંવાર ઘણા ખરાબ રસવાળા, વિરુદ્ધ રસવાળા, ખારા ખાતર સમાન, (ખાટા) પાણીવાળા, અગ્નિની માફક દાહક પાણીવાળા, વીજળીયુક્ત, ઠરા વરસાવનારા કે પર્વત લેહનારા અશનિમેઘ, વિષમેઘ તથા વ્યાધિ રોગ વેદના ઉત્પન્ન કરનાર પાણીવાળા અને મનને રુચે નહિ તેવા પાણીવાળા મેઘો તીક્ષ્ણ ધારાઓ નાખતા પુષ્કળ વરસશે. તેથી ભારતવર્ષમાં ગામ-નગર વગેરે ઠેકાણે રહેલાં મનુષ્યો,

†અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધવાના ૧૨ કારણ:-

(૧) બીજા જીવોને દુઃખ દેવાથી (૨) શોક ઉપજવવાથી (૩) ખેદ ઉપજવવાથી (૪) પીડા પહોંચાડવાથી (૫) મારવાથી (૬) પરિતાપ ઉપજવવાથી (૭-૧૨) બહુ પ્રાણભૂત જીવ સત્ત્વોને દુઃખ દેવાથી, શોક ઉપજવવાથી, ખેદ ઉપજવવાથી, પીડા પહોંચાડવાથી, મારવાથી, પરિતાપ ઉપજવવાથી જીવ અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધે છે.

ચોપગાં, ખેચર તેમ જ ગામ અને જંગલમાં આલતા જંગમ જીવો તથા બહુ પ્રકારનાં વૃક્ષો, શુભ્રો, લતાઓ, વેલડીઓ, ઘાસ, શેરડી, વજોરે, ઘરો વજોરે, શાલી વજોરે તથા પ્રવાહો અને અંકુરાદિ તૃણ વનસ્પતિઓ નાશ પામશે. વૈતાલ્ય (ભરત ક્ષેત્રના મધ્યમાં આવેલો કહેવાતો પર્વત. ચુલ્લ હિમવંત પર્વત ઉપરથી નીકળેલ ગંગા અને સિંધુ નદીઓ એ પર્વતની શુક્રામાં થઈને દક્ષિણાર્ધ ભરતમાં દાખલ થાય છે.) સિવાયના પર્વતો, ડુંગરો, ધૂળનાં ઊંચાં સ્થળો તથા રજ વિનાની ભૂમિઓ નાશ પામશે. ગંગા અને સિંધુ સિવાય પાણીના ઝરાઓ, ખાડાઓ તથા દુર્ગમ અને વિષમ ભૂમિમાં રહેલાં ઊંચાં અને નીચાં સ્થળો સરખાં થશે.

તે વખતે ભારતવર્ષની ભૂમિ પણ અંગારા જેવી, છાણના અગ્નિ જેવી, ભસ્મીભૂત, તપી ગયેલ કડાયા જેવી અગ્નિ સરખી, બહુ રજવાળી, બહુ કીચડવાળી, બહુ સેવાળવાળી, ઘણા કાદવવાળી અને પ્રાણીઓને આલતું મુશ્કેલ પડે તેવી થશે.

તે વખતે ભારત વર્ષના મનુષ્યો ખરાબ રૂપવાળા, ખરાબ વર્ણવાળા, ખરાબ ગંધવાળા, દુષ્ટ રસવાળા. ખરાબ સ્પર્શવાળા, અનિષ્ઠ અમનોહ, મનને ન ગમે તેવા, હીન સ્વરવાળા, દીન સ્વરવાળા, અનિષ્ઠ સ્વરવાળા, મનને ન ગમે તેવા સ્વરવાળા, જેના વચન અને જન્મ અશાસ્ત્ર છે એવા નિર્ભજ, કૂડકપટ, કલહ, વધ, બંધ અને વૈરમાં આસકત; મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરવામાં મુખ્ય, અકાર્ય કરવામાં નિત્ય તત્પર, માતા-પિતાદિને અવશ્ય કરવા યોગ્ય વિનયથી રહિત ઘેડોળ રૂપવાળાં, વધેલા નખ-કેશ-દાદી-મૂછ અને શેમવાળાં, કાળાં, અત્યંત કઠોર, શ્યામવર્ણવાળાં, છૂટા કેશવાળાં, ધોળા કેશવાળાં, બહુ સ્નાયુથી બાંધેલ હોવાને લીધે દુર્દર્શનીય રૂપવાળાં, વાંકા અને કરચલીઓવાળા પ્રત્યેક અંગયુક્ત, વૃદ્ધાવસ્થાયુક્ત પુરુષ જેવા છૂટા અને સડી ગયેલા હાંતની શ્રેણીવાળાં, ભયંકર એવો ડોક પાછળનો ભાગ અને મુખવાળાં, વિષમ નેત્રવાળાં, વાંકી નાસિકાવાળાં, વાંકાં અને વલિઓથી વિદ્રુત થયેલાં, ભયંકર મુખવાળાં ખસ અને ખરજથી વ્યાપ્ત, કંઠજ અને તીક્ષ્ણ નખો વડે ખજવાળવાથી

ચિકુત થયેલાં, દરાજ, કોઠ અને કરોળિયાવાળાં, ફાટી ગયેલ અને કઠોર આમડીવાળાં, વિચિત્ર અંગવાળાં, ઉષ્ણદિના જેવી ગતિવાળાં, સાંધાના વિષમ અંધનવાળાં, યોગ્ય સ્થાને નહિ ગોઠવાયેલ તથા છૂટાં ફેખાતાં હાડકાંવાળાં, દુર્મળ, ખરાબ બાંધાવાળાં, ખરાબ પ્રમાણવાળાં, ખરાબ આકૃતિવાળાં, ખરાબ રૂપવાળાં, ખરાબ સ્થાન અને આસનવાળાં, ખરાબ શમ્યાવાળાં, ખરાબ ભોજનવાળાં, જેઓનું પ્રત્યેક અંગ અનેક વ્યાધિઓથી પીડિત છે તેવાં, રખતનાયુક્ત વિહવળ ગતિવાળાં, ઉત્સાહરહિત, સત્ત્વરહિત, વિકૃત ચેષ્ટાવાળાં, તેજરહિત, વારંવાર શીત, ઉષ્ણ અને કઠોર પવન વડે વ્યાપ્ત, જેઓનાં અંગ ધૂળ વડે મલિન અને રજ વડે વ્યાપ્ત છે એવાં; બહુ ક્રોધ, માન અને માયાવાળાં, બહુ લોભવાળાં, અશુભ દુઃખનાં ભાગી, ધર્મસંજ્ઞા અને સમ્યક્ત્વથી બ્રહ્મ, વધારેમાં વધારે એક હાથ પ્રમાણુ શરીરવાળાં, વધારેમાં વધારે ૧૬ અને વીસ વર્ષના આયુષ્યવાળાં, પુત્ર પૌત્રાદિ પરિવારમાં અત્યંત સ્નેહવાળાં (ઘણાં પુત્ર-પૌત્રાદિનું પાલન કરનારાં) બીજના જેવાં અને બીજમાત્ર એવાં મનુષ્યોનાં ૭૨ કુટુંબો ગંગા અને સિંધુ એ બે મહા નદીઓ અને વૈતાલ્ય પર્વતને આશ્રય કરીને દરમાં રહેનારાં થશે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તે મનુષ્યો કેવા પ્રકારનો આહાર કરશે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે કાળે અને તે સમયે મહાવિસ્તારવાળી ગંગા અને સિંધુ એ મહા નદીઓ સ્થળની બરી જેટલા ભાગમાં પાણીને વહેશે. તે પાણી ઘણાં માછલાં અને કાચબા, વગેરેથી ભરેલું હશે, પણ તેમાં ઘણું પાણી નહિ હોય ત્યારે તે મનુષ્યો સૂર્ય ઊગ્યા પછી એક મુહૂર્તની અંદર સૂર્ય આથમ્યા પછી એક મુહૂર્તમાં પોતપોતાનાં દરોમાંથી બહાર નીકળશે અને માછલાં તથા કાચબા વગેરેને જમીનમાં દાટશે. પછી ટાઢ અને તડકા વડે બકાઈ ગયેલાં મૃત્તવાં અને કાચબા વગેરેથી તેઓ એકવીસ હજાર વર્ષ સુધી આલુવિકા કરતાં ત્યાં રહેશે.



## (૫૫) ભોગ અને વેદના

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૭ ઉ. ૭ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ છદ્મસ્થ કોઈ પણ દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય છે. તે અત્યારે તો ક્ષીણભોગી, દુર્બળ શરીરવાળો છે; પરંતુ તે ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય અને પુરુષાકાર-પરાક્રમ વડે વિપુલ જોવા લોગ્ય ભોગોને ભોગવવા સમર્થ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે ઉત્થાનાદિ વડે કોઈ પણ વિપુલ જોવા લોગ્ય ભોગો ભોગવવા સમર્થ છે. પરંતુ તેમ છતાં ભોગોનો તે ત્યાગ કરે છે. તેથી જ તે મહાનિર્જરાવાળો અને મહાનિર્વાણરૂપી ફળવાળો થાય છે.

તે જ પ્રમાણે, અવધિજ્ઞાનવાળાનું પણ બળવું.

તે જ પ્રમાણે, તે જ ભવમાં, સિદ્ધ થવાને જે ૩૫ પરમાવધિજ્ઞાની માટે પણ સમજવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિકોથી માંડીને વનસ્પતિકાયિકો સુખીના અને ત્રસ જીવોમાંના પણ સંમૂર્છિમઃ કોટિના જે જીવો અસંશી એટલે કે મન વિનાના છે, તથા અજ્ઞાની, મૂઢ, અજ્ઞાનાંધકારમાં પ્રવેશ કરેલા તથા અજ્ઞાનરૂપ આવરણ અને મોહાળય વડે ઢંકાયેલા છે, તેઓ હન્યશક્તિ અને જ્ઞાનશક્તિને અભાવે અનિચ્છાપૂર્વક વેદના વેદે છે એમ કહેવાય ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! કહેવાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સમર્થ એટલે કે સંશી હોવા છતાં કોઈ જીવ અનિચ્છાપૂર્વક વેદનાને વેદે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! વેદે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

---

ફાતાપિતાના સંજોગ વિના, ગર્ભજ જીવોના મળમૂલાદિમાં પેદા થતા જીવો.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જેમ જોવાની શક્તિ હોવા છતાં અધકારમાં રહેલા પદ્મથેનિ પ્રદીપ સિવાય જોઈ શકતો નથી, તેમ જ પાછળ, ઉપર, નીચે રહેલા પદ્મથેનિ ગયાત્ર સિવાય જોઈ શકતો નથી; તેમ જ્ઞાનશક્તિ અને ઇચ્છાશક્તિવાળો પણ અજ્ઞાન દશામાં (તે શક્તિની પ્રવૃત્તિને અભાવે) સુખદુઃખનો અનુભવ કરે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! સમર્થ ઓટલે કે સંજી પણ તીવ્ર ઇચ્છાપૂર્વક વેદનાને વેદે ?

**મહાવીર :** જેમ અસંજી જીવો ઇચ્છા અને જ્ઞાનશક્તિને અભાવે અનિચ્છા અને અજ્ઞાનપૂર્વક સુખદુઃખ વેદે છે; તથા સંજી જીવો ઇચ્છા અને જ્ઞાનશક્તિયુક્ત હોવા છતાં, ઉપયોગને અભાવે અનિચ્છા અને અજ્ઞાનપૂર્વક સુખદુઃખ વેદે છે, તેમ સંજી જીવો સમર્થ અને ઇચ્છાશક્તિયુક્ત હોવા છતાં પ્રાપ્તિના સામર્થ્યને અભાવે માત્ર તીવ્ર ઇચ્છાથી સુખદુઃખ વેદે છે. જેને સમુદ્રની પાર જવાની શક્તિ નથી, ત્યાં રહેલાં રૂપો સમર્થ નથી તે તીવ્ર ઇચ્છા હેખવા પૂર્વક સુખદુઃખને વેદે છે

### (૫૬) કામ અને ભોગ

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! કામો વિષે પૂછું છું. અને ભોગો વિષે પૂછું છું.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કામો (ઇચ્છા) રૂપી છે, અરૂપી નથી. કામો સચિત્ત પણ છે અને અચિત્ત પણ છે. કામો જીવ પણ છે અને અજીવ પણ છે. કામો જીવોને હોય છે, અજીવોને નથી હોતા. કામોના બે પ્રકાર છે: શબ્દો અને રૂપો.

હે ગૌતમ ! ભોગો પણ રૂપી છે; પરંતુ તે ત્રણ પ્રકારના છે: ગંધ, રસ અને સ્પર્શ.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવો કામી છે કે ભોગી છે ?



**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જીવો કામી પણ છે અને ભોગી પણ છે. શ્રોતેન્દ્રિય અને ચક્ષુની અપેક્ષાએ આ જીવો કામી કહેવાય છે, અને ઘ્રાણ, જિહ્વા અને સ્પર્શનેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ જીવો ભોગી કહેવાય છે. જે જીવોને ચક્ષુ અને શ્રોતેન્દ્રિય નથી. તે કામી નથી પણ ભોગી છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તેમાંથી કયા જીવો કોનાથી વિશેષાધિક છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કામભોગી જીવો સૌથી થોડા છે,\* નોકામી-નોભોગી જીવો તેમનાથી અનંતગણા છે, અને ભોગી જીવો તેમનાથી પણ અનંતગણા છે.



(૫૭) અગ્નિના આરંભમાં અદ્ય-મહાપાતક

ભગવતી શ. ૭ ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

**કાલોદાયા :** હે ભગવન્ ! એ પુરુષોમાંથી એક અગ્નિ સળગાવે અને બીજો ઓલવે, તો તે બેમાંથી કયો મહાપાતકવાળો અને કયો અદ્યપાતકવાળો કહેવાય ?

**મહાવીર :** હે કાલોદાયા ! તે બેમાંથી જે ઓલવે છે તે અદ્ય પાતકવાળો છે, અને જે સળગાવે છે તે મહાપાતકવાળો છે. કારણ કે જે અગ્નિ સળગાવે છે, તે તો ઘણા પૃથ્વીકાયનો નાશ કરે છે. થોડા અગ્નિકાયો નાશ કરે છે, ઘણા વાયુકાયનો નાશ કરે છે. ઘણા વનસ્પતિકાયનો નાશ કરે છે અને ઘણા ત્રસ (જંગમ) કાયોનો નાશ કરે છે. પરંતુ જે પુરુષ અગ્નિ ઓલવી નાખે છે તે થોડા પૃથ્વીકાયોનો, થોડા જલકાયોનો, થોડા વાયુકાયોનો, થોડા વનસ્પતિકાયોનો, થોડા ત્રસ કાયોનો અને વધારે અગ્નિકાયોનો નાશ કરે છે. તેથી હે કાલોદાયા ! સળગાવનાર કરતાં ઓલવનાર અદ્યપાતકવાળો છે.

\*કારણ કે તેઓ ચતુરિન્દ્રિય અને પચોન્દ્રિય જ હોય છે.

જો એટલે કે સિધ્ધો, તેઓ અનંત છે.

જોકે, બે અને ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા માત્ર ભોગી છે. તેમા વનસ્પતિ જીવો જ અનંતગણા છે.

## (૫૮) નવ દંડક

### શ્રી ભગવતી શ. ૮ ઉ. ૧ નો અધિકાર

તેનાં દ્વાર નવ :- (૧) નામ, (૨) લેહ, (૩) શરીર, (૪) ઇન્દ્રિય, (૫) શરીરની ઇન્દ્રિય, (૬) વર્ણાદિ, (૭) શરીરના વર્ણાદિ, (૮) ઇન્દ્રિયોના વર્ણાદિ, (૯) શરીરની ઇન્દ્રિયના વર્ણાદિદ્વાર.

પુદ્ગલ ત્રણ પ્રકારના છે. (૧) પ્રયોગસા\* (૨) મિશ્રસા, (૩) વિસ્રસા.

(૧) જીવના લેહ ૮૧ થાય છે. સ્થાવરના ૧૦ લેહ (પાંચ સૂક્ષ્મ; પાંચ બાહ્ય સ્થાવર) ૩ વિકલેન્દ્રિય, ૭ નારકી, ૫ સંજી તિર્થંચ, ૫ અસંજી તિર્થંચ, ૧ ગર્ભજ મનુષ્ય, ૧ સમૂર્ણ મનુષ્ય, દેવતાના ૪૯ (૧૦ ભવનપતિ, ૮ વ્યંતર, ૫ જ્યોતિષી, ૧૨ દેવલોક, ૬ ઐવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન=૪૯) સર્વ મળી ૮૧.

(૨) જીવના ૧૬૧ લેહ-ઉપર ૮૧ લેહ કહ્યા તેમાંથી સમૂર્ણ મનુષ્ય બાદ કરી બાકીના ૮૦ ના પર્યાયા અને અપર્યાયા ૧૬૦, અને સમૂર્ણ મનુષ્યનો અપર્યાયો. સર્વ મળીને ૧૬૧.

(૩) શરીર દ્વારમાં ૧૬૧ જીવના લેહોના ૪૯૧ શરીર થાય છે. ઉપર કહેલા ૧૬૧ લેહોમાંથી ૧૫૪ લેહોમાં (વાયુકાય, ગર્ભજ-મનુષ્ય તિર્થંચના પાંચ એ કુલ ૭ લેહ બાદ થયા) એક એકને ૩-૩ શરીર લાભે. ૧૫૪×૩=૪૬૨. વાયુકાયને તથા ગર્ભજ તિર્થંચના પાંચ લેહમાં ૪ શરીર ૬×૪=૨૪ તથા ગર્ભજ મનુષ્યમાં ૫ શરીર છે. તે સર્વ મળીને ૪૬૧ શરીર થયા.

\* (૧) પ્રયોગસા . મન, વચન, કાયાદિ ૧૫ પ્રયોગો (યોગ)થી જીવ વડે ગ્રહણ થયેલા પુદ્ગલો. જેમકે-જીવ સહિત શરીર આદિ.

(૨) મિશ્રસા . પ્રયોગ (યોગ) અને સ્વભાવ એ બન્નેના સંબંધથી પરિણમેલા પુદ્ગલો. જેમકે-મૃત શરીર, વસ્ત્ર આદિ.

(૩) વિસ્રસા . સ્વભાવથી પરિણમેલા પુદ્ગલો. જેમકે-વાદળ, તાપ, છાંયો આદિ ત્રણે પુદ્ગલોનું સામાન્ય વર્ણન કરતો દોહરો :

જીવ ત્રણા તે પ્રયોગસા, મિશ્રસા જીવ રહિત;

વિસ્રસા હાથ આવે નહિ, યાની વચન તહત,

(૪) ઇન્દ્રિય દ્વારમાં જીવના ૧૬૧ લેહોની ૭૧૩ ઇન્દ્રિય, જીવના ૧૬૧ લેહોમાંથી ૧૩૫ લેહોમાં (૨૦ સ્થાવરના, ૬ વિકલેન્દ્રિયના એ ૨૬ બાદ થયા) ૫-૫ ઇન્દ્રિયો છે.  $૧૩૫ \times ૫ = ૬૭૫$  સ્થાવરના ૨૦ લેહમાં ૨૦ ઇન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિયના ૬ લેહમાં ૧૮ ઇન્દ્રિયો. સર્વ મળીને ૭૧૩ ઇન્દ્રિયો થઈ.

(૫) શરીરની ઇન્દ્રિય દ્વારમાં ૪૯૧ શરીરની ૨૧૭૫ ઇન્દ્રિય. શરીરના ૪૯૧ લેહોમાંથી ૪૧૨ શરીરમાં સર્વને ૫-૫ ઇન્દ્રિયો છે.  $૪૧૨ \times ૫ = ૨૦૬૦$ . એકેન્દ્રિય ૬૧ શરીરની ૬૧ ઇન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના ૧૮ શરીરની ૫૪ ઇન્દ્રિયો. સર્વ મળીને ૨૧૭૫ ઇન્દ્રિયો થઈ.

(૬) વર્ણાદિ દ્વારમાં જીવના ૧૬૧ લેહોના ૪૦૨૫. વર્ણ ૫, ગંધ ૨, રસ ૫, સ્પર્શ ૮, અને સંસ્થાન ૫ છે. કુલ ૨૫ વર્ણાદિ.  $૧૬૧ \times ૨૫ = ૪૦૨૫$  થયા.

(૭) શરીરના વર્ણાદિ દ્વારમાં ૪૯૧ શરીરના ૧૧૬૩૧ વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, અને સંસ્થાન છે.  $૪૯૧ \times ૨૫ = ૧૨૨૭૫$  થયા. ૧૬૧ કાર્મણુ શરીર ચાર સ્પર્શી છે. માટે  $૧૬૧ \times ૪ = ૬૪૪$  ઘટાડવાથી ૧૧૬૩૧ વર્ણાદિ થયા.

(૮) ઇન્દ્રિયોના વર્ણાદિ દ્વારમાં ૭૧૩ ઇન્દ્રિયોના ૧૭૮૨૫ વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, અને સંસ્થાન છે.  $૭૧૩ \times ૨૫ = ૧૭૮૨૫$  ઇન્દ્રિયોના વર્ણાદિ થયા.

(૯) શરીરની ઇન્દ્રિયોના વર્ણાદિ દ્વારમાં ૨૧૭૫ શરીરની ઇન્દ્રિયોના ૫૧૫૨૩ વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન છે.  $૨૧૭૫ \times ૫ = ૫૪૩૭૫$  થયા. ૧૬૧ કાર્મણુ શરીર ચાર સ્પર્શી છે માટે  $૭૧૩ \times ૫ = ૨૮૫૨$  બાદ કરવાથી ૫૧૫૨૩ શરીરની ઇન્દ્રિયોના વર્ણાદિ થયા.

સર્વ મળીને ૮૮૬૨૫ પ્રયોગસા પરિણમ્યા પુદ્ગલો. તેટલા જ મિશ્રસા પરિણમ્યા પુદ્ગલો, ૫૩૦ વિસ્રસા પરિણમ્યા પુદ્ગલ. સર્વ મળીને ૧,૭૭,૭૮૦ લેહ થયા.

અદ્વપમહુત્વ : સર્વથી થોડા પ્રયોગસા પરિણમ્યા પુદ્ગલો, તેથી મિશ્રસા પરિણમ્યા પુદ્ગલો અનંતગુણા, તેથી વિસ્રસા પરિણમ્યા પુદ્ગલો અનંતગુણા.



## (૫૬) ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલો

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારના પુદ્ગલો કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલો કહ્યા છે.

૧. પ્રયોગ પરિણુત : એટલે જીવના વ્યાપારથી શરીરાદિરૂપે પરિણામ પામેલા ઔદારિકાદિ શરીરપણે પરિણામ પામેલી ઔદારિકાદિ વર્ગણાઓ જીવના પ્રયોગથી જ્યારે ઔદારિકાદિ શરીર વગેરે રૂપે પરિણુત થાય ત્યારે તે પણ પ્રયોગસા પરિણુત કહેવાય છે.

૨. મિશ્રસા પરિણુત : જીવે મૂકેલા (છોડેલા) પુદ્ગલો તે મિશ્રસા. જેમ કે મૃત કલેવરાદિ પુદ્ગલો તે મિશ્રસા પરિણુત.

૩. વિસ્રસા પરિણુત : (સ્વભાવથી પરિણુમેલા) જે પુદ્ગલો સ્વભાવથી મળે અને વિખરાય તે વિસ્રસા. જેમ કે તીર્થ<sup>૧</sup>કર દેવના અશોક વૃક્ષાદિ પ્રતિહાર્ય તથા વાહણાં આદિ જે પુદ્ગલો મનુષ્યથી ગ્રહણ થઈ ન શકે તે વિસ્રસા કહેવાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રયોગ પરિણુત પુદ્ગલો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રયોગ પરિણુત પુદ્ગલો પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે. એકેન્દ્રિય પ્રયોગ પરિણુત (એટલે કે એકેન્દ્રિય જીવના વ્યાપાર વડે પરિણામ પામેલા.) બેષ્ઠન્દ્રિય પ્રયોગ પરિણુત એમ પંચેન્દ્રિય પ્રયોગ પરિણુત †

---

† મૂળમાં પછી તે દરેકના પેદા વિભાગો પણ જણાવેલા છે. જેમકે એકેન્દ્રિયના પૃથ્વી આદિ પાંચ, પંચેન્દ્રિયના નૈરયિક, તિર્યંચ, દેવ, અને મનુષ્ય, પાછા તે દરેકના સૂક્ષ્મ, બાહ્ય, જળચર, સ્થળચર, પર્યાપ્તિ, અપર્યાપ્તિ, ગર્ભજ, સંમૂચ્છિર્ભ, એમ જેટલા પેદા વિભાગ પ્રસિદ્ધ છે તે ગણાવેલા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન ! મિશ્ર પરિણત પુદ્ગલો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મિશ્ર પરિણત પુદ્ગલો પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે : એકેન્દ્રિય મિશ્ર પરિણત એમ પાંચેન્દ્રિય સુધી.

ગૌતમ : હે ભગવન ! વિસ્રસા પરિણત-સ્વભાવથી પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલ પુદ્ગલો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારના છે. વર્ણ પરિણત, ગંધ પરિણત, રસ પરિણત, સ્પર્શ પરિણત, અને સંસ્થાન પરિણત\*.

ગૌતમ : હે ભગવન ! પ્રયોગ પરિણત મિશ્ર પરિણત અને વિસ્રસા પરિણત એ પુદ્ગલોમાં કયા પુદ્ગલો કોનાથી વિશેષાધિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પ્રયોગ પરિણત છે. તેથી મિશ્ર અને તગણા છે. અને તેથી વિસ્રસા પરિણત અને તગણા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન ! તે એમ જ છે. હે ભગવન ! તે એમ જ છે.

\*તે વર્ણ વગેરેના પેટા વિભાગો પણ મૂળમાં ગણાવ્યા છે. મૂળમાં આની પછી પ્રયોગના મન-વાણી-કાયના પ્રયોગ એમ ત્રણ પેટા વિભાગ પાડ્યા છે, અને મન-વાણીના પાછા સત્ય, મિથ્યા, આદિ પેટા વિભાગ પાડ્યા છે. કાય પ્રયોગમાં ઔદારિકાદિ શરીરરૂપે પેટા વિભાગ પાડ્યા છે, અને તે દરેકના પાછા એકેન્દ્રિયાદિ રૂપે પેટા વિભાગ પાડ્યા છે, તે જ પ્રમાણે, મિશ્રના પણ મનોમિશ્ર, વચનમિશ્રાદિ પેટા વિભાગ પાડ્યા છે. અને વિસ્રસાના વર્ણાદિ પેટા વિભાગ પાડ્યા છે, તે વર્ણાદિના પણ કૃત્યુદિ પેટા વિભાગ પાડ્યા છે.

આમ, એક દ્રવ્યની અપેક્ષાએ આટલો વિસ્તાર કરી, પાછું બે દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ તે બધું ગણાવ્યું છે. તેમાં એક અમુક રીતે અને બીજું બીજી રીતે એવા પણ વિભાગો સંભવતા હોવાથી વિસ્તારનો પાર નથી રહ્યો. એ પ્રમાણે પ્રાણો ત્રણ દ્રવ્યોનો, અને અતે ચાર દ્રવ્યોનો એમ અસંખ્યાત અને અનંત દ્રવ્યોનો ઉલ્લેખ કરી પ્રકરણ પૂરું કર્યું છે.

ફકારણ કે પ્રયોગ પરિણત એટલે શરીરાદિ રૂપે પરિણત. પરંતુ જીવ પુદ્ગલનો સંબંધકાળ થોડો છે, તેથી તે થોડાં છે, વિસ્રસા તો અનંતા છે. ફકારણ કે જીવથી ગ્રહણ ન થાય તેવાં પણ અનંત પુદ્ગલો છે.

## (૬૦) આશીવિષ્ણો વિચાર

### ભગવતી શ. ૮ ઉ. ૨ નો અધિકાર

આશીવિષ્ણનાં બે પ્રકાર છે. (૧) ભતિ આશીવિષ અને, (૨) કર્મ આશીવિષ. તેમાં પ્રથમ ભતિ આશીવિષના ચાર પ્રકાર છે (૧) વૃશ્ચિક (વીંછી) ભતિ આશીવિષ. તેનો વિષય અર્ધભરત પ્રમાણ છે. (૨) મંડુક (દિડકા) ભતિ આશીવિષ. તેનો વિષય ભરતક્ષેત્ર પ્રમાણ છે. (૩) સર્પ ભતિ આશીવિષ. તેનો વિષય જંબુદ્વીપ પ્રમાણ છે. (૪) મનુષ્ય ભતિ આશીવિષ તેનો વિષય અઢીદ્વીપ પ્રમાણ છે.

બીજા કર્મ આશીવિષના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) મનુષ્ય (કર્મભૂમિ પર્યાપ્ત) (૨) તિર્યચ (કર્મભૂમિ પર્યાપ્ત) (૩) દેવતા (ભવનપતિથી આઠમા દેવલોક સુધીના અપર્યાપ્ત)માં કર્મ આશીવિષ હોય છે.

\*આશીવિષ-આશીનો અર્થ છે દાહ. જે જીવોની કાઠમાં વિષ હોય છે તેને આશીવિષ કહે છે. તેના બે ભેદ છે. ભતિ આશીવિષ અને કર્મ આશીવિષ. સાપ, વીંછી આદિ પ્રાણી ભતિ (જન્મથીજ) વિષવાળાં હોય છે. માટે તેને ભતિ આશીવિષ કહે છે.

કર્મ આશીવિષ-જે કર્મથી (શ્રાવ આદિ) પ્રાણીઓનો નાશ કરે છે તેને કહે છે પર્યાપ્ત સંગીતિર્યચ પચેન્દ્રિય અને મનુષ્યને તપાદિથી અથવા અન્ય કોઈ કારણથી આવી લાગેલું ઉત્પન્ન થાય છે, માટે તે અન્યને શ્રાપ આપીને બીજાનો નાશ કરવાની શક્તિવાળા હોય છે. આવા પ્રકારનો આત્મા આવી આશીવિષ લાગેલું કારણે આઠમા દેવલોકથી આગળ જઈ શકતો નથી. તે દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા પછી અપર્યાપ્ત અવસ્થા સુધી કર્મ આશીવિષવાળા હોય છે.

†અસત્ કલ્પનાથી જેમ કોઈ મનુષ્યે અર્ધ ભરત પ્રમાણ પોતાનું શરીર ખનાવેલું હોય તેના પગમા વીંછી ડાખ મારે તો તેના માથા સુધી તેનું વિષ ચડી જાય છે. આ પ્રમ.ણે ચારેયના વિષય માટે સમજ લેવું.



## (૬૧) લઙ્ઘિ વિચાર

તેનાં ૨૧ દ્વાર કહે છે. (૧) જીવ, (૨) ગતિ, (૩) ઇન્દ્રિય, (૪) ક્રિયા, (૫) સૂક્ષ્મબાહર, (૬) પર્યાપ્તિ, (૭) ભવસ્થ, (૮) ભવસિદ્ધિ, (૯) સંસારી, (૧૦) લઙ્ઘિ, (૧૧) ઉપયોગ, (૧૨) યોગ, (૧૩) લેક્ષ્યા, (૧૪) કથાય, (૧૫) વેદ, (૧૬) આહાર, (૧૭) જ્ઞાનગોચર, (૧૮) કાલ, (૧૯) અંતર, (૨૦) જ્ઞાનનો અર્થ બહુત્વ, અને (૨૧) પર્યાયનો અર્થ બહુત્વ.

(૧) જીવદ્વાર : સમુચ્ચય જીવમાં પાંચ જ્ઞાન, અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના (વિકલ્પે હોય) પહેલી નારકી, ભવનપતિ અને વાણ્યવંતર દેવોમાં ત્રણ જ્ઞાનની નિયમા, (જેઓને જ્ઞાન છે તેઓ અવશ્ય ત્રણ જ્ઞાન સુકત છે) અને જે અજ્ઞાન અથવા ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. બીજી નરકથીસાતમી નરક સુધી, તથા જ્યોતિષીથી નવઐવેયક સુધી, ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા. (જેને જ્ઞાન છે તેઓને અવશ્ય ત્રણ જ્ઞાન, અને અજ્ઞાન છે તેઓને અવશ્ય અજ્ઞાનની નિયમા). પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ત્રણ જ્ઞાનની નિયમા. પાંચ સ્થાવર તથા અસંસારી મનુષ્યમાં જે અજ્ઞાનની નિયમા, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં તથા અસંસારી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં જે જ્ઞાન, જે અજ્ઞાનની નિયમા. સંસારી તિર્થંચમાં ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના, સંસારી મનુષ્યમાં, પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. સિદ્ધ ભગવાનમાં કેવળ જ્ઞાનની નિયમા.

---

\*જે અજ્ઞાની છે તેમાં કેટલાક જે અજ્ઞાનવાળા છે. કેમકે કોઈ અસંસારી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય ઉપરાંકત સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેઓને અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં વિભગજ્ઞાન ન હોવાથી ઉત્પત્તિના સમયે જે અજ્ઞાન હોય છે. અને જે મિથ્યાદષ્ટિ સંસારી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય નરક તથા દેવગતિમાં ઉત્પન્ન થાય તો તેઓને પણ અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં વિભગજ્ઞાન હોય છે, માટે ત્રણ અજ્ઞાન કહ્યાં છે.

†ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને અસંસારી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયને અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં વિકલ્પે સમકિત છે, તે અપેક્ષાથી જેને જ્ઞાન છે, તેને જે જ્ઞાનની નિયમા સમજવાની છે, અને પર્યાપ્તિ અવસ્થામાં જે અજ્ઞાનની નિયમા.

(૨) ગતિદ્વાર : નરકગતિક<sup>૧</sup> અને દેવગતિકમાં<sup>૨</sup> ત્રણ જ્ઞાનની નિયમા, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના, તિથિયગતિકમાં<sup>૩</sup> જે જ્ઞાન જે અજ્ઞાનની નિયમા,<sup>૪</sup> મનુષ્યગતિકમાં ત્રણ જ્ઞાનની ભજના, જે અજ્ઞાનની નિયમા,<sup>૫</sup> સિદ્ધગતિકમાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.

૧. નિરય-નરક-ને વિષે ગતિ-ગમન જેઓનું છે તેઓ નિરયગતિક કહેવાય છે. એટલે સમ્યક્દષ્ટિ કે મિથ્યાદષ્ટિ, જ્ઞાની કે અજ્ઞાની પચેન્દ્રિયતિથિ<sup>૬</sup> અને મનુષ્ય નરકમાં ઉત્તમ થવાવાગા અન્તરાગતિમાં વર્તતા હોય તે નિરયગતિક સમજવા. તે માટે અહીં નિરય શબ્દની સાથે ગતિ ગ્રહણ કરેલ છે. નિરયગતિકને જે તે જ્ઞાની હોય તે તેને ત્રણ જ્ઞાન અવશ્ય હોય છે. કેમકે તેને અવધિજ્ઞાન ભવપ્રત્યય હોવાથી તે અન્તરાગતિમાં પણ હોય છે. અને તેઓને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ હોય છે. કેમકે અસંજી પચેન્દ્રિય તિથિ<sup>૭</sup> નરકમાં જાય ત્યારે અપર્યાપ્ત-વસ્થાએ વિભંગજ્ઞાન ન હોવાથી તેને જે અજ્ઞાન હોય છે, અને મિથ્યાદષ્ટિ સંજીને ત્રણ અજ્ઞાન હોય છે. કારણ કે તેને ભવપ્રત્યય વિભંગજ્ઞાન હોય છે.

૨. દેવગતિમાં જતાં અન્તરાગતિએ વર્તતા જીવો નરકગતિકની પેઠે જાણવા. કેમકે જે જ્ઞાની દેવગતિમાં જાય છે તેઓને ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન દેવાયુપને પ્રથમ સમજે જ ઉત્તમ થાય છે. તેથી નારકોની પેઠે તેઓને ત્રણ જ્ઞાન અવશ્ય હોય છે. જેઓ અજ્ઞાની છે અને અસંજી થકી દેવગતિમાં ઉત્તમ થાય છે, તેઓને અપર્યાપ્તવસ્થામાં વિભંગજ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી જે અજ્ઞાન હોય છે. જે અજ્ઞાની સંજી થકી આવી દેવગતિમાં ઉત્તમ થાય છે તેને ભવપ્રત્યય વિભંગજ્ઞાન હોવાથી ત્રણ અજ્ઞાન હોય છે.

૩. તિથિયગતિમાં જતાં વચ્ચે અન્તરાગતિમાં વર્તતા હોય તે તિથિય-ગતિક જીવો જાણવા તેને જે જ્ઞાન અને અજ્ઞાન હોય છે. કેમકે સમ્યક્દષ્ટિ જીવો અવધિજ્ઞાનથી પડયા પછી મનિશ્રુતજ્ઞાન સહિત તિથિયગતિમાં જાય છે. તેથી તેને જે જ્ઞાન હોય છે, અને મિથ્યાદષ્ટિ જીવો વિભંગજ્ઞાનથી પડયા પછી તિથિયગતિમાં જાય છે. માટે તેને જે અજ્ઞાન હોય છે.

૪. મનુષ્યગતિમાં જતાં અન્તરાગતિએ વર્તતા હોય તે અહીં મનુષ્ય ગતિક જાણવા, તેમાંના કેટલાક જીવો જે જ્ઞાની છે. તે તીર્થ કરની પેઠે અવધિજ્ઞાન સાથે જ મનુષ્યગતિમાં જાય છે, અને કેટલાક તેને છોડીને જાય છે, માટે તેઓને ત્રણ અથવા જે જ્ઞાન હોય છે જે અજ્ઞાની છે તેઓ વિભંગજ્ઞાનથી પડયા પછી મનુષ્યગતિમાં ઉત્તમ થાય છે, માટે અવશ્ય તેને જે અજ્ઞાન હોય છે.



(૩) ઇન્દ્રિયદ્વાર : સંનિદ્રિય અને પચેન્દ્રિયમાં ૪ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૧</sup> એકેન્દ્રિયમાં બે અજ્ઞાનની નિયમા,<sup>૨</sup> ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાનની નિયમા, અનિન્દ્રિયમાં કેવળ જ્ઞાનની નિયમા.<sup>૩</sup>

(૪) કાયાદ્વાર : સકાયિ અને ત્રસકાયકમાં પાંચ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૪</sup> પાંચ સ્થાવર ૨ અજ્ઞાનની નિયમા. અકાયિકમાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.<sup>૫</sup>

(૫) સૂક્ષ્મ બાહરદ્વાર : સૂક્ષ્મમાં બે અજ્ઞાનની નિયમા.<sup>૬</sup> બાહરમાં પાંચ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના,<sup>૭</sup> નોસૂક્ષ્મ નોબાહરમાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.

૧. ઇન્દ્રિયદ્વારને વિષે સેન્દ્રિય એટલે ઇન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા. તે જ્ઞાની અને અજ્ઞાની બન્ને પ્રકારના છે. તેમાં જ્ઞાનીને ચાર જ્ઞાન ભજનાએ હોય છે. એટલે બે, ત્રણ કે ચાર જ્ઞાન હોય છે; પણ તેઓને કેવલજ્ઞાન હોવું નથી કેમકે તે અતીન્દ્રિયજ્ઞાન છે. અહીં બે, ત્રણ કે ચાર જ્ઞાનો કહેલાં છે તે ક્ષમ્બની અપેક્ષાએ બળ્યવાં. ઉપયોગની અપેક્ષાએ સર્વને એક જ જ્ઞાન હોય છે. અજ્ઞાનીને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ હોય છે—એટલે કવચિત્ બે કે ત્રણ અજ્ઞાન હોય છે.

૨. એકેન્દ્રિય જીવો મિથ્યાદષ્ટિ હોવાથી અજ્ઞાની છે અને તે બે અજ્ઞાનવાળા છે. બેઇન્દ્રિયાદિક જીવોને બે જ્ઞાન હોય છે. કેમકે તેને અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં સાસ્વાદન ગુણસ્થાનકનો સંભવ છે. તે સિવાય બીજાને બે અજ્ઞાન હોય છે.

૩. અનિન્દ્રિય એટલે ઇન્દ્રિયના ઉપયોગ રહિત કેવલજ્ઞાની. તેઓને સિદ્ધની પેઠે એક કેવલજ્ઞાન હોય છે.

૪. કાય એટલે ઔદારિકાદિ શરીર અથવા પૃથ્વી આદિ છ કાય. તે વડે સહિત તે સકાયિક. તેઓ કેવલી પણ હોય, તેથી સકાયિક સમ્યક્દષ્ટિઓને પાંચ જ્ઞાન અને મિથ્યાદષ્ટિઓને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ હોય છે.

૫. જેઓને પૂર્વે કહેલ કાય એટલે ઔદારિકાદિ શરીર નથી તે અકાયિક એટલે સિદ્ધ કહેવાય છે. માટે તેમાં કેવળજ્ઞાનની જ નિયમા હોય છે.

૬. સૂક્ષ્મદ્વારને વિષે સૂક્ષ્મ જીવો પૃથ્વીકાયિકની પેઠે મિથ્યાદષ્ટિ હોવાથી તેઓને બે અજ્ઞાન હોય છે.

૭. સકાયિક જીવોની પેઠે બાહર જીવો કેવલજ્ઞાની પણ હોય છે. માટે તેઓને ભજનાએ પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન હોય છે.

(૬) પર્યાપ્તિદ્વાર : સમુચ્ચય પર્યાપ્તિમાં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. પ્રથમ નરકથી નવગ્રૈવેયક સુધીના પર્યાપ્તિમાં ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા. પાંચઅનુત્તર વિમાનના પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિમાં ત્રણ જ્ઞાનની નિયમા. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને અસંસી તિર્થંચના પર્યાપ્તિમાં બે અજ્ઞાનની નિયમા. સંસી તિર્થંચના પર્યાપ્તિમાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. સમુચ્ચય અપર્યાપ્તિમાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. પહેલી નારકી, ભવનપતિ અને વાણુવ્યતરદેવના અપર્યાપ્તિમાં ત્રણ જ્ઞાનની નિયમા. ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૨</sup> બીજી નારકીથી છ નરક સુધી અને જ્યોતિષીથી નવગ્રૈવેયક સુધીના અપર્યાપ્તિમાં ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા. સાતમી નરકના અપર્યાપ્તિમાં ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા. પાંચ અનુત્તર વિમાનના અપર્યાપ્તિમાં ત્રણ જ્ઞાનની નિયમા. પાંચ સ્થાવર અને અસંસી મનુષ્યના અપર્યાપ્તિમાં બે અજ્ઞાનની નિયમા. ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, અસંસી તિર્થંચ અને સંસી તિર્થંચના અપર્યાપ્તિમાં બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાનની નિયમા.<sup>૪</sup> સંસી

૧. પર્યાપ્તિ સંસી પચેન્દ્રિયતિર્થંચના અવધિજ્ઞાન કે વિભાગજ્ઞાન કેટલાકને હોય અને કેટલાકને ન હોય. માટે ત્રણ જ્ઞાન કે ત્રણ અજ્ઞાન અથવા બે જ્ઞાન કે બે અજ્ઞાન તેઓને હોય છે. તેથી ત્રણ જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાથી (વિકલેપથી) કહેલ છે.

૨. અસંસી તિર્થંચ પચેન્દ્રિયથી નીકળીને જે જીવે પ્રથમ નરક અને ભવનપતિ તથા વાણુવ્યતરમાં આવેલ હોય તેને અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં વિભાગ જ્ઞાનનો અભાવ હોય છે. એટલે બે અજ્ઞાન હોય છે અને પર્યાપ્તિવસ્થામાં તેઓને ત્રણ અજ્ઞાન નિયમા (અવશ્ય) હોય છે. તેથી ત્રણ જ્ઞાન નિયમા અને ત્રણ અજ્ઞાન ભજના (વિકલેપ)થી કહેલ છે.

૩. બીજી નરકથી છ નરક સુધી અને જ્યોતિષી તથા વૈમાનિકને વિષે સંસીથી જ આવીને ઉત્તમ થાય છે. માટે તેઓને અપર્યાપ્તિવસ્થામાં પણ ભવપ્રત્યય અવધિ કે વિભાગનો અવશ્ય સદ્ભાવ હોવાથી ત્રણ જ્ઞાન અથવા ત્રણ અજ્ઞાન નિયમા (અવશ્ય) હોય છે.

૪. ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને અસંસી તિર્થંચ પચેન્દ્રિયમાના કોષ્ટકે જીવને અપર્યાપ્તિવસ્થામાં સાસ્વાદન સમક્ષિતનો સભવ છે. તેથી જોને સાસ્વાદન સમક્ષિત છે તેને બે જ્ઞાન અને સમક્ષિત નથી તેને બે અજ્ઞાન નિયમા (અવશ્ય) હોય છે. અને સંસી તિર્થંચ પચેન્દ્રિયને અપર્યાપ્તિવસ્થામાં બે જ્ઞાન અથવા બે અજ્ઞાન નિયમા (અવશ્ય) હોય છે.

મનુષ્યના અપર્યાપ્તામાં ત્રણ જ્ઞાનની ભજના. એ અજ્ઞાનની નિયમા. નોપર્યાપ્તા નોઅપર્યાપ્તામાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.

(૭) ભવસ્થદ્વાર<sup>૩</sup> : નારકભવસ્થ અને દેવભવસ્થમાં ૩ જ્ઞાનની નિયમા ૩ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૪</sup> તિથ્ય<sup>૫</sup> ચક્રસ્થમાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના. મનુષ્યભવસ્થમાં પાંચ જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. અભવસ્થ (સિદ્ધ ભગવાન)માં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.

(૮) ભવસિદ્ધિકેદાર : ભવસિદ્ધિકે (ભૌત)માં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. અભવસિદ્ધિકે (અભવ્ય)માં ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. નોભવસિદ્ધિકે અને નોઅભવસિદ્ધિકેમાં (સિદ્ધ ભગવાનમાં) કેવળજ્ઞાનની નિયમા. (પુણ્યાસા માટે કાયાદ્વારની કૂટનોટ પ્રમાણે જાણવું.)

(૯) સંશ્લીઢાર : સંશ્લીમાં ૪ જ્ઞાન અને ૩ અજ્ઞાનની ભજના. અસંશ્લીમાં ૨ જ્ઞાન અને ૨ અજ્ઞાનની નિયમા. નોસંશ્લી અને નોઅસંશ્લીમાં (સિદ્ધ ભગવાન અને તેરમા તથા ચૌદમા ગુણસ્થાનવતી<sup>૬</sup> જીવોમાં) કેવળજ્ઞાનની નિયમા. (પુણ્યાસા માટે સેષદ્વિધની કૂટનોટની (નોંધ) પ્રમાણે જાણવું.)

૧. સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યને અપર્યાપ્તાવસ્થામા તીર્થ કરાડિકની પેઠે અવધિ જ્ઞાનનો સંભવ છે. તેથી ત્રણ જ્ઞાન ભજનાએ (વિકલ્પથી) હોય છે પણ મિથ્યાદષ્ટિને વિભગ હોતું નથી. માટે એ અજ્ઞાન તેઓને નિયમા (અવશ્ય) હોય છે.

૨. નોપર્યાપ્તિ અને નોઅપર્યાપ્તિ એટલે પર્યાપ્તભાવ અને અપર્યાપ્તભાવના અભાવથી સિદ્ધ જીવો જાણવા કારણ કે તેઓ પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ નામ-કર્મથી રહિત છે. સિદ્ધોને કેવળજ્ઞાન નિયમા (અવશ્ય) હોય છે.

૩. જે જીવ મરીને પોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાનમા જન્મને ઉત્પત્તિ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલ છે તેને ભવસ્થ કહે છે. જેમ મનુષ્યમા રહેલ જીવ મનુષ્યભવસ્થ કહેવાય છે તેમ ચારે ગતિ માટે સમજવું.

૪. નિરયગતિક એટલે નરક ગતિમાં જતાં અંતરાક્ષગતિમા વર્તતા પણ ઉત્પત્તિ સ્થાનને પ્રાપ્ત નહિ થયેલ જીવને નિરયગતિક જીવ કહે છે. એટલે કે ઉત્પત્તિ સ્થાનને નહિ પ્રાપ્ત થયેલ અને અંતરાક્ષ ગતિમા વર્તતા વાટેવહેતા જીવને ગતિકે જીવ કહે છે. નારક ભવસ્થ અને દેવભવસ્થને નિરયગતિકની પેઠે ત્રણ જ્ઞાનવાળા અને એ કે ત્રણ અજ્ઞાનવાળા જાણવા.

(૧૦) લઘ્વિદ્વાર : લઘ્વિ એટલે તે તે પ્રતિબંધક કર્મના ક્ષયાદિકથી આત્માને જ્ઞાનાદિક ગુણનો લાભ થવો તેને લઘ્વિ કહે છે. લઘ્વિના ૬૪ પ્રકાર છે:

(૧) જ્ઞાન લઘ્વિ (૨) દર્શન લઘ્વિ (૩) ચારિત્ર લઘ્વિ (૪) ચારિત્રચારિત્ર લઘ્વિ (૫) દ્વાન લઘ્વિ (૬) લાભ લઘ્વિ (૭) ભોગ લઘ્વિ (૮) ઉપભોગ લઘ્વિ (૯) વીર્ય લઘ્વિ (૧૦) ઇન્દ્રિય લઘ્વિ.

૧. જ્ઞાનલઘ્વિ : તથાવિધ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષય કે ક્ષયોપશમથી યથાસ્ર લવ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનનો લાભ થવો તે જ્ઞાન લઘ્વિ. જ્ઞાનલઘ્વિના પાંચ પ્રકાર છે. મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન. અને કેવળજ્ઞાન. અજ્ઞાનના ત્રણ ભેદ છે તે મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન. સમુચ્ચય જ્ઞાન લઘ્વિયામાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના અને જ્ઞાનના અલઘ્વિયામાં ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. મતિ-શ્રુતજ્ઞાનના લઘ્વિયામાં ચાર જ્ઞાનની ભજના અને મતિ-શ્રુતજ્ઞાનના અલઘ્વિયામાં ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના, કેવળ જ્ઞાનની નિયમા. અવધિજ્ઞાન લઘ્વિયામાં અને મનઃપર્યવજ્ઞાન લઘ્વિયામાં ચાર જ્ઞાનની ભજના અને તેના અલઘ્વિયામાં ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. કેવળજ્ઞાન લઘ્વિયામાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા, તેના અલઘ્વિયામાં ચાર જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. સમુચ્ચય અજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન-શ્રુતઅજ્ઞાનના લઘ્વિયામાં ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના અને તેના અલઘ્વિયામાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના. વિભંગજ્ઞાનના લઘ્વિયામાં ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા અને તેના અલઘ્વિયામાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના. બે અજ્ઞાનની નિયમા.

૨. દર્શનલઘ્વિ : દર્શનમોહનીય કર્મના ક્ષય કે ક્ષયોપશમથી થતા સમ્યક, મિશ્ર કે મિથ્યાશ્રદ્ધાનરૂપ આત્માના પરિણામને દર્શનલઘ્વિ કહે છે. તેના ત્રણ ભેદ છે. (૧) સમ્યક્દર્શન લઘ્વિ<sup>૧</sup> (૨) મિથ્યાદર્શન લઘ્વિ (૩) મિશ્રદર્શન લઘ્વિ.<sup>૩</sup> સમુચ્ચય દર્શનમાં

૧. મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના ઉપશમ, ક્ષય કે ક્ષયોપશમથી થયેલ શ્રદ્ધાનરૂપ આત્મ પરિણામ તે સમ્યક્દર્શન લઘ્વિ.

૨. અશુદ્ધ મિથ્યાત્વના પુદ્ગલના વેદનથી થયેલ વિપર્યાસરૂપ જીવ પરિણામ તે મિથ્યાદર્શન લઘ્વિ.

૩. અર્ધવિશુદ્ધ મિથ્યાત્વ પુદ્ગલના વેદનથી ઉત્પન્ન થયેલ મિશ્ર રુચિરૂપ આત્મ પરિણામ તે સમ્યક્ મિથ્યા દર્શન લઘ્વિ અથવા મિશ્રદર્શન લઘ્વિ.

પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. દર્શનના અલ્પિધિયામાં કોઈ જીવ નથી. સમ્યક્દર્શનના લ્પિધિયામાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના. તેના અલ્પિધિયામાં ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. મિથ્યા દર્શનલ્પિધિયા અને મિશ્રદર્શન લ્પિધિયામાં ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના અને તેના અલ્પિધિયામાં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.

**૩. ચારિત્રલ્પિધિ :** ચારિત્રમોહનીય કર્મના ક્ષય કે ક્ષયોપશમથી થયેલ આત્મપરિણામને ચારિત્ર લ્પિધિ કહે છે. તેના પાંચ ભેદ છે.<sup>૧</sup> (૧) સામાયિક ચારિત્રલ્પિધિ (૨) છેદોપસ્થાપનિય ચારિત્રલ્પિધિ (૩) પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રલ્પિધિ (૪) સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રલ્પિધિ (૫) યથાખ્યાત ચારિત્રલ્પિધિ. સમુચ્ચય ચારિત્ર લ્પિધિયામાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના અને તેના અલ્પિધિયામાં ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. સામાયિક ચારિત્રલ્પિધિ, છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રલ્પિધિ, પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રલ્પિધિ અને સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર લ્પિધિયામાં ચાર જ્ઞાનની ભજના અને તેના અલ્પિધિયામાં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. યથાખ્યાત ચારિત્ર લ્પિધિયામાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના. અને તેના અલ્પિધિયામાં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.

**(૪) ચારિત્રા ચારિત્રલ્પિધિ :** અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ કષાયના ક્ષયોપશમથી થયેલ દેશવિરતિ રૂપ આત્મપરિણામને ચારિત્રાચારિત્ર લ્પિધિ કહે છે. ચારિત્રાચારિત્ર લ્પિધિમાં ત્રણ જ્ઞાનની ભજના અને તેના અલ્પિધિયામાં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૨</sup>

૧. પાંચ ભેદની વિશેષ સમજણ માટે, જુઓ (ભગવતી શતક ૨૬૪) ઉદ્દેશો ૭)

૨. ચારિત્રા ચારિત્રલ્પિધિ રહિત જીવો તે દેશવિરતિ શ્રાવકથી ખીજા જાણુવા. તેમાં જે જ્ઞાની છે તેને પાંચ જ્ઞાન ભજનાએ છે અને જે અજ્ઞાની છે તેઓને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ છે.

(૫ થી ૯) : અંતરાય કર્મના ક્ષય કે ક્ષયોપશમથી નીચેની પાંચ લક્ષ્મિ ઉત્પન્ન થાય છે. (૧) દાન લક્ષ્મિ (૨) લાભ લક્ષ્મિ (૩) લોભ લક્ષ્મિ (૪) હિપલોભ લક્ષ્મિ (૫) વીર્ય લક્ષ્મિ. -તેના લક્ષ્મિયામાં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. અને તેના અલક્ષ્મિયામાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.<sup>૧</sup> આલવીર્ય<sup>૨</sup> લક્ષ્મિમાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના અને તેના અલક્ષ્મિયામાં<sup>૩</sup> પાંચ જ્ઞાનની ભજના. આલપંડિત વીર્ય લક્ષ્મિમાં ત્રણ જ્ઞાનની ભજના અને તેના અલક્ષ્મિયામાં પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. પંડિતવીર્ય લક્ષ્મિમાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના અને તેના અલક્ષ્મિયામાં<sup>૪</sup> ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.

૧૦. ઇન્દ્રિયલક્ષ્મિ : મતિજ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થયેલ ભાવેન્દ્રિયોનો તથા એકેન્દ્રિયાદિ ભૂતિ નામકર્મ અને પચાસ નામકર્મના ઉદયથી દ્રવ્યેન્દ્રિયોનો લાભ થયો તેને ઇન્દ્રિય લક્ષ્મિ કહે છે. તેના પાંચ પ્રકાર છે. (૧) શ્રોત્રેન્દ્રિય લક્ષ્મિ (૨) ચક્ષુઇન્દ્રિય લક્ષ્મિ

૧. અંતરાય કર્મના ક્ષય થવાથી કેવળજ્ઞાનને દાનાદિક પાંચ લક્ષ્મિઓ પ્રગટ થાય છે. તેથી સિદ્ધોની પણ દાનાદિકમાં પ્રવૃત્તિ થવી જોઈએ. પરંતુ તેઓ કૃતકૃત્ય થયેલા હોવાથી અને પ્રયોજનના અભાવથી તેઓની દાનાદિકમાં પ્રવૃત્તિ થતી નથી. સિદ્ધોને દાનાદિક પ્રયોજનના અભાવથી દાનાદિલક્ષ્મિ રહિત કલા છે તેથી પાંચેયલક્ષ્મિના અલક્ષ્મિયામાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા કહી છે.

૨. આલવીર્ય લક્ષ્મિવાળા અસંયત (અવિરતિ) કહેવાય છે. તેમાં જ્ઞાનને ત્રણ જ્ઞાન અને અજ્ઞાનને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ છે

૩. આલવીર્ય લક્ષ્મિ રહિત જીવો તે સર્વવિરતિ, દેશવિરતિ અને સિદ્ધો બાજુવા. તેઓને પાંચ જ્ઞાન ભજનાએ હોય છે.

૪. પંડિતવીર્યના અલક્ષ્મિયામાં અસંયત, દેશસંયત અને સિદ્ધો છે. તેમાં અસંયત જીવોમાં અવિ-તિસમ્પદષ્ટિ આદિને ત્રણ જ્ઞાન ભજનાએ છે. અને મિત્યાદષ્ટિ તથા મિત્રદષ્ટિ જીવોને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ હોય છે. દેશસંયતને ત્રણ જ્ઞાન ભજનાએ હોય છે અને સિદ્ધ ભગવાનને એક કેવળજ્ઞાન હોય છે. તેથી પંડિતવીર્યના અલક્ષ્મિયામાં મનઃપચવજ્ઞાન સિવાયના ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ બાજુવા. આદિસાદિ ધર્મવ્યાપારમાં પ્રવૃત્તિના અભાવની અપેક્ષાએ સિદ્ધો પંડિતવીર્ય લક્ષ્મિ રહિત છે અને તેઓને એક કેવળજ્ઞાન હોય છે.

(૩) દ્રાણેન્દ્રિય લબ્ધિ (૪) રસેન્દ્રિય લબ્ધિ (૫) સ્પર્શેન્દ્રિય લબ્ધિ.

સેષેન્દ્રિય લબ્ધિમાં અને સ્પર્શેન્દ્રિય લબ્ધિમાં ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની<sup>૧</sup> ભજના અને તેના અલબ્ધિયામાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા. શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુષેન્દ્રિય અને દ્રાણેન્દ્રિય લબ્ધિમાં ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના, તેના અલબ્ધિયામાં બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાનની નિયમા. રસેન્દ્રિય લબ્ધિયામાં ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના અને તેના અલબ્ધિયામાં કેવળ જ્ઞાનની નિયમા અને બે અજ્ઞાનની નિયમા.

(૧૧) ઉપયોગદ્વાર : 'સાકારઉપયોગ' (જ્ઞાનઉપયોગ) અને અનાકારઉપયોગ<sup>૩</sup> (દર્શન ઉપયોગ)માં પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃપર્યવજ્ઞાનમાં ચાર જ્ઞાનની ભજના, કેવળજ્ઞાનમાં એક કેવળજ્ઞાનની નિયમા. મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાનમાં ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. વિલંબજ્ઞાનમાં ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા. ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શનમાં ચાર જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.

૧. દેન્દ્રિય લબ્ધિવાળા જીવો જેઓ જ્ઞાની છે તેઓને ચાર જ્ઞાન હોય છે. પણ કેવળજ્ઞાન હોતુ નથી. કારણ કે કેવળજ્ઞાનીઓને દેન્દ્રિયોનો ઉપયોગ નથી. જેઓ અજ્ઞાની છે તેઓને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ છે.

૨. આકાર-વિશેષ, તે સહિત જે બોધ તે સાકાર બોધ એટલે વિશેષ ગ્રાહક બોધ, તેના ઉપયોગ સહિત તે સાકારોપયુક્ત કહેવાય છે. તે જ્ઞાની અને અજ્ઞાની બંને હોય છે. તેમાં જ્ઞાનીને પાંચ જ્ઞાન ભજનાએ હોય છે, એટલે કદાચિત્ એક, બે, ત્રણ, ચાર અને એક પણ જ્ઞાન હોય છે. આ બધા જ્ઞાનલબ્ધિને આશ્રયી બાળુવા. ઉપયોગની અપેક્ષાએ તો એક કાળે એક જ જ્ઞાન કે એક અજ્ઞાન હોય છે. અજ્ઞાનીને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ હોય છે.

૩. જે જ્ઞાનને વિષે આકાર-મતિ, ગુણ, ક્રિયાદિ સ્વરૂપ વિશેષ પ્રતિભાસિત ન થાય તે અનાકાર ઉપયોગ એટલે દર્શન. અનાકારઉપયોગવાળા જ્ઞાની અને અજ્ઞાની બે પ્રકારના છે. જ્ઞાનીને લબ્ધિની અપેક્ષાએ પાંચ જ્ઞાન ભજનાએ હોય છે અને અજ્ઞાનીને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ હોય છે.

અવધિદર્શનમાં<sup>૧</sup> ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા ચાર જ્ઞાનની ભજના, કેવળ-દર્શનમાં એક કેવળજ્ઞાનની નિયમા.

(૧૨) યોગદ્વાર : સયોગી, મનયોગી, વચનયોગી અને કાય-યોગીમાં પાંચ જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૨</sup> અયોગીમાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.

(૧૩) લેશ્યાદ્વાર : સલેશી અને શુક્લલેશીમાં પાંચ જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૩</sup> કૃષ્ણલેશી, નીલલેશી, કાપોતલેશી, તેજલેશી, પદ્મલેશીમાં ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના. અલેશીમાં કેવળજ્ઞાનની નિયમા.

(૧૪) કષાયદ્વાર : સકષાયી, ક્રોધકષાયી, માનકષાયી, માયા-કષાયી અને લોભકષાયીમાં ચાર જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના અકષાયીમાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના.

(૧૫) વેદદ્વાર<sup>૪</sup> : સવેદી, અવેદી, પુરુષવેદી, નપુંસકવેદીમાં

૧. અવધિદર્શન અનાકાર ઉપયોગવાળા જ્ઞાની અને અજ્ઞાની એમ બે પ્રકારના છે. કારણ કે દર્શનનો વિષય સામાન્ય હોવાથી અને સામાન્ય અભિનરૂપ હોવાથી જ્ઞાની અને અજ્ઞાનીના દર્શનમાં ભેદ હોતો નથી. તેથી અજ્ઞાનીને ત્રણ અજ્ઞાન નિયમા અને જ્ઞાનીને ચાર જ્ઞાનની ભજના.

૨. યોગદ્વારમાં સયોગીને સકાયિકની પેઠે ભજનાએ પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન જણાવા. એ પ્રમાણે મનયોગ સહિત, વચનયોગ સહિત અને કાયયોગ સહિત જીવે પણ જણાવા. કારણ કે કેવલીને પણ મનોયોગાદિ હોય છે. સયોગી મિથ્યા દૃષ્ટિને ત્રણ અજ્ઞાન ભજનાએ હોય છે અને અયોગીને એક કેવળજ્ઞાન હોય છે.

૩. લેશ્યાદ્વારમાં જેમ સકાયિકને ભજનાએ પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન તથા તેમ લેશ્યાવાળાને પણ જણાવા. કેમકે કેવલીને પણ શુક્લલેશ્યા હોવાથી તે લેશ્યા સહિત છે. યોગાન્તર્ગત કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના સંબંધથી આત્માના પરિણામ તે લેશ્યા.

૪. વેદ દ્વારમાં સવેદકને સેન્દ્રિયની પેઠે ભજનાએ કેવળજ્ઞાન સિવાય ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન હોય છે, અવેદક-વેદરહિત જીવોને અકષાયીની પેઠે ભજનાએ પાંચ જ્ઞાન હોય છે. કેમ કે અનિવૃત્તિગાદર ગુણસ્થાનકે અવેદક હોય છે. ત્યાં જગત્થને ચાર જ્ઞાન ભજનાએ હોય છે અને કેવળ જ્ઞાનીને પાંચજીવ કેવળજ્ઞાન હોય છે.



ચાર જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના, અવેદીમાં પાંચ જ્ઞાનની ભજના.

(૧૬) આહારદ્વાર : આહારકમાં પાંચ જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૧</sup> અનાહારકમાં ચાર જ્ઞાન (મનઃપર્યવજ્ઞાન સિવાય) ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના.<sup>૨</sup>

(૧૭) જ્ઞાનગોચરદ્વાર<sup>૩</sup> : પાંચ જ્ઞાનનો વિષય સંક્ષેપથી ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે તે આ પ્રમાણે છે. દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી અને ભાવથી. આભિનિયોધિક જ્ઞાની (મતિજ્ઞાની) દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી આદેશ વડે (સામાન્ય રૂપે) સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવને જાણે છે અને દેખે છે.<sup>૪</sup>

શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગ સહિત સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવને જાણે છે અને દેખે છે.

૧. આહારકદ્વારમાં જેમ સકષાયી ચાર જ્ઞાનવાળા અને ત્રણ અજ્ઞાનવાળા કહ્યા તેમ આહારકો પણ એ પ્રમાણે જાણવા. પરંતુ આહારકોને કેવળજ્ઞાન પણ હોય છે. કેચકે કેવળજ્ઞાની આહારક છે.

૨. વિગ્રહગતિ, કેવળી સમુદ્ધાત અને અયોગીપણામાં જીવો અનાહારક હોય છે અને બાકીની અવસ્થામાં આહારક હોય છે. મનઃપર્યવજ્ઞાન આહારકને જ હોય છે અને અનાહારકને આદિના ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન વિગ્રહગતિમાં અને કેવળજ્ઞાનીને એક કેવળજ્ઞાન કેવળી સમુદ્ધાત અને અયોગી અવસ્થામાં હોય છે, એ માટે અનાહારક જીવોને મનઃપર્યવજ્ઞાન સિવાય ચાર જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન કહ્યા છે.

૩. પાંચે જ્ઞાનના ત્રિપથની વિશેષ સમજણ માટે જુઓ પરિશિષ્ટ.

૪. ભગવતી સૂત્રના ૮ મા શતકના બીજા ઉદ્દેશની ટીકામાં કહેલ છે. “અવાય ધારણે જ્ઞાનમ્ અવગ્રહે-હે દર્શનમ્” એટલે કે અવાય અને ધારણા જ્ઞાનરૂપ છે તથા અવગ્રહ અને ધ્રુવ દર્શનરૂપ છે. આ માટે અવાય અને ધારણાની અપેક્ષાએ જાણવાનું કહેલ છે તથા અવગ્રહ અને ધ્રુવની અપેક્ષાથી જોવાનું કહેલ છે.

જાતિસ્મરણ મતિજ્ઞાનના પેટામાં (અંતર્ગત) છે. એ કારણથી ભગવતી સૂત્રમાં “જાણેષ પાસેષ” કહેલ છે. નદી સૂત્રમાં “જાણેષ નપાસષ” કહેલ છે. કારણ કે મતિજ્ઞાન પરોક્ષ જ્ઞાન છે.

અવધિજ્ઞાની દ્રવ્યથી જઘન્ય અનંતાનંત રૂપી દ્રવ્ય બાણે દેખે છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સર્વરૂપી દ્રવ્ય બાણે દેખે છે, ક્ષેત્રથી જઘન્ય આંશુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ બાણે દેખે છે, ઉત્કૃષ્ટથી સર્વલોક અને લોક જેવકા અસંખ્યાતા ભાગ અલોકમાં બાણે દેખે છે. કાળથી જઘન્ય આવલોકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળ બાણે દેખે છે, ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી જેટલો ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળ બાણે દેખે છે. ભાવથી જઘન્ય અનંતા ભાવ બાણે દેખે છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી સર્વભાવ બાણે દેખે છે.

મનઃપર્થવજ્ઞાનના બે લેહ છે : ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ. ઋજુમતિ-દ્રવ્યથી અનંતાઅનંત પ્રદેશી સ્કંધ બાણે દેખે છે. ક્ષેત્રથી જઘન્ય આંશુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ અધોલોકમાં રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઉપરના અને નીચેના નાના પ્રતરોને દેખે છે. ઉર્ધ્વદિશામાં જ્યોતિષીના ઉપરના તળાને બાણે દેખે છે. તિર્થકદિશામાં અદીદ્વીપમાં અદીઆંશુલ કમ ક્ષેત્ર સુધીના સંસીપચેન્દ્રિય પર્થાતિ જીવોના મનના ભાવોને બાણે દેખે છે. કાળથી પલ્લવના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણુ ભૂતકાળ તથા ભવિષ્યકાળ સંખધી બાણે દેખે છે. ભાવથી અનંતા ભાવ બાણે દેખે છે. ઉત્કૃષ્ટથી સર્વભાવોના અનંતમા ભાગને બાણે દેખે છે.

વિપુલમતિનું કથન ઋજુમતિના સમાન બાણુ. પરંતુ વિશેષતા એ છે કે ક્ષેત્રની અપેક્ષા સંપૂર્ણ અદીદ્વીપ બાણે દેખે છે અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવમાં કંઈક વધુ વિસ્તાર સાથે નિર્માળ, અધિક સ્પષ્ટપણે બાણે છે.

કેવળજ્ઞાનના બે લેહ છે-ભવસ્થ કેવળજ્ઞાન અને સિદ્ધ કેવળજ્ઞાન. કેવળજ્ઞાન સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવને બાણે દેખે છે.

મતિઅજ્ઞાની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી ગ્રહણ કરેલ પુદ્ગલોને બાણે દેખે છે. શ્રુતઅજ્ઞાની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી ગ્રહણ કરેલ પુદ્ગલોને કહે છે, ખતાવે છે અને પ્રરૂપે છે. વિભંગજ્ઞાની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી ગ્રહણ કરેલ પુદ્ગલોને બાણે દેખે છે.

(૧૮) કાળદ્વાર<sup>૧</sup> : જ્ઞાનીના જ્ઞાનની 'સ્થિતિની મર્યાદાને કાળ કહે છે. સ્થિતિ એ પ્રકારની છે. ૧. સાધ્યાસપન્નવસિયા (આદિ અંત સહિત) ૨. સાધ્યાઅપન્નવસિયા (આદિ છે પણ અંત રહિત). સમુચ્ચય જ્ઞાનીમાં ભાંગા લાભે એ-સાધ્યાઅપન્નવસિયા અને સાધ્યાસપન્નવસિયા. સાધ્યાઅપન્નવસિયાની સ્થિતિ નથી. સાધ્યાસપન્નવસિયાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ૬૬ સાગરોપમ ઝાઝેરી. મતિજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાનીની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ૬૬ સાગર ઝાઝેરી. અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટ ૬૬ સાગર ઝાઝેરી. મનઃપર્યવજ્ઞાનની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટ દેશોન (કંઈક ઓછી) ક્રાંડપૂર્વની. કેવળજ્ઞાનમાં ભાંગો લાભે એક સાધ્યા-અપન્નવસિયા. કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈને ફરી કોઈ વખત નાશ પામતું નથી.

સમુચ્ચય અજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાનમાં ભાંગા લાભે ત્રણ (૧) આદિ અંત રહિત (૨) આદિ નહીં પણ અંત છે. (૩) આદિ અંત સહિત. પહેલો ભાંગો અભવીજીવોમાં આવે છે. બીજો ભાંગો ભવીજીવોમાં આવે છે. ત્રીજો ભાંગો પ્રતિપાતી ભવ્ય જીવોમાં આવે છે. સમુચ્ચય અજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાનમાં ત્રીજા ભાંગાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ દેશે ઊભી અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનની. વિભંજનજ્ઞાનની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગર અને દેશે ઊભી ક્રાંડ પૂર્વ અધિક.

(૧૯) અંતરદ્વાર : એક જ્ઞાનની પર્યાયમાંથી બીજા જ્ઞાનની પર્યાય પ્રાપ્ત કરવા વચ્ચેના કાળને અંતર કહે છે. સમુચ્ચય જ્ઞાનમાં ભાંગા એ : (૧) સાધ્યાઅપન્નવસિયા (૨) સાધ્યાસપન્નવસિયા. સાધ્યાઅપન્નવસિયાનું અંતર નથી. સમુચ્ચય જ્ઞાનના બીજા ભાંગા મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાનનું અંતર જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું ઉત્કૃષ્ટ દેશોન અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનનું. કેવળજ્ઞાનનું અંતર નથી.

સમુચ્ચય અજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન શ્રુત અજ્ઞાનના ભાંગા ત્રણ : (૧) અણાધ્યાસપ્રબળવસિયા (૨) અણાધ્યાસપ્રબળવસિયા (૩) સાધ્યા સપ્રબળવસિયા પહેલા તથા બીજા ભાંગાનું અંતર નથી. ત્રીજા ભાંગાનું અંતર જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું ઉલ્કૃષ્ટ ૬૬ સાગર ઓઝેરું. વિભંગજ્ઞાનનું અંતર જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું ઉલ્કૃષ્ટ અનંતકાલ (વનસ્પતિના કાલ જેટલો) છે.

(૨૦) અદ્વપખડુત્વદાર : જ્ઞાનનો અદ્વપખડુત્વ : (૧) સર્વથી થોડા મનઃપર્થવજ્ઞાની (૨) તેથી અવધિજ્ઞાની અસંખ્યાતશુણા (૩) તેથી મતિજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની પરસ્પરતુલ્ય પણ અવધિજ્ઞાનીથી બન્ને વિશેષાધિક (૪) તેથી કેવળજ્ઞાની અનંતશુણા (૫) તેથી સમુચ્ચયજ્ઞાની વિશેષાધિક.

ત્રણ અજ્ઞાનનો અદ્વપખડુત્વ : (૧) સર્વથી થોડા વિભંગજ્ઞાની (૨) તેથી મતિઅજ્ઞાની શ્રુતઅજ્ઞાની પરસ્પરતુલ્ય પરંતુ વિભંગજ્ઞાનીથી અનંતશુણા (૩) તેથી સમુચ્ચય અજ્ઞાની વિશેષાધિક.

જ્ઞાન અને અજ્ઞાન બન્નેનો સાથે અદ્વપ ખડુત્વ : સર્વથી થોડા મનઃપર્થવજ્ઞાની (૨) તેથી અવધિજ્ઞાની અસંખ્યાત શુણા (૩) તેથી મતિ જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની . પરસ્પરતુલ્ય પરંતુ અવધિજ્ઞાનીથી વિશેષાધિક (૪) તેથી વિભંગજ્ઞાની અસંખ્યાત શુણા (૫) તેથી કેવળજ્ઞાની અનંતશુણા (૬) તેથી સમુચ્ચયજ્ઞાની વિશેષાધિક (૭) તેથી મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુત અજ્ઞાની પરસ્પરતુલ્ય પરંતુ સમુચ્ચય જ્ઞાનીથી વિશેષાધિક (૮) તેથી સમુચ્ચય અજ્ઞાની વિશેષાધિક.

(૨૧) પર્યાયનો અદ્વપ ખડુત્વ દાર : એક એક જ્ઞાનના અનંતાઅનંત પર્યાય છે [૧] સર્વથી થોડા મનઃપર્થવજ્ઞાનના પર્યાય [૨] તેથી અવધિજ્ઞાનના પર્યાય અનંતશુણા [૩] તેથી શ્રુતજ્ઞાનના પર્યાય [૪] તેથી મતિજ્ઞાનના પર્યાય અનંતશુણા [૫] તેથી કેવળજ્ઞાનના પર્યાય અનંત શુણા.

ત્રણ અજ્ઞાનની પર્યાય અનંતાઅનંત છે. તેનો અદ્વપખડુત્વ : [૧] સર્વથી થોડા વિભંગજ્ઞાનની [૨] તેથી શ્રુતઅજ્ઞાનના પર્યાય અનંત

ગુણ [૩] તેથી મતિ અજ્ઞાનના પર્યાય અનંત ગુણ.

જ્ઞાન અજ્ઞાન બંનેની પર્યાયનો સાથે અદ્વયબહુત્વ : [૧] સર્વથી શોકા મનઃપર્વજ્ઞાનના પર્યાય [૨] તેથી વિભાંગજ્ઞાનના પર્યાય અનંત ગુણ [૩] તેથી અવધિજ્ઞાનના પર્યાય અનંત ગુણ [૪] તેથી શ્રુતઅજ્ઞાનના પર્યાય અનંત ગુણ [૫] તેથી શ્રુત જ્ઞાનના પર્યાય વિશેષાધિક [૬] તેથી મતિઅજ્ઞાનના પર્યાય અનંત ગુણ [૭] તેથી મતિજ્ઞાનના પર્યાય વિશેષાધિક [૮] તેથી કેવળજ્ઞાનના પર્યાય અનંત ગુણ.



## પરિશિષ્ટ

### જ્ઞાનવિષય દ્વાર પર વિશેષ નોંધ

આભિનિયોધિક જ્ઞાનનો વિષય : દ્રવ્યથી ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યને આશ્રયી. ક્ષેત્રથી-દ્રવ્યોના આધારભૂત આકાશને-આશ્રયી, કાળથી દ્રવ્યના પર્યાયની અવસ્થિતિને આશ્રયી અને ભાવથી-ઔદયિકાદિ ભાવ અથવા દ્રવ્યના પર્યાયને આશ્રયી ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. તેમાં દ્રવ્યને આશ્રયી જે આભિનિયોધિક જ્ઞાન થાય છે, તે ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યોને આદેશથી એટલે કે સામાન્ય વિશેષરૂપ પ્રકારથી અથવા ઓછાથી (સમુચ્ચય-રૂપે) દ્રવ્ય માત્રરૂપે જાણે છે, પરંતુ તેમાં રહેલા સર્વ વિશેષની અપેક્ષાએ જાણતો નથી, અથવા આદેશ-શ્રુતજ્ઞાન જનિત સંસ્કાર વડે અપાય અને ધારણાની અપેક્ષાએ જાણે છે. કેમકે અપાય અને ધારણા જ્ઞાન સ્વરૂપ છે અને અવગ્રહ ને ઇલાની અપેક્ષાએ જુગ્મ્ય છે. કારણ કે અવગ્રહ અને ઇલા દર્શનરૂપ છે. શ્રુતજ્ઞાન જન્ય સંસ્કાર વડે લોકાલોકરૂપ સર્વ ક્ષેત્રને જાણે છે. એ પ્રમાણે કાલથી સર્વ કાલને અને ભાવથી ઔદયિકાદિ પાંચ ભાવોને જાણે છે.

શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય : ઉપયોગસહિત શ્રુતજ્ઞાની-સંપૂર્ણ દશપૂર્વધરાદિ શ્રુતકેવલી સર્વ ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યને જાણે છે, અને શ્રુતાનુસારી માનસ અચક્ષુદર્શન વડે અભિલાષ્ય (કથનયોગ્ય) દ્રવ્યને

જુએ છે. એ પ્રમાણે ક્ષેત્રાદિને પણ જાણી લેવું. ભાવથી ઉપયુક્ત (ઉપયોગ સહિત) શ્રુતજ્ઞાની ઔદયિકાદિ સર્વ ભાવને અથવા સર્વ અભિલાષ ભાવોને જાણે છે. યદ્યપિ અભિલાષ ભાવોનો અનન્તભો ભાગ જ શ્રુતપ્રતિપાદિત છે, તો પણ પ્રસંગાનુપ્રસંગથી સર્વ અભિલાષ ભાવ શ્રુતાત્મનો વિષય છે, માટે તેની અપેક્ષાએ “સર્વ ભાવોને જાણે છે” એમ કહ્યું છે.

**અવધિજ્ઞાનનો વિષય :** દ્રવ્યથી અવધિજ્ઞાની જઘન્યથી તૈજસ અને ભાવા દ્રવ્યોની અંતરે રહેલા એવા સૂક્ષ્મ અનન્ત પુદ્ગલ દ્રવ્યોને જાણે અને અવધિદર્શનથી દેખે. ક્ષેત્રથી અવધિજ્ઞાની જઘન્ય અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગને અને ઉત્કૃષ્ટથી શક્તિની અપેક્ષાએ અલૌકિકને વિષે અસંખ્ય લોકપ્રમાણ ખડને જાણે અને જુએ, કાલથી અવધિજ્ઞાની જઘન્ય આવલોકિતાના અસંખ્યાતમા ભાગને અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી ભૂતકાળ અને લવિષ્યકાળને જાણે અને જુએ—એટલે તેટલા કાલમાં રહેલા રૂપી દ્રવ્યને જાણે યાવત્ ભાવથી અવધિજ્ઞાની જઘન્ય અનન્ત ભાવોને જાણે અને જુએ, પણ કરેક દ્રવ્યદીક અનંતભાવોને ન જાણે. ઉત્કૃષ્ટથી પણ અનન્ત ભાવોને જાણે અને જુએ. તે ભાવો સર્વ પર્યાયોનો અનંતભો ભાગ જાણવો.

**મનઃપર્યવજ્ઞાનનો વિષય :** તે બે પ્રકારનું છે : ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ. ઋજુ—એટલે સામાન્યઆદીમતિ તે ઋજુમતિ મનઃપર્યવ. જેમ “એણે ઘડો વિચાર્યો” એવું સામાન્ય કેટલાક પર્યાય વિશિષ્ટ મનોદ્રવ્યનું જ્ઞાન. દ્રવ્યથી ઋજુમતિ મનઃપર્યવજ્ઞાની અદીદ્વીપમાં રહેલા સંસારપર્યાય જીવોએ મનરૂપે પરિણમાવેલા મનોવર્ગજ્ઞાના અનંત સ્કધોને સાક્ષાત્ જાણે, પરંતુ તેણે ચિંતવેક ઘટાદિરૂપ અર્થને (આવા આકારવાળો મનોદ્રવ્યનો પરિણામ આવા પ્રકારના ચિંતન સિવાય ન થાય એવા) અનુમાનથી જાણે, માટે દેખે એમ કહ્યું.

વિપુલ : અનેક વિશેષઆદી મતિજ્ઞાન, અર્થાત્ પુષ્કળ વિશેષ વિશિષ્ટ મનોદ્રવ્યનું જ્ઞાન તે વિપુલમતિ મનઃપર્યવજ્ઞાન. જેમકે “એણે દ્રવ્યથી માટીનો, ક્ષેત્રથી પાટલિપુત્રનો, કાળથી વસંતકાળનો, અને ભાવથી

પીત્ત વર્ણનો ઘડો વિચાર્યો.” ક્ષેત્રથી ઋગુમતિ જઘન્યથી અંશુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ઠથી તિર્યક મનુષ્યલોકમાં રહેલા સંજી પચેન્દ્રિય પર્યાપ્તાના મનોગત ભાવોને જાણે દેખે, અને વિપુલમતિ અઢી આંશુલ તે ક્ષેત્રમાં રહેલા મનોગત ભાવને જાણે દેખે, કાળથી ઋગુમતિ જઘન્ય પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગને અને ઉત્કૃષ્ઠપણે પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા ભૂતકાળ તથા ભવિષ્યકાળને જાણે અને જુએ, તેને જ વિપુલમતિ વધારે સ્પષ્ટપણે જાણે. ભાવથી ઋગુમતિ સર્વ ભાવોના અનંતમા ભાગે રહેલા અનંતભાવને જાણે અને જુએ. તેને વિપુલમતિ વિશુદ્ધ અને સ્પષ્ટપણે જાણે અને જુએ.

કેવળજ્ઞાનનો વિષય : દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી કેવળજ્ઞાની સર્વ ભાવોને જાણે અને દેખે.

કાળદ્વાર પર વિશેષ નોંધ : કાળદ્વારમાં સાહિઅર્થવસિત [જેની આદિ છે પણ અંત નથી તે] કેવળજ્ઞાની અને સાહિસર્થવસિત [જેની આદિ છે અને અંત પણ છે તે] મત્યાદિ જ્ઞાનવાળો. તેમાં કેવળજ્ઞાનનો સાહિઅર્થવસિત કાળ છે. અને બીજા મત્યાદિજ્ઞાનનો સાહિસર્થવસિત કાલ છે. તેમાં આદિના બે જ્ઞાનની અપેક્ષાએ જઘન્ય અંત-મુહૂર્ત કાલ કહ્યો છે, અન્યથા અવધિ અને મનઃપર્યવનો જઘન્યકાલ એક સમય છે, અને ઉત્કૃષ્ઠ કંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ કાલ આદિ ત્રણ જ્ઞાનને આશ્રયીને કહ્યો છે.

આભિનિર્માધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો કાલ જઘન્યથી અંતમુહૂર્ત, અને ઉત્કૃષ્ઠથી કંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ છે. અવધિજ્ઞાનનો ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિકાલ પણ એ પ્રકારે છે, પણ જઘન્યથી એક સમય છે. જેમકે, જ્યારે કોઈ વિભંગજ્ઞાની સમ્યક્દર્શન પામે ત્યારે તેના પ્રથમ સમયે જ વિભંગજ્ઞાન અવધિજ્ઞાનરૂપે પરિણત થાય છે, ત્યાર પછી તરત જ બીજે સમયે તે ત્યારે માત્ર એક સમય અવધિજ્ઞાન રહે છે. મનઃપર્યવજ્ઞાનીનો અવસ્થિતિકાળ જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠથી કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ હોય છે અને ઉત્કૃષ્ઠથી કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ છે; પૂર્વકોટી વર્ષના આયુષવાળા કોઈ મનુષ્યને ચારિત્ર અંગીકાર

કયાં પછી તરત જ મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય અને ચાલજીવન રહે  
તો તેનો સ્થિતિકાલ ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ થાય છે;  
કેવળજ્ઞાનનો સ્થિતિકાલ સાદિઅનંત છે. અજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન અને  
શ્રુતઅજ્ઞાનનો સ્થિતિકાલ ત્રણ પ્રકારનો છે. ૧. અનાદિ અનંત અભવ્યોને  
આશ્રયી. ૨. અનાદિસાન્ત ભવ્યજીવોને આશ્રયી. ૩. સાદિસાન્ત  
તે સમ્યક્દર્શનથી પડેલાને આશ્રયી. તેમાં સાદિસાન્ત કાલ જઘન્યથી  
અંતસુહૃત હોય છે. કેમકે કોઈ જીવ સમ્યક્દર્શનથી પડે અને  
પુનઃઅંતસુહૃત પછી સમ્યક્દર્શન પામે. ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાલ જાણવો.  
કેમકે કોઈ જીવ સમ્યક્તત્ત્વથી પડી અનંતકાલે પુનઃસમ્યક્ત્વ પામે.  
વિભંગજ્ઞાનનો સ્થિતિકાલ જઘન્યથી ઓક સમય છે. કેમકે, તે ઉત્પન્ન  
થયા પછી બીજે સમયે તેનો નાશ થાય, અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈ ન્યૂન  
પૂર્વકોટી અધિક તેત્રીસ સાગરોપમ છે. જેમ કોઈ મનુષ્યમાં કંઈક  
ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ વિભંગજ્ઞાનીપણે રહીને સાતમી (નરક) પૃથ્વીમાં  
ઉત્પન્ન થાય.

પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનનો અદ્યપખલુત્વ : સૌથી  
થોડા મનઃપર્યવજ્ઞાની છે, તેથી અવધિજ્ઞાના અસંખ્યાત ગુણ છે. તેથી  
આભિનિર્ગોધિકજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની બંને વિશેષાધિક છે અને પરસ્પર  
તુલ્ય છે. તેથી કેવળજ્ઞાની અનંતગુણ છે. સૌથી થોડા વિભંગજ્ઞાની છે,  
તેથી મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની અનંતગુણ છે અને પરસ્પર સરખા  
છે. તેમાં પ્રથમ જ્ઞાનીના અદ્યપખલુત્વમાં મનઃપર્યવજ્ઞાની સૌથી થોડા છે.  
કારણ કે સંયતને જ મનઃપર્યવજ્ઞાન હોય છે. અવધિજ્ઞાની ચારે ગતિમાં  
હોય છે. માટે તેથી અસંખ્યાત ગુણ છે. તેથી આભિનિર્ગોધિકજ્ઞાની અને  
શ્રુતજ્ઞાની વિશેષાધિક હોવાનું કારણ અવધિ વગેરે જ્ઞાનરહિત છતાં પણ  
કેટલાક પંચેન્દ્રિય જીવો અને કેટલાક વિકલેન્દ્રિયો પણ (સાસ્વાદન સમ્યક્  
દર્શનનો અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં સંભવ હોવાથી) મતિ-શ્રુતજ્ઞાની હોય છે.  
અજ્ઞાનીના અદ્યપખલુત્વમાં પંચેન્દ્રિયોને જ વિભંગજ્ઞાન સંભવે છે. માટે  
તે સૌથી થોડા છે. મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુત-અજ્ઞાની ઓકેન્દ્રિયો પણ હોય  
છે; માટે તેથી તેઓ અનંતગુણ છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. જ્ઞાની અને  
અજ્ઞાનીના મિશ્ર અદ્યપખલુત્વમાં સૌથી થોડા મનઃપર્યવજ્ઞાની છે, તેથી



અસંખ્યાતગુણા અવધિજ્ઞાની, તેથી આભિનિષેધાધિક જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની વિશેષાધિક છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. તેથી વિભંગજ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણા છે. કેમકે સમ્યક્દષ્ટિ દેવ અને નારક કરતાં મિથ્યાદષ્ટિ અસંખ્યાત ગુણા છે. તેથી કેવલજ્ઞાની અનંતગુણા છે. કેમકે એકેન્દ્રિય સિવાય બાકીના સર્વ જીવોથી સિદ્ધો અનંતગુણા છે. તેથી મતિ-અજ્ઞાની અને શ્રુતિ-અજ્ઞાની અનંતગુણા છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. કેમકે સાધારણ વનસ્પતિ જીવો મતિ અજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની હોય છે અને તેઓ સિદ્ધ થકી અનંતગુણા છે.

પર્યાયોનો અલપબહુત્વદ્વાર : પર્યાય એટલે ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થાઓ કે ભેદો. તેના બે પ્રકાર છે : સ્વપર્યાય અને પરપર્યાય. ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી મતિજ્ઞાનના અવગ્રહાદિ અનંતભેદો થાય છે. તે સ્વપર્યાય કહેવાય છે, અથવા મતિજ્ઞાનના વિષયભૂત જ્ઞેય પદાર્થો અનંત છે, અને જ્ઞેયના ભેદથી જ્ઞાનના પણ અનંત ભેદો થાય છે. માટે તે રીતે પણ તેના અનંત પર્યાયો છે. અથવા કેવલજ્ઞાન વડે મતિજ્ઞાનના અંશ કરતા અનંતાઅંશ થાય તે મતિજ્ઞાનના અનંત પર્યાયો કહેવાય છે, મતિજ્ઞાન સિવાય બીજા પદાર્થોના પર્યાયો છે. તે તેના પરપર્યાયો છે અને તે સ્વપર્યાયથી અનંતગુણા છે. અહીં કોઈ શંકા કરે કે જો તે પરપર્યાયો છે તે મતિજ્ઞાનના છે એમ કહેવાય. અને જો તે મતિજ્ઞાનના છે તો પરપર્યાયો કેમ કહેવાય ?

તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે. પરપદાર્થોના પર્યાયોનો મતિજ્ઞાનને વિષે સંબંધ નથી. માટે તે પરપર્યાય કહેવાય છે. પરંતુ મતિજ્ઞાનના સ્વપર્યાયોને જાણવામાં, અને તેનાથી જુદા પાડવામાં પ્રતિષેધગી (સંબંધી) તરીકે તેનો ઉપયોગ છે માટે તે મતિજ્ઞાનના પરપર્યાયો કહેવાય છે.

શ્રુતજ્ઞાનના પણ સ્વપર્યાયો અને પરપર્યાયો અનંત છે. તેમાં સ્વપર્યાયો જે શ્રુતજ્ઞાનના અક્ષરશ્રુતાદિ ભેદો છે તે જાણ્યા, તે અનંત છે. કેમકે તેનો ક્ષયોપશમ વિચિત્ર હોવાથી અને વિષય અનંત હોવાથી શ્રુતાનુસારી મોર્ધના અનંત પ્રકાર થાય છે. અથવા કેવલજ્ઞાન વડે શ્રુતજ્ઞાનના અનંત અંશો થાય તે તેના સ્વપર્યાય કહેવાય છે. તેથી ભિન્ન પદાર્થોના

વિશેષ ધર્મો તે શ્રુતજ્ઞાનના પરપર્યાયી છે. અવધિજ્ઞાનના અનંત સ્વપર્યાયી છે. કારણ કે તેના ભવપ્રત્યય અને ક્ષાયોપશમિક લેહથી, નારક તિર્થંચ મનુષ્ય અને દેવરૂપ સ્વામીના લેહથી, અસંખ્ય ક્ષેત્ર અને કાળના લેહથી અનંત દ્રવ્ય પર્યાયના લેહથી અને તેના અનંત અંશો થતા હોવાથી તેના અનંત લેહો થાય છે. એ પ્રમાણે, મનઃપર્યવજ્ઞાનના અને કેવળજ્ઞાનના વિષયના અનંત લેહથી તેમ અનંત અંશોની કલ્પનાથી અનંત પર્યાયી થાય છે.

મનઃપર્યવજ્ઞાનના પર્યાયીના સંબંધમાં સ્વપર્યાયની અપેક્ષાએ અદ્વપખંડત્વ સમજવું. કેમકે સ્વ અને પરપર્યાયની અપેક્ષાએ સર્વજ્ઞાનોના સરખા પર્યાયી છે. તેમાં સૌથી થોડા મનઃપર્યવજ્ઞાનના પર્યાયી છે. કેમકે તેનો વિષય માત્ર મન છે. તેથી અવધિજ્ઞાનના પર્યાયી અનંતશુષ્ક છે. કેમકે મનઃપર્યવજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનનો વિષય દ્રવ્ય અને પર્યાયીથી અનંત શુષ્ક છે. તેથી શ્રુતજ્ઞાનના પર્યાયી અનંત શુષ્ક છે. કેમકે તેનો વિષય રૂપી અને અરૂપી દ્રવ્યો હોવાથી તેનાથી અનંતશુષ્ક છે. તેથી આભિનિર્મોઢિક જ્ઞાનના પર્યાયી અનંતશુષ્ક છે. કારણ કે તેનો વિષય અભિલાષ્ય (કથન યોગ્ય) અને અનભિલાષ્ય (શબ્દાતીત) પદાર્થો હોવાથી તેથી (શ્રુતજ્ઞાનના પર્યાયીથી) અનંત શુષ્ક છે. તેથી કેવલજ્ઞાનના પર્યાયી અનંત શુષ્ક છે. કેમકે તેનો વિષય સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયી હોવાથી અનંત શુષ્ક છે. તે પ્રમાણે અજ્ઞાનોના અદ્વપખંડત્વનું કારણ બાણી લેવું.

જ્ઞાન અને અજ્ઞાનના મિશ્રસૂત્રને વિષે સૌથી થોડા મનઃપર્યવજ્ઞાનના પર્યાયી છે. તેથી વિભંગજ્ઞાનના પર્યાયી અનંત શુષ્ક છે. કેમકે ઉપરના ઐવેયકથી આરંભી સાતમી (નરક) પૃથ્વીમાં અને તિર્થંચ અસંખ્યાત દ્વીપસમુદ્રમાં રહેલા કેટલાક રૂપી દ્રવ્યો અને તેના કેટલાક પર્યાયી વિભંગજ્ઞાનનો વિષય છે, અને તે મનઃપર્યવજ્ઞાનના વિષયની અપેક્ષાએ અનંતશુષ્ક છે. વિભંગજ્ઞાનથી અવધિજ્ઞાનના પર્યાયી અનંતશુષ્ક છે. કેમકે અવધિજ્ઞાનનો વિષય સકલ રૂપી દ્રવ્યો અને પ્રત્યેક દ્રવ્યના અસંખ્યાત પર્યાયી છે. અને તે વિભંગજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અનંતશુષ્ક છે. તેથી શ્રુતજ્ઞાનના પર્યાયી અનંતશુષ્ક છે. કેમકે શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય શ્રુતજ્ઞાનની પેઠે

સામાન્ય આદેશથી સર્વ મૂર્તામૂર્ત (રૂપી અને અરૂપી) દ્રવ્યો અને સર્વ પદાર્થો હોવાથી અવધિજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અનંત ગુણ છે.

તેથી શ્રુતજ્ઞાનના પદાર્થો વિશેષાધિક છે. કેમકે શ્રુતઅજ્ઞાનને અગોચર કેટલાક પદાર્થોને શ્રુતજ્ઞાન બાજુ છે. તેથી મતિ-અજ્ઞાનના પદાર્થો અનંત ગુણ છે. કેમકે શ્રુતજ્ઞાન અભિલાખ્ય (કથન યોગ્ય) વસ્તુવિષયક હોય છે. અને મતિઅજ્ઞાન તેનાથી અનંતગુણ અનભિલાખ્ય (શબ્દાતીત) વસ્તુવિષયક પણ હોય છે. તેથી મતિજ્ઞાનના પદાર્થો વિશેષાધિક છે. તેથી કેવલજ્ઞાનના પદાર્થો અનંતગુણ છે. કારણ કે તે સર્વ કાલમાં રહેલાં સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ પદાર્થોને બાજુ છે.



## (૬૨) આજીવિક મતના સાધુનો પ્રશ્ન

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૮ ઉ. ૫ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગોશાલકના શિષ્ય આજીવિકાએ સ્થવિર (ઉમર-જન-દીક્ષાનો સમય, વગેરે બાબતોમાં વડીલ સાધુ) ભગવંતોને એમ પૂછ્યું હતું : શ્રમણના ઉપોશ્રયમાં સામાયિક સ્વીકારીને (અહંમત્વ ત્યાગીને) બેઠેલા શ્રાવકનાં વસ્ત્રાદિ કોઈ હરી બાથ; તો હે ભગવન્ ! સામાયિક પૂરું કરી, તે વસ્તુનું અન્વેષણ કરતો તે શ્રાવક શું પોતાની વસ્તુને શોધે છે કે અન્યની ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે શ્રાવક પોતાની વસ્તુ શોધે છે, પણ અન્યની વસ્તુ નથી શોધતો. કારણ કે સામાયિક કરતી વખતે જો કે તે શ્રાવકના મનમાં એવો ભાવ હોય છે કે, 'મારે હિરણ્ય નથી, મારે સુવર્ણ નથી, મારે વસ્ત્ર નથી. મારે વિપુલ ધન, રત્ન, મણિ, મોતી, આદિ સારસૂત દ્રવ્ય નથી.' પરંતુ તેણે મમત્વભાવ ત્યાગ્યો નથી. તેથી હે ગૌતમ ! એમ કહેવાય છે કે, તે પોતાની વસ્તુને શોધે છે, પણ પારકાની વસ્તુને શોધતો નથી.

તે જ પ્રમાણે, સામાયિક કરતા શ્રમણોપાસકની સ્ત્રીને કોઈ પુરુષ સેવે, તો તે તેના સ્ત્રીને સેવે છે, પણ અન્યની સ્ત્રીને નહિ.



### (૬૩) આલોચના વિષે

ભગવતી શ. ૮ ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ નિર્જંથે બિક્ષા માટે ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો હોય ત્યાં તેનાથી કોઈ દોષ થઈ જાય. તે વખતે તેના મનમાં એમ થાય કે ‘હું’ અહીંયાં જ આ કાર્યનું આલોચન (કપૂલાત) કરી પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ તપનો સ્વીકાર કરું ત્યાર પછી સ્થવિરો પાસે જઈ અને વિધિસર આલોચનાદિ કરીશ.’ એમ વિચારી તે નિર્જંથ સ્થવિરોની પાસે જવા નીકળે પણ ત્યાં પહોંચ્યા પહેલાં તે સ્થવિરો વાતાદિ દોષના પ્રકોપથી મૂક થઈ જાય અર્થાત્ પ્રાયશ્ચિત્ત ન આપી શકે, તો તે નિર્જંથ આરાધક છે કે વિરાધક ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે આરાધક છે, વિરાધક નથી. તે પ્રમાણે પહોંચતા પહેલાં તે નિર્જંથ જ મૂક થઈ જાય કે, તે સ્થવિરો મૃત્યુ પામે કે તે નિર્જંથ મૃત્યુ પામે વગેરે પ્રસંગોમાં પણ તેમ જ જાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એમ આપ શાથી કહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ પુરુષ ઉન વગેરેના બે-ત્રણ કે વધારે કંકડા કરી, તેને અગ્નિમાં નાખે તો હે ગૌતમ ! તે છેદાતાં-છેદાયેલું, અગ્નિમાં નખાતાં-નખાયેલું, કે બળતાં-બળેલું એમ કહેવાય છે કે નહિ ?

ગૌતમ : હા ભગવન્ ! તેમ કહેવાય.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે પ્રમાણે આરાધના માટે તૈયાર થયેલો તે નિર્જંથ આરાધક છે, વિરાધક નથી.

### (૬૪) શ્રમણ-અશ્રમણને પ્રતિલાભનું ફલ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તથારૂપના શ્રમણને (જે સાધુવેશમાં છે, તથા જેની પ્રવૃત્તિ અને ગુણો પણ તદ્દનરૂપ છે) પ્રાપ્તક અને એષણીય આહાર પાણી આદિથી પ્રતિલાભિત કરતા શ્રાવકને શો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેને એકાંત નિર્જરા થાય છે, પરંતુ પાપકર્મનો બંધ થતો નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તથાગ્નના શ્રમણને અપ્રાસુક અને અનૃણિક આહારાદિથી પ્રતિલાભિત કરતો શ્રાવક શું લાભ પ્રાપ્ત કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેને અલ્પપાપ અને મહાનિર્જરા\* થાય છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પાપ કર્મના આશ્રવને જેને નથી રોક્યા, તેવા અસંયત અને અવિરતને, પ્રાસુક કે અપ્રાસુક, અૃણિક કે અનૃણિક આહારાદિથી પ્રતિલાભિત કરતો ગૃહસ્થ શું લાભ પ્રાપ્ત કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેને થોડી પણ નિર્જરા થતી નથી. પરંતુ પાપકર્મનો<sup>⊗</sup> બંધ થાય છે.

### (૬૫) અન્ય સ્થવિરને માટે પ્રાપ્ત થયેલ આહારાદિની ઉપભોગવિધિ

ગૃહસ્થને ઘરે આહારાદિ ગ્રહણ કરવાની અભિલાષાથી દાખલ થયેલ નિર્જયને કોઈ ગૃહસ્થ જે પિંડ (જે પ્રકારનો આહાર અથવા જે વિભાગ કરીને) આપે અને કહે કે “આમાંથી એક તમે વાપરજો અને સ્થવિરોને આપજો” પછી તે નિર્જય તે બંને પિંડ ગ્રહણ કરે.

\* જુઓ પરિશિષ્ટ.

⊗ “પાપ અને કર્મ” એ બંને પરસ્પર ભિન્ન અર્થસૂચક શબ્દ છે. પાપ એકાંત અશુભ અને સર્વથા હેય છે ત્યારે “કર્મ” એ શુભાશુભ ઉભય પ્રકૃતિરૂપ છે. એટલે તેમાં પુણ્યનો પણ સમાવેશ થાય છે. તેથી ઉપરોક્ત ઉત્તરમાં ભગવાને જે ક્ષિતિ પણ નિર્જરા નહિ બતાવતાં એકાંત “પાપકર્મ” કહેલ છે. તેનો આશય એ છે કે, અસંયત અવિરત પાપજીનીઓને કોઈ વ્યક્તિ સદોપ કે નિર્દોષ દાન જે અધર્મ બુદ્ધિથી આપે તો પાપબંધ અને જો, અતુકેપા બુદ્ધિથી આપે તો પુણ્યના બંધનો સંભવ છે, પરંતુ નિર્જરા થતી નથી.

પછી તે મુનિ તે પિંડોને લઈ પોતાના સ્થાન પર આવે. ત્યાર પછી સ્થવિર મુનિઓની શોધ કરે. જો સ્થવિર મુનિઓ મળે તો તેને તે પિંડ આપે અને જો ન મળે તો તે પિંડ (આહાર) પોતે વાપરે નહિ. તેમ જ અન્યને પણ આપે નહિ. પરંતુ એકાંત નિર્જીવ સ્થાન જોઈ જીવાદિની પ્રતિલેખના કરી ત્યાં પરઠી દે.\*

આ પ્રમાણે જો પિંડના વક્તવ્ય પ્રમાણે ૩-૪-૫ ચાવત ૧૪ પિંડ સુધીનું વક્તવ્ય કહેવું. અને પાત્રા, ગુચ્છો, રજોડરણ, ચોલપદ્મ, કંબલ, દંડ અને સંસ્તારક વગેરે માટે પણ ઉપરોક્ત કથન પ્રમાણે અભાવા કહેવા.

## પરિશિષ્ટ

અદ્યપાપ અને મહાનિર્જા :

આ સૂત્રમાં એમ બતાવ્યું છે, “તથાર્પ” (સાધુના ગુણોવાળા) સાધુને અપ્રાસુક, એવેષણીય આહાર, વગેરે દેવ થી અદ્યપાપ અને બહુ નિર્જરા થાય છે. એટલે પાપકર્મની અપેક્ષાએ ઘણી વધારે નિર્જરા થાય છે અને નિર્જરાની અપેક્ષાએ પાપ બહુ થોડું થાય છે.

પ્રાસુક અને એવેષણીય શબ્દોના અર્થ અનેક સ્થાનો પર આવી રીતે કર્યા છે. જેમકે—“પ્રાસુક” એટલે “નિર્જીવ” અને “એવેષણીય” એટલે “નિર્દોષ”.

આ બ્યાખ્યા પ્રમાણે “અપ્રાસુક”નો અર્થ “સજીવ” અને “એવેષણીય”નો અર્થ “સદેવ” થાય છે પરંતુ અહીં બહુ નિર્જરા અદ્યપાપના પ્રકરણમાં એ અર્થ લાગુ પડતો નથી. કારણ કે તથાર્પ

\* અહીં જો કથન કહેવામાં આવ્યું છે કે જો પિંડ, પાત્ર, આદિ સ્થવિર મુનિઓના નિમિત્તે આપવામાં આવ્યા હોય તેનો ઉપયોગ તે મુનિ પોતે કરે નહીં તેમ જ તે બીજાને પણ આપે નહીં. કારણ કે ગૃહસ્થ સ્થવિર મુનિઓનું નોમ લાઇ આપેલ છે. એટલા માટે તે પિંડ પાત્રાદિનો ઉપયોગ જો પોતે કરે અથવા બીજાને આપે તો તે મુનિને અદ્યતાદ્યનનો દોષ લાગે આ કારણથી તે અચિત્તાદિ ત્રિશેષણુ ત્રિશિષ્ટ સ્થંડિય જૂમિની પ્રતિલેખના અને પ્રમજ્જના કરી ત્યાં પરઠી દે.

શુદ્ધ સાધુને બધી જોઈને સચેત વસ્તુ તથા મહાદોષ-યુક્ત અનેષણીય વસ્તુ વહોરાવીને દાતા શું કોઈ દિવસ ઘણી નિર્જરાના ભાગી થઈ શકે ખરા? નહીં! બીજી વાત એ છે કે, આત્માથી મુનિ એવો સચિત્ત અને મહાદોષવાળો આહાર કેમ લે? તેથી અપ્રાસુક અને અનેષણીયનો જે અર્થ આચારાંગસૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કંધમાં અનેક સ્થાને આપ્યો છે તે અર્થ અહીં લાગુ થાય છે. જેમ કે ઘણા પ્રમાણમાં વહોરાવી દેવાથી જે આહારને પરઠવો પડે તથા જે આહાર બહુ ઉજ્જિજત ધર્મવાળો હોય (જેમાં ખાવાલાયક અંશ થોડો અને પરઠના લાયક અંશ ઘણો વધારે હોય) એવો આહાર અચિત્ત અને અન્ય દોષોથી રહિત હોવા છતાં પણ તેમાંથી બહુ અંશ પરઠવો પડે તે કારણથી તેને અપ્રાસુક અનેષણીય કહેલ છે. શર્યાતરપિંડ, માલિકની આરા વગર દીધેલ આહારાદિ, જે વસ્ત્ર ટકાઉ ન હોય અને કામમાં આવે એવું ન હોય, માગણ-ભિખારીને દેવાનો આહારાદિ પદાર્થ નિર્જીવ પણ ઉપર કહેલા દોષ સિવાય ખીજ દોષોથી રહિત હોવા છતાં પણ તેને “અપ્રાસુક અનેષણીય” બતાવેલ છે. તેથી “અપ્રાસુક અનેષણીય”નો એ જ અર્થ અહીં લેવો. એટલે કે “અપ્રાસુક અનેષણીય” આહાર વગેરે વહોરાવવાથી ઘણી નિર્જરા અને અદ્યપાપ થાય છે.

વળી, કોઈ મોટું કારણ ઉપસ્થિત થતાં સાધારણ સંઘટ્ટા (પરંપરાથી બીજા વગેરેના સંઘટ્ટા લાગતા હોય, પોતાના ખીરસામાં એકથી આદિ કોઈ સચેત પદાર્થ હોય) વગેરે દોષને ગૌણ રાખી દાતાએ જે આહારાદિ વહોરાવ્યાં હોય, તેથી પણ બહુ નિર્જરા અને અદ્ય પાપ થાય છે. દાખલા તરીકે, કોઈ સંત મહાત્મા ગરરીની (ઉનાળાની) મોસમમાં વિહાર કરીને કોઈ ગામમાં પધારે, મોડા આવવાને કારણે દિવસ ઘણો ચલી ગયો હોય એવે વખતે અચિત્ત પાણીનો ક્યાંય જોગ ન મળ્યો, તરસથી પ્રાણુ જવાનો વખત આવ્યો, તે વખતે એક શ્રાવકના ઘરમાં રસાભાવિક અચિત્ત પાણી પડ્યું હતું, પણ સાધારણ સંઘટ્ટા આદિ લાગતાં હતાં. તેને ગૌણ કરીને શ્રાવકે તે પાણી સાધુને વહોરાવી દીધું. તે શ્રાવકને સંઘટ્ટા સંબંધી અદ્યપાપ લાગ્યું પણ સંતમહાત્માના પ્રાણુ ખચી ગયા. તેથી તેને નિર્જરાનો મહા લાભ થયો.

## (૬૬) અન્યતીર્થિકાના પ્રશ્નો

### ભગવતી સૂત્ર શ. ૮ ઉ. ૭ નો અધિકાર

રાજગૃહી નગરીની બહાર સારી સંખ્યામાં અન્યતીર્થિકા રહેતા હતા. એક વખત તેઓ શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના સ્થવિર સાધુઓની પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, હે આર્યો ! તમે અસંયતિ, અવિરત, યાવત્ એકાન્ત બાલ અજ્ઞાની છો, કેમકે તમે અહત્તને ગ્રહણ કરો છો, અને અહત્તનો આહાર કરો છો, અને તમે અહત્ત કહેવડાવો છો. કેમકે જ્યાં સુધી તમારા પાત્રમાં નહિ આવેલી અને વચ્ચે જ કોઈ લઈ જાય તો તમે તેને પોતાની વસ્તુ ગઈ માનતા નથી. તેથી તમેને અહત્ત લાગે છે.

સ્થવિર સાધુઓએ અન્યતીર્થિકાને કહ્યું કે-“હે આર્યો ! અમારા મત મુજબ વિજ્ઞમાણે વિષ્ણે (દેવાનું શરૂ કરેલ હોય તે હીધેલું) કહેવાય છે. એટલા માટે અહત્ત ગ્રહણ કરતા નથી અને અહત્તનો આહાર કરતા નથી. તેથી અમે ત્રિવિધ-ત્રિવિધ (ત્રણ કરણ ત્રણ યોગથી) સંયતિ વિરત યાવત્ એકાન્ત પંડિત છીએ હે આર્યો ! તમારા મતમાં વિજ્ઞમાણે વિષ્ણે કહેવાતું નથી. તે માટે તમે અહત્તને ગ્રહણ કરો છો, અને અહત્તનો આહાર કરો છો, જેથી તમે અસંયત, અવિરત યાવત્ એકાન્ત બાલ અજ્ઞાની છો.”

અન્યતીર્થિકાએ સ્થવિર સાધુઓને કહ્યું કે-“હે આર્યો ! તમે એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને જાઓ છો, ત્યારે પૃથ્વીકાયના જીવને હાવાયો છો, યાવત્ મારી નાખો છો. તેથી તમે અસંયતિ અવિરત યાવત્ એકાન્ત બાલ અજ્ઞાની છો.”

સ્થવિર સાધુઓએ અન્યતીર્થિકાને કહ્યું કે, “હે આર્યો ! અમે કાયયોગ, શરીરને (ગ્લાનિ આદિની સેવા) અને સત્ય (જીવ રક્ષારૂપ સંયમ)નો આશ્રય કરી એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને યતનાપૂર્વક જઈએ છીએ. એટલા માટે અમે પૃથ્વીકાયના જીવોને હાવાવતા નથી. યાવત્ મારતા નથી. નેથી અમે સંયતિ, વિરતિ યાવત્ એકાન્ત પંડિત છીએ.



હે આર્યો, તમે એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાન પર અચતના પૂર્વક જાઓ છો. તેથી તમે પૃથ્વીકાયના જીવોને દખાવો છો. યાવત્ મારો છો. તેથી તમે અસંયતિ, અવિસ્ત યાવત્ એકાંત બાહ્ય અજ્ઞાની છો.

સ્થવિર સાધુઓએ આવી રીતે ઉત્તર આપીને અન્યતીર્થિકોને નિરુત્તર બનાવ્યા. ત્યાર પંછી તેણે 'ગતિપ્રપાત' નામનું અધ્યયન કર્યું.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! ગતિ પ્રપાતના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ગતિપ્રપાતના પાંચ ભેદ છે. (૧) પ્રયોગગતિ (૨) તતગતિ (૩) બંધન-છેદનગતિ (૪) ઉપપાતગતિ (૫) વિહાયોગતિ.

તેનો વિસ્તાર શ્રી પન્નવણા સૂત્ર પદ ૧૬માં સવિસ્તર આપેલો છે.



### (૬૭) ઇરિયાવહી બંધ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૮ ઉ. ૮ નો અધિકાર

૧. ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! બંધ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બંધ બે પ્રકારના છે: ઇરિયાવહી બંધ અને સાંપરાયિક બંધ.

૨. ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું ઇરિયાવહી બંધ નારકી, તિર્થંચ, તિર્થંઆણી, મનુષ્ય, મનુષ્યાણી (મનુષ્ય સ્ત્રી), દેવતા, દેવાંગના (દેવી) બાંધે છે?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પૂર્વપ્રતિપન્ન\* આશ્રી મનુષ્ય-મનુષ્યાણી

\* જેણે પહેલા ધર્માધિક કર્મના બંધ બાંધ્યા છે તેને પૂર્વપ્રતિપન્ન કહે છે, અર્થાત્ જે ધર્માધિક કર્મ બંધના બીજા, ત્રીજા આદિ સમયમાં વતમાનમાં હોય એવા ધણા પુરુષો અને સ્ત્રીઓ હોય છે. તે માટે તેના બાંધા બતાવેલ નથી. કારણ કે બંને પ્રકારના કેવળી (પુરુષ કેવળી ને સ્ત્રી કેવળી) હમેશાં હોય છે ધર્માધિક કર્મના બંધક વીતરાગ, ઉપશાંત, ક્ષીણમેહ અને સયોગી કેવળી ગુણસ્થાનમાં રહેવાવાળા જીવ હોય છે.

બાંધે છે. બાકી પાંચ બાંધતા નથી પ્રતિપદમાન આશ્રી મનુષ્ય, મનુષ્યણી બાંધે છે તેના ૮ ભાંગા છે, અસંયોગી ૪, દ્વિસંયોગી ૪ (૧) મનુષ્ય એક (૨) મનુષ્યણી એક (૩) મનુષ્ય ઘણા (૪) મનુષ્યણી ઘણી (૫) મનુષ્ય એક, મનુષ્યણી એક (૬) મનુષ્ય એક, મનુષ્યણી ઘણી (૭) મનુષ્ય ઘણા, મનુષ્યણી એક (૮) મનુષ્ય ઘણા, મનુષ્યણી ઘણી.

૩. ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! ધર્માપેથિક કર્મ શું સી બાંધે છે, પુરુષ બાંધે છે, નપુંસક બાંધે છે, ઘણી સ્ત્રીઓ બાંધે છે, ઘણા પુરુષો બાંધે છે, ઘણા નપુંસકો બાંધે છે, નોસ્ત્રી, નોપુરુષ, નોનપુંસક બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્ત્રી બાંધતી નથી, પુરુષ બાંધતો નથી. નપુંસક બાંધતો નથી. ઘણી સ્ત્રીઓ નથી બાંધતી, ઘણા પુરુષો નથી બાંધતા, ઘણા નપુંસકો નથી બાંધતા, નોસ્ત્રી નોપુરુષ, નોનપુંસક બાંધે છે. પૂર્વપ્રતિપક્ષ આશ્રી વેદ રહિત (અવેદી) ઘણા જીવ બાંધે છે) વર્તમાન પ્રતિપક્ષ (પ્રતિપદમાન) આશ્રી વેદ રહિત એક જીવ તથા ઘણા જીવ બાંધે છે. તેના (પ્રતિપદમાનના) ૨૬ ભાંગા છે. અસંયોગી ૬, દ્વિસંયોગી ૧૨, ત્રિસંયોગી ૮, અસંયોગી ભાંગા ૬ આ પ્રમાણે છે.

+ (૧) સ્ત્રી પચ્છાકડા એક (૨) પુરુષ પચ્છાકડા એક (૩) નપુંસક પચ્છાકડા એક (૪) પુરુષ પચ્છાકડા ઘણા (૫) સ્ત્રી પચ્છાકડા ઘણા (૬) નપુંસક પચ્છાકડા ઘણા. દ્વિસંયોગી ૧૨ (૧) સ્ત્રી પચ્છાકડા એક, (૨) સ્ત્રી પચ્છાકડા એક, પુરુષ પચ્છાકડા ઘણા (૩) સ્ત્રી પચ્છાકડા ઘણા, પુરુષ પચ્છાકડા એક (૪) સ્ત્રી પચ્છાકડા ઘણા, પુરુષ પચ્છાકડા ઘણા (૫ થી ૧૨) જેવી રીતે સ્ત્રી પચ્છાકડા પુરુષ પચ્છાકડાના કદા તે પ્રમાણે ચાર ભાંગા સ્ત્રી પચ્છાકડા, નપુંસક પચ્છાકડા તથા ચાર ભાંગા પુરુષ

જે જીવ ધર્માપેથિક બંધના પહેલા સમયમાં વર્તમાન હોય છે તેને પ્રતિપદમાન કહે છે. તેના વિરહ હોય શકે છે. એટલા માટે તેના અસંયોગી ચાર એમ દ્વિસંયોગી ૪ એમ આઠ ભાંગા હોય છે.

\* જે જીવ ગયા કાળમાં સ્ત્રી હોય, વર્તમાનમાં અવેદી હોય તેને સ્ત્રી પચ્છાકડા કહે છે. તેવી રીતે પુરુષ પચ્છાકડા અને નપુંસક પચ્છાકડા પણ સમજી લેવા.

પચ્છાકડા નપુંસક પચ્છાકડાના કહી દેવા. ત્રિસયોગી ભાંગા ૮ આંક ૧૧૧, ૧૧૩, ૧૩૧, ૧૩૩, ૩૧૨, ૩૧૩, ૩૩૧, ૩૩૩-એવી રીતે (૧) સ્ત્રી પચ્છાકડા એક, પુરુષ પચ્છાકડા એક, નપુંસક પચ્છાકડા એક, એવી રીતે ૭ ભાંગાના આંકની અનુસાર કહી દેવા. જ્યાં એકનો આંક છે, ત્યાં એક કહી દેવા, અને જ્યાં ત્રણનો આંક છે ત્યાં ઘણા કહી દેવા.

**ગૌતમ:** અહો ભગવન્ ! શું જીવે ધર્વાણી બંધ (૧) ભૂતકાળમાં બાંધ્યો, વર્તમાનમાં બાંધે છે અને ભવિષ્યમાં બાંધશે (૨) બાંધ્યો, બાંધે છે અને નહિ બાંધે (૩) બાંધ્યો, નથી બાંધતો અને બાંધશે (૪) બાંધ્યો, નથી બાંધતો અને નહિ બાંધે (૫) નથી બાંધ્યો, બાંધે છે અને બાંધશે (૬) નથી બાંધ્યો, બાંધે છે અને ભવિષ્યમાં નહિ બાંધે (૭) નથી બાંધ્યો, વર્તમાનમાં બાંધતો નથી પણ ભવિષ્યમાં બાંધશે (૮) નથી બાંધ્યો, વર્તમાનમાં બાંધતો નથી, બાંધશે પણ નહિ ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક ભવ આશ્રી ભાંગા લાલે ૭. છઠ્ઠો ભાંગો વળીને ઘણા ભવ આશ્રી ભાંગા લાલે ૮†

એક ભવ આશ્રી પહેલો ભાંગો તેરમા ગુણુચ્ચાનમાં બે સમય બાકી હોય તેને હોય છે, બીજો ભાંગો ૧૩મા ગુણુચ્ચાનમાં એક સમય

† ઘણા ભવ આશ્રી (૧) પહેલો ભાંગો —બાંધ્યો હતો, બાંધે છે અને બાંધશે તે એવા જીવમા મળે છે કે જેણે ગયા કાળમાં (પૂર્વ ભવમાં) ઉપશમ શ્રેણી કરી હતી તેને બાંધ્યું હતું, વર્તમાનમાં ઉપશમ શ્રેણીમાં બાંધે છે, અને આવતા ભવમાં શ્રેણી કરશે તેમા બાંધશે.

(૨) બીજો ભાંગો બાંધ્યો હતો, બાંધે છે, ભવિષ્યમાં નહિ બાંધે તે એવા જીવમાં મળે છે કે જેણે પૂર્વભવમાં ઉપશમ શ્રેણી હતી તેને બાંધ્યું હતું. વર્તમાનમાં ક્ષપક શ્રેણીમાં બાંધે છે અને પછી મોક્ષમાં જશે એટલે આગામી કાળમાં બાંધશે નહિ.

૩. ત્રીજો ભાંગો બાંધ્યું હતું, વર્તમાનમાં બાંધતો નથી પણ ભવિષ્યમાં બાંધશે તે એવા જીવમાં મળે છે કે જેણે પૂર્વભવમાં ઉપશમ શ્રેણી કરી હતી તેને બાંધ્યું હતું. વર્તમાન ભવમાં શ્રેણી કરતો નથી તેથી બાંધતો નથી. આવતા ભવમાં ઉપશમ શ્રેણી અથવા ક્ષપક શ્રેણી કરશે તેથી બાંધશે.

બાકી રહે ત્યારે હોય છે. (અંતિમ સમયમાં) ત્રીજો ભાંગો ઉપશમ શ્રેણીથી પડતામાં હોય છે. ચોથો ભાંગો ચૌદમા ગુણુસ્થાનના પહેલા સમયમાં હોય છે. પાંચમો ભાંગો અગિયારમા અગર બારમા ગુણુસ્થાનના પહેલા સમયમાં હોય છે. છઠ્ઠો ભાંગો શૂન્ય ચાને ક્યાંય હોતો નથી. સાતમો ભાંગો દસમા ગુણુસ્થાનના અંતિમ સમયમાં હોય છે. આઠમો ભાંગો અલવ્ય આદિમાં હોય છે.

**ગૌતમ :** અહો ભગવન્ ! કયો જીવ ધરિયાવહી બંધ અણાઇયા અપજ્જવસિયા (અનાદિ અનંત) બાંધે છે. (૨) અણાઇયા સપજ્જવસિયા (અનાદિ સાંત) બાંધે છે. (૩) સાઇયા અપજ્જવસિયા (સાદિ અનંત) બાંધે છે (૪) સાઇયા સપજ્જવસિયા (સાદિ-સાંત) બાંધે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સાઇયા સપજ્જવસિયા બાંધે છે. બાકી ત્રણ (અણાઇયા અપજ્જવસિયા, અણાઇયા સપજ્જવસિયા, સાઇયા અપજ્જવસિયા) બાંધતો નથી.

**ચોથો ભાંગો :** બાંધ્યું હતું, બાંધતો નથી, બાંધશે નહિ તે એવા જીવમાં મળે છે, કે જે વર્તમાનમાં ૧૪ મા ગુણુસ્થાનકમાં છે, તેને પૂર્વભવમાં બાંધ્યું હતું, વર્તમાનમાં બાંધતો નથી, અને આગામી કાળમાં બાંધશે પણ નહિ.

**પાંચમો ભાંગો** બાંધ્યો નથી, બાંધે છે અને બાંધશે તે એવા જીવમાં મળે છે, કે જેણે પૂર્વભવમાં બાંધ્યું નથી. વર્તમાન ભવમાં ઉપશમ શ્રેણીમાં બાંધે છે. આવતા ભવમાં ઉપશમ શ્રેણી અથવા ક્ષપક શ્રેણીમાં બાંધશે.

**છઠ્ઠો ભાંગો** બાંધ્યું નથી, વર્તમાનમાં બાંધે છે. અને ભવિષ્યમાં બાંધશે નહિ, તે એવા જીવમાં મળે છે કે જેણે પૂર્વ ભવમાં બાંધ્યું નથી, વર્તમાન ભવમાં ક્ષપક શ્રેણીમાં બાંધે છે પણ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરશે. એટલે આગામી કાલમાં બાંધશે નહિ.

**સાતમો ભાંગો .** બાંધ્યું નથી, બાંધતો નથી બાંધશે તે એવા જીવમાં મળે છે કે, જેણે પૂર્વભવમાં બાંધ્યું નથી, વર્તમાન કાલમાં બાંધતો નથી, આવતા ભવમાં ઉપશમ શ્રેણી અથવા ક્ષપક શ્રેણીમાં બાંધશે.

**આઠમો ભાંગો :** બાંધ્યું નથી, બાંધતો નથી, અને બાંધશે પણ નહિ. અલવી જીવમાં મળે છે. કારણ કે તેણે પૂર્વ ભવમાં બાંધ્યું નથી. વર્તમાન ભવમાં બાંધતો નથી અને આવતા ભવમાં બાંધશે પણ નહિ. (ધરિયાવહી કમબંધ).

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું ઇચ્છિયાવહી બંધ દેશથી દેશ બાંધે છે દેશથી સર્વ બાંધે છે, સર્વથી દેશ બાંધે છે, સર્વથી સર્વ બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દેશથી દેશ નથી બાંધતો, દેશથી સર્વ નથી બાંધતો, સર્વથી દેશ નથી બાંધતો, પણ સર્વથી સર્વ બાંધે છે. (જીવના આત્મપ્રદેશ પણ સર્વ અને ઇચ્છિયાવહી કર્મ પણ સર્વ પ્રદેશે)

### (૬૮) પ્રત્યનીકના પ્રકાર

પ્રત્યનીક એટલે વિરોધી અથવા દ્વેષી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શુરુઓની અપેક્ષાએ કેટલા પ્રત્યનીક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રત્યનીકો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે.

(૧) આચાર્ય પ્રત્યનીક (૨) ઉપાધ્યાય પ્રત્યનીક અને, (૩) સ્થવિર પ્રત્યનીક (ઉંમર, વિદ્યા અથવા દીક્ષાને કાળ એ બાબતોમાં જે સાધુ મોટો હોય તે).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગતિની અપેક્ષાએ કેટલા પ્રત્યનીકો કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રત્યનીકો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે; ઇન્દ્રિયાદિકથી પ્રતિકૂળ અજ્ઞાન, કષાયાચરણ કરનાર (૧) ‘ઇહલોક-પ્રત્યનીક,’ ઇન્દ્રિયના વિષયમાં તત્પર રહેનાર (૨) ‘પરલોક-પ્રત્યનીક’ અને ચૌર્યાદિક વડે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં તત્પર રહેનાર તે (૩) ‘ઉભયલોક પ્રત્યનીક’.

### (૬૯) વ્યવહાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! વ્યવહાર\* કેટલા પ્રકારે કહ્યો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વ્યવહાર પાંચ પ્રકારે કહ્યો છે; (૧) આગમ વ્યવહાર, (૨) શ્રુત વ્યવહાર, (૩) આજ્ઞા વ્યવહાર, (૪) ધારણા વ્યવહાર, (૫) જીત વ્યવહાર.

\*મોક્ષાભિલાષી જીવોની પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિને તથા પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિના જ્ઞાનને વ્યવહાર કહે છે.

આ પાંચમાંથી જેને આગમજ્ઞાન હોય તેણે આગમજ્ઞાનથી વ્યવહાર ચલાવવો જોઈએ. ત્યાં શેષ ૪ વ્યવહારોની જરૂર નથી. જેની પાસે આગમજ્ઞાન ન હોય તેણે શ્રુત (સૂત્ર)થી વ્યવહાર ચલાવવો જોઈએ, ત્યાં શેષ ૩ વ્યવહારોની જરૂર નથી. જેને શ્રુત (સૂત્ર) ન હોય તો તેણે આજ્ઞા વ્યવહાર ચલાવવો જોઈએ. ત્યાં શેષ ૨ ની જરૂર નથી. આજ્ઞા વ્યવહાર ન હોય તેણે ધારણાથી વ્યવહાર ચલાવવો જોઈએ. ધારણા વ્યવહાર ન હોય તો જીત વ્યવહારથી વ્યવહાર ચલાવવો જોઈએ.

એ પાંચ વ્યવહારોની ઉચિત પ્રવૃત્તિ અને પાપથી નિવૃત્તિ કરવી અને કરતો થકો સાધુ કેવળ જિનોપદેશનો આરાધક હોય છે.

૧. આગમ વ્યવહાર : કેવળજ્ઞાન, મનઃપર્યવ્રત્તન, અવધિજ્ઞાન, ચૌદપૂર્વ દસ અને પૂર્વનું જ્ઞાન આગમ કહેવાય છે. આગમજ્ઞાન દ્વારા ચલાવેલી પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિને આગમ વ્યવહાર કહે છે.

૨. શ્રુત વ્યવહાર : આચારકલ્પ આદિ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા ચલાવેલી પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિને શ્રુતવ્યવહાર કહે છે.

૩. આજ્ઞા વ્યવહાર : અતિચારોની આલોચના કરવા માટે 'કોઈ ગીતાઈ' સાધુએ પોતાના અગીતાઈ શિષ્યની સાથે બીજા દેશમાં રહેલા ગીતાઈ સાધુની પાસે ગૂઢ અર્થવાણું પદ મોકલ્યું. તે ગૂઢ અર્થવાણાં પદોને સમજી તે ગીતાઈ સાધુએ પરત ગૂઢ અર્થવાણાં પદોમાં અતિચારોની શુદ્ધિ માટે પ્રાયશ્ચિત મોકલ્યું, તેને આજ્ઞા વ્યવહાર કહે છે.

૪. ધારણા વ્યવહાર : દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવનો વિચાર કરીને ગીતાઈ સાધુએ જે અપરાધમાં જે પ્રાયશ્ચિત કહ્યું છે તેની ધારણાથી તેવા અપરાધમાં તેવા પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત દેવું તે ધારણા વ્યવહાર કહેવાય છે. અર્થવાં કોઈ સાધુ સર્વ છેદ્યત્ત લાણી ન શકે તેને યુરુ જે પ્રાયશ્ચિતપદ શિષ્યકાલે તેને ધારણુ કરવું તે ધારણા વ્યવહાર કહેવાય છે.

૫. જીત વ્યવહાર : દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની અપેક્ષા શારીરિક બળ, ધૈર્ય આદિની હાનિનો વિચાર કરી જે પ્રાયશ્ચિત દેવાય છે તે જીત વ્યવહાર કહેવાય છે. અથવા ગીતાઈ સાધુ સાથે મળીને જે મર્યાદા બાંધે છે તેને જીત વ્યવહાર કહેવાય છે.

## (૭૦) પરિષદ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કર્મપ્રકૃતિ કેટલી કહેવામાં આવી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કર્મ પ્રકૃતિઓ આઠ કહેવામાં આવી છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ્ય; નામ, ગોત્ર અને અંતરાય

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેટલા પરિષદો કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરિષદો ૨૨ છે. ક્ષુધા, તૃષ્ણા, શીત, ઉષ્ણ, દંશ-મસક (ડાંસ-મચ્છર), નમ્રતા, અરતિ, (કંટાળો), સ્ત્રી, ચર્યા (ગામે ગામ પગપાળા ફરવું તે), નૈષેધિકી (સ્મશાન વગેરે સ્વાધ્યાય, ધ્યાન ઇત્યાદિનાં સ્થાન) શય્યા, આક્રોશ (તિરસ્કાર), વધ (માર), યાચના, અલાભ, રોગ, તૃણરૂપર્થ, જલ્લ (મળ), સત્કાર, પુરસ્કાર, પ્રજ્ઞા, અજ્ઞાન અને દર્શન (શ્રદ્ધા).

આ બધી સાધકના માર્ગમાં આવતી મુશ્કેલીઓ છે.

તે બાવીસે પરિષદોનો ચાર કર્મ પ્રકૃતિઓમાં સમાવેશ થાય છે. તે આ પ્રમાણે: જ્ઞાનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય અને અંતરાય.

તેમાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મમાં પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન એ બે પરિષદોનો સમાવેશ થાય છે. પ્રજ્ઞાનો અભાવ તેમ જ જ્ઞાનનો અભાવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી જ થાય છે.

વેદનીય કર્મમાં ક્ષુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશ-મસક, ચર્યા, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણરૂપર્થ અને મલપરિષદ એ અગિયારનો સમાવેશ થાય છે.

દર્શન મોહનીય કર્મમાં દર્શન પરિષદ એકલાનો સમાવેશ થાય છે.

ચારિત્ર મોહનીય કર્મમાં અરતિ, નમ્રતા, સ્ત્રી, નૈષેધિકી, યાચના, આક્રોશ અને સત્કાર પુરસ્કાર એ સાતનો સમાવેશ થાય છે.

અંતરાય કર્મમાં અલાભ પરિષદનો સમાવેશ થાય છે.

(આયુષ્ય-સિવાયનાં) સાત પ્રકારનાં કર્મ બાંધનારને બાવીસ પરિષદો કહ્યા છે. પરંતુ એક સાથે તે વીસને અનુભવે છે. કારણ કે જ્યારે

શીતને અનુભવે ત્યારે ઉષ્ણને ન અનુભવે, < અને ચર્થાને અનુભવે ત્યારે નૈષેધિકીને ન અનુભવે. {}

આઠ પ્રકારના કર્મ બાંધનારને માટે તેમ જ બાણુવું.

આયુષ્ય અને મોહનીય એ બે સિવાયના છ પ્રકારનાં કર્મ બાંધનારને\* (દર્શનમોહનીય અને ચારિત્ર મોહનીયના મળીને આઠ પરિષદો બાહ્ય થતાં) ૧૪ પરિષદ હોય છે, પણ તે એક સાથે બારને જ અનુભવે છે. કારણ કે બ્યારે શીત અનુભવે ત્યારે ઉષ્ણ નહિ અને ચર્થા વખતે શય્યાને ન અનુભવે. <

માત્ર વેદનીય રૂપી એક જ કર્મ બાંધનાર વીતરાગ છદ્મસ્થને (૧૧ મા અને ૧૨ મા શુણ્ણસ્થાન વખતે. તેને વીતરાગછદ્મસ્થ કહે છે) છ પ્રકારનાં કર્મ બાંધનાર જેટલા પરિષદ બાણુવા. પરંતુ સયોગી ભવસ્થ કેવળજ્ઞાનીને (૧૩ મા શુણ્ણસ્થાન વખતે) જ્ઞાનાવરણીયના બે પરિષદો વધુ બાહ્ય કરતાં ૧૧ પરિષદો સંભવે છે. પણ તેમાં એક સાથે તે નવને જ અનુભવે છે. કારણ કે શીત-ઉષ્ણ, અને ચર્થા-શય્યા એ બે જોડકાંમાંથી ગમે તે એકને જ તે અનુભવે છે.

કર્મબંધ રહિત અયોગી ભવસ્થ કેવળજ્ઞાનીને. (૧૪ મા શુણ્ણસ્થાન-વાળાને) અગિયાર પરિષદો તે પ્રમાણે છે.

< તેનાથી ઊદ્વૃત્ત પણ સમજ લેવું.

{} ચર્ચાથી એમ તો શય્યા પણ વિરુદ્ધ છે, પરંતુ ગામ જવા નીકળ્યો હોય, ત્યારે રસ્તામાં વિશ્રામભોજનાદિ માટે થોડો વખત શય્યાસેતન કરે-પણ ખરે, પણ તે વખતેય તેના મનમાં ચર્ચાનું ઔત્સુક્ય હજી સમ્યું નથી હોતું; તેથી વાસ્તવિક રીતે તેની ચર્ચા (મુસાફરી) જ ચાલુ હોય છે.

\* 'સૂક્ષ્મસંપરાય (૧૦ મા) શુણ્ણસ્થાનવાળાને' તેને સરાગછદ્મસ્થ કહે છે. કારણ કે હજી લોકતા સૂક્ષ્મ અંશો તેનામાં વિવિધાન છે; અને તેને કેવળજ્ઞાન થયું નથી.

< અહીં તો મોહનીય અવિવિધાન જેવું થયું હોવાથી, સર્વત્ર અનૌત્સુક્યજ પ્રવર્તે છે. તેથી શય્યાકાળે તે શય્યામાં જ વર્તે છે; ચર્ચાની ઉત્સુકતા તે વખતે તેને ન હોવાથી ચર્ચામાં નથી હોતો.



## (૭૧) દેશબંધ સર્વબંધ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૮ ઉ. ૯ નો અધિકાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! ઔદારિક શરીર પ્રયોગ-બંધ કયા કર્મના ઉદયથી બંધાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આઠ બોલોથી બંધાય છે. ૧) વીર્ય (૨) સયોગ (મન આદિ) (૩) દ્રવ્ય (૪) પ્રમાદ (૫) કર્મ (૬) યોગ (કાયા આદિ) (૭) ભવ (૮) આયુષ્ય આદિ હેતુઓથી અને ઔદારિક શરીર પ્રયોગ-બંધ નામકર્મના ઉદયથી ઔદારિક શરીર-પ્રયોગ-બંધ થાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! ઔદારિક શરીર કેટલા ઠેકાણે (સ્થાનમાં) હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઔદારિક શરીર ૧૨ ઠેકાણે હોય છે. (૧) સમુચ્ચય જીવ (૨) સમુચ્ચય એકેન્દ્રિય (૩-૭) પાંચ સ્થાવર (પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેલકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય) (૮-૧૦) ત્રણ વિકલ્લેન્દ્રિય (બે ઇન્દ્રિય, ત્રિધન્દ્રિય, ચૌદન્દ્રિય) (૧૧) તિર્થ-અ પચ્ચેન્દ્રિય (૧૨) મનુષ્ય.

૧ મહાનતુ દષ્ટાંત. (૧) દ્રવ્ય-ચૂનો-ઘંટ આદિ. (૨) વીર્ય-ખરીદવામા પરાક્રમ. (૩) સયોગ-વસ્તુનો સયોગ મળવો. (૪) યોગ-હારીગર આદિની વ્યવસ્થા. (૫) કર્મ-શુભ ઉદય હોય તો મગ્ધન બને. (૬) આયુષ્ય-મહાન બનાવવાવાળાનુ આયુષ્ય લાંબું હોય તો હવેલી (મહાન) પૂર્ણ થાય. (૭) ભવ-જેનામાં જેવી શક્તિ હોય તેવું મહાન બનાવે, પરંતુ મનુષ્ય વિના મહાન બની શકતું નથી. (૮) કાળ-ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા આરામાં હવેલી (મહાન) બને છે.

હવે તે આઠ બોલ શરીર ઉપર ઉતારે છે.

(૧) દ્રવ્ય-શરીર બનવા યોગ્ય પુદ્ગલ (૨) વીર્ય-તે પુદ્ગલો એકઠાં કરવા. (૩) સયોગ-મનના પરિણામ સહિત (૪) યોગ-શરીરની વ્યવસ્થા (૫) કર્મ-જેવા શુભાશુભ કર્મ કર્યા હોય તેવું શુભાશુભ શરીર બને છે. (૬) આયુષ્ય-જે આયુષ્ય લાંબું હોય તો શરીર પૂર્ણ થાય છે, નહિ તો અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં જ મરણ થાય છે (૭) ભવ-તિર્થ-અને મનુષ્ય વિના ઔદારિક શરીર બનતું નથી. (૮) કાળ-જે જે કાળ હોય તેવી અવગણના હોય છે. આ રીતે ઔદારિક શરીરનો બંધ ઉપરોક્ત આઠ કારણોથી થાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! બાર યોલોના સર્વખંધની < સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય ઉકૃષ્ટ એક સમયની.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! બાર યોલોના દેશખંધની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય જીવ, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય એ ત્રણ યોલોની સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમયની, ઉકૃષ્ટ ત્રણ પદ્યો-પમમાં એક સમય ઊણી (ઓછી). સમુચ્ચય એકેન્દ્રિય અને વાયુકાયની સ્થિતિ જઘન્ય એક એક સમયની, ઉકૃષ્ટ પોતપોતાની સ્થિતિથી એક એક સમય ઊણી. ચાર સ્થાવર અને ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના દેશખંધની સ્થિતિ જઘન્ય એક ખુડાગ\* ભવ (કુલ્લેક ભવ)માં ત્રણ ત્રણ સમય ઊણી, ઉકૃષ્ટ પોત-પોતાની સ્થિતિથી એક એક સમય ઊણી (ઓછી).

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! સમુચ્ચય જીવના સર્વખંધનું અંતર (આંતરા) કેટલું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક ખુડાગ ભવમાં ત્રણ

< ઉત્પન્ન થતી વખતે પહેલા સમયમાં જે આહાર લે છે તેને સર્વખંધ કહે છે. પહેલા સમય પછી જે આહાર લે છે તેને દેશખંધ કહે છે. જેવી રીતે ઘીથી બરેલ અને અગ્નિથી તપેલ ક્ષાપ્તમાં માથપૂડો નાખવામાં આવે તો નાખતા જ પહેલા સમયમાં તે ઘીને માત્ર જે ચે (શાષે) છે. ત્યાર પછીના સમયોમાં ઘીને ગ્રહણ (ખેચે) પણ છે અને છોડે પણ છે. તેવી રીતે જીવ જ્યારે પહેલાંના શરીરને છોડી બીજું શરીર ધારણ કરે છે ત્યારે પ્રથમ સમયમાં ઉત્પત્તિસ્થાનમાં રહેલા શરીર યોગ્ય પુદ્ગલોને માત્ર ગ્રહણ જ કરે છે. તેથી તેને સર્વખંધ કહે છે. ત્યાર પછીના સમયોમાં પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે અને છોડે પણ છે. તેથી તે દેશખંધ કહેવાય છે.

\* એક અતર્કુહત્માં ૬૫૫૩૬ ખુડાગભવ (કુલ્લકલવ) હોય છે. એક આસોઆસમા ૧૭ ઝાઝેરા (થોડા વધુ) ખુડાગભવ હોય છે.

સમય ઊણા, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગર ક્રોડપૂર્વથી એક સમય અધિક.<

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! સમુચ્ચય જીવના દેશબંધનું અંતર કેટલું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરથી ત્રણ સમય અધિક.~

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! અગિયારબોલોનું (સમુચ્ચય એકેંદ્રિય, પાંચ સ્થાવર, ત્રણ નિકલેંદ્રિય, તિર્યંચપચેંદ્રિય અને મનુષ્ય) અંતર કેટલું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે અગિયાર બોલોનું અંતર બે પ્રકારે છે. સકાય (સ્વકાય) આશ્રી, પરકાય આશ્રી. ડૉ સકાય આશ્રી અગિયાર બોલોના સર્વબંધનું અંતર જઘન્ય એક પુરાગ ભવમાં ત્રણ સમય ઊણા, ઉત્કૃષ્ટ પોતપોતાની સ્થિતિથી એક સમય અધિક. સકાય આશ્રી દેશબંધનું અંતર ૪ બોલોનું (સમુચ્ચય એકેંદ્રિય, વાયુકાય, તિર્યંચપચેંદ્રિય અને મનુષ્ય) જઘન્ય ૧ સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્તનું. બાકીના ૭ બોલોનું સકાય આશ્રી દેશબંધનું અંતર જઘન્ય એક સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ સમયનું, પરકાય આશ્રી ૧૧ બોલોમાંથી સમુચ્ચય એકેંદ્રિયનું સર્વબંધનું અંતર જઘન્ય બે પુરાગ ભવમાં ૩ સમય ઊણા. દેશબંધનું અંતર જઘન્ય એક પુરાગ ભવથી એક સમય અધિક, ઉત્કૃષ્ટ ૨૦૦૦ સાગર

< પહેલાં સમય સર્વબંધમાં રહ્યો. એક સમય ક્રમ ક્રોડપૂર્વ દેશબંધમાં રહ્યો અને ૩૩ સાગર દેવતામાં રહ્યો. દેવતાથી ચ્ચરીને પાછો આવતી વખતે બે સમય વાટે વહેતા (વિગ્રહગતિમાં) થયા. એ પ્રકારે સર્વબંધનું અંતર એક સમય અધિક પૂર્વકોટિ (ક્રોડપૂર્વ) અને ૩૩ સાગર હોય છે.

~ સ્તેત્રીસ સાગર દેવતામાં રહ્યો. બે સમય વાટે વહેતાં (વિગ્રહગતિમાં) થયા. એક સમય સર્વબંધમાં થયો. એ પ્રમાણે ૩૩ સાગરથી ત્રણ સમય અધિક થયા.

ડૉ એકેંદ્રિય મરીને પાછો એકેંદ્રિયમાં ઉત્પન્ન થાય તેને સકાય (સ્વકાય) કહે છે અને એકેંદ્રિય મરીને એકેંદ્રિયને છોડીને બીજી કાયામાં ઉત્પન્ન થાય તેને પરકાય કહે છે.

ઝાઝેરા (થોડું વધારે) વનસ્પતિકાયના સર્વબંધનું અંતર જઘન્ય બે ખુડાગ ભવમાં ૩ સમય ઊણા (ઓણ). દેશબંધનું અંતર જઘન્ય એક ખુડાગ ભવથી એક સમય અધિક, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતકાળ (પુઠવી કાળ). નવ બોલોના (૧૧ બોલોમાંથી સમુચ્ચય એકેન્દ્રિય અને વનસ્પતિને છોડીને બાકીના ૯ બોલોનું) સર્વબંધનું અંતર જઘન્ય બે ખુડાગ ભવમાં ત્રણ સમય ઊણા (ઓણ), ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળ. “વનસ્પતિકાયનું.” દેશબંધનું અંતર જઘન્ય એક ખુડાગ ભવથી એક સમય અધિક, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું. (વનસ્પતિકાળ).

અદ્યપખડુત્ત્વ : સર્વથી થોડા ઔદારિક શરીરના સર્વબંધક, તેથી અબંધક વિશેષાધિક, તેથી દેશબંધક અસંખ્યાતશુભા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! વૈકિયશરીર પ્રયોગ-બંધ કયા કર્મના ઉદયથી બંધાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૯ બોલોથી બંધાય છે. આઠ બોલ જે ઔદારિક શરીરમાં કદા તે કહી દેવા અને નવમો બોલ વૈકિય લગ્નિધ કહેવો. તથા વૈકિય શરીર-પ્રયોગ નામ-કર્મના ઉદયથી વૈકિય શરીર-પ્રયોગ-બંધ થાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! વૈકિયશરીર કેટલા ઠેકાણે (સ્થાનમાં) મળે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! છઠ્ઠાણે હોય છે. (૧) સમુચ્ચય જીવ (૨) નારકી (૩) દેવતા (૪) વાયુકાય (૫) તિર્યંચ પચેન્દ્રિય (૬) કર્મ ભૂમિના પર્યાપ્ત સ્ત્રી મનુષ્ય

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! વૈકિય શરીરના સર્વબંધની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય જીવમાં જઘન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટ બે સમયની. બાકી ૫ બોલો (નારકી, દેવતા, વાયુકાય, તિર્યંચ, પચેન્દ્રિય મનુષ્ય)ના સર્વબંધની સ્થિતિ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ એક સમયની.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! વૈકિય શરીરના દેશબંધની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય જીવમાં જઘન્ય એક સમયની. ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરમાં એક સમય ઊણી. વાયુકાય તિથ્ય પચેંદ્રિયના દેશબંધની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્તની. નારકી, દેવતાના વૈકિય શરીરના દેશબંધની સ્થિતિ જઘન્ય ૧૦,૦૦૦ વર્ષમાં ત્રણ સમય ઊણી, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરમાં એક સમય ઊણી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! વૈકિય શરીરના સર્વબંધ અને દેશબંધનું અંતર કેટલું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય જીવમાં જઘન્ય એક સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું (વનસ્પતિકાળ), વાયુકાયનું સકાય (પોતાની કાય ચાને વાયુકાય) આશ્રી જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતકાળનું (ક્ષેત્ર પદ્ધતિપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ). પરકાય (અન્યકાય ચાને વાયુકાયની સિવાય બીજી કાય) આશ્રી જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું. (વનસ્પતિકાળ) તિથ્ય પચેંદ્રિય અને મનુષ્યના સકાય આશ્રી સર્વબંધ અને દેશબંધનું અંતર જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક કોડ પૂર્વનું, પરકાય આશ્રી જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું. (વનસ્પતિકાળ) નારકી દેવતાનું સકાય આશ્રી અંતર નથી. પરકાય આશ્રી નારકીથી માંડીને આઠમા દેવલોક સુધી સર્વબંધનું અંતર જઘન્ય પોતપોતાની સ્થિતિથી અંતર્મુહૂર્ત અધિક, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું (વનસ્પતિકાળ). દેશબંધનું અંતર જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું (વનસ્પતિકાળ). નવમા દેવલોકથી માંડીને નવ ઐરેયક સુધી સર્વબંધનું અંતર જઘન્ય પોતપોતાની સ્થિતિથી પ્રત્યેક વર્ષ અધિક, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું (વનસ્પતિકાળ). દેશબંધનું અંતર જઘન્ય પ્રત્યેક વર્ષનું, ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું (વનસ્પતિકાળ). ચાર અનુત્તર વિમાનના સર્વબંધનું અંતર જઘન્ય પોતપોતાની સ્થિતિથી પ્રત્યેક વર્ષ અધિક, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા સાગરોપમનું. દેશબંધનું અંતર જઘન્ય પ્રત્યેક વર્ષનું, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા સાગરોપમનું. સર્વબંધ અને દેશબંધનું અંતર નથી.

પ્રત્યેક વર્ષ એટલે જેથી નવ વર્ષ.

અદ્યપમહુત્વ : સર્વથી થોડા વૈક્રિય શરીરના સર્વબંધ, તેથી દેશબંધક અસંખ્યાત ગુણા, તેથી અબંધક અનંતગુણા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! આહારક શરીર પ્રયોગબંધ કયા કર્મના ઉદયથી થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૬ બોલોથી બાંધે છે. આંતે ઔદારિક માકક કહી દેવા અને નવમો બોલ આહારક લગ્નિધ કહેવો. તથા આહારક શરીર-પ્રયોગ નામ કર્મના ઉદયથી આહારક શરીર-પ્રયોગ બંધ થાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! આહારકશરીર કેટલાં સ્થાનોમાં હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બે સ્થાનોમાં હોય છે. સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્યમાં.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! આહારક શરીરના સર્વબંધ અને દેશબંધની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સર્વબંધની સ્થિતિ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ એક સમયની, દેશબંધની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્તની.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! આહારક શરીરના સર્વબંધ અને દેશબંધનું અંતર કેટલું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આહારક શરીરના સર્વબંધ અને દેશબંધનું અંતર જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ દેશ ગિણા (થોડા બોલો) અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનકાળનું.

અદ્યપમહુત્વ : સર્વથી થોડા આહારક શરીરના સર્વબંધક, તેથી દેશબંધક સંખ્યાતગુણા, તેથી અબંધક અનંતગુણા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તૈજસ કાર્મણ શરીર કયા કર્મના ઉદયથી બંધાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સવીર્યતા, સયોગતા, સદ્દ્રવ્યતા યાવત્ આયુષ્ય એ આંતે બોલોથી તથા તૈજસ કાર્મણ શરીર પ્રયોગ નામકર્મના ઉદયથી તૈજસ કાર્મણ શરીરનો બંધ થાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તૈજસ કાર્મણુ શરીર કયા સ્થાનોમાં હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચોવીસ દંડકના જીવોમાં હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તૈજસ કાર્મણુ શરીર (પ્રયોગ બંધ) શુ' દેશબંધ છે યા સર્વબંધ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દેશબંધ છે, સર્વબંધ નથી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તૈજસ કાર્મણુ શરીર દેશબંધની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તૈજસ કાર્મણુ શરીરના બે ભાંગા છે: અણાધ્યા અપજ્જવસિયા (અનાદિ અનંત) અભવીઆશ્રી. અણાધ્યા સપજ્જવસિયા અનાદિ સાંત) ભવી આશ્રી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તૈજસ કાર્મણુ શરીરના અંતર કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તૈજસ કાર્મણુ શરીરના અંતર નથી.

અદ્વપબહુત્વ : સર્વથી થોડા તૈજસ કાર્મણુ શરીરના અબંધક, તેથી દેશબંધક અનંતગુણા.

પાંચ શરીરના દેશબંધ, સર્વબંધ અને અબંધનો એક સાથે સાથે અદ્વપબહુત્વ : (૧) સર્વથી થોડા આહારક શરીરના સર્વબંધક (૨) તેથી આહારક શરીરના દેશબંધક સંખ્યાતગુણા (૩) તેથી વૈક્રિય શરીરના સર્વબંધક અસંખ્યાતગુણા (૪) તેથી વૈક્રિય શરીરના દેશબંધક અસંખ્યાતગુણા (૫) તેથી તૈજસ કાર્મણુ શરીરના અબંધક અનંતગુણા (૬) તેથી ઔદારિક શરીરના સર્વબંધક અનંતગુણા (૭) તેથી ઔદારિક શરીરના અબંધક વિશેષાધિક (૮) તેથી ઔદારિક શરીરના દેશબંધક અસંખ્યાતગુણા (૯) તેથી તૈજસ કાર્મણુ શરીરના દેશબંધક વિશેષાધિક (૧૦) તેથી વૈક્રિય શરીરના અબંધક વિશેષાધિક (૧૧) તેથી આહારક શરીરના અબંધક વિશેષાધિક.



## પ્રયોગબંધ, વિસ્તાર બંધ

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! બંધ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બંધ બે પ્રકારના છે. (૧) પ્રયોગ બંધ ૠ (૨) વિસ્તારબંધ (વીસસા બંધ).

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! વિસ્તારબંધના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વિસ્તારબંધના બે ભેદ છે. સાદિ વિસ્તારબંધ અને અનાદિ વિસ્તારબંધ.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! અનાદિ વિસ્તારબંધના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનાદિ વિસ્તારબંધના ત્રણ ભેદ છે. (૧) ધર્માસ્તિકાય અન્યોન્ય અનાદિ વિસ્તારબંધ, (૨) અધર્માસ્તિકાય અન્યોન્ય અનાદિ વિસ્તારબંધ. (૩) આકાશાસ્તિકાય અન્યોન્ય અનાદિ વિસ્તારબંધ. આ ત્રણ દેશબંધ છે, સર્વબંધ નથી આ ત્રણની સ્થિતિ સદાકાળ છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! સાદિ વિસ્તારબંધના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રણ ભેદ છે. ૧ બંધનપ્રત્યયિક, ભાજન પ્રત્યયિક અને પરિણામ પ્રત્યયિક.

ૠ જે મન વચન કાયાના યોગોની પ્રવૃત્તિથી બંધાય છે તેને પ્રયોગબંધ કહે છે. જે સ્વાભાવિકરૂપથી બંધાય છે તેને વિસ્તાર (વીસસા) બંધ કહે છે.

ૡ સ્નિગ્ધતા આદિ ગુણોથી પરમાણુઓનો જે બંધ થાય છે તેને બંધનપ્રત્યયિક બંધ કહે છે.

ભાજન એટલે આધારના નિમિત્તથી જે બંધ થાય છે તેને ભાજન-પ્રત્યયિક બંધ કહે છે. જેવી રીતે - ઘડામાં રાખેલો જૂનો મદિરા (દારૂ) ઘટ બની જાય છે, જૂનો ગોળ અગર જૂના ચોખાનો પિંડ બંધાય જાય છે તેને ભાજન પ્રત્યયિક બંધ કહે છે.

પરિણામ થાને રૂપાંતર તેના નિમિત્તથી જે બંધ થાય છે તેને પરિણામ-પ્રત્યયિક બંધ કહે છે.



બંધન પ્રત્યાયક બંધ, એક પરમાણુથી માંડીને અનંતપ્રદેશી સુધી જઘન્ય ગુણ વળીને રિનગ્ધનો વિષમ બંધ હોય છે, સમબંધ હોતો નથી. રૂક્ષ રૂક્ષનો જઘન્ય ગુણ વળીને વિષમબંધ હોય છે. સમબંધ હોતો નથી. એક ગુણ વળીને રિનગ્ધ રૂક્ષનો સમબંધ અને વિષમબંધ બન્ને હોય છે.

ભાજનપ્રત્યયિક બંધ: (વાસણ સબંધી) બંધ વાસણમાં રાખેલો જૂનો મદિરા ઘટ્ટ બની બાય છે. જૂનો ગોળ, ચોખા, આદિનો પિંડ થઈ બાય છે. પરિણામ પ્રત્યયિકબંધ:-વાદળ આદિના પરિણામથી બંધ થાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે ત્રણ બંધની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બંધનપ્રત્યયિક બંધની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળની. ભાજનપ્રત્યયિક બંધની સ્થિતિ જઘન્ય અંતસુહૃતની, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતાકાળની, પરિણામ પ્રત્યયિક બંધની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટ ૬ માસની.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! પ્રયોગબંધના કેટલા લેહ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રણ લેહ છે. (૧) અનાદિઅનંત (૨) સાદિઅનંત, (૩) સાદિસાંત, જીવના આઠ મધ્ય પ્રદેશોમાંથી ત્રણ ત્રણ પ્રદેશોમાં અનાદિઅનંત બંધ છે.

સાદિસાંતના ૪ લેહ (૧)\* આલાયનબંધ (૨) આલિનબંધ (૩) શરીરબંધ (૪) શરીરપ્રયોગબંધ.

\* આલાયનબંધ : દોરી આદિથી ધાસ આદિને બાંધવું આલાયન બંધ છે.

આલિન બંધ : લાખ આદિ દ્વારા એક પદાર્થને બીજા પદાર્થની સાથે બાંધવું આલિનબંધ છે.

શરીરબંધ : સમુદ્ધાત કરતી વખતે વિસ્તારિત અને સંકેયિત જીવ પ્રદેશોના સંબંધથી તૈજસ આદિ શરીર પ્રદેશોના સબંધ શરીરબંધ છે. અથવા સમુદ્ધાત કરતી વખતે સંકુચિત થતો આત્મ પ્રદેશોનો સંબંધ શરીરબંધ છે.

શરીરપ્રયોગબંધ : ઔદારિકાદિ શરીરની પ્રવૃત્તિથી શરીરના પુદ્ગલોના ગ્રહણ કરવારૂપ બંધ છે.

ધાસનો ભારો, લાકડાનો ભારો આદિને દોરી આદિથી બંધવા તે આલાયનબંધ છે.

આલિનબંધના ૪ લેહ (૧) શ્લેષણા બંધ (૨) ઉચ્ચય બંધ (૩) સમુચ્ચય બંધ (૪) સંહનન બંધ. માટી, ચૂનો, લાખ, આદિનું લેપન કરવું તે શ્લેષણા બંધ છે. ઘાસ, લાકડાં, બૂસું, કચરો આદિના ઢગલાને ઉચ્ચપણે બાંધવું તે ઉચ્ચયબંધ છે. કૂવા વાવ, તળાવ, ઘર, હાટ આદિ બંધાવવાં તે સમુચ્ચય બંધ છે.

સંહનનબંધના બે લેહ-દેશ સંહનનબંધ અને સર્વ સંહનન બંધ. ગાડી, રથ, પાલખી આદિને બાંધવું તે દેશસંહનન બંધ છે.

દૂધ અને પાણીનું એકમેક થઈ જવું તે સર્વ સંહનન બંધ છે. આલાયનબંધ અને આલિનબંધ તે બન્નેની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ સંજ્ઞાતાકાળની છે.

શરીરબંધના બે લેહ :- પૂર્વપ્રયોગ પ્રત્યયિક અને પ્રત્યુત્પન્ન પ્રયોગ પ્રત્યયિક. નારકાદિ સંસારીજીવ વેદનીય કષાયાદિ સમુદ્ઘાત દ્વારા તૈજસ કાર્મણુ શરીરના પ્રદેશોને લાંબા પહોળા વિસ્તૃત કરી પછી સંકોચ કરી બાંધે તે પૂર્વપ્રયોગ પ્રત્યયિક શરીરબંધ છે. કેવળી ભગવાનને કેવળસમુદ્ઘાત કરતી વખતે પાંચમાં સમયમાં તૈજસ કાર્મણુ શરીરનો બે બંધ થાય છે તે પ્રત્યુત્પન્ન પ્રયોગ પ્રત્યયિક બંધ છે.

ગૌતમ :- અહો ભગવન્ ! શરીર પ્રયોગબંધના કેટલા લેહ છે ?

મહાવીર :- હે ગૌતમ ! શરીરપ્રયોગ બંધના ૫ લેહ છે :

- (૧) ઔદારિક શરીર પ્રયોગબંધ (૨) વૈકિંચ શરીર પ્રયોગબંધ
- (૩) આહારક શરીર પ્રયોગ બંધ (૪) તૈજસ શરીર પ્રયોગબંધ
- (૫) કાર્મણુ શરીર પ્રયોગબંધ.

### સંપરાય બંધ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંપરાય કર્મ કેણુ બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નારકી, તિર્યંચ, તિર્યંચણી, મનુષ્ય મનુષ્યણી, દેવતા, દેવી સંપરાય કર્મ બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંપરાય બંધ સ્ત્રી બાંધે છે કે પુરુષ બાંધે છે કે નપુંસક બાંધે છે કે બહુ સ્ત્રીઓ બાંધે છે કે બહુ પુરુષ બાંધે છે કે બહુ નપુંસક બાંધે છે કે નોસ્ત્રી નોપુરુષ નોનપુંસક બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્ત્રી બાંધે છે, પુરુષ બાંધે છે, બહુ સ્ત્રીઓ બાંધે છે, બહુ પુરુષ બાંધે છે, બહુ નપુંસક પણ બાંધે છે.\* અવેદી એક જીવ પણ બાંધે છે, બહુ જીવ પણ બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અવેદી બાંધે છે તો સ્ત્રી~ પચ્છાકડા બાંધે છે કે પુરુષ પચ્છાકડા બાંધે છે કે નપુંસક પચ્છાકડા બાંધે છે કે બહુ સ્ત્રી પચ્છાકડા બાંધે છે કે બહુ પુરુષ પચ્છાકડા બાંધે છે કે બહુ નપુંસક પચ્છાકડા બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્ત્રી પચ્છાકડા બાંધે છે, પુરુષ પચ્છાકડા બાંધે છે, નપુંસક પચ્છાકડા બાંધે છે, બહુ સ્ત્રી પચ્છાકડા બાંધે છે, બહુ પુરુષ પચ્છાકડા બાંધે છે, બહુ નપુંસક પચ્છાકડા બાંધે છે. ચાવત ૨૬ ભાગા ઇશિયાવહી બંધ માફક કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવે સંપરાય કર્મ (૧) બાંધ્યાં છે, બાંધે છે, બાંધશે ? (૨) બાંધ્યાં છે, બાંધે છે, બાંધશે નહિ ? (૩) બાંધ્યાં છે, બાંધતા નથી, બાંધશે ? (૪) બાંધ્યાં છે, બાંધતા નથી, બાંધશે નહિ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવે સંપરાય કર્મ બાંધ્યાં છે, બાંધે છે બાંધશે. અભવી જીવની અપેક્ષાએ. (૨) બાંધ્યાં છે, બાંધે છે, બાંધશે નહિ. ભવી જીવની અપેક્ષાએ. (૩) બાંધ્યાં છે, બાંધતા નથી, બાંધશે, ઉપશમશ્રેણીની અપેક્ષાએ (૪) બાંધ્યાં છે, બાંધતા નથી, બાંધશે નહિ ક્ષપકશ્રેણીની અપેક્ષાએ.

\* અહીં એક વચન બહુવચન જે કહેલ છે તે પૂછવાવાળાની અપેક્ષાથી છે. તે રીતે સર્વ સકપાથી જીવ સંપરાય કર્મ બાંધે છે. તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

~ જે જીવ ગયા કાળમા સ્ત્રી હતો, હવે વર્તમાનકાળમાં અવેદી થઇ ગયો છે એને સ્ત્રી પચ્છાકડા કહે છે. એ રીતે પુરુષ પચ્છાકડા અને નપુંસક પચ્છાકડા બાંધેલા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંપરાય કર્મ આદિ અંત સહિત બાંધે છે ? આદિઅંત રહિત બાંધે છે ? અનાદિ સાન્ત બાંધે છે ? અનાદિ અનંત બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આદિ અનંત છેડીને બાકીના ત્રણ ભાંગા બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંપરાય બંધ દેશથી દેશ બાંધે છે ? દેશથી સર્વ બાંધે છે ? સર્વથી દેશ બાંધે છે ? સર્વથી સર્વ બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સર્વથી સર્વ બાંધે છે. બાકીના ત્રણ ભાંગા બાંધતા નથી.

## કર્મ પ્રકૃતિ

ભગવતી સૂત્ર શ. ૮ ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

કર્મ પુદ્ગલો જીવ દ્વારા ગ્રહણ અથવા કર્મરૂપે પરિણામ પામે છે, તેની સાથે જ તેમાં પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, વગેરે અશીતુનું નિર્માણ થાય છે. પ્રકૃતિ એટલે જ્ઞાનને આવરવાનો વગેરે સ્વભાવ. તે પ્રકૃતિઓ આઠ પ્રકારની છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કર્મ પ્રકૃતિઓ કેટલી કહી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે: જેમકે જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, વેદનીય (જેથી સુખદુઃખાદિ અનુભવાય તે), મોહનીય, આયુષ્ય, નામ (જેથી વિશિષ્ટગતિ, જાતિ, આદિ પ્રાપ્ત થાય તે), ગોત્ર અને અંતરાય (જેનાથી દેવા-લેવા-લોગવવામાં અંતરાય આવે તે).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જે જીવને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે, તેને શું દર્શનાવરણીય કર્મ છે ? અને જેને દર્શનાવરણીય કર્મ છે તેને શું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેને જ્ઞાનાવરણીય છે, તેને અવશ્ય દર્શનાવરણીય છે, અને જેને દર્શનાવરણીય છે તેને પણ અવશ્ય જ્ઞાનાવરણીય હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને જ્ઞાનાવરણીય છે તેને શુ' વેદનીય હોય છે ? તથા જેને વેદનીય છે, તેને જ્ઞાનાવરણીય હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેને જ્ઞાનાવરણીય છે તેને અવશ્ય વેદનીય છે; અને જેને વેદનીય છે તેને જ્ઞાનાવરણીય કદાચ હોય કે કદાચ ન હોય. (કેવળજ્ઞાનીને વેદનીય હોય, પણ જ્ઞાનાવરણીય ન હોય.)

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને જ્ઞાનાવરણીય છે તેને શુ' મોહનીય છે ? તથા જેને મોહનીય છે, તેને જ્ઞાનાવરણીય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેને જ્ઞાનાવરણીય છે તેને મોહનીય કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય.\* પણ જેને મોહનીય છે તેને અવશ્ય જ્ઞાનાવરણીય હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે તેને શુ' આયુષ્યકર્મ છે ? અને જેને આયુષ્યકર્મ છે તેને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ વેદનીય કર્મ સાથે કહ્યું તેમ આયુષ્યની સાથે પણ જાણવું. એ પ્રમાણે નામ અને ગોત્ર કર્મની સાથે પણ જાણવું. અને જેમ દર્શનાવરણીય સાથે કહ્યું, તેમ અંતરાયકર્મ સાથે જાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને દર્શનાવરણીય કર્મ છે તેને વેદનીય છે ? તથા જેને વેદનીય છે તેને દર્શનાવરણીય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ઉપરનાં સાત કર્મો સાથે કહ્યું, તેમ દર્શનાવરણીય કર્મ પણ ઉપરનાં છ કર્મો સાથે કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને વેદનીય છે, તેને મોહનીય છે ? અને જેને મોહનીય છે તેને વેદનીય છે ?

\* ક્ષપક એટલે કે જેમાં મોહનીય કર્મનો ક્ષય થઇ ગયો છે, તેને કેવળ-જ્ઞાન ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાં સુધી જ્ઞાનાવરણીય હોય છે; જેના મોહનીયનો ક્ષય નથી થયો, તેને તો મોહનીય અને જ્ઞાનાવરણીય બંને હોય છે.

મહાવીર : હે જૌતમ ! જેને વેદનીય છે, તેને મોહનીય કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય (ક્ષીણમોહને ન હોય), પણ જેને મોહનીય છે તેને અવશ્ય વેદનીય છે.

જૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને વેદનીય છે, તેને શું આયુષ્યકર્મ હોય ?

મહાવીર : હે જૌતમ ! એ બન્ને પરસ્પર અવશ્ય હોય. તે જ પ્રમાણે, નામ અને ગોત્રની સાથે પણ કહેવું; પરંતુ જેને વેદનીય છે તેને અંતરાય કર્મ કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, પણ જેને અંતરાયકર્મ છે તેને અવશ્ય વેદનીય હોય. [વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર એ કર્મો તો કેવળજ્ઞાનીને પણ હોય છે; તેમનો તો શરીરના નાશ સાથે જ ક્ષય થાય છે. તેમને પરિભાષામાં 'ચાર કેલિકર્મશી' કહે છે].

જૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને મોહનીય છે તેને શું આયુષ્ય હોય ? અને જેને આયુષ્ય છે, તેને શું મોહનીય હોય ?

મહાવીર : હે જૌતમ ! જેને મોહનીય છે તેને અવશ્ય આયુષ્ય હોય; પરંતુ જેને આયુષ્ય હોય તેને મોહનીય કર્મ કદાચ હોય, અને કદાચ ન હોય. એ પ્રમાણે નામ, ગોત્ર અને અંતરાય કર્મ કહેવું.

જૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને આયુષ્યકર્મ છે, તેને નામકર્મ હોય ? અને જેને નામકર્મ છે, તેને આયુષ્યકર્મ હોય ?

મહાવીર : હે જૌતમ ! તે બન્ને પરસ્પર અવશ્ય હોય, તે પ્રમાણે ગોત્ર સાથે પણ કહેવું.

જૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને આયુષ્ય છે, તેને અંતરાયકર્મ હોય ? અને જેને અંતરાય કર્મ છે તેને આયુષ્યકર્મ હોય ?

મહાવીર : હે જૌતમ ! જેને આયુષ્ય છે તેને અંતરાય કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, પણ જેને અંતરાયકર્મ છે, તેને અવશ્ય આયુષ્યકર્મ હોય.

જૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને નામકર્મ છે, તેને શું ગોત્રકર્મ હોય, અને જેને ગોત્રકર્મ છે, તેને નામ કર્મ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે ઘણે પરસ્પર અવશ્ય હોય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને નામકર્મ છે તેને અંતરાયકર્મ હોય ? અને જેને અંતરાયકર્મ છે તેને નામકર્મ હોય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેને નામકર્મ છે તેને અંતરાયકર્મ કહાય હોય અને કહાય ન હોય, પણ જેને અંતરાયકર્મ છે, તેને અવશ્ય નામકર્મ હોય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જેને ગોત્રકર્મ છે, તેને અંતરાયકર્મ હોય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેને ગોત્રકર્મ છે તેને અંતરાયકર્મ કહાય હોય અને કહાય ન હોય; પણ જેને અંતરાયકર્મ છે તેને અવશ્ય ગોત્રકર્મ હોય.



### શ્રુત-શીલ અને આરાધના

ભગવતી શ. ૮ ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેટલાક અન્યસંપ્રદાયીઓ એમ કહે છે કે શીલ જ શ્રેય છે. બીજા કહે છે કે શ્રુત એટલે કે જ્ઞાન જ શ્રેય છે અને ત્રીજા કહે છે કે, અન્યેન્ય નિરપેક્ષ શીલ અને શ્રુત શ્રેય છે, તો હે ભગવન્ ! તેમનું કહેવું બરાબર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ તે લોકોનું કહેવું મિથ્યા છે મારા મત પ્રમાણે ચાર પ્રકારના પુરુષો હોય છે. < (૧) કેટલાક શીલ સંપન્ન છે, પણ શ્રુતસંપન્ન નથી (૨) કેટલાક શ્રુત-સંપન્ન છે પણ શીલ સંપન્ન નથી (૩) કેટલાક શીલસંપન્ન છે અને શ્રુત સંપન્ન પણ છે બન્નારે (૪) કેટલાક શીલસંપન્ન પણ નથી અને શ્રુત સંપન્ન પણ નથી. તેમાં જે પ્રથમ પ્રકારના છે તે શીલવાન છે પણ શ્રુતવાન નથી તે ઉપરત (પાપાદિથી નિવૃત્ત) છે, પણ ધર્મને બાણુતો નથી. તે અંશનઃ આરાધક છે. બીજો પુરુષ શીલવાળો નથી, પરંતુ શ્રુતવાળો છે. તે

< વિશેષ વિવેચન માટે જુઓ પરિશિષ્ટ નં. ૧.

પુરુષ અનુપરત (પાપથી અનિવૃત્ત) છતાં ધર્મને બાંહે છે. તે પુરુષ અંશતઃ વિરાધક છે. ત્રીજો પુરુષ શીલવાળો છે અને શ્રુતવાળો પણ છે. તે (પાપથી) ઉપરત છે અને ધર્મને બાંહે છે. તે સર્વાંશિ આરાધક છે, અને જે ચોથો પુરુષ છે, તે શીલથી અને શ્રુતથી, રહિત છે. તે પાપથી ઉપરત નથી, અને ધર્મથી અજ્ઞાન છે. તે પુરુષ સર્વાંશિ વિરાધક છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન ! આરાધના કેટલા પ્રકારની છે ?

ઉત્તર : હે ગૌતમ ! આરાધના ત્રણ પ્રકારની છે. (૧) જ્ઞાનારાધના, (૨) દર્શનારાધના, (૩) ચારિત્રારાધના. તે દરેકના પાછા ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય એવા ત્રણ ત્રણ પ્રકાર છે. જે જીવને ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનારાધના હોય તેને ઉત્કૃષ્ટ અને મધ્યમ દર્શનારાધના હોય, જે જીવને ઉત્કૃષ્ટ દર્શનારાધના હોય તેને ઉત્કૃષ્ટ, જઘન્ય અને મધ્યમ જ્ઞાનારાધના હોય.

તેવો જ સંબંધ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનારાધના અને ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રારાધનાનો છે. જેને ઉત્કૃષ્ટ દર્શનારાધના હોય તેને ઉત્કૃષ્ટ, જઘન્ય અને મધ્યમ ચારિત્રારાધના હોય. તથા જેને ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રારાધના હોય, તેને અવરથ ઉત્કૃષ્ટ દર્શનારાધના હોય.

ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનારાધનાવાળા જીવોમાંથી કેટલાક તે ભવે જ સિદ્ધ થાય અને સર્વ દુઃખોનો નાશ કરે; કેટલાક બે ભવે સિદ્ધ થાય અને કેટલાક કલ્પે, પપ્પત્તિ દેવલોકમાં (૧૨મા દેવલોકમાં) અથવા કલ્પાતીત (૬ ઐવેયક તથા પાંચ અનુત્તર વિમાન) દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય.

|| વિશેષ સમજણ માટે જુઓ પરિશિષ્ટ નં. ૨.

< જ્ઞાનારાધના એટલે યોગ્ય કાળે અધ્યયન, વિનય, તપ અને અર્ચનું કરવું તથા શબ્દભેદ, અર્થભેદ કે ઉભયભેદ ન કરવા તે.

દર્શનાચાર એટલે નિઃશકિતા, નિષ્કાંક્ષિતા, નિર્વિચ્છિન્નતા, અમલકૃષ્ટિતા, સમાન ધર્મોના ગુણમાં વૃદ્ધિ કરવી, તેમને સ્થિર કરવા, તેમના ઉપર વાત્સલ્યતા રાખવી, અને ધર્મપ્રચાર કરવો તે.

ચારિત્રાચાર એટલે પાંચ સમિતિઓ અને ત્રણ શુભિઓ એ પ્રમાણે આઠ યોગો-વ્યાપારોથી યુક્ત રહેવું તે.



ઉત્કૃષ્ટ દર્શનરાધનાવાળાઓનું પણ તેમ જ બાણુનું.

ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રારાધનાવાળાઓનું પણ તેમ જ બાણુનું.

જ્ઞાનની મધ્યમ આરાધનાવાળા બે ભવ પછી સિદ્ધ થાય, પણ ત્રીજા ભવને અતિક્રમે નહિ.

મધ્યમ દર્શનારાધનાવાળા તેમ જ મધ્યમ ચારિત્રારાધનાવાળાનું પણ તેમ જ બાણુનું.

જઘન્ય જ્ઞાનારાધનાવાળામાંથી કેટલાક ત્રીજે ભવે સિદ્ધ થાય, પણ સાત-આઠ ભરથી વધારે ન કરે. તે જ પ્રમાણે જઘન્ય દર્શનારાધના અને ચારિત્રારાધનાનું પણ બાણુનું.

### પરિશિષ્ટ ૧

વિવેચન : સર્વજ્ઞનાં વચનોમાં એકતા તેમ જ પરસ્પર વિરોધ આવતો નથી પરંતુ હ્રદયસ્થાનાં વચનોમાં એમ હોતું નથી. કોઈ અમુક મતની પ્રત્યક્ષા કરે છે તો કોઈ બીજા પ્રકારની. અન્યતીર્થિકોની પણ એ જ દર્શા છે; કોઈ અન્યતીર્થિકો એમ માને છે કે શીલ (પ્રાણતિપાતાદિથી નિવૃત્તિ) વાર્ધક્ય (જરૂર) છે, જ્ઞાનનું કોઈ પ્રયોજન (જરૂર) નથી. કારણ કે જ્ઞાન તો પ્રવૃત્તિરહિત હોય છે.

કોઈ અન્યતીર્થિકો એમ કહે છે કે જ્ઞાન જ શ્રેષ્ઠ છે, માત્ર જ્ઞાનથી જ ક્ષણ સિદ્ધ થાય છે. જ્ઞાનરહિત ક્રિયાવાનને ક્ષણની સિદ્ધિ થતી નથી. આ રીતે તેઓ શ્રુત (જ્ઞાન)ને જ શ્રેષ્ઠ માને છે.

કેટલાકે અન્યતીર્થિકો એકબીજાના સામન્વય રહિત શ્રુત અને શીલથી અલીપ્ટ (ધ્વજિત) અર્થની સિદ્ધિ માને છે. તેથી તેઓ ક્રિયારહિત જ્ઞાન અથવા જ્ઞાનરહિત ક્રિયાથી અલીપ્ટ સિદ્ધિ માને છે. શ્રુત અને શીલ દ્વેક પુરુષનો પવિત્રતાનું કારણ છે. તેથી તેઓ કહે છે કે શીલ શ્રેષ્ઠ છે અથવા શ્રુત શ્રેષ્ઠ છે. આ રીતે જુદી જુદી રીતે પ્રત્યક્ષા કરે છે.

શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર સ્વામી ગૌતમ સ્વામીને આ પ્રમાણે કહે છે કે—મારો તેમ જ સર્વ સર્વજ્ઞોનો સિદ્ધાંત આ પ્રમાણે છે.

- (૧) કોઈ પુરુષ શીલ સમ્પન્ન છે, પરંતુ શ્રુત સમ્પન્ન નથી.
- (૨) કોઈ પુરુષ શ્રુત સમ્પન્ન છે, પરંતુ શીલ સમ્પન્ન નથી.
- (૩) કોઈ પુરુષ શીલ સમ્પન્ન પણ છે અને શ્રુત સમ્પન્ન પણ છે.
- (૪) કોઈ શીલ સમ્પન્ન પણ નથી અને શ્રુત સમ્પન્ન પણ નથી.

આમાંથી પહેલાં ભાંગાવાળો જે શીલ સમ્પન્ન છે. પરંતુ શ્રુત સમ્પન્ન નથી તે ઉપરાંત છે. તે તત્ત્વોનો વિશેષ જ્ઞાતા, નહીં હોવા છતાં પણ પોતાની સ્વયુદ્ધિથી પાપોથી નિવૃત્ત છે. ગીતાર્થ મુનિની નેશ્રાવમાં તપ કરનાર તે અગીતાર્થ પુરુષ “દેશ આરાધક” છે અર્થાત્ દેશતઃ એટલે કે અંશતઃ મોક્ષમાર્ગની આરાધના કરનાર છે. અહીં મૂળ પાઠમાં “અવિષ્ણાય ધર્મો” પદ કહેલ છે. તેનો અર્થ “ન વિશેષેણ જ્ઞાતઃ ધર્મો યેન સઃ અવિજ્ઞાત ધર્માઃ” અર્થાત્ જેણે વિશેષ રૂપથી ધર્મને જાણ્યો નહીં તે પુરુષ “અવિજ્ઞાત ધર્માઃ” કહેવાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે પ્રથમ ભાંગનો સ્વામી દેશ આરાધક પુરુષ તે છે કે જે આરિત્રની આરાધના કરે છે, પરંતુ વિશેષ રૂપથી જ્ઞાનવાળો નથી (તેનાથી જ્ઞાનની આરાધના થતી નથી). આ ભાંગાવાળો મિથ્યાદષ્ટિ નથી પણ સમ્યક્દષ્ટિ છે.

બીજા ભાંગાવાળો જે શીલ સમ્પન્ન નથી પરંતુ શ્રુત સમ્પન્ન છે, તે અનુપરત (પાપાદિથી અનિવૃત્ત) છે. છતાંપણ તે ધર્મને જાણે છે તેથી તે દેશ વિરાધક કહેલ છે. આ ભાંગનો સ્વામી “અવિરત સમ્યક્દષ્ટિ” છે. તે જ્ઞાન, દર્શન, આરિત્રરૂપ રત્નત્રય મોક્ષમાર્ગ છે. તેમાં ત્રીજા ભાગરૂપ આરિત્રની વિરાધના કરે છે. અર્થાત્ પ્રાપ્ત થયેલ આરિત્રનું પાલન નથી. કરતો અથવા આરિત્રને પામતો નથી તેથી તે દેશવિરાધક છે.

ત્રીજા ભાંગાવાળો શીલસમ્પન્ન તેમ જ શ્રુત સમ્પન્ન છે. તે ઉપરત છે તેમ જ ધર્મને પણ જાણે છે તેથી તે સર્વ આરાધક છે. કારણ કે જ્ઞાન-દર્શન આરિત્રરૂપ રત્નત્રય જે મોક્ષમાર્ગ છે તેની તે સર્વથા આરાધના કરે છે.

શ્રુત શબ્દથી સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્દર્શન બંનેને ગ્રહણ કર્યા છે. જે મિથ્યાદષ્ટિ પુરુષ છે તે વાસ્તવિક રીતે “વિજ્ઞાત ધર્મા”

હોઈ શકે જ નહીં.

એથા ભાંગાવાળો શીલસમ્પન્ન પણ નથી અને શ્રુતસમ્પન્ન પણ નથી. તે અનુપરત છે અને ધર્મને પણ બાણતો નથી. તે પુરુષ સર્વ વિરાધક છે. કારણ કે સમ્યગ્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયમાંથી કોઈ એકની પણ આરાધના કરતો નથી.

સાર એ છે કે, શ્રુત અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનયુક્તજ્ઞાન અને શીલ અર્થાત્ ક્રિયા એ બંને સાથે હોય તો જ તે મોક્ષમાર્ગ છે. સમ્યગ્ જ્ઞાનયુક્ત ક્રિયાથી જ અભીષ્ટની સિદ્ધિ એટલે કે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

## પરિશિષ્ટ ૨

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની આરાધનામાં જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ આરાધના કઈ રીતે સમજવી ?

ઉત્તર : આરાધના શબ્દસ્ય વ્યુત્પત્તિ:

અધિકમ્ અધિકમ્ આરાધયતે । અંગીકૃયતે इति આરાધના.

આત્મિક અવસ્થાથી પૂર્ણ થવા માટે સાધકને સમ્યક્પૂર્વકની સતત પ્રવૃત્તિને “આરાધના” કહે છે, અને તે વર્ધમાન પરિણામયુક્ત જ હોય છે. જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણે શુણ્ણની પ્રાપ્તિની ભિન્ન ભિન્ન પ્રવૃત્તિવસાત્ તેના ઉપરોક્ત શુણ્ણાનુસાર પ્રકાર પણ ત્રણ થાય છે. અને તે એક એકમાં પણ પરિણામોની ચઢ-ઊતરતાની કારણે જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એવા ત્રણ-ત્રણ પેટા ભેદ પણ થાય છે.

૧. જ્ઞાન આરાધના :

તેના પ્રકાર ત્રણ છે. જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ. અહીંયાં જે ઉત્કૃષ્ટ આદિ ત્રણ જ્ઞાન આરાધના બતાવેલ છે તે ક્ષયોપશમ જન્ય માત્ર શાળિક જ્ઞાનની ચઢતી-ઊતરતી કક્ષા સમજવાની નથી. પરંતુ જ્ઞાન પ્રત્યે ઉત્કૃષ્ટ મધ્યમ કે જઘન્ય રુચિને જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ, જઘન્ય જ્ઞાન આરાધના સમજવાની છે. અને તે રુચિ પણ દશવૈકલિક

અ. ૯ ઉ. ૪ ની બીજી સૂત્ર સમાધિમાં જે ચાર કારણો બતાવેલાં છે. તેવા જ પવિત્ર ધ્યેયથી પ્રેરાયેલી હોય છે.

થોડા સંગ્રહમાં આવતો થોડો 'આરાધના પદ' નામના થોડકામાં બતાવે છે કે :-

- (૧) અષ્ટ પ્રવચન માતાનું જ્ઞાન તે જઘન્ય જ્ઞાન આરાધના.
- (૨) ૧૧ અંજ સૂત્રોનો અભ્યાસ તે મધ્યમજ્ઞાન આરાધના.
- (૩) ૧૪ પૂર્વનું જ્ઞાન મેળવવું તે ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન આરાધના.

આ પ્રમાણે થોડા સંગ્રહ તથા સ્વ. પૂ. અમોલખનુષિણ કૃત હિન્દી અનુવાદમાં આવે છે, પરંતુ તે ભરોભર નથી. કારણ કે જે આ નિયમને અનુસરીને વિચારવામાં આવે તો ચૌદપૂર્વી ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન આરાધક બને અને તેથી તે મોક્ષે પણ નિયમા જવો જોઈએ, અને અષ્ટપ્રવચન માતાનો જ્ઞાની જઘન્ય આરાધક હોવાના કારણે તે મોક્ષે જઈ શકે જ નહિ. આ પ્રમાણે સિદ્ધાંત ફલિત થાય છે. પરંતુ વ્યવહારમાં તો એવી પ્રવૃત્તિ શાસ્ત્રથી દષ્ટિગોચર થતી નથી. માટે થોડા સંગ્રહાદિની વાતમાં વિચાર કરતાં 'અસંભવ દોષ'ની પ્રાપ્તિ થાય છે.

વસ્તુતઃ જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન આરાધનાનો અર્થ એ થાય છે કે, કોઈ વ્યક્તિનો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ પૂર્વકર્મના પ્રબલ ઉદયને કારણે એટલો મંદ છે કે સૂર્યોદયથી અસ્ત સુધીના સતત પ્રયત્નને અંતે પણ એકબે ગાથા કરી શકે છે. પરંતુ આવો આત્મા જે 'માસતુસ મુનિ' સમાન સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા જેટલી તીવ્ર અભિલાષા હોય તો તે જ વાસ્તવિક ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન-આરાધના છે. અને કોઈ મનુષ્ય દિવસભરમાં સો-સો ગાથા સહેજે કરી શકે તેટલો ક્ષયોપશમ ધરાવતો હોય અને તેટલા જ અદ્ય સમયમાં કરી શેષકાલ વ્યર્થ વિતાવતો હોય તો તેની આરાધના (રુચિ) મધ્યમ કે આગળ વધીને જઘન્ય જ્ઞાન-આરાધના પણ કહી શકાય. માટે જ્ઞાન પ્રત્યેની સાત્ત્વિક રુચિને જ વાસ્તવિક રીતે આરાધના કહેવાય અને તે રુચિની તરતમ્યતામાં જ જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ એવી ત્રણ પ્રકારની જ્ઞાન આરાધના થાય છે.

## ૨. દર્શન આરાધના :

તેમાં પણ પરિણામોની ચઢ-ઊતરતાને કારણે ઉત્કૃષ્ટ આદિ ત્રણ ભેદો થશે. તેમાં પણ જો સાર્વાદાન-ક્ષયોપશમ અને ક્ષાયિક સમ્યક્-દર્શનને ક્રમશઃ જઘન્યાદિ, દર્શનાદિ ( થોડકસંગ્રહ, પરંપરા અને અમોલખઋષિજી કૃત ભગવતીના આધારે) માનીએ તો તેમાં પણ ‘અસંભવ દોષ’ એવી રીતે આવે છે કે તે મતે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉત્કૃષ્ટ આરાધક થયો અને તેની મુક્તિ તેજ ભવે થવી જોઈએ અને સાર્વાદાન સમ્યક્ત્વ જઘન્ય આરાધનાવાળો થયો હોવાને કારણે તેજ ભવે મોક્ષે જાય નહિ. આ પ્રમાણે સિદ્ધાંત તે અભિપ્રાય પ્રમાણે ફલિત થાય છે. પરંતુ તે વ્યવહારમાં તો વાસ્તવિક રીતે તેમ સિદ્ધાંતથી ફલિત થતું નથી. કારણ કે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વી ઉત્કૃષ્ટ ચાર ભવ પણ કરી શકે.

એટલે વસ્તુતઃ ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ, જઘન્ય દર્શનારાધનાનો અર્થ એ છે કે ઉત્તરાધ્યયન અ. ૨૮ ની ગાથા ૩૧ મીના ભાવ પ્રમાણે ‘શંકા’ આદિ સમ્યક્ત્વના દૂષણ રહિત નિરતિચાર સમક્રિયું પાલન કરવું અને આ પ્રમાણેની નિરતિચાર પાલનની ભાવના દર્શનમોહ કર્મના શુદ્ધ ક્ષયોપશમથી પ્રેરણા પામેલ હોય છે. અને તે પ્રબલ રુચિ વિના સંભવી જ શકે નહિ.

બેદરકારી કે અભિપ્રાયની મંદતા તુરંત ક્ષતિ પહોંચાડે છે. એટલે સિદ્ધાંત ફલિત થાય છે કે, આત્માના દર્શન શુભ પ્રત્યેની પ્રબલ ભાવનાપૂર્વકની નિરતિચાર પાલનની રુચિ તે ઉત્કૃષ્ટ દર્શનારાધના. અને એજ પ્રમાણે મધ્યમ અને જઘન્ય માટે પણ વિચાર કરી લેવો.

## ૩. ચારિત્ર આરાધના :

તેના પણ પરિણામોની ભિન્નતાના કારણથી પૂર્વવત્ ત્રણ ભેદો થાય છે. પૂર્વ ઉદ્દેશિત માન્યતાનુસાર જો યથાજ્ઞાત સૂક્ષ્મ-સંપરાય સામાયક ચારિત્રને ક્રમશઃ ઉત્કૃષ્ટાદિ ત્રણ ભેદોમાં વિભાજન કરવામાં આવે તો તેમાં પણ પૂર્વ સંગતિ અનુસાર ‘અસંભવ દોષ’ની ઉપસ્થિતિ તૈયાર એટલા માટે છે કે જો તે માન્યતાનુસાર વિચારવામાં

આવે તો યથાખ્યાત ચારિત્રવાળાને ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર આરાધના થઈ અને તે તે જ ભવે સુક્તિ પ્રાપ્ત કરનાર હોવો જોઈએ. ૐ અને સામાયક ચારિત્ર આરાધક તે માટે જઘન્ય સાબિત થયું અને તે જ ભવે સુક્તિ માટે તેવા આત્માને પોતાની શક્તિ અનામત જ રાખવી પડે.

પૂર્વ ઉદ્દેશિત માન્યતાના સ્વીકારમાં જે સિદ્ધાંતિક બાધાઓ આવે છે તેના સમાધાન પછી વાસ્તવિકની સ્થાપના માટે ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ, જઘન્ય ચારિત્રારાધનાનું સ્વરુપ પણ પૂર્વાનુસાર “રુચિ” પ્રમાણે જ સ્વીકારવું પડશે. ચારિત્ર ધર્મના ૧૨૫ અતિચારોથી રહિત થવાના પ્રયત્ન ભાવનાને વેગપૂર્વકથી ચારિત્ર મોહપ્રકૃતિનો ક્ષયોપશમ શુદ્ધોત્તર થતો જાય છે અને અંતે ક્ષાયક ભાવને પામી જાય છે. આવા ક્ષેત્રથી પ્રેરાધને જે આત્મા નિરતિચારપણે ચારિત્રપાલનમાં અતિશય “રુચિ”વાળો થઈને પોતાના સમ્યક્શુભમાં વૃદ્ધિગત થતો જાય છે. તેને ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રારાધક કહેવાય. તેવા પ્રકારની મધ્યમ કે જઘન્ય રુચિને તેવા તેવા પ્રકારથી ચારિત્રારાધક કહેવાય છે.

### ૫૬ અંતરદ્વીપો

શ્રી ભગવતી સૂત્રના શ્લ. ૯ ઉ ૩ થી ૩. ૨૮ સુધીમાં દક્ષિણ દિશાના ૨૮ અંતરદ્વીપોનું વર્ણન છે. આ રીતે, શ્લ. ૧૦. ઉ. ૭ થી ઉ. ૩૪ સુધી ૨૮ ઉદેશામાં ઉત્તર દિશાના ૨૮ અંતરદ્વીપોનાં વર્ણન છે. આ અંતરદ્વીપોમાં તે તે અંતરદ્વીપોના નામવાળા યુગલિયા મનુષ્ય રહે છે. ૨૮ અંતરદ્વીપોનાં નામ આ પ્રકારે છે.

સંખ્યા	દશાન કોણ	આગ્નિ કોણ	નૈઋત્ય કોણ	વાયવ્ય કોણ
૧	એકોરુક	આભાસિક	વૈષાણિક	નાગોલિક
૨	હયકર્ણ	ગજકર્ણ	ગોકર્ણ	શંકુલીકર્ણ
૩	આદર્શમુખ	મેઘદર્શમુખ	અયોમુખ	ગોમુખ
૪	અશ્વમુખ	હરિતમુખ	સિંહમુખ	બ્યાઘ્રમુખ
૫	અશ્વકર્ણ	હરિકર્ણ	અકર્ણ	કર્ણપ્રાવરણ
૬	ઉર્ધ્વામુખ	મેઘમુખ	નિલુપ્તમુખ	વિદ્યુત્
૭	ધનદંત	લપ્તદંત	ગૂંદદંત	શુદ્ધદંત

આ અંતર દ્વીપોનું યોગ્ય વર્ણન આ યંત્રથી જાણવું.

{} ૧૧ મે શુભરથાનકે રહીને યથાખ્યાત ચારિત્રના ભાવને જાળવી રાખનાર ઉત્કૃષ્ટ અનંતભવો પણ કરી શકે છે.

એ	જગતી	લગાઇ	પરિધિ કદપ.	મનુષ્યની	પાંસળી	બાળકના	પાણીની
ક	દ્વીપાંતર	પહોળાઇ	યોજન	વૃક્ષ	અવગાહના	પ્રતિપાદ	સપાટીથી
	યોજન	યોજન		ધનુષ્ય		ના દિવસો	દ્વીપની
							ઉંચાઇ

૧	૩૦૦	૩૦૦	૯૪૯	૧૦	૮૦૦	૬૪	૭૬ અઢધો	યોજન
૨	૪૦૦	૪૦૦	૧૨૬૫	૧૦	૮૦૦	૬૪	૭૬	" "
૩	૫૦૦	૫૦૦	૧૫૮૧	૧૦	૮૦૦	૬૪	૭૬	" "
૪	૬૦૦	૬૦૦	૧૮૯૭	૧૦	૮૦૦	૬૪	૭૬	" "
૫	૭૦૦	૭૦૦	૨૨૧૩	૧૦	૮૦૦	૬૪	૭૬	" "
૬	૮૦૦	૮૦૦	૨૫૨૯	૧૦	૮૦૦	૬૪	૭૬	" "
૭	૯૦૦	૯૦૦	૨૮૪૫	૧૦	૮૦૦	૬૪	૭૬	" "

જંબુદ્વીપમાં દક્ષિણ દિશામાં ચુદ્ગદિમવાન પર્વત છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમ તરફ જ્યાં લવણ સમુદ્રનાં પાણીથી આ પર્વતને સ્પર્શ થાય છે ત્યાં આ પર્વતથી બન્ને તરફ ચારે વિદિશાઓમાં ગજજંતાકાર બે બે દાંડા નીકળી છે. એક એક દાંડા પર સાત સાત અંતરદ્વીપ છે. આ રીતે ચાર દાંડા પર ૨૮ અંતરદ્વીપ છે.

પૂર્વ દિશામાં ઇશાન કોણમાં બે દાંડા નીકળી છે એના પર સાત અંતરદ્વીપ આ રીતે છે—(૧) લવણ સમુદ્રમાં ૩૦૦ યોજન જવા પર “એકોરુક” નામનો પહેલો અંતરદ્વીપ આવે છે આ અંતરદ્વીપ જંબુદ્વીપની જગતીથી ૩૦૦ યોજન દૂર છે. એનો વિસ્તાર ૩૦૦ યોજન છે અને પરિધિ (ઘેરાવો) ૯૪૯ યોજનથી કંઈક ઓછો છે. (૨) એકોરુક દ્વીપથી ૪૦૦ યોજન જવા પર “હયકર્ણ” નામનો બીજો અંતરદ્વીપ આવે છે. હયકર્ણ અંતરદ્વીપ જંબુદ્વીપની જગતીથી ૪૦૦ યોજન દૂર છે. એનો વિસ્તાર ૪૦૦ યોજન છે. એનો પરિધિ ૧૨૬૫ યોજનથી કંઈક ઓછો છે. (૩) હયકર્ણ દ્વીપથી ૫૦૦ યોજન જવા પર “અકર્ષ મુખ” નામનો ત્રીજો અંતરદ્વીપ આવે છે. એ જગતીથી ૫૦૦ યોજન દૂર છે. એનો ૫૦૦ યોજનનો વિસ્તાર છે અને ૧૫૮૧ યોજનનો

\* વાસ્તવિકમાં એ દાંડા નથી, દાંડોના આકારથી દ્વીપો રહેલા છે.

પરિધિ છે. (૫) આદ્યમુખથી ૬૦૦ યોજન જવા પર “અશ્વમુખ” નામનો ચોથો અંતરદ્વીપ આવે છે. એનો વિસ્તાર ૬૦૦ યોજન છે. અને પરિધિ ૧૮૬૭ યોજનની છે. તે જગતીથી ૬૦૦ યોજન દૂર છે. (૫) અશ્વમુખ દ્વીપથી ૭૦૦ યોજન આગળ જવા પર “અશ્વકર્ણ” નામનો પાંચમો અંતરદ્વીપ આવે છે. તે જગતીથી ૭૦૦ યોજન દૂર છે. એનો વિસ્તાર ૭૦૦ યોજન છે અને પરિધિ ૨૨૧૩ યોજન છે. (૬) અશ્વકર્ણ દ્વીપથી ૮૦૦ યોજન જવા પર “ઉલ્કામુખ” નામનો છઠ્ઠો અંતરદ્વીપ આવે છે. તે જગતીથી ૮૦૦ યોજન દૂર છે. એનો વિસ્તાર ૮૦૦ યોજન છે અને પરિધિ ૨૫૨૬ યોજન છે. (૭) ઉલ્કામુખ દ્વીપથી ૯૦૦ યોજન જવા પર “ધનકંત” નામનો સાતમો અંતરદ્વીપ આવે છે. તે જગતીથી ૯૦૦ યોજન દૂર છે. એનો વિસ્તાર ૯૦૦ યોજન છે. અને પરિધિ ૨૮૪૫ યોજન છે.

એ સાતે અંતરદ્વીપોમાં સો સો યોજનનો વિસ્તાર વધતો ગયો છે. જે અંતરદ્વીપનો જેટલો જેટલો વિસ્તાર છે તે જગતીથી એટલો જ દૂર છે.

જે રીતે ઇશાન કોણની દાઢા પર ૭ અંતરદ્વીપો છે એ રીતે અગ્નિ કોણ, નૈઋત્ય કોણ અને વાયવ્ય કોણની દાઢા પર સાત સાત અંતરદ્વીપો છે. એ રીતે ચુલ્લહિમવાન પર્વતની ચારે દાઢા પર ૨૮ અંતરદ્વીપો છે. ચુલ્લહિમવાન પર્વતની જેમ શિખરી પર્વત પર પણ ૨૮ અંતરદ્વીપો છે આ સર્વ મળીને ૫૬ અંતરદ્વીપો છે. ચારે તરફ પક્ષવર વેદિકાથી સુશોભિત છે અને પક્ષવર વેદિકા વનખંડોથી સુશોભિત છે.

એ અંતરદ્વીપોમાં તે તે અંતરદ્વીપના નામવાળા ગુણલિયા મનુષ્ય રહે છે. એને વજ્રકપલનારાય સંઘયજ્ઞ અને સમચતુરસ સંસ્થાન હોય છે. એની અવગાહના ૮૦૦ મનુષ્ય અને આયુ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે હોય છે. ૬૪ પાંસળી હોય છે. જ્યારે એની આયુષ્ય ૬ મહિના બાકી રહે છે ત્યારે એ એક ગુણલ સંતાનને જન્મ આપે છે અને ૭૬ દિવસ સંતાનનું પાલન કરે છે. એ અલ્પકષાયી, સરલ અને સંતોષી હોય છે. ત્યાંનું આયુ ભોગવીને



દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે.

અંતરદ્વીપોમાં અસિ, મસી, કૃષિના વેપાર નથી, < મતંગા, ભૂંગા, તુડિયંગા, દીવંગા, જોધયંગા, ચિત્તંગા ચિત્તરસા, મણિયંગા, ગિહગારા, અણિયગણા, એ દસ જાતિનાં કલ્પવૃક્ષ ઇચ્છા પૂરી કરે છે. ત્યાં રાબા, રાંછી, ચાકર, ઠાકર, મેળા, મહોત્સવ, વિવાહ, સગાઈ, રથ, પાલખી, કાંસ, મંચર, સંગ્રામ, રોગ, શોક, કાંટા, ખીલા, કાંકરા, અશુચિ, દુર્ગંધ, સુકાળ, દુષ્કાળ, વૃષ્ટિ, આદિ ખામત હોતી નથી. હાથીઘોડા હોય છે પરંતુ એના પર કોઈ સવારી કરતા નથી. ગાયોલેસો હોય છે પરંતુ યુગલિકોને કામમાં આવતી નથી. સિંહસર્પાદિ છે પરંતુ તે કોઈને હુમ્મ દેતાં નથી. અને કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર ગૃહિપણું હોતું નથી. યુગલિયાં ડંર લક્ષણોયુક્ત હોય છે. એકાંતરા (એક દિવસના અંતરથી) આહાર કરે છે. છીંક, બગાસું લેતાં જ કાળ કરી જાય છે. કાળ કરીને બવનપતિ વાણવ્યંતર દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

< અઠર્મ ભુમિમાં હોવાવાળા યુગલિયાને માટે જે ઉપભોગરૂપ હોય અર્થાત્ એનાં આવશ્યકતાઓ પૂરી કરવાવાળાં વૃક્ષ કલ્પવૃક્ષ કહેવાય છે. એના દશ ભેદ છે.

(૧) મતંગા-શરીરને માટે પૌષ્ટિક રસ દેવાવાળા. (૨) ભૂંગા (ભૂતાંગ)-ખર્ચ આદિ દેવાવાળા. (૩) તુડિયંગા-તુટિતાંગા) વાનિત્ર દેવાવાળા. (૪) દીવંગા (દીપંગા) દીપકનું કામ દેવાવાળા. (૫) જોધયંગા (જ્યોતિરંગા) પ્રકાશને જ્યોતિ કહે છે. સૂર્યના સમાન પ્રકાશ દેવાવાળા. અગ્નિને પણ જ્યોતિ કહે છે. અગ્નિનું કામ દેવાવાળા. (૬) ચિત્તંગા-યુગ્મમાળા દેવાવાળા (૭) ચિત્તરસા (ચિત્તરસા) વિવિધ પ્રકારના ભોજન દેવાવાળા. (૮) મણિયંગા (મણ્યંગા)-આભૂષણ દેવાવાળા. (૯) ગિહગારા (ગિહાકારા) મકાનના આકારે પરિણમતા હોતા અર્થાત્ મકાનની રીતે આશ્રય દેવાવાળા. (૧૦) અણિયગણા (અનંગા) વસ્ત્ર આદિ દેવાવાળા.

આ દસ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષોથી યુગલિયાઓની આવશ્યકતાઓ પૂરી થઈ જાય છે. અતઃ એ કલ્પવૃક્ષ કહેવાય છે. કલ્પવૃક્ષથી જે સુખને ભોગવે છે તે વૃક્ષો પ્રેતપ્રેતાના ગુણ પ્રમાણે સુખસમૃદ્ધ હોય છે. ચિતામણિ રત્ન માફક અનેક પ્રકારની કલ્પનાઓ પ્રમાણે સુખ સમૃદ્ધ હોતા નથી કારણ કે જંજીરીય પ્રતિષ્ઠિત સૂત્રમાં આવે છે કે પૃથ્વી, ફૂલ, ફળ, સિવાય આહાર હોતો નથી. વસ્ત્ર, અલંકાર-મહાદિ પણ વનરૂપિતા જ હોય છે. ઠાણાં સૂત્રના ઉમા સ્થાને એક 'દેવનારી' કલ્પવૃક્ષનું વર્ણન આવે છે. જ્યારે સંધિકાળે પુરુષ શક્તિ ધરે અને કલ્પવૃક્ષની સંપ્ત્યા પાશુ ધરે છે ત્યારે અપૂર્તિની પૂર્તિ માટે તે કલ્પવૃક્ષનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

## અસોઅ્યા કેવળી

શ્રી ભગવતીસૂત્ર ૨૧. ૯. ઉ. ૩૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું કોઈ જીવ કેવળી, કેવળીનો આવક, કેવળીની આવિકા, કેવળીના ઉપાસક, કેવળીની ઉપાસિકા, કેવળીના પાસિક એટલે સ્વયંબુદ્ધ, સ્વયંબુદ્ધના આવક, સ્વયંબુદ્ધની આવિકા, સ્વયંબુદ્ધના ઉપાસક, સ્વયંબુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના કેવળી પ્રરૂપિત શ્રુતધર્મનો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ જીવ કેવળી યાવત્-સ્વયંબુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના કેવળી પ્રરૂપિત શ્રુતધર્મનો લાભ પ્રાપ્ત કરે છે અને કોઈ જીવ કરતા નથી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! આપ એમ શા કારણથી ફરમાવો છો ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ કર્યો છે તે કેવળી યાવત્ સ્વયંબુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના પણ કેવળી પ્રરૂપિત શ્રુતધર્મનો લાભ પ્રાપ્ત કરે છે અને જે જીવે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ નથી કર્યો તે શ્રુતધર્મનો લાભ પ્રાપ્ત કરતા નથી. હે ગૌતમ ! એ કારણથી મેં એવી રીતે કહ્યું છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું કોઈ જીવ કેવળી યાવત્ સ્વયંબુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ કરી શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કેવળી યાવત્ સ્વયંબુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના પણ કોઈ જીવ શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરી શકે છે અને કોઈ જીવ તે સાંભળ્યા વિના શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ કરી શકતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આપ એવું શા કારણથી ફરમાવો છો ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવે દર્શનાવરણીય આને દર્શન મોહનીય કર્મનો ક્ષયોપશમ કર્યો છે તે કેવળી યાવત્ સ્વયંબુદ્ધની

ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યાં વિના શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરી શકે છે અને જે જીવે દર્શનાવરણીય અને દર્શનમોહનીય કર્મોનો ક્ષયોપશમ નથી કર્યો તે શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરતા નથી. હે ગૌતમ ! આ કારણથી મેં એવી રીતે કહ્યું છે.

**ગૌતમ :** અહો ભગવન્ ! શું કોઈ જીવ કેવળી યાવત્ સ્વયં-જુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના, ગૃહસ્થાશ્રમ છોડીને, મુંડિત થઈને શુદ્ધ અણુગારપદની પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કોઈ જીવ કેવળી યાવત્ સ્વયંજુદ્ધ પાસેથી સાંભળ્યા વિના પણ ગૃહસ્થાશ્રમ છોડીને, મુંડિત બનીને શુદ્ધ અણુગારપદની પ્રવ્રજ્યા સ્વીકાર કરે છે અને કોઈ જીવ કરતા નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આપ એવું શા કારણથી ફરમાવો છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જે જીવે ધર્માન્તરાય કર્મ યાને વીર્યાંતરાય તથા ચારિત્ર મોહનીય કર્મોનો ક્ષયોપશમ કર્યો છે તે, કેવળી યાવત્ સ્વયંજુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના પણ ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરીને, મુંડિત થઈને શુદ્ધ અણુગારપદની પ્રવ્રજ્યાનો સ્વીકાર કરે છે અને જે જીવે વીર્યાંતરાય તથા ચારિત્ર મોહનીય કર્મોનો ક્ષયોપશમ કર્યો નથી તે કેવળી યાવત્ સ્વયંજુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના ગૃહસ્થાશ્રમ છોડીને, મુંડિત બનીને શુદ્ધ અણુગાર પદની પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારતા નથી. હે ગૌતમ ! આ કારણથી મેં એવી રીતે કહ્યું છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શું કોઈ જીવ કેવળી યાવત્ સ્વયંજુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના શુદ્ધ પ્રહાયર્થવાસ ધારણ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કોઈ જીવ કેવળી યાવત્ સ્વયંજુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના પણ પ્રહાયર્થવાસ ધારણ કરે છે અને કોઈ જીવ તેની પાસેથી સાંભળ્યા વિના શુદ્ધ પ્રહાયર્થવાસ ધારણ નથી કરતા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આપ એમ શા કારણથી ફરમાવો છો ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જે જીવે ચારિત્રાવરણીય કર્મોનો

ક્ષયોપશમ કર્યો છે તે, કેવળી યાવત્ સ્વયંબુદ્ધની ઉપાસિકા પાસેથી સાંભળ્યા વિના પણ શુદ્ધ પ્રહાર્યવાસ ધારણ કરે છે. જે જીવે ચારિત્રાવરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમ કર્યો નથી તે શુદ્ધ પ્રહાર્યવાસ ધારણ કરતો નથી. આ કારણથી હે ગૌતમ ! મેં જોયું કહ્યું છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે ઉપરના દશ યોદ્ધાની પાસે કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મને સાંભળ્યા વિના શું કોઈ જીવ શુદ્ધ સંયમ દ્વારા સંયમયતના ? (સંયમચારિત્ર) કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ સંયમયતના કરે છે અને કોઈ નથી કરતા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવને યતનાવરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમ થયો છે તે શુદ્ધ સંયમ દ્વારા સંયમયતના કરે છે અને જે જીવે યતનાવરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમ કર્યો નથી તે શુદ્ધ સંયમ દ્વારા સંયમયતના કરતા નથી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! એ દસ યોદ્ધાની પાસે કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મને સાંભળ્યા વિના શું શુદ્ધ સંવર દ્વારા આશ્રવોને રોકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ રોકે છે, કોઈ નથી રોકતા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવને અધ્યવસાયાવરણીય (ભાવ ચારિત્રાવરણીય) કર્મોના ક્ષયોપશમ થયો હોય તે શુદ્ધ સંવર દ્વારા આશ્રવોને રોકે છે અને જે જીવને અધ્યવસાયાવરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમ નથી થયો તે શુદ્ધ સંવર દ્વારા આશ્રવને રોકતો નથી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે દસ યોદ્ધાની પાસે કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મને સાંભળ્યા વિના શું કોઈ જીવ શુદ્ધ આભિનિયોધક જ્ઞાન (મતિજ્ઞાન) ઉત્પન્ન કરે છે ?

---

૨ સંયમ (ચારિત્ર)નો સ્વીકાર કરીને તેના હોષોનો ત્યાગ કરવાનો વિશેષ-પ્રયત્ન કરવો તેને સંયમયતના કહે છે.

મહાવીર : ગૌતમ ! કોઈ કરે છે અને કોઈ નથી કરતા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવને આભિનિષેધિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થયો હોય તે શુદ્ધ આભિનિષેધિક જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે છે અને જે જીવને આભિનિષેધિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થયો નથી તે આભિનિષેધિક જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરતા નથી.

આ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ કહી દેવા. પરંતુ શ્રુતજ્ઞાનમાં શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયકર્મનો ક્ષયોપશમ કહેવો. અવધિજ્ઞાનમાં અવધિજ્ઞાનાવરણીયકર્મનો ક્ષયોપશમ કહેવો અને મનઃપર્યવજ્ઞાનમાં મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીયકર્મનો ક્ષયોપશમ કહેવો.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે દસ યોલની પાસે કેવળી અરૂપિત ધર્મને સાંભળ્યા વિના કોઈ જીવ કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરી શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ જીવ કરી શકે છે, કોઈ જીવ કરતા નથી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવને કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય થયો હોય તે કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને જે જીવને કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય ન થયો હોય તે કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી.

### અસોઽચ્યા કેવળી

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! કેવળી, કેવળીનાં શ્રાવક-શ્રાવિકા, ઉપાસક-ઉપાસિકા, કેવળી-પાક્ષિક (સ્વયંબુદ્ધ), કેવળી પાક્ષિકનાં શ્રાવક-શ્રાવિકા, ઉપાસક-ઉપાસિકા એ દસેની પાસે સાંભળ્યા વિના શું કોઈ

જીવને કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મનો બોધ યાવત્ કેવળજ્ઞાન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ જીવને થાય છે. કોઈને નથી થતું.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તેનું કારણ શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવના જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય થયો હોય ત્યારે જીવને કેવળ-જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય થયો હોય તેને કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મનો બોધ યાવત્ કેવળજ્ઞાન થાય છે, અને જે જીવને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ નથી થયો ત્યારે જીવને કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય નથી થયો તેને કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મનો બોધ યાવત્ કેવળજ્ઞાન થતું નથી.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે જીવને કેવળજ્ઞાન કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ બાહ્યતરથી નિરંતર છુટું-છુટું પારણાં કરીને બંધે હાથ બિંધા કરીને સૂર્યની સામે આત્મપર્યાના લે તેને પ્રકૃતિની ભદ્રતાથી, પ્રકૃતિની ઉપશાંતતાથી, પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) થી કૌર્મ-ભાન-માયા લોભ પાતળા થવાથી, પ્રકૃતિની કેમળતા અને નમ્રતાથી કામલોગોમાં આસક્તિ ન હોવાથી ભદ્રતા અને વિનિતતાથી કોઈ દિવસ શુભ અધ્યવસાયથી, શુભ પરિણામોથી વિશુદ્ધ લેશ્યાથી વિભંગજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષય થાયથી (ધિક્ષા, અપોહ, માર્ગાણુ, ગવેષણા, કરતા, થકા) વિભંગજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. જેનાથી જઘન્ય આંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગને બાંહે દેખે છે, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત હબર-યોજન બાંહે દેખે છે. તે જીવને બાંહે છે. અજીવને બાંહે છે. પાખંડી, આરંભવાળા, પરિઅહવાળા સંકલેશને પ્રાપ્ત થયેલા જીવને બાંહે છે, અને વિશુદ્ધ જીવને પણ બાંહે છે. ત્યાર પછી તે સમકિતને પ્રાપ્ત કરે છે. પછી શ્રમણધર્મ ઉપર રુચિ કરે છે. રુચિ કરીને ચારિત્ર અગીકાર કરે છે. પછી લિંગ

- જેવી રીતે પહેલાના 'અસોચ્યાકેવલી' ના અધિકારમાં કહ્યું છે તેવી રીતે અહીં પણ કહી દેવું. અર્થાત્ ધર્મ શ્રવણ (બોધ) થી આડીને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યાં સુધીના બધા બોલ અહીં પણ કહી દેવા.

(સ્વલિંગ)નો સ્વીકાર કરે છે. મિથ્યાત્વના પરિણામ ઘટતાં ઘટતાં અને અને સમ્યક્દર્શનનાં પરિણામ વધતાં વધતાં તે વિભંગજ્ઞાન સમ્યક્ત્વ-યુક્ત થઈને અવધિજ્ઞાનપણે પરિણમે છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની જીવને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેભેલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા, શુક્લલેશ્યા એ ત્રણ વિશુદ્ધ લેશ્યાઓ હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! અવધિજ્ઞાની જીવને કેટલાં જ્ઞાનો હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાન હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની જીવ સંયોગી હોય છે કે અયોગી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંયોગી હોય છે, અયોગી નથી હોતા. તેને મન, વચન, કાયા એ ત્રણ યોગ હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની સાકાર (જ્ઞાન) ઉપયોગવાળા હોય છે કે અનાકાર (દર્શન) ઉપયોગવાળા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે સાકાર ઉપયોગવાળા પણ હોય છે અને અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની કયાં સંઘયણમાં હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે વજ્રઋષભનાસ્ય સંઘયણમાં હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની કયા સંસ્થાનમાં હોય છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે છ સંસ્થાનોમાંથી કોઈ એક સંસ્થાનમાં હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની કેટલી જિઆઈવાળા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યન્ય ૭ હાથ ઉકૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની ઉચાઈવાળા હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે કેટલા આયુષ્યવાળા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યન્ય આઠ વર્ષથી થોડું અધિક અને ઉકૃષ્ટ કોડપૂર્વ આયુષ્યવાળા હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે વેદ સહિત હોય છે કે વેદ રહિત હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે વેદ સહિત હોય છે. વેદ રહિત નથી હોતા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે વેદ સહિત હોય તો શું સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી, નપુંસકવેદી હોય છે કે પુરુષનપુંસકવેદી હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે સ્ત્રીવેદી અને નપુંસકવેદી નથી હોતા પરંતુ તે પુરુષવેદી અથવા પુરુષનપુંસકવેદી હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની સક્રપાથી હોય છે કે અક્રપાથી હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે સક્રપાથી હોય છે, અક્રપાથી નથી હોતા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે સક્રપાથી હોય તો તેનામાં કેટલા ક્રપાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનામાં સંજવલનના ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચાર ક્રપાય હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તેને કેટલા અધ્યવસાયો હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેને અસંખ્યાતા અધ્યવસાયો હોય છે,

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેના અધ્યવસાય પ્રશસ્ત હોય છે કે અપ્રશસ્ત ?

---

દ્વિગ્ને એ કરવાથી જે નપુંસક અને છે. અર્થાત્ જે કૃત્રિમ નપુંસક અને છે તેને પુરુષનપુંસક કહેવાય છે.



મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેના અધ્યવસાય પ્રશસ્ત હોય છે, અપ્રશસ્ત નહિ.

પછી આગળ વધતાં પ્રશસ્ત અધ્યવસાયોથી નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવગતિના અનંતા ભવોથી પોતાના આત્માને મુક્ત કરે છે. ક્રમશઃ અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની, સંજવલનના ક્રોધ, માન, મોયા, લોભનો ક્ષય કરે છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, અંતરાય અને મોહનીયનો ક્ષય કરે છે. જેનાથી તેને અનંત, અનુત્તર (પ્રધાન) વ્યાધાતરહિત, આવરણરહિત, સર્વ પદાર્થોને ગ્રહણ કરવાવાળા, પ્રતિપૂર્ણ, શ્રેષ્ઠ કેવળજ્ઞાન કેવળદર્શન ઉપજાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે કેવળી ભગવાન કેવળી પરિપિત ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે. યાવત્ પરપણા કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે અર્થ સમર્થ નથી. તે કેવળી ભગવાન ધર્મનો ઉપદેશ નથી દેતા યાવત્ પરપણા કરતા નથી. પરંતુ એક ન્યાય (ઉદ્ધારણ) અથવા એક પ્રશ્નના ઉત્તર સિવાય તે ધર્મનો ઉપદેશ નથી આપતા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે કેવળી ભગવાન કોઈને દીક્ષા આપે છે? મુંડન કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે સમર્થ નથી. તે કેવળી ભગવાન કોઈને દીક્ષા નથી દેતા, મુંડિત નથી કરતા. પરંતુ ‘અમુકની પાસે દીક્ષા લેવા’ એવો ઉપદેશ આપે છે. (ખીજની પાસે દીક્ષા લેવા માટે કહે છે.)

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે કેવળી ભગવાન તેજ ભવમાં સિદ્ધ, શુદ્ધ, મુક્ત થઈને સર્વ દુઃખોનો અંત લાવે છે ?

હે શ્રીઆચીન પ્રારણા એવા પ્રકારની છે કે અસોગ્યા કેવળી શૈવ આયુષ્ય ઓછું હોવાના કારણે વેશ નથી બદલતા. ઉપદેશ પણ દેતા નથી અને શિષ્ય પણ તૃપ્તિ પામતા. જો આયુષ્ય લાંબુ હોય તો વેશ બદલે છે. અને વેશ બદલીને પછી ઉપદેશ પણ આપે છે અને દીક્ષા દઈ શિષ્યો પણ બનાવે છે.

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! તે જ ભવમાં સિદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત થઈને સર્વ દુઃખોનો અંત લાવે છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે કેવળી ભગવાન શું ઉર્ધ્વલોકમાં હોય છે, અધોલોકમાં હોય છે કે તિર્થલોકમાં હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે કેવળી ભગવાન ઉર્ધ્વલોકમાં પણ હોય છે, અધોલોકમાં પણ હોય છે અને તિર્થલોકમાં પણ હોય છે. ઉર્ધ્વલોકમાં તે સદાવાઈ, વિચિત્રાવાઈ, અધાવાઈ, અને માલ્યવત નામના વૃત્ત (ગોળ) વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર હોય છે. સંહરણ આશ્રી મેરુપર્વતના સોમનસવન અને પંડકવનમાં હોય છે. અધોલોકમાં હોય તો સલિલાવતી વિજયમાં અથવા ગુફામાં હોય છે. સંહરણ આશ્રી પાતાળમાં તથા ભવનપતિઓનાં ભવનોમાં હોય છે. તિર્થલોકમાં હોય તો પંડરકમંજૂમિમાં હોય છે, સંહરણ આશ્રી અઢીદ્વીપ સમુદ્રના એક ભાગમાં હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે કેવળી ભગવાન એક સમયમાં કેટલા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બધન્ય ૧, ૨, ૩ ઉત્કૃષ્ઠ ૧૦ હોય છે.

~~~~~

## સોઅ્યા કેવળી

શ્રી ભગવતી શ. ૯ ઉ. ૩૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ શું કેવળી, કેવળીના શ્રાવક, શ્રાવિકા, ઉપાસક-ઉપાસિકા, કેવળી પાશિક (સ્વયંબુદ્ધ), કેવળી પાશિકનાં શ્રાવક-શ્રાવિકા, ઉપાસક-ઉપાસિકા, એ દસેની પાસે કેવળી પરિપિત ધર્મ સાંભળીને કોઈ જીવને ધર્મનો બોધ થાય છે ? યાવત કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈને થાય છે કોઈને નથી થતું. આ આપું વર્ણુન ૧૧ બોલ “સોઅ્યા”ની મોટક કહી દેવા પડે તો અહીં “સોઅ્યા” (સાંભળીને) એવું કહેવું. જે જીવે જ્ઞાનાવસ્થાથી કેમ મો

ક્ષયોપશમ કર્યો છે તેને ધર્મનો બોધ થાય છે. યાવત્ જે જીવે કેવળ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય કર્યો છે, તેને કેવળજ્ઞાન થાય છે.

કોઈ સાધુ નિરંતર ત્રણ-ત્રણ ઉપવાસનાં પારણાં કરતા થકા આત્માને ભાવિત કરતો વિચરે છે, તેને પ્રકૃતિની ભદ્રતા, વિનીતતા, આદિ ગુણોથી યાવત્ અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. તે આ અવધિજ્ઞાન દ્વારા જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગને બાણે દેખે છે. ઉત્કૃષ્ટ અલોકમાં લોકપ્રમાણ અસંખ્યાત ખંડોને બાણે દેખે છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે (અવધિજ્ઞાની) જીવને કેટલી લેઝ્યાઓ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃષ્ણ યાવત્ શુકલ છ લેઝ્યા હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાનીને કેટલાં જ્ઞાન હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન એ ત્રણ અથવા મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યવજ્ઞાન એ ચાર જ્ઞાન હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની સંયોગી હોય છે કે અયોગી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે સંયોગી હોય છે, પણ અયોગી નથી હોતા. જેવી રીતે યોગ, ઉપયોગ, સંઘયણ, સંઘ્યાન, જિંઘાર્થ અને આયુધ્ય ‘અસોઝ્યા’માં કહ્યા તે પ્રમાણે અહીં “સોઝ્યા”માં પણ કહી દેવા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાની સવેદી હોય છે કે અવેદી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે સવેદી હોય અથવા અવેદી પણ હોય છે. સવેદી હોય તો સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી, પુરુષનપુંસકવેદી હોય છે, અને જો અવેદી હોય તો ક્ષીણવેદી હોય છે. ઉપશાંત વેદી નથી હોતા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે (અવધિજ્ઞાની) સકષાથી હોય કે અકષાથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સકષાથી પણ હોય છે અને અકષાથી પણ હોય છે. સકષાથી હોય તો સંબલન ચોક હોય છે. ત્રિક (માન-માયા-લોભ) હોય છે. દ્વિક (માયા-લોભ) હોય છે, અથવા એક (લોભ) હોય છે, અને જો અકષાથી હોય તો ક્ષીણકષાથી હોય છે. ઉપશાંત કષાથી નથી હોતા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે અવધિજ્ઞાનીને કેટલા અધ્યવસાયો હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેના અસંખ્યાત પ્રશસ્ત અધ્યવસાયો હોય છે. તે પ્રશસ્ત અધ્યવસાયોના વધવાથી કૈવળજ્ઞાન-કૈવળદર્શન પ્રાપ્ત થાય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે “સોઆ” કૈવળી ભગવાન કૈવળી પરિપિત ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે. યાવત્ પરિપણા કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે કૈવળી પરિપિત ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે. યાવત્ પરિપણા કરે છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે કૈવળી ભગવાન કોઈને પ્રમત્ત્યા (દીક્ષા) દે છે ? મુન્ડિત કરે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! પ્રમત્ત્યા દે છે. મુન્ડિત કરે છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે કૈવળી ભગવાનના શિષ્ય પ્રશિષ્ય પણ કોઈને પ્રમત્ત્યા આપે છે ? મુન્ડિત કરે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! તેના શિષ્ય પ્રશિષ્ય પણ પ્રમત્ત્યા દે છે. મુન્ડિત કરે છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે કૈવળી ભગવાન તે જ ભવમાં સિદ્ધ, પુદ્ગ, મુક્ત થઈને સર્વ દુઃખોનો અંત લાવશે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! તે, તે જ ભવમાં સિદ્ધ, પુદ્ગ, મુક્ત થઈને સર્વ દુઃખોનો નાશ કરશે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું તે કેવળી ભગવાનના શિષ્ય-  
પ્રાશિષ્ય પણ સિદ્ધ, યુદ્ધ, મુક્ત થઈને સર્વ દુઃખોનો અંત લાવશે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! તે પણ 'સિદ્ધ, યુદ્ધ, મુક્ત થઈને  
સર્વ દુઃખોનો નાશ કરશે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે ઉર્ધ્વલોકમાં, અધોલોકમાં કે  
તિર્થલોકમાં હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે ઉર્ધ્વલોકમાં પણ હોય છે. અધો-  
લોકમાં પણ હોય છે અને તિર્થલોકમાં પણ હોય છે. આ આપું  
વર્ણન 'અસોઝ્યા' કેવળીની માફક કહી દેવું.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! તે કેવળી ભગવાન એક સમયમાં  
કેટલા સિદ્ધ થાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યન્ય એક-બે-ત્રણ ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮  
સિદ્ધ થાય છે.

### ગાંગેય અણુગારના ભાંગા

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૯. ઉ. ૩રનો અધિકાર

ત્રેવીસમા તીર્થંકર ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીના શિષ્ય શ્રી  
ગાંગેય અણુગારે શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીને પૂછ્યું કે,

ગાંગેય : હે ભગવન્ ! શું નારકીના નેરિયા નરકમાં < સાંતર  
ઊપજે છે યા નિરંતર ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગાંગેય ! નારકીના નેરિયા ○ સાંતર ઊપજે છે,

---

< જે જીવોની ઉત્પત્તિમાં સમય આદિ કાળનું અંતર (વ્યવધાન) હોય  
તેને 'સાંતર' કહે છે અને જે જીવોના ઉત્પત્તિમાં સમય આદિ કાળનું અંતર  
(વ્યવધાન) ન હોય તેને 'નિરંતર' કહે છે.

○ નરકમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવ બીજી ગતિથી આવના રસ્તામાં  
(વોટે વહેવા થકા) નરકનું આયુષ્ય ભોગવે છે. એટલા માટે તેને નારકીના નેરિયા  
કલા છે.

અને નિરંતર પણ ઉપજે છે. તે રીતે પાંચ સ્થાવર સિવાયના શેષ અઢાર હંડકે કહી દેવા,

ગાંગેય : અહો ભગવન્ ! શું પાંચેય સ્થાવરના જીવ સાંતરે ઉપજે છે કે નિરંતર ઉપજે છે ?

મહાવીર : હે ગાંગેય ! પાંચ સ્થાવરના જીવ સાંતરે નથી ઉપજતા પણ નિરંતર ઉપજે છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું નારકીના નેરિયા સાંતરે ઉદ્ભવતો છે ? (નારકીથી નીકળી બીજી ગતિમાં જાય છે) અથવા નિરંતર ઉદ્ભવતો છે ?

મહાવીર : હે ગાંગેય ! સાંતરે પણ ઉદ્ભવતો છે અને નિરંતર પણ ઉદ્ભવતો છે. એવી રીતે પાંચ સ્થાવર સિવાય શેષ અઢાર હંડકે પણ કહી દેવા. પરંતુ જ્યોતિષી અને વૈમાનિક દેવતાઓમાં ઉદ્ભવતીને સ્થાને સ્થવન શબ્દ બોલવો.

ગાંગેય : અહો ! ભગવન્ ! પાંચ સ્થાવરના જીવ સાંતરે ઉદ્ભવતો છે તથા નિરંતર ?

મહાવીર : હે ગાંગેય ! સાંતરે નહીં પરંતુ નિરંતર ઉદ્ભવતો છે.

ગાંગેય : અહો ભગવન્ ! ઉત્પત્તિના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગાંગેય ! ઉત્પત્તિના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે. (૧) નૈરિયક ઉત્પત્તિ (૨) તિર્થંચોની ઉત્પત્તિ (૩) મનુષ્ય ઉત્પત્તિ (૪) દેવ ઉત્પત્તિ.

ગાંગેય : અહો ભગવન્ ! નૈરિયક ઉત્પત્તિના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગાંગેય ! નૈરિયક ઉત્પત્તિના સાત ભેદ કહ્યા છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વી ઉત્પત્તિ યાવત્ તમતમા પૃથ્વી ઉત્પત્તિ એવી રીતે તિર્થંચોની ઉત્પત્તિના પાંચ ભેદ છે. એકેન્દ્રિયથી પચેન્દ્રિય. મનુષ્ય ઉત્પત્તિના બે ભેદ સંમૂર્છિમ અને ગર્ભજ દેવ ઉત્પત્તિના ચાર ભેદ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિક.

એક આદિ જીવ જે ગતિમાં પ્રવેશ કરે છે, તેના પદ વિકલ્પ ભાંગા સંક્ષેપમાં બતાવે છે.

| જીવ | સ્થાનના પદ | ૧૨ દેવલોક સંયોગી પદ | નરક સંયોગી પદ | તિથિ અ સંયોગી પદ | મનુષ્ય સંયોગી પદ | દેવ સંયોગી પદ |
|-----|------------|---------------------|---------------|------------------|------------------|---------------|
|     | ૧          | ૧૨                  | ૭             | ૫                | ૨                | ૪             |
| ૨   | ૩          | ૬૬                  | ૨૧            | ૧૦               | ૧                | ૬             |
| ૩   | ૭          | ૨૨૦                 | ૩૫            | ૧૦               |                  | ૪             |
| ૪   | ૧૫         | ૪૬૫                 | ૩૫            | ૫                |                  | ૧             |
| ૫   | ૩૧         | ૭૬૨                 | ૨૧            | ૧                |                  |               |
| ૬   | ૬૩         | ૯૨૪                 | ૭             |                  |                  |               |
| ૭   | ૧૨૭        | ૭૬૨                 | ૧             |                  |                  |               |
| ૮   | ૨૫૫        | ૪૬૫                 |               |                  |                  |               |
| ૯   | ૫૧૧        | ૨૨૦                 |               |                  |                  |               |
| ૧૦  | ૧૦૨૩       | ૬૬                  |               |                  |                  |               |
| ૧૧  | ૨૦૪૭       | ૧૨                  |               |                  |                  |               |
| ૧૨  | ૪૦૯૫       | ૧                   |               |                  |                  |               |

નરકમાં ૧૦ જીવ બાંધે તેના સંયોગી વિકલ્પ ૪૬૬ હોય છે. તે વિકલ્પ બનાવવાની રીત આ છે :- હવે જીવોનો વિકલ્પ કરવાનો હોય તો 'એકનો' આંક ઉપર લખવો અને 'નવ'નો આંક નીચે લખવો. એવી રીતે દ્વિસંયોગી નવ વિકલ્પ થયા. નવના આંકને આઠથી ગુણી બેથી ભાગવાથી ત્રિસંયોગી ૩૬ વિકલ્પ થયા. છત્રીસને સાતથી ગુણી ત્રણથી ભાગવાથી ચાર સંયોગી ૮૪ વિકલ્પ થયા. ચૌરાશીને છથી ગુણી ચારથી ભાગવાથી પાંચ સંયોગી ૧૨૬ વિકલ્પ થયા. એકસો છત્રીસને પાંચથી ગુણી પાંચથી ભાગવાથી છ સંયોગી ૧૨૬ વિકલ્પ થયા. એકસો છત્રીસને ચારથી ગુણી છથી ભાગવાથી સાત સંયોગી ૮૪ વિકલ્પ થયા. પછી પદને વિકલ્પની સાથે ગુણી જે સંખ્યા આવે તેને ભાંગા સમજી લેવા.

આ પ્રમાણે બધામાં સમજી લેવું.

### સ્થાનપદ્ધતિ બનાવવાની રીત :

સાત નરકના અસંયોગી ૭ પદ થયા. તે સાતને છથી ગુણી બેથી ભાગવાથી દ્વિસંયોગી ૨૧ પદ થયા. ૨૧ ને પાંચથી ગુણી ૩ થી ભાગવાથી ત્રિસંયોગી ૩૫ પદ થયા. ૩૫ ને ચારગણા કરી ૪ થી ભાગવાથી ૩૫ પદ થયા. ૩૫ ને ૩ થી ગુણી પાંચથી ભાગવાથી પાંચ સંયોગી ૨૧ પદ થયા. ૨૧ ને બેથી ગુણી છથી ભાગવાથી છ સંયોગી ૭ પદ થયા. સાતને એકથી ગુણી ૭ થી ભાગવાથી ૭ સંયોગી એક પદ થયું.

### ચાર ગતિમાં એક આદિ જીવોના ભાંગાનું ચંત્ર

| જીવ       | નરકના<br>ભાંગા | તિયંચના<br>ભાંગા | મનુષ્યના<br>ભાંગા | દેવતાના<br>ભાંગા |
|-----------|----------------|------------------|-------------------|------------------|
| ૧         | ૭              | ૫                | ૨                 | ૪                |
| ૨         | ૨૮             | ૧૫               | ૩                 | ૧૦               |
| ૩         | ૮૪             | ૩૫               | ૪                 | ૨૦               |
| ૪         | ૨૧૦            | ૭૦               | ૫                 | ૩૫               |
| ૫         | ૪૬૨            | ૧૨૬              | ૬                 | ૫૬               |
| ૬         | ૬૨૪            | ૨૧૦              | ૭                 |                  |
| ૭         | ૧૭૧૬           |                  | ૮                 |                  |
| ૮         | ૩૦૦૩           |                  | ૯                 |                  |
| ૯         | ૫૦૦૫           |                  | ૧૦                |                  |
| ૧૦        | ૮૦૦૮           |                  | ૧૧                |                  |
| સંખ્યાતા  | ૩૩૩૭           |                  |                   |                  |
| અસંખ્યાતા | ૩૬૫૮           |                  |                   |                  |
| કલ્કુલ    | ૬૪             |                  |                   |                  |

જેવી રીતે સાત નારકીમાં એક જીવ જાય તે ૭ ભાંગા, ૨ જીવ જાય તે ૨૮ ભાંગા, ૩ જીવ જાય તે ૮૪ ભાંગા, ચાર જીવ જાય તે ૨૧૦ ભાંગા, ૧૦ જીવ જાય તે ૮૦૦૮ ભાંગા, સંખ્યાતા જીવ ૨૫



જય તો ૩૩૩૭ ભાંગા. અસંખ્યાતા જીવ જય તો ૩૬૫૮ ભાંગા, ઉત્કૃષ્ટ જીવ જય તો ૬૪ ભાંગા.

નરકના પદ ૧૨૭ હોય છે. અસંયોગી ૭ પદ@ ૧,૨,૩,૪,૫,૬,૭ દ્વિસંયોગી ૨૧ પદ : ૧-૨, ૧-૩, ૧-૪, ૧-૫, ૧-૬, ૧-૭, ૨-૩, ૨-૪, ૨-૫, ૨-૬, ૨-૭, ૩-૪, ૩-૫, ૩-૬, ૩-૭, ૪-૫, ૪-૬, ૪-૭, ૫-૬, ૫-૭, ૬-૭, દ્વિસંયોગી ૨૧ પદ.

ત્રિસંયોગી ૩૫ પદ : ૧-૨-૩, ૧-૨-૪, ૧-૨-૫, ૧-૨-૬, ૧-૨-૭, ૧-૩-૪, ૧-૩-૫, ૧-૩-૬, ૧-૩-૭, ૧-૪-૫, ૧-૪-૬, ૧-૪-૭, ૧-૫-૬, ૧-૫-૭, ૧-૬-૭, ૨-૩-૪, ૨-૩-૫, ૨-૩-૬, ૨-૩-૭, ૨-૪-૫, ૨-૪-૬, ૨-૪-૭, ૨-૫-૬, ૨-૫-૭, ૨-૬-૭, ૩-૪-૫, ૩-૪-૬, ૩-૪-૭, ૩-૫-૬, ૩-૫-૭, ૩-૬-૭, ૪-૫-૬, ૪-૫-૭, ૪-૬-૭, ૫-૬-૭, ત્રિસંયોગી ૩૫ પદ.

ચાર સંયોગી ૩૫ પદ : ૧-૨-૩-૪, ૧-૨-૩-૫, ૧-૨-૩-૬, ૧-૨-૩-૭, ૧-૨-૪-૫, ૧-૨-૪-૬, ૧-૨-૪-૭, ૧-૨-૫-૬, ૧-૨-૫-૭, ૧-૨-૬-૭, ૧-૩-૪-૫, ૧-૩-૪-૬, ૧-૩-૪-૭, ૧-૩-૫-૬, ૧-૩-૫-૭, ૧-૩-૬-૭, ૧-૪-૫-૬, ૧-૪-૫-૭,

@જ્યાં એકનો આંક છે ત્યાં પહેલી નરક, જ્યાં બેનો આંક છે ત્યાં બીજી નરક, જ્યાં ત્રણનો આંક છે ત્યાં ત્રીજી નરક, જ્યાં ચારનો આંક છે ત્યાં ચોથી નરક, જ્યાં પાંચનો આંક છે ત્યાં પાંચમી નરક, જ્યાં છનો આંક છે ત્યાં છઠી નરક અને જ્યાં સાતનો આંક છે ત્યાં સાતમી નરક સમજવી.

એવી રીતે એક જીવ કોઈ પહેલી નરકમાં જાય, કોઈ બીજી નરકમાં જાય ચાલત કોઈ સાતમી નરકમાં જાય છે. તેવી રીતે બે જીવ નરકમાં જાય તો અસંયોગી ભાંગા તે ઉપર બતાવ્યા મુજબ બને છે. પહેલી, બીજી, ચાલત સાતમી નરકમાં જાય છે. બે સંયોગી જાય તો એક પહેલીમાં એક બીજીમાં, એક પહેલીમાં એક ત્રીજીમાં, એક પહેલીમાં એક ચોથીમાં, એવી રીતે ચાલત એક છઠીમાં એક સાતમીમાં ત્યાં સુધી ૨૧ જ દેહ કહી દેવા.

એવી રીતે ત્રિસંયોગી એક પહેલીમાં, એક બીજીમાં, એક ત્રીજીમાં, ચાલત એક પાંચમીમાં, એક છઠીમાં એક સાતમીમાં જાય છે. ત્યાં સુધી ૩૫ પદ કહી દેવા. એવી રીતે ૭ સંયોગી સુધી કહી દેવા.

૧-૪-૬-૭, ૧-૫-૬-૭, ૨-૩-૪-૫, ૨-૩-૪-૬, ૨-૩-૪-૭,  
૨-૩-૫-૬, ૨-૩-૫-૭, ૨-૩-૬-૭, ૨-૪-૫-૬, ૨-૪-૫-૭,  
૨-૪-૬-૭, ૨-૫-૬-૭, ૩-૪-૫-૬, ૩-૪-૫-૭, ૩-૪-૬-૭,  
૩-૫-૬-૭, ૪-૫-૬-૭ ચાર સંયોગી ૩૫ પદ.

પાંચ સંયોગી ૨૧ પદ : ૧-૨-૩-૪-૫, ૧-૨-૩-૪-૬,  
૧-૨-૩-૪-૭, ૧-૨-૩-૫-૬, ૧-૨-૩-૫-૭, ૧-૨-૩-૬-૭,  
૧-૨-૪-૫-૬, ૧-૨-૪-૫-૭, ૧-૨-૪-૬-૭, ૧-૨-૫-૬-૭,  
૧-૩-૪-૫-૬, ૧-૩-૪-૫-૭, ૧-૩-૪-૬-૭, ૧-૩-૫-૬-૭,  
૧-૪-૫-૬-૭, ૨-૩-૪-૫-૬, ૨-૩-૪-૫-૭, ૨-૩-૪-૬-૭,  
૨-૩-૫-૬-૭, ૨-૪-૫-૬-૭, ૩-૪-૫-૬-૭ પાંચ સંયોગી  
૨૧ પદ.

છ સંયોગી સાત પદ : ૧-૨-૩-૪-૫-૬, ૧-૨-૩-૪-૫-૭,  
૧-૨-૩-૪-૬-૭, ૧-૨-૩-૫-૬-૭, ૧-૨-૪-૫-૬-૭,  
૧-૩-૪-૫-૬-૭, ૨-૩-૪-૫-૬-૭ છ સંયોગી સાત પદ.

સાત સંયોગી એક પદ : ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭, સાત સંયોગી  
એક પદ એ બધા મળી કુલ ૧૨૭ પદ થયા.

એવી રીતે પોતાના બે ઠેકાણાના પદ સમજી લેવા.

સાત નારકીમાં સાત જીવ જાય છે. તેના વિકલ્પ ૬૪ થાય છે.

અસંયોગી ૧ વિકલ્પ :- ૭ જીવ એક સાથે જાય.

દ્વિસંયોગી ૬ વિકલ્પ :- ૧-૬-૨-૫-૩-૪, ૪-૩-૫-૨-૬-૧.

ત્રિસંયોગી ૧૫ વિકલ્પ :- ૧-૧-૫, ૧-૨-૪, ૨-૧-૪,  
૧-૩-૩, ૨-૨-૩, ૩-૧-૩, ૧-૪-૨, ૨-૩-૨, ૩-૨-૨, ૪-૧-૨,  
૧-૫-૧, ૨-૪-૧, ૩-૩-૧, ૪-૨-૧, ૫-૧-૧.

ચાર સંયોગી ૨૦ વિકલ્પ :- ૧-૧-૧-૪, ૧-૨-૩-૪,  
૧-૨-૧-૩, ૨-૧-૧-૩, ૧-૧-૩-૨, ૧-૨-૨-૨, ૨-૧-૨-૨,  
૧-૩-૧-૨, ૨-૨-૧-૨, ૩-૧-૧-૨, ૧-૧-૪-૧, ૧-૨-૩-૧,

૨-૧-૩-૧, ૧-૩-૨-૧, ૨-૨-૨-૧, ૩-૧-૨-૧, ૧-૪-૧-૧,  
૨-૩-૧-૧, ૩-૨-૧-૧, ૪-૧-૧-૧.

પાંચ સંયોગી ૧૫ વિકલ્પ :- ૧-૧-૧-૧-૩, ૧-૧-૧-૨-૨,  
૧-૧-૨-૧-૨, ૧-૨-૧-૧-૨, ૨-૧-૧-૧-૨, ૧-૧-૧-૩-૧,  
૧-૧-૨-૨-૧, ૧-૨-૧-૨-૧, ૨-૧-૧-૨-૧, ૧-૧-૩-૧-૧,  
૧-૨-૨-૧-૧, ૨-૧-૨-૧-૧, ૧-૩-૧-૧-૧, ૨-૨-૧-૧-૧,  
૩-૧-૧-૧-૧.

છ સંયોગી છ વિકલ્પ :- ૧-૧-૧-૧-૧-૨, ૧-૧-૧-૧-૨-૧,  
૧-૧-૧-૨-૧, ૧-૧-૨-૧-૧-૧, ૧-૨-૧-૧-૧-૧, ૨-૧-૧-૧-૧-૧.

સાત સંયોગી ૧ વિકલ્પ :- ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧.

સાત જીવ સાત નરકમાં જાય તેો અસંયોગી ૭ ભાંગા થાય છે. જેવી રીતે ૭ જીવ પહેલી નરકમાં જાય છે. યાવત્ ૭ જીવ સાતમી નરકમાં જાય છે એવી રીતે ૭ ભાંગા થાય છે.

સાત જીવ સાત નરકમાં દ્વિસંયોગી બનીને જાય તેો એક જીવ પહેલી નરકમાં, છ જીવ બીજી નરકમાં, એક જીવ પહેલી નરકમાં, છ જીવ ત્રીજી નરકમાં, યાવત્ એક જીવ પહેલી નરકમાં, છ જીવ સાતમી નરકમાં, એ પ્રમાણે ૧-૬ વિકલ્પથી ૬ ભાંગા થાય.

બે જીવ પહેલીમાં, ૫ જીવ બીજીમાં, ૨ જીવ પહેલીમાં, ૫ જીવ ત્રીજીમાં, યાવત્ બે જીવ પહેલીમાં, પાંચ જીવ સાતમીમાં એ પ્રમાણે ૨-૫ વિકલ્પથી ૬ ભાંગા થયા. એ પ્રમાણે દ્વિસંયોગી, ૬ વિકલ્પમાં પહેલી નરકથી, ૩૬ ભાંગા થયા. બીજી નરકથી ૩૦, ત્રીજી નરકથી ૨૪, ચોથી નરકથી ૧૮, પાંચમી નરકથી ૧૨, છઠ્ઠી સાતમી નરકથી ૬, એવી રીતે બે સંયોગી ૧૨૬ ભાંગા થયા.

એ પ્રમાણે ત્રિસંયોગીના ૫૨૫ ભાંગા થયા.

ચાર સંયોગીના ૭૦૦, પાંચ સંયોગીના ૩૧૫, છ સંયોગીના ૪૨, સાત સંયોગીના ૧, સર્વ મળી ૧૭૧૬ (૭+૧૨૬+૫૨૫+૭૦૦+૩૧૫+૪૨+૧=૧૭૧૬) ભાંગા થયા.

સાત જીવ સાત નારકીમાં જાય છે. તેના પદ ૧૨૭, જીવોના વિકલ્પ ૬૪ અને ભાંગા ૧૭૧૬ થાય છે.

નરકમાં એક આદિ જીવોના અસંયોગાદિ ભાંગાનું યંત્ર

જીવ અસંયોગી દ્વિસંયોગી ત્રિસં- ચાર પાંચ છ સાત ભાંગાના  
યોગી સંયોગી સંયોગી સંયોગી સંયોગી યોગ

|           |   |     |      |      |      |     |    |      |
|-----------|---|-----|------|------|------|-----|----|------|
| ૧         | ૭ | ૦   | ૦    | ૦    | ૦    | ૦   | ૦  | ૭    |
| ૨         | ૭ | ૨૧  | ૦    | ૦    | ૦    | ૦   | ૦  | ૨૮   |
| ૩         | ૭ | ૪૨  | ૩૫   | ૦    | ૦    | ૦   | ૦  | ૮૪   |
| ૪         | ૭ | ૬૩  | ૧૦૫  | ૩૫   | ૦    | ૦   | ૦  | ૨૧૦  |
| ૫         | ૭ | ૮૪  | ૨૧૦  | ૧૪૦  | ૨૧   | ૦   | ૦  | ૪૬૨  |
| ૬         | ૭ | ૧૦૫ | ૩૫૦  | ૩૫૦  | ૧૦૫  | ૭   | ૦  | ૬૨૪  |
| ૭         | ૭ | ૧૨૬ | ૫૨૫  | ૭૦૦  | ૩૧૫  | ૪૨  | ૧  | ૧૭૧૬ |
| ૮         | ૭ | ૧૪૭ | ૭૩૫  | ૧૨૨૫ | ૭૩૫  | ૧૪૭ | ૭  | ૩૦૦૩ |
| ૯         | ૭ | ૧૬૮ | ૯૮૦  | ૧૬૬૦ | ૧૪૭૦ | ૩૬૨ | ૨૮ | ૫૦૦૫ |
| ૧૦        | ૭ | ૧૮૯ | ૧૨૬૦ | ૨૬૪૦ | ૨૬૪૬ | ૮૪૨ | ૮૪ | ૮૦૦૮ |
| સંખ્યાતા  | ૭ | ૨૩૧ | ૭૩૫  | ૧૦૮૫ | ૮૬૧  | ૩૫૭ | ૬૧ | ૩૩૩૭ |
| અસંખ્યાતા | ૭ | ૨૫૨ | ૮૦૫  | ૧૧૬૦ | ૯૪૫  | ૩૬૨ | ૬૭ | ૩૬૫૮ |
| ઉત્કૃષ્ટ  | ૧ | ૬   | ૧૫   | ૨૦   | ૧૫   | ૬   | ૧  | ૬૪   |

એવી રીતે પોતપોતાના ઠેકાણાના સંયોગી ભાંગા સમજી લેવા.

એક જીવ નરકમાં જાય તેના ૭ ભાંગા થાય છે. ૭ ને ૮ થી ગુણી બેથી ભાગવાથી બે જીવોના ૨૮ ભાંગા થાય છે. અઠ્ઠાવીશને ૯ થી ગુણી ૩ થી ભાગવાથી ત્રણ જીવોના ૮૪ ભાંગા થાય છે. એવી રીતે સર્વ ભાંગા સમજી લેવા.

જેવી રીતે નરકના ભાંગા પદ, વિકલ્પ, કહ્યા તે પ્રમાણે બાકી ત્રણ પ્રવેશનક (તિર્થંચ, મનુષ્ય, દેવ)ના પણ ભાંગા, પદ, વિકલ્પ કરી લેવા. ઉત્કૃષ્ટ જીવ પ્રવેશનક આશ્રી નરકમાં જાય તો પહેલી નરકમાં

જાય. તિર્યંચમાં જાય તો એકેન્દ્રિયમાં જાય. મનુષ્યમાં જાય તો સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યમાં જાય. દેવમાં જાય તો જ્યોતિષીમાં જાય.

નરક પ્રવેશનકનો અદ્યખહુત્વ:-

(૧) સર્વથી થોડા સાતમી નરક પ્રવેશનક (૨) તેથી છઠ્ઠી નરક પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૩) તેથી પાંચમી નરક પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૪) તેથી ચોથી નરક પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૫) તેથી ત્રીજી નરક પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૬) તેથી બીજી નરક પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૭) તેથી પહેલી નરક પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ.

તિર્યંચ પ્રવેશનકનો અદ્યખહુત્વ:-

(૧) સર્વથી થોડા પચેન્દ્રિય તિર્યંચ પ્રવેશનક (૨) તેથી ચૌરેન્દ્રિય પ્રવેશનક વિશેષાધિક, (૩) તેથી તેમ્નદ્રિય પ્રવેશનક વિશેષાધિક (૪) તેથી બેન્દ્રિય પ્રવેશનક વિશેષાધિક (૫) તેથી એકેન્દ્રિય પ્રવેશનક વિશેષાધિક.

મનુષ્ય પ્રવેશનકનો અદ્યખહુત્વ.

(૧) સર્વથી થોડા ગર્ભજ મનુષ્ય પ્રવેશનક (૨) તેથી સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ.

દેવ પ્રવેશનકનો અદ્યખહુત્વ:-

(૧) સર્વથી થોડા વૈમાનિક દેવ પ્રવેશનક (૨) તેથી ભવનપતિ દેવ પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૩) તેથી વાણવ્યંતર દેવ પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૪) તેથી જ્યોતિષીદેવ પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ.

ચાર ગતિનો સાથે અદ્યખહુત્વ:-

(૧) સર્વથી થોડા મનુષ્ય પ્રવેશનક (૨) તેથી નરક પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૩) તેથી દેવ પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ (૪) તેથી તિર્યંચ પ્રવેશનક અસંખ્યાત ગુણ.

લોક શાશ્વત છે તે માટે નરકાદિ ૨૪ દંડકના જીવ સ્વયંમેવ ઉત્પન્ન થાય છે. તે વાત શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામી કેવળજ્ઞાન દ્વારા સ્વયંમેવ જાણે છે.

નરકના જીવ અશુભ કર્મના ઉદયથી દેવ શુભ કર્મના ઉદયથી. મનુષ્ય અને તિર્યંચ શુભાશુભ કર્મના ઉદયથી સ્વયંભેવ ગતિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

પાર્શ્વનાથ ભગવાનના શિષ્ય ગાંગેય અણ્ણગારે આ આખો અધિકાર શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પાસેથી સાંભળ્યો. સાંભળીને સંશય રૂપથી બાધ્યું કે શ્રવણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી કેવળજ્ઞાની છે. પછી ચતુર્થામ (ચાર મહાવ્રત) ધર્મથી પાંચ મહાવ્રત ધર્મ સ્વીકાર્યો. યાવત સર્વ દુઃખોનો અંત કરી મોક્ષ પધાર્યા.

## ધાતક પુરુષની ક્રિયા

ભગવતી ૨. ૯ ઉ. ૩૪ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ પુરુષ, પુરુષનો ધાત કરતાં શું પુરુષનો જ ધાત કરે છે કે પુરુષ સિવાય બીજા જીવોનો પણ ધાત કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે અન્ય જીવોનો પણ ધાત કરે છે. તે ધાત કરનારના મનમાં તો એમ છે કે ‘હું’ એક પુરુષને હણું છું’, પણ તે એક પુરુષને હણતાં બીજા અનેક જીવોને હણે છે તેથી એમ કહું કે, અન્ય જીવોને પણ હણે.

તે જ પ્રમાણે, ઋષિને હણનારો અનંત જીવોને હણે છે. (કારણ કે ઋષિ જીવો હોય તો અનેક પ્રાણીઓને જ્ઞાન આપે અને તેઓ મોક્ષે જાય. મુક્ત જીવો તો અનંત જીવોના અહિંસક છે, તેથી તે અનંત જીવોની અહિંસામાં ઋષિ કારણ છે. માટે ઋષિનો વધ કરનાર અનંત જીવોની હિંસા કરે છે.)

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ પુરુષ બીજા પુરુષને હણતો પુરુષના વેરથી બંધાય કે પુરુષ સિવાય બીજા જીવોના વેરથી પણ બંધાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે અવશ્ય પુરુષના વેરથી તો બંધાય જ પરંતુ અન્ય એક જીવના વેરથી પણ બંધાય કે અન્ય અનેક જીવોના વેરથી પણ બંધાય. ઋષિને હણનારો તો ઋષિના વેરથી અને ઋષિ સિવાય અનેકનાં વેરથી બંધાય.

### પૃથ્વીકાયના શ્વાસોશ્વાસ

પૃથ્વીકાયિકાદિ જીવ વર્ગો પોતાના સજાતીય તેમ જ વિજાતીય જીવ-વર્ગોને શ્વાસોશ્વાસ રૂપે ગ્રહણ કરે છે અને મૂકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ પૃથ્વીકાયિકને શ્વાસોશ્વાસ રૂપે ગ્રહણ કરે છે, અને મૂકે ત્યારે તેને કેટલી ક્રિયા લાગે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તેને પીડા ઉત્પન્ન ન કરે ત્યાં સુધી તેને કાયિકી આદિ ત્રણ ક્રિયા હોય. પીડા કરે ત્યારે પરિતાપનિકી સહિત ચાર હોય. અને તેનો ઘાત કરે ત્યારે પ્રાણાતિપાતિક ચુક્ત પાંચ ક્રિયા હોય. એ પ્રમાણે અન્ય જીવ વર્ગોની બાબતમાં સમજવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વાયુકાય જીવ વૃક્ષના મૂળને કંપાવતો કે પાકતો કેટલી ક્રિયાવાળો હોય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (ઉપર પ્રમાણે) કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચારવાળો, કદાચ પાંચવાળો પણ હોય. (ભ. શ. ૬ ઉ. ૩૪)

### દસ દિશાઓ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૦ ઉ. ૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દિશાઓ કેટલી કહી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દિશાઓ દસ કહી છે. (૧) પૂર્વ, (૨) અગ્નિ કોણ, (૩) દક્ષિણ, (૪) નૈઋત્ય કોણ, (૫) પશ્ચિમ (૬) વાયવ્ય કોણ, (૭) ઉત્તર, (૮) ઇશાન કોણ, (૯) ઉર્ધ્વદિશા (૧૦) અધોદિશા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ દિશાઓનાં શું શું નામ કહ્યાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આ દિશાઓનાં નામ ૧૦ પ્રકારે છે :

(૧) ઐન્દ્રી (૧) (પૂર્વ) (૨) આગ્નેયી (અગ્નિ કોણ) (૩) ચામ્યા (દક્ષિણ)  
(૪) નૈઋતી (નૈઋત્ય કોણ) (૫) વારુણી (પશ્ચિમ) (૬) વાયવ્ય (વાયવ્ય  
કોણ), (૭) સોમા (ઉત્તર) (૮) એશાની (ધ્યાન ખૂણે) (૯) વિમલા  
(ઉર્ધ્વ દિશા) (૧૦) તમા (અધો દિશા).

ગૌતમ : હે ભગવન્ એ દશ દિશાઓ કયાંથી નીકળી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મેરુપર્વતના મધ્ય ભાગથી નીકળી  
છે. અર્થાત્ ૧૮૦૦ યોજનનો આ તિર્થલોક છે, એની વચમાં અને  
મેરુપર્વતના પશ્ચિમ ભાગમાં મધ્ય ભાગમાં ૮ રુચક પ્રદેશ છે. ચાર  
ઉપરની તરફ છે અને ચાર નીચેની તરફ છે. અહીંથી દશે દિશાઓ  
નીકળી છે,—પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ : એ ચારે દિશાઓ બે બે  
પ્રદેશી નીકળી છે અને આગળ બે બે પ્રદેશની વૃદ્ધિ થતી થતી લોકાંત  
સુધી અને અલોકમાં ચાલી ગઈ છે. લોકમાં અસખ્યાત પ્રદેશ વૃદ્ધિ થઈ  
છે અને અલોકમાં અનંત પ્રદેશ વૃદ્ધિ થઈ છે. એનો આકાર ગાડાની  
ઘોંસરી કે આંગળીના વેઠાની સમાન છે. અગ્નિકોણ, વાયવ્યકોણ,  
ધ્યાન કોણ, નૈઋત્ય કોણ—એ ચાર વિદિશાઓ એક એક પ્રદેશી નીકળી  
છે અને લોકાંત સુધી ગઈ છે. એનો આકાર મોતીઓની સર જેવો છે.  
ઉર્ધ્વ દિશા અને અધો દિશા ચાર ચાર પ્રદેશી નીકળી છે અને લોકાંત  
સુધી અને અલોકમાં ગઈ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૂર્વ દિશામાં જીવ છે ? કે જીવનો  
દેશ છે કે જીવનો પ્રદેશ છે ? અજીવ છે ? કે અજીવનો દેશ છે ? કે  
અજીવનો પ્રદેશ છે ?

૧) પૂર્વ દિશાનો સ્વામી ધ્રુવ છે એટલે એનું નામ—ધ્રુવ (ઐન્દ્રી) કહેવ  
છે, એ પ્રકારે અગ્નિ, યમા, નૈઋતી, વરુણ, વાયુ, સોમ અને ધ્યાન દેવો સ્વામી  
છે એટલા માટે એ દિશાઓના આગ્નેયી આદિ ગુણનિષ્પન્ન નામ કહ્યાં છે. પ્રકાશ  
યુક્ત હોવાથી ઉર્ધ્વ દિશાને વિમલા અને અધકારયુક્ત હોવાથી અધો દિશાને  
'તમા' કહેલ છે.



મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ છે, જીવનો દેશ છે, જીવનો પ્રદેશ છે, અજીવ છે. અજીવનો દેશ છે, અજીવનો પ્રદેશ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ છે, તો એકેન્દ્રિય છે, બેધન્દ્રિય છે, તેધન્દ્રિય છે, ચૌરિન્દ્રિય પંચેન્દ્રિય છે, કે અનિન્દ્રિય છે

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિય પણ છે. ચાવત્ અનિન્દ્રિય પણ છે, આ છનો દેશ પણ છે, અને પ્રદેશ પણ છે. એ જીવ સંખ્યા ૧૮ ભાંગા થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અજીવ છે, તો ધર્માસ્તિકાયનો દેશ છે કે પ્રદેશ છે ? અધર્માસ્તિકાયનો દેશ છે કે પ્રદેશ છે ? આકાશાસ્તિકાયનો દેશ છે કે પ્રદેશ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાયનો એક દેશ છે, અને બહુ બહુ પ્રદેશ છે. આ છ ભાંગા થયા. અને સાતમો અદ્ધા સમય (અઢી દ્વીપ) એ સાત ભાંગા અરૂપી અજીવના થયા. ૧૬૦, દેશ, પ્રદેશ, પરમ જીવે ચાર ભાંગા રૂપી અજીવ (પુદ્ગલ)ના થયા. એ અજીવના ૧૧ ભાંગા થયા. જીવના ૧૮ અને અજીવના ૧૧ એ સર્વ મળી ૨૯ ભાંગા થયા. ચારે દિશામાં ૨૬-૨૬ ભાંગા કહેવા.

ચારે વિદિશામાં ૩૮-૩૮ ભાંગા કહેવા, ભાગા આ રીતે છે. બહુ એકેન્દ્રિય જીવના બહુ દેશ (૧) બહુ એકેન્દ્રિય જીવના બહુ દેશ અને એક બેધન્દ્રિય જીવનો એક દેશ (૨) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ અને એક બેધન્દ્રિય જીવના બહુ દેશ (૩) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ અને બહુ બેધન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ. એ પ્રકારે તેધન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના ત્રણ ત્રણ ભાંગા કહેવા. એ દેશ સંખ્યા ૧૬ ભાંગા થયા.

હવે પ્રદેશ સંખ્યા ૧૧ ભાંગા કહેવાય છે : ૧ બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ અને એક બેધન્દ્રિય જીવના બહુ પ્રદેશ (૨) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ અને બહુ બેધન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ - એ રીતે તેધન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય,

અનિન્દ્રિયના બે બે ભાંગા કહેવા. એ ૧૧ ભાંગા થયા. દેશ સંબંધી ૧૬ ભાંગા અને પ્રદેશ સંબંધી ૧૧ ભાંગા એ સર્વ મળીને ૨૭ ભાંગા થયા. જે રીતે દિશામાં અણવ સંબંધી ૧૧ ભાંગા કહ્યા એ રીતે વિદિશામાં પણ કહેવા. એ રીતે જીવના ૨૭ અને અણવના ૧૧-એ સર્વ મળી ૩૮ ભાંગા થયા આરે વિદિશામાં ૩૮-૩૮ ભાંગા કહેવા. ઉર્વ દિશામાં પણ ૩૮ ભાંગા કહેવા અને અધો દિશામાં ૩૭ (અદ્ધા સમ ને છોડીને) ભાંગા કહેવા.

શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર શ. ૧૧ ઉ. ૧૦ માં ત્રણ લોકમાં આર પ્રદેશોના ભાંગાઓનો ત્રિપથ ચાલે છે તે કહ્યા છે.

જે રીતે પૂર્વ દિશામાં ૨૬ ભાંગા કહ્યા એ રીતે સમુચ્ચય લોક, અધોલોક અને તિછલોકમાં ૨૬-૨૬ ભાંગા કહેવા; પરંતુ વિશેષતા એટલી કે સમુચ્ચય લોક, ધર્માસ્તિકાય આદિના દેશની જગ્યાએ સ્કંધ કહેવા. ઉર્વલોકમાં ૨૮ (કાળ છોડીને) ભાંગા કહેવા.

સમુચ્ચય લોકના એક આકાશ પ્રદેશ ૫૨ ભાંગા લાભે ૩૨. (૧૧ દેશના, ૧૨ પ્રદેશના, ૯ અણવના) એક એકેન્દ્રિય જીવોના સર્વ દેશ. એક બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક બેધંદ્રિયનો એક દેશ (૨) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, બહુ બેધંદ્રિય જીવોના બહુ દેશ. એ રીતે તેષંદ્રિયના ૨, ચૌરિન્દ્રિયના ૨, પંચેન્દ્રિયના ૨, અનિન્દ્રિયના ૨ એ ૧૧ ભાંગા દેશ સંબંધી થયા. ૧ એકેન્દ્રિય જીવોના સર્વ પ્રદેશ એક બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, એક બેધંદ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, બહુ બેધંદ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ. એ રીતે તેષંદ્રિયના ૨, ચૌરિન્દ્રિયના ૨, પંચેન્દ્રિયના ૨ ભાંગા કહેવા. અનિન્દ્રિયના ૩ ભાંગા. (૧) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, એક અનિન્દ્રિયનો એક પ્રદેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, એક અનિન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ (૩) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, બહુ અનિન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ. એ પ્રદેશ સંબંધી ૧૨ ભાંગા થયા.

(૧) ધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ નથી. (૨) ધર્માસ્તિકાયના એક દેશ છે, એક પ્રદેશ છે. (૩) અધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ નથી. (૪) અધર્માસ્તિકાયના

એક દેશ છે, એક પ્રદેશ છે. (૫) અદ્વા સંમય છે. એ-પ-અરૂપીના અને (૧) સ્કંધ, (૨) દેશ, (૩) પ્રદેશ, (૪) પરમાણુ એ ૪ રૂપીના કુલ ૯ ભાંગા અણવના થયા. ૧૧ દેશના, ૧૨ પ્રદેશના ૯ અણવના એ સર્વ મળી ભાંગા ૩૨ થયા. ૩૨ ભાંગા સમુચ્ચય લોકના આકાશ પ્રદેશમાં, ૩૨ ભાંગા અધોલોકના આકાશ પ્રદેશમાં, ૩૨ ભાંગા તિષ્ઠલોકના આકાશ પ્રદેશમાં, અને ૩૧ ભાંગા (અદ્વા સમયને છોડીને) ઉર્ધ્વ લોકના આકાશ પ્રદેશમાં છે. એ કુલ ૧૨૭ ભાંગા થયા.

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ચ ૧૬ ઉ ૮ માં ૨૧૦ ચરમાંતના ભાંગાને વિચાર ચાલે છે તે હવે કહેવાય છે

૭ નારકી, ૧૨ દેવલોક, ૯ ઐવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન, ૧ ઇષ્ટપ્રાગભારા પૃથ્વી ૧ લોક એ ૩૫ બોલોના ઉપરનું ચરમાંત ને નીચેનું ચરમાંત, ચારે દિશાઓના ચરમાંત એ ૨૧૦ (૩૫×૬=૨૧૦) બોલ થયા.

રત્નપ્રભા પૃથ્વીની ઉપરના ચરમાંતના ભાંગા લાભે ૩૮ (વિદિશામાં કહ્યા તે કહેવા). બાકીના છ નારકીના ઉપરના ચરમાંતમાં, ૭ નારકીના નીચેના ચરમાંતમાં, ૧૨ દેવલોકોના ઉપર અને નીચેના ચરમાંતમાં એ ૩૭ બોલોમાં (૬+૭+૨૪=૩૭) ભાંગા લાભે ૩૩-૩૩. (૧૨ દેશના, ૧૧ પ્રદેશના, ૧૦ અણવના) સર્વ એકેન્દ્રિય જીવોના દેશ-(૧) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક બેધન્દ્રિયનો એકદેશ, બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, (૨) બહુ બેન્દ્રિય જીવોના બહુદેશ-એ રીતે તેઈન્દ્રિ-ના ૨ ભાંગા અને ચૌરિન્દ્રિયના બે ભાંગા કહેવા. પચેન્દ્રિયના ૩ ભાંગા કહેવા. (૧) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક પચેન્દ્રિયનો એક દેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુદેશ, એક પચેન્દ્રિયના બહુદેશ (૩) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુદેશ, બહુ પચેન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, અનિન્દ્રિયના ૨ ભાંગા (૧) બહુ એકેન્દ્રિયોના બહુદેશ, એક અનિન્દ્રિયનો એકદેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિયોના બહુ દેશ, બહુ-અનિન્દ્રિયોના બહુ દેશ. એ દેશ સંખ્યા ૧૨ ભાંગા થયા. (૧) બહુ એકેન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ. એક બેધન્દ્રિયના બહુપ્રદેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિય

જીવોના, બહુપ્રદેશ, બહુ, બેઘંદ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ એ રીતે તેઘંદ્રિયના ૨, ચૌરિન્દ્રિયના ૨, પંચેન્દ્રિયના ૨ અને અનિન્દ્રિયના ૨ એ પ્રદેશ સંખ્યા ૧૧ ભાંગા થયા. જે રીતે અજીવ સંખ્યા પૂર્વ દિશાના ૧૧ ભાંગા કહ્યા એમાંથી કાળને છોડીને બાકી ૧૦ ભાંગા કહેવા. એ ૩૩ ( $૧૨+૧૧+૧૦=૩૩$ ) ભાંગા.

૯ ઐવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન, ૧ ઈષ્ટપ્રાગભારા પૃથ્વી, આ ૧૫ ના ઉપરના ચરમાંતર અને નીચેના ચરમાંતર એ ૩૦ અને ૧ લોકનું નીચેનું ચરમાંત એ ૩૧ જોલોમાં જોલ લાભે ૩૨-૩૨ (૧૧ દેશ સંખ્યા, ૧૧ પ્રદેશ સંખ્યા. ૧૦ અજીવ સંખ્યા) જે રીતે ઉપર ૩૭ જોલોમાં ૩૩ ભાંગા કહ્યા એ રીતે કહેતા. પરંતુ એક પંચેન્દ્રિયના બહુ દેશ એ ભાંગા કહેવા નહિ.

ઉપલોકના ચરમાંતમાં ભાંગા લાભે ૨૮ (૬ દેશના, ૬ પ્રદેશના, ૧૦ અજીવના) (૧) બહુ એકેન્દ્રિય અને બહુ અનિન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિય બહુ અનિન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક બેઘંદ્રિયના એક દેશ, (૩) બહુ એકેન્દ્રિય બહુ અનિન્દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, બહુ બેઘંદ્રિય જીવોના બહુ દેશ. એ રીતે તેઘંદ્રિયના ૨, ચૌરિન્દ્રિયના ૨ અને પંચેન્દ્રિયના ૨ ભાંગા કહેવા. એ ૬ ભાંગા દેશ સંખ્યા થયા.

(૧) બહુ એકેન્દ્રિય અને બહુ અનિન્દ્રિયના જીવોના પ્રદેશ, ૧ બહુ એકેન્દ્રિય બહુ અનિન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ, એક બેઘંદ્રિયના બહુ પ્રદેશ, ૨ બહુ એકેન્દ્રિય બહુ અનિન્દ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, બહુ બેઘંદ્રિય જીવોના બહુ પ્રદેશ, એ રીતે તેઘંદ્રિયના ૨, ચૌરિન્દ્રિયના ૨ અને પંચેન્દ્રિયના ૨ ભાંગા કહેવા. એ પ્રદેશના ૬ ભાંગા થયા. અજીવના ૧૦ ભાંગા ઉપર ૩૧ જોલોમાં કહ્યા એ રીતે કહેતા. એ ૨૮ (૬ દેશના, ૬ પ્રદેશના, ૧૦ કાળના=૨૮) ભાંગા થયા.

૩૫ જોલોના પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ આ ચાર દિશાના ચરમાંતના જોલ ૧૪૦ ( $૩૫ \times ૪=૧૪૦$ )માં ભાંગા લાભે ૩૬-૩૬, રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરના ચરમાંતમાં ૩૮ ભાંગા કહ્યા એમાંથી કાળને એક

ભાંગો અને < એક અનિન્દ્રિયના એક દેશનો એક ભાંગો એ ૨ ભાંગો છોડીને બાકી ૩૬ ભાંગા કહેવા.

< પૂર્વ દિશાના ચરમાંત લોકનો અતિમભાગ વિપમ એક પ્રદેશરૂપ છે. એટલે એમાં અસખ્યાત પ્રદેશાવગાહી જીવ હોષ શક્તા નથી. પરંતુ એક પ્રદેશના વિપયમાં જીવના દેશોની અને પ્રદેશોની અવગાહના હોષ શકે છે, એટલે ત્યાં 'જીવના દેશ અને પ્રદેશ હોય છે' એમ કહ્યું છે. એ રીતે ત્યાં પુદ્ગલ રકથ, ધર્માસ્તિકાય આદિના દેશ અને એના પ્રદેશ હોવાથી 'અજીવ' અજીવ દેશ અને અજીવ પ્રદેશ હોય છે, એમ કહ્યું છે. જે જીવ દેશ છે એમાં પૃથ્વીકાયાદિ એકે દ્રિય જીવોના દેશ લોકાનમાં અવશ્ય હોય છે. એ પહેલો વિકલ્પ થયો. એ સંયોગી વિકલ્પ આ પ્રકારે અને છે—૧ એકે દ્રિયના બહુ દેશ, એ ઇદ્રિયના એક દેશ, લોકાંતમાં એકદ્રિય જીવ હોતા નથી, પરંતુ જે એકદ્રિય જીવ મરીને એકે દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા છે. જ્યારે તે મારણાંતિક સમુદ્ધાત કરીને ઉત્પત્તિસ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે એ અપેક્ષાથી એ વિકલ્પ અને છે. એ પ્રકારે દશમાં શતકના પ્રથમ ઉદ્દેશમાં આગેથી દિશાના વિપયમાં જે ભાંગા કહ્યા છે તે અહીં પણ જાણવા. તે આ પ્રકારે છે: ૧ એકે દ્રિય જીવોના સર્વ દેશ, ૧ બહુ એકે દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક એકદ્રિય જીવનો એક દેશ, ૨ અથવા બહુ એકે દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક એકદ્રિય જીવના બહુ દેશ ૩ અથવા બહુ એકે દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, બહુ એકદ્રિય જીવોના બહુ દેશ અથવા ૪ બહુ એકે દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક તેકદ્રિય જીવનો એક દેશ ૫ અથવા બહુ એકે દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, એક તેકદ્રિય જીવના બહુ દેશ ૬ અથવા બહુ એકે દ્રિય જીવોના બહુ દેશ, બહુ તેકદ્રિય જીવોના બહુ દેશ. એ રીતે ચૌરિન્દ્રિય અને ૫ એકદ્રિયના ૩-૨ ભાંગા જાણવા. એ રીતે અનિન્દ્રિયના પણ ભાંગા કહેવા પરંતુ આગેથી દિશામાં ૩ ભાંગા કહ્યા છે એમાંથી પહેલો ભાંગો (એકે દ્રિયોના બહુ દેશ અને અનિન્દ્રિયના એક દેશ) અહીં કહેવા નહિ કેમકે, કેવળી સમુદ્ધાતમાં જીવ આત્મ પ્રદેશ કપાટાકાર હોય છે. એ સમયે પૂર્વ દિશાના ચરમાંતમાં પ્રદેશોની હાનિવૃદ્ધિ દ્વારા વિપમતા હોય છે. એ માટે લોકના ખૂણાઓમાં અનિન્દ્રિય જીવ (ઇદ્રિયોના ઉપયોગ રહિત કેવળજ્ઞાની)ના બહુ દેશોનો સંભવ છે. પરંતુ એક દેશનો સંભવ નથી એટલે અનિન્દ્રિયમાં ઉપરોક્ત પહેલો ભાંગો લાગુ થતો નથી.

નોંધ :- ભગવતી સૂત્ર શ ૧૦ ઉ. ૧, શ. ૧૧ ઉ. ૧૦ અને શ. ૧૬ ઉ. ૮ એ ત્રણે ઉદ્દેશાઓનો એક અધિકાર કરવાનો ઉદ્દેશ એ છે કે શીખવાવાળાને સુગમ રહે. કેમ કે, ત્રણે શતકના ભાંગા પ્રાયઃ એકસરખા જ છે.

૩૫ ભોલના ઉપરના ચરમાંત અને નીચેના ચરમાંત એ ૭૦ ભોલ અને ૧૦ દિશા, ૩ લોક એ ૮૩ ભોલોમાં ધર્માસ્તિકાયના એક દેશ, બહુ પ્રદેશ કહેવા.

પ્રદેશોના ૪ ભોલોમાં ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાયના એક દેશ અને એક પ્રદેશ કહેવા ૧૪૦ ભોલોમાં (૩૫ ભેલની ૪ દિશામાં) ધર્માસ્તિકાયના બહુ દેશ, બહુ પ્રદેશ કહેવા.



### વિસ્મય

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૦ ઉ. ૩ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દેવતા ચાર-પાંચ આવાસ (દેવતાઓની રહેવાનાં સ્થન) સુધી પોતાની ઋદ્ધિથી (મૂળ રૂપથી) જાય છે કે એનાથી આગળ અન્યની ઋદ્ધિથી (ઉત્તર વૈકિય બનાવીને) જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દેવ ચાર પાંચ આવાસ સુધી પોતાની ઋદ્ધિથી અને આગળ પરાયી ઋદ્ધિથી જાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અલ્પઋદ્ધિવાલા (અલ્પ શક્તિવાળા) દેવતા મહાશક્તિવાળા દેવતાની વચ્ચેથી અધને જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જડ શક્તા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સમાન શક્તિના દેવતા સમાન શક્તિના દેવતાની વચ્ચે અધને જઈ શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જવાની શક્તિ નથી પરંતુ સામાવાળા દેવ પ્રમાદમાં હોય તો ચલ્યા જાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે દેવતા વિસ્મય ઉપજાવીને જાય છે કે વિસ્મય ઉપજાવ્યા વિના જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વિસ્મય ઉપજાવીને જાય છે. (ધુમ્મસ, અધકાર, આદિ કરીને સામાવાળા દેવતાને આશ્ચર્યમાં નાખે છે. પછી એને દેખાયા વિના ચલ્યા જાય છે) વિસ્મય ઉપજાવ્યા વિના જતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પહેલાં વિસ્મય ઉપજાવીને પછી જાણ્ય છે કે પહેલાં જાણ્ય છે અને પછી વિસ્મય ઉપજાવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પહેલાં વિસ્મય ઉપજાવીને પછી જાણ્ય છે, પરંતુ પહેલાં જાણ્ય, પછી વિસ્મય ઉપજાવે એવી વાત નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મહા શક્તિના દેવતા અદ્ય શક્તિના દેવતાની વચ્ચે થઈને જાણ્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જાણ્ય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિસ્મય ઉપજાવીને જાણ્ય છે કે વિસ્મય ઉપજાવ્યા વિના જાણ્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વિસ્મય ઉપજાવીને પણ જાણ્ય છે, અને વિસ્મય ઉપજાવ્યા વિના પણ જાણ્ય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિસ્મય ઉપજાવીને જતા હોય તો પહેલાં વિસ્મય ઉપજાવીને પછી જાણ્ય છે કે પહેલાં જાણ્યને પછી વિસ્મય ઉપજાવે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જવાબાળા દેવતાની જેવી ઠંડા હોય એ રીતે જાણ્ય છે. (પહેલાં વિસ્મય ઉપજાવીને પછી જાણ્ય છે અથવા પહેલાં જાણ્યને પછી વિસ્મય ઉપજાવે છે) એ રીતે ૧૩ ઠંડક દેવતા એ ૧૪ અલાવા થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અદ્ય શક્તિના દેવતા મહાશક્તિના દેવતા વચ્ચે થઈને જાણ્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જાણ્ય શકતા નથી. ચાલત ઉપર મુજબ કહેવું. સમુચ્ચ દેવતા અને ૧૩ ઠંડકના દેવતા, એ ચૌદમાં ૩-૩ અલાવા (૧) અદ્ય ઋદ્ધિકની સાથે મહા ઋદ્ધિક, (૨) સરખી શક્તિવાળા સાથે સરખી શક્તિવાળા; (૩) મહાશક્તિવાળા સાથે અદ્ય શક્તિવાળા) કરવાથી ૪૨ (૧૪×૩:૪૨) અલાવા થયા ૪૨ અલાવા દેવતાના દેવતાની સાથે

કહેવા, ૪૨ અલાવા દેવતાના દેવીની સાથે કહેવા, ૪૨ \* અલાવા દેવીના દેવતા સાથે કહેવા, ૪૨ અલાવા દેવીના દેવીની સાથે કહેવા. કુલ ૧૬૮ (૪૨x૪) અલાવા થયા.



## ભાષા

### શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૦ ઉ. ૩ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાષા ૧૨ પ્રકારની છે. (૧) સંબોધન કરવાપૂર્વક બોલાતી ‘આમ ત્રણી’ (૨) આજ્ઞાપૂર્વક બોલાતી ‘આજ્ઞાપની’ (૩) ચાચના કરવારૂપ ‘ચાચની’ (૪) પ્રશ્ન કરવારૂપ ‘પ્રશ્નણી’ (૫) ઉપદેશ આપવારૂપ ‘પ્રજ્ઞાપની;’ (૬) નિષેધ કરવારૂપ ‘પ્રત્યાખ્યાની;’ (૭) ઇચ્છાને અનુકૂળ એવી ‘ઈચ્છાનુસોમા’ (૮) અર્થના નિશ્ચય સિવાય બોલાતી ‘અનભિગૃહિત;’ ∴ (૯) અર્થ નિશ્ચયપૂર્વક બોલાતી ‘અભિગૃહિત’ ∼ (૧૦) અર્થનો સંશય કરાવનારી ‘સંશયકરણી’ < (૧૧)લોકપ્રસિદ્ધ શબ્દાર્થવાળી ‘બ્યાકૃતા’ અને (૧૨) ગંભીર શબ્દાર્થવાળી ‘અબ્યાકૃતા.’ હવે, ‘અમે આશ્રય કરીશું’, ‘જિભા રહીશું’, ‘ખેસીશું’, ‘આળોટીશું’, ઇત્યાદિ ભાષા ‘પ્રજ્ઞાપની’ કહેવાય ? અસત્ય ન કહેવાય ?

\* સમુચ્ચય દેવતાના ૪૨, દેવતાના દેવતાની સાથે ૪૨, દેવતાના દેવીની સાથે ૪૨, દેવીના દેવ સાથે ૪૨, દેવીના દેવી સાથે ૪૨ એ મળી ૨૧૦ અલાવા હોય છે. એમ કોઇ કહે છે. તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

∴ જેમકે, ‘તને હીક લાગે તેમ કર.’

∼ જેમકે, ‘આ પ્રમાણે કર.’

< જેમકે, ‘સૈંધવ લાવ’ એમાં સૈંધવ શબ્દ પુરુષ, મીઠું અને ઘોડો એ ત્રણ અર્થનો સંશય ઉત્પન્ન કરે છે.



**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે ભાષા પ્રજ્ઞાપની કહેવાય; પણ મૃષા ન કહેવાય.

**નોંધ :-** પ્રશ્નકર્તાના અભિપ્રાય એ છે કે, ‘આશ્રય કરીશું’ વગેરે ભાષા ભવિષ્યકાળને લગતી છે, એટલે વચ્ચે અંતરાય આવતાં તેમ કરવાનું ન પણ બને, એટલે જૂઠી પણ પડે. વળી, આમંત્રણી વગેરે ભાષાઓ વિધિ કે નિષેધ વડે સત્ય ભાષાની પેઠે વસ્તુમાં નિયત નથી; તો તેમને શું કહેવી ? જવાબમાં કહ્યું છે કે, ભવિષ્યકાળમાં જે વસ્તુ કરવાની કહી હોય તે વર્તમાનકાળની દૃષ્ટિએ કશું નિશ્ચિત નથી કહેતી. ઉપરાંત, આમંત્રણી વગેરે ભાષા કશાનો વિધિપ્રતિષેધ નથી કરતી, પરંતુ તે પણ નિર્દોષ પુરુષાર્થની સાધક છે.

### ઉત્પલ કમલ

ભગવતી શ. ૧૧ ઉ. ૧ નો અધિકાર

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ઉત્પલ એક જીવવાળું છે કે અનેક જીવવાળું છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે એક જીવવાળું છે. પણ અનેક જીવવાળું નથી. ત્યાર પછી જ્યારે તે ઉત્પલને ખીલ જીવો-જીવશ્રિત પાંદડાં વગેરે અવયવો ઊગે છે. ત્યારે તે ઉત્પલ એક જીવવાળું નથી. પણ અનેક જીવવાળું છે. (અર્થાત્ જ્યાં સુધી એક જ પાન હોય છે ત્યાં સુધી એક જ જીવ હોય; પણ પછી પાન વધતાં જાય તેમ તેમ બહુ જીવો ત્યાં ઉત્પન્ન થાય)

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તે જીવો ક્યાંથી આવીને ઊપજે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે જીવો નૈરયિકથી આવીને ઊપજતા નથી. પણ તિર્યચથી, મનુષ્યથી કે દેવથી આવીને ઊપજે છે (દેવમાં પણ સનતકુમાર અને તે ઉપરના લોકોમાંથી નહિ. વળી શાહી, ઘડિ, વગેરેના મૂળપણે દેવ કહી ઉત્પન્ન ન થાય, પણ પુષ્પાદિ શુભ અંગમાં ઉત્પન્ન થાય).

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તે જીવો ઉત્પલ ભૂતિમાં એક સમયમાં કેટલા ઉત્પન્ન થાય ?

**મહાવીર :** ઓછામાં ઓછા એક, બે કે ત્રણ અને વધારેમાં વધારે સંખ્યાત કે અસંખ્યાત જીવો એક સમયમાં ઉત્પન્ન થાય, અને

સમયે સમયે અસંખ્ય કાઠવામાં આવે તો અસંખ્ય અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી જવા છતાં પૂરા કાઠી ન શકાય. તેમના શરીરની (શાલી, વ્રોહિ, વગેરેના મૂળના જીવના શરીરની વધારેમાં વધારે અવગાહના બેથી નવ ધનુષ્ય જેટલી છે) અવગાહના ઓછામાં ઓછી અંશુલના અસંખ્યાતમા લાગ જેટલી, અને વધારેમાં વધારે કંઈક અધિક એક હજાર થોજન હોય છે.

તે જીવો જ્ઞાનાવરણીયથી અંતરાય સુધીના કર્મના બંધક છે. આયુકર્મના બંધક, અબંધક કે તે બન્ને પ્રકારે પણ છે (એક છોડમાં અનેક જીવ હોવાથી કોઈ બાંધતો હોય, કોઈ ન બાંધતો હોય). જ્ઞાનાવરણીય કર્મથી માંડીને અંતરાય કર્મ સુધીના કર્મના વેદકત્વનું પણ તે પ્રમાણે બાણવું. તે પ્રમાણે તેમને શાતાના તેમ જ અશાતાના વેદક-બાણવા. તેઓ જ્ઞાનાવરણીયથી અંતરાય સુધીનાં કર્મોના ઉદયવાળા છે તે કર્મોના ઉદ્ધરક પણ છે. પરંતુ વેદનીય અને આયુષ્ય કર્મના ઉદ્ધરકની અપેક્ષાએ કોઈ ઉદ્ધરક છે, કોઈ નથી. વનસ્પતિ જીવને પ્રથમ આર લેશ્યાઓ હોય એટલે ઉત્પલના જીવોનું પણ તેમ બાણવું. તે જીવો મિથ્યાદષ્ટિ છે, અજ્ઞાની છે (મન-વાણીના યોગ સિવાય), માત્ર કાયચેગી છે. સાકાર કે નિરાકાર ઉપયોગવાળા છે તેમનાં શરીરો પાંચ વર્ણવાળાં, પાંચ રસવાળાં, બે-બે ગંધવાળાં અને આઠ સ્પર્શવાળાં છે. તે જીવો પોતે વર્ણાદિસહિત છે. ઉચ્છવાસક-નિશ્વાસક છે (તથા અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં) અનુચ્છવાસક-નિશ્વાસક પણ છે. તે જીવો આહારક છે, અને વિગ્રહગતિમાં અનાહારક પણ છે. તેઓ અવિરતિવાળા છે, સક્રિય છે. સાત અથવા આઠ કર્મના બંધક છે. આહાર, ભય, મૈથુન, પરિગ્રહ સંજ્ઞાના ઉપયોગવાળા છે. ક્રેમ, માન, માયા, લોભ કષાયવાળા પણ છે. નપુંસકવેદવાળા જ છે. પણ સ્ત્રીવેદના, પુરુષવેદના તથા નપુંસકવેદના બંધક તો છે. તેઓ અસંજી છે તથા દન્દ્રિયવાળા છે.

તે ઉત્પલનો જીવ ઉત્પલપણે કાળની અપેક્ષાએ ઓછામાં ઓછો અંતર્મુદ્ધત સુધી રહે, અને વધારેમાં વધારે અસંખ્યકાળ સુધી રહે. તે ઉત્પલનો જીવ પૃથ્વીકાયમાં આવે અને ફરી પાછો ઉત્પલમાં આવે

એ પ્રમાણે ભવની અપેક્ષાએ, ઓછામાં ઓછા બે ભવ (પ્રથમ પૃથ્વીકાય-પણે: ખીળે, ઉત્પલપણે: ત્યાર પછી મનુષ્યાદિ ગતિમાં આવે) વધારેમાં વધારે અસંખ્યાત ભવ સુધી ગમનાગમન કરે. એમ વાયુકાયિક સુધી સમજવું, પણ વનસ્પતિમાં આવે તો ઓછામાં ઓછા બે ભવ અને વધારેમાં અનંત ભવ સુધી ગમનાગમન કરે. બેઇન્દ્રિયની અપેક્ષાએ ઓછામાં ઓછા બે ભવ અને વધારેમાં વધારે સંખ્યાતભવો ગમનાગમન કરે. એમ ચતુરિન્દ્રિય છવ સુધી ગમનાગમનનો કાળ સમજવો.

૫ ચેન્દ્રિય તિર્થંચની અપેક્ષાએ ઓછામાં ઓછા બે અને વધારેમાં વધારે આઠ ભવ કરે. એમ મનુષ્યની અપેક્ષાએ પણ જાણવું.

તેમનું આયુષ્ય ઓછામાં ઓછું અંતર્મુહૂર્ત અને વધારેમાં વધારે દશ હજાર વર્ષ છે. ૮ તેમને વેદના, કષાય, મારણ તિક એ ત્રણ સમુદ્ધાત હોય છે. તેઓ મરીને તરત નૈરિયિકમાં તથા દેવગતિમાં ન ઉત્તર થાય પરંતુ તિર્થંચ અને મનુષ્યમાં ઉત્તર થાય. સર્વ છવો અનેક વાર અથવા અનંત વાર ઉત્પલના મૂળપણે, કંઠપણે ઇત્યાદિરૂપે પૂર્વે ઉત્તર થયા છે.



## લોક

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૧ ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોક કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! લોક ચાર પ્રકારના છે—દ્રવ્યલોક, ક્ષેત્રલોક, કાળલોક, ભાવલોક.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ક્ષેત્રલોક કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ક્ષેત્રલોક ત્રણ પ્રકારના છે—અધોલોક, ચિત્ચ્છલોક, ઉર્ધ્વલોક.

---

૮ શાલી, ત્રીહિ, વગેરેના મૂળના છવની સ્થિતિ વધારેમાં વધારે બેથી નવ વર્ષ જેટલી છે. આ ઉપરાંત, તે ઠેકાણે તે બધાના સ્કંધ, ત્વચો, કંઠ, શાખા, પ્રવાહ, પાંદડાં, પુષ્પ, ફળ અને ખીજના છવોની પણ વકાવ્યતા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોક કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સાત પ્રકારના છે. રતનપ્રભા પૃથ્વી યાવત્ અધઃસપ્તમ પૃથ્વી (તમસ્તમા પૃથ્વી) (અધોલોકમાં ૮૪ લાખ નરકાવાસા છે. ૭ કોઠ ૭૨ લાખ ભવનપતિ દેવોનાં ભવન છે).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તિર્થલોક કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાત પ્રકારના છે. જંબુદ્વીપ આદિ અસંખ્યાતા દ્વીપ છે. લવણ સમુદ્રથી લઈ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઉર્ધ્વલોક કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧૫ પ્રકારના છે. સૌધર્મ દેવલોકથી અશ્રુત દેવલોક સુધી ૧૨ દેવલોક, નવઐવેયક વિમાન, અનુત્તર વિમાન, ઇષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથ્વી (સિદ્ધ શિલા).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોકના કેવા સંસ્થાન-આકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અધોલોક તિપાકના આકારે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તિર્થલોકનો આકાર કેવો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તિર્થલોકનો આકાર ઝાલરના આકારે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઉર્ધ્વલોકનો આકાર કેવો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઉર્ધ્વલોક જિજા ઢોલકના આકારે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકનો કેવો આકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સુપ્રતિષ્ઠિત (સરાવલા-એક જિલટું, એના પર એક સુલટું, એના પર એક જિલટું)ના આકારે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અલોકનો કેવો આકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અલોક પોલા ગોળાના આકારે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોકમાં જીવ છે કે જીવનો દેશ છે કે જીવનો પ્રદેશ છે ? અજીવ છે કે અજીવનો દેશ છે કે અજીવનો પ્રદેશ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અધોલોકમાં જીવ છે, જીવના દેશ છે, જીવના પ્રદેશ છે, અજીવ છે, અજીવનો દેશ છે, અજીવનો પ્રદેશ પણ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોકમાં જીવ છે તો એકેન્દ્રિય છે, બેન્દ્રિય છે, તેન્દ્રિય છે કે ચૌરેન્દ્રિય છે કે પચેન્દ્રિય છે કે અનિન્દ્રિય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિય પણ છે, ચાવત્ અનિન્દ્રિય પણ છે. આ છના દેશ પણ છે, પ્રદેશ પણ છે. એ ૧૮ બોલ જીવના થયા. અજીવના ૨ લેહ રૂપી અને અરૂપી, રૂપીના ૪ લેહ : રકંઘ, દેશ, પ્રદેશ, પરમ જીવ પુરુષ. અરૂપીના ૭ લેહ : ધર્માસ્તિકાયનો દેશ એક, પ્રદેશ બહુ અને અધર્માસ્તિકાયનો દેશ એક પ્રદેશ બહુ. આકાશાસ્તિકાયનો દેશ એક, પ્રદેશ બહુ અને અદ્ધાકાળ એ ૧૧ બોલ અજીવના થયા. ૧૮+૧૧=૨૯ બોલ થયા.

અધોલોકમાં કહ્યું એ રીતે ૨૯ બોલ તિશ્છલોકમાં કહેવા.

અધોલોકમાં કહ્યા એ રીતે ૨૮ બોલ (કાળ વર્ણને) ઉર્ધ્વલોકના કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકમાં કેટલા બોલ લાભે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૨૯ બોલ લાભે છે, અધોલોકની રીતે કહેવા. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે ધર્માસ્તિકાય આદિના દેશની જગ્યાએ રકંઘ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અલોકમાં જીવ છે કે જીવનો દેશ છે કે જીવનો પ્રદેશ છે ? અજીવ છે કે અજીવનો દેશ છે કે અજીવનો પ્રદેશ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ નથી, જીવનો દેશ નથી, જીવનો પ્રદેશ પણ નથી અજીવ નથી. અજીવનો દેશ નથી (અહીં અજીવના દેશ અને પ્રદેશનો નિષેધ કર્યો છે તે બહુવચનની અપેક્ષાએ છે); અજીવનો પ્રદેશ પણ નથી. એક અજીવ દ્રવ્યનો દેશ છે. તે પણ

અગુરુવધુ, અનંત અગુરુવધુ ગુણોથી સંયુક્ત સર્વ આકાશનો અનંતમો ભાગ ભણો-ઓછો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોકના એક આકાશ પ્રદેશ પર જીવ છે કે જીવનો દેશ છે કે જીવનો પ્રદેશ છે ? અજીવ છે કે અજીવનો દેશ છે કે અજીવનો પ્રદેશ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ નથી. જીવના દેશ છે, જીવનો પ્રદેશ છે, અજીવ છે, અજીવના દેશ છે, અજીવના પ્રદેશ છે જીવના ભાંગા ૨૩, અજીવના ભાંગા ૬. સર્વ મળી ૩૨ ભાંગા થાય છે. એક એકેન્દ્રિયના બહુ દેશ (૧) બહુ એકેન્દ્રિયના બહુ દેશ, એક બેષ્ઠદ્રિયનો એક દેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિયના બહુ દેશ, બહુ બેષ્ઠદ્રિયના બહુ દેશ એ રીતે (૨) તેષ્ઠદ્રિયના, ૨ ચૌરેન્દ્રિયના, ૨ પચેન્દ્રિયના, ૨ અનિન્દ્રિયના એ ૧૧ ભાંગા થયા. એક એકેન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ, (૧) બહુ એકેન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ, એક બેષ્ઠદ્રિયના બહુ પ્રદેશ, (૨) બહુ એકેન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ, બહુ બેષ્ઠદ્રિયના બહુ પ્રદેશ એ રીતે ૨ તેષ્ઠદ્રિયના, ૨ ચૌરેન્દ્રિયના, ૨ પચેન્દ્રિયના કહેવા. ૧ બહુ એકેન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ, એક અનિન્દ્રિયનો એક પ્રદેશ, ૨ બહુ એકેન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ, એક અનિન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ. ૩ બહુ એકેન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ, બહુ અનિન્દ્રિયના બહુ પ્રદેશ. એ પ્રદેશ અપેક્ષાએ ૧૨ ભાંગા થયા. જીવ અપેક્ષાએ સર્વ ૨૩ ભાંગા થયા. ધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ નથી, ધર્માસ્તિકાયનો દેશ અને પ્રદેશ એકેન્દ્રિય એ રીતે બે ભાંગા અધર્માસ્તિકાયના કહેવા. પાંચમો અદ્ધા સમય. એ પાંચ ભાંગા અરૂપીના થયા. અને ચાર રૂપી પુદ્ગલના-સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ, પરમાણુ. એ અજીવના ૬ ભાંગા થયા. દેશના ૧૧, પ્રદેશના ૧૨ અને અજીવના ૬ એ સર્વ મળી ૩૨ ભાંગા થયા.

આ રીતે તિષ્ઠલોકના એક પ્રદેશમાં ૩૨ ભાંગા કહેવા.

આ રીતે ઉધ્વલોકના એક પ્રદેશમાં ૩૧ ભાંગા (કાળ છોડીને) કહેવા.

એ રીતે સમુદાય લોકના એક પ્રદેશમાં ૩૨ ભાંગા કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોક્ષના એક આકાશ પ્રદેશ પર જીવ છે કે જીવના દેશ છે કે જીવના પ્રદેશ છે ? અજીવ છે, અજીવના દેશ છે કે અજીવના પ્રદેશ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ નથી, જીવના દેશ નથી, જીવના પ્રદેશ નથી, અજીવ નથી, અજીવના દેશ નથી, અજીવના પ્રદેશ નથી. ફક્ત એક અજીવનો પ્રદેશ છે. તે અનંત અગુરુલઘુ ગુણથી સંયુક્ત છે. સર્વ આકાશનો અનંતમો ભાગ છે.

ગૌતમ ! હે ભગવન્ ! દ્રવ્યથી અધોલોકમાં શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા જીવ દ્રવ્ય છે, અનંતા અજીવ દ્રવ્ય છે, અનંતા જીવ-અજીવ દ્રવ્ય છે.

એ રીતે તિચ્છલોકનો કહેવો.

એ રીતે ઉર્ધ્વલોકનો કહેવો.

એ રીતે સમુચ્ચય લોકનું કહેવું

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્યથી અલોકમાં શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ દ્રવ્ય પણ નથી, અજીવ દ્રવ્ય પણ નથી. જીવ-અજીવ દ્રવ્ય પણ છે. ફક્ત એક અજીવનો એક દેશ છે; તે પણ અનંત અગુરુલઘુ ગુણથી સંયુક્ત છે. યાવત્ સર્વ આકાશનો અનંતમો ભાગ ન્યૂન છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોક કાળની અપેક્ષાએ ક્યારથી છે ?

મહાવીર ! હે ગૌતમ ! અધોલોક કાળની અપેક્ષાએ આદિ-અંત રહિત છે. (અનાદિ અનંત છે) યાવત્ નિત્ય છે.

એ રીતે તિચ્છલોક કહેવો.

એ રીતે ઉર્ધ્વલોક કહેવો.

એ રીતે લોક કહેવો.

એ રીતે અલોક કહેવો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોકમાં ભાવની અપેક્ષાએ શું છે ?

મહાવીર : ગૌતમ ! અનંતા વર્ણ પર્થાય, અનંતા ગંધ પર્થાય,  
અનંતા રસ પર્થાય, અનંતા સ્પર્શ પર્થાય, અનંતા અશુરુલ્લઘુ પર્થાય,  
અનંતા શુરુલ્લઘુ પર્થાય છે.

એ રીતે તિશ્છલોક કહેવો.

એ રીતે ઉચ્ચલોક કહેવો.

એ રીતે લોક કહેવો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અલોકાકાશમાં ભાવની અપેક્ષાએ શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વર્ણ પર્થાય નથી, આવત સ્પર્શ પર્થાય  
પણ નથી, ફક્ત એક અભવનો દેશ છે, તે પણ અનંતા અશુરુલ્લઘુ  
શુણ્ઠી સંયુક્ત છે, સર્વ આકાશથી અનંતમા ભાગે ન્યૂન છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોક કેટલો મોટો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! યથા દૃષ્ટાંત-મેંટી ઋદ્ધિવાળા છંદેવેસ  
આ જંભુદ્રીપના મેરુપર્વતની ચૂલિકની ચારે તરફ ઊભા રહે. નીચે  
ચાર દિશાકુમારી દેવીઓ હાથમાં બલિપિંડ લઈને જંભુદ્રીપની અંગતી  
પર ચારે દિશામાં બહારની તરફ મોઢું કરીને ઊભી રહે. પછી તે  
દેવીઓ એક સાથે બલિપિંડને બહાર ફેંકે, એ સમયે એ છ દેવતાઓ-  
માંથી કોઈ પણ એક દેવતા ચારે બલિપિંડોને નીચે પડવા દે નહિ,  
હાથમાં ગ્રહણ કરી લે એવી શીઘ્રગતિવાળા તે છયે દેવતાઓ લોકોનું  
માપ કરવા માટે છ એ દિશાઓમાં (પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ,  
ઉપર, નીચે) જાય. એ દિવસે એ સમયે એક ગાથાપતિનો હબાર વર્ષની  
આયુષ્યવાળો એક બાળક ઉત્પન્ન થયો. બાદમાં એ બાળકનાં માતાપિતા  
મરી ગયાં. એટલા સમયમાં પણ તે દેવતા લોકના અંતને પ્રાપ્ત કરી  
શક્યા નહિ. આ બાળકનાં હાડકાં, હાડકાંની મીઠા નાશ થઈ ગઈ તો  
પણ તે દેવો લોકનો અંત પામી શક્યા નહિ. એ બાળકની સાંતે  
ચેઢી સુધી કુળવંશનો નાશ થઈ ગયો તો પણ દેવતા લોકનો અંત  
૨૮



પામી શક્યા નહિ. પછી એ બાળકનાં નામ, ગોત્ર પણ નાશ પામ્યાં. એટલા સમયમાં પણ તે દેવતા લોકનો અંત પામી શક્યા નહિ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ દેવો ગયા તે ક્ષેત્ર અધિક છે કે નહિ ગયા તે ક્ષેત્ર અધિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ગયા તે ક્ષેત્ર અધિક છે, નહિ ગયા તે ક્ષેત્ર થોડું છે. ગયા તે ક્ષેત્રથી ન ગયા તે ક્ષેત્ર અસંખ્યાતમો ભાગ છે. ન ગયા તે ક્ષેત્રથી ગયા તે ક્ષેત્ર અસંખ્યાત ગણું છે.

૧૬ ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અલોક કેટલો મોટો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! યથા દૃષ્ટાંત— જેમ મોટી ઋદ્ધિવાળા દેવ દેવ ઉપર કદા સુજબ આ જંબુદ્વીપના મેરુપર્વતની ચૂલિકાની ચારે તરફ દશ દિશાઓમાં ઊભા રહે. આઠ દિશાકુમારી દેવીઓ હાથમાં બલિપિંડ લઈને માનુષોત્તર પર્વતની ચારે દિશામાં અને ચારે વિદિશામાં બહાર મોકલું કરીને ઊભી રહે પછી તે દેવીઓ એક સાથે બલિપિંડ ફેંકે. એ દેવો દેવતાઓમાંથી કોઈ પણ એક એ આઠે બલિપિંડોને નીચે પડવા ન દે એમ લઈ લે. એવી શીઘ્રગતિવાળા તે દેવો દેવતા અલોકનું માપ કરવા માટે પ્રસન્ન કંપનાથી ચારે દેવ ચારે દિશામાં, અને ચાર દેવ ચાર વિદિશામાં, એક ઉર્ધ્વ દિશામાં, એક અધોદિશામાં) ગયા. એ દિવસે એ સમયે એક ગાથાપતિનો એક લાખ વર્ષની આયુષ્યવાળો એક બાળક જન્મ થયો. પછી એ બાળકનાં માતાપિતા મરી ગયાં. યાવત એનું નામ, ગોત્ર સુધી નાશ થયું. તો પણ તે દેવ અલોકનો અંત પ્રાપ્ત કરી શક્યા નહિ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગયા તે ક્ષેત્ર અધિક છે કે ન ગયા તે ક્ષેત્ર અધિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ગયા તે ક્ષેત્ર થોડું છે, ન ગયા તે ક્ષેત્ર અધિક છે. ગત ક્ષેત્રથી અગત ક્ષેત્ર અનંતગણું છે, અગત ક્ષેત્રથી ગતક્ષેત્ર અનંતમો ભાગ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકોના એક આકાશ પ્રદેશ ઉપર એકેન્દ્રિયના યાવત્ પંચેન્દ્રિયના અને અનિન્દ્રિયના પ્રદેશ છે. તે પરસ્પરે બદ્ધ (બાંધેલાં), સ્પૃષ્ટ (સ્પર્શેલાં) યાવત્ અન્યોન્ય સંબદ્ધ છે. તેાં તે પરસ્પર બાધા, પીડા ઉત્પન્ન કરે છે કે યાવત્ અવયવના છેદ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બાધા, પીડા ઉત્પન્ન કરતા નથી. યાવત્ અવયવોનો છેદ કરતાં નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું કારણ શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! યથા દૃષ્ટાંત કોઈ નગરમાં રંગમહેલમાં કોઈ નર્તકી (નાટક કરવાવાળી) નાટક કરે, અને સેંકડો, હજારો, લાખો માણસો જુઓ. જોવાવાળાની દૃષ્ટિ એ નર્તકી ઉપર પડે તો હે ગૌતમ ! તે દૃષ્ટિ એા નર્તકીને બાધા, પીડા ઉત્પન્ન કરે છે. યાવત્ અવયવનો છેદ કરે છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કરતી નથી.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે નર્તકી તે દર્શકોની દૃષ્ટિને બાધા, પીડા ઉત્પન્ન કરે છે યાવત્ અવયવોનો છેદ કરે છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નથી કરતી.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સેંકડો, લાખો, દૃષ્ટિઓ એકઠી થવાથી પરસ્પર એકબીજાને બાધા, પીડા ઉત્પન્ન કરે છે. યાવત્ અવયવ છેદ કરે છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નથી કરતી.

મહાવીર : એ રીતે હે ગૌતમ ! એક આકાશ પ્રદેશની ઉપર એકેન્દ્રિયના યાવત્ પંચેન્દ્રિયના અને અનિન્દ્રિયના પ્રદેશ બાંધેલા, સ્પર્શેલા, પરસ્પર સંબદ્ધ છે. પરંતુ પરસ્પર બાધા, પીડા ઉત્પન્ન કરતી નથી યાવત્ અવયવોનો છેદ કરતી નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક આકાશ પ્રદેશ પર રહેલા જીવ પ્રદેશમાં કોણ કોનાથી અદ્ય, બહુત, વિશેષાધિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (૧) = સર્વથી થોડા લોકોનો એક આકાશ પ્રદેશ પર જઘન્ય પદથી રહેલ જીવ પ્રદેશ (૨) એનાથી સર્વ-જીવ અસંખ્યાત ગુણ (૩) ે એનાથી એક આકાશ પ્રદેશ પર ઉત્કૃષ્ટ પદથી રહેલા જીવ પ્રદેશ વિશેષાધિક છે.

### કાળ

(સુદર્શન શેઠની પૃચ્છા)

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૧. ઉ. ૧૧ નો અધિકાર

વાણિજ્યઆમના નિવાસી સુદર્શન શ્રાવકે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીને પૂછ્યું : હે ભગવન્ ! કાળ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે સુદર્શન ! કાળ ૪ પ્રકારના છે. (૧) પ્રમાણકાળ (૨) અહાઉત્તિવૃત્તિકાળ (યથાયુનિવૃત્તિકાળ) (૩) મરણકાળ (૪) અદ્વાકાળ.

સુદર્શન : હે ભગવન્ ! પ્રમાણકાળના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે સુદર્શન ! પ્રમાણકાળના બે ભેદ છે. દિવસ પ્રમાણકાળ અને રાત્રિ પ્રમાણકાળ ૪. પ્રહરનો દિવસ, ૪ પ્રહરની રાત્રિ હોય છે. અષાઢી પૂનમને દિવસે સૂર્ય કર્ક રાશિમાં આવીને પ્રથમ માંડલામાં આવે છે. એ દિવસ ૧૮ મુહૂર્તનો ઉત્કૃષ્ટ દિવસ હોય છે. ૪૥ મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટ પોરસી હોય છે, અને ૧૨ મુહૂર્તની જઘન્ય રાત્રિ હોય છે. ૩ મુહૂર્તની રાત્રિની જઘન્ય પોરસી હોય છે. પછી એક મુહૂર્તના ૧૨૨ ભાગમાંથી એક એક ભાગ દિવસ ઘટતો જાય છે. અને રાત્રિ વધતી જાય છે. એ રીતે પોષ માસની પૂનમનો દિવસ ૧૨ મુહૂર્તનો જઘન્ય દિવસ અને ૧૮ મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટ રાત્રિ હોય છે. ૩ મુહૂર્તની દિવસની જઘન્ય પોરસી હોય છે. અને ૪૥ મુહૂર્તની રાત્રિની ઉત્કૃષ્ટ પોરસી હોય છે. એ રીતે ૧૥ મુહૂર્તની દિવસની પોરસી

= ત્રણ દિશામાં અલોક આવવાથી એ તરફથી જીવનો પ્રદેશ આવે નથી; ફક્ત ત્રણ દિશાથી આવે છે, એટલે સર્વથી થોડો છે

ૈ ૭ દિશાથી જીવનો પ્રદેશ આવે છે એ માટે સર્વ જીવોથી વિશેષાધિક છે.

ઘટે છે અને ૧૧ા મુહૂર્તની રાત્રિની પોરસી વધે છે. જ્યારે સૂર્ય અંતિમ માંડલામાં ચાલે છે ત્યારે ફરી એક મુહૂર્તના ૧૨૨ ભાગમાંથી એક એક ભાગ રાત્રિ ઘટતી જાય છે અને દિવસ વધતો જાય છે. ચૈત્રી પૂનમ અને આસોની પૂનમનો સૂર્ય મધ્ય માંડલામાં ચાલે છે ત્યારે ૧૫ મુહૂર્તનો દિવસ અને ૧૫ મુહૂર્તની રાત્રિ હોય છે દિવસ અને રાત્રિ બન્ને બરાબર હોય છે. ૩૧ા મુહૂર્તની પોરસી હોય છે.

**સુદર્શન :** હે ભગવન્ ! અહાઉનિન્વત્તિકાળ (યથાચુર્નિવૃત્તિકાળ) કેને કહે છે ?

**મહાવીર :** હે સુદર્શન ! નારકી, દેવતા, મનુષ્ય, તિર્થંક, સર્વ સંભારી જીવ પોતપોતાનાં બાંધેલાં આયુષ્ય ભોગવે છે તેને અહાઉનિન્વત્તિકાળ કહે છે.

**સુદર્શન :** હે ભગવન્ ! મરણકાળ કેને કહે છે ?

**મહાવીર :** હે સુદર્શન ! જીવ શરીરથી અને શરીર જીવથી જુદાં થાય તેને મરણકાળ કહે છે.

**સુદર્શન :** હે ભગવન્ ! અદ્વાકાળ કેને કહે છે ? અને તેના કેટલા ભેદ છે ?

**મહાવીર :** હે સુદર્શન ! સમય, આવલિકા, આદિને અદ્વાકાળ કહે છે અને એના અનેક ભેદ ○ છે—સમય, આવલિકા યાવત્ સંવદ્વાકાળ.

સુદર્શન શેઠ ભગવાનની પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન ભણ્યા, બાર વર્ષ શ્રમણ પચાંચનું પાલન કરી સિદ્ધ, બુદ્ધ, સુક્ત થયા.

○ અદ્વાકાળના ભેદ આ પ્રકારે છે.

(૧) સમય—કાળનો સર્વેથી સૂક્ષ્મ ભાગ (૨) આવલિકા—અસંખ્યાત સમયની એક આવલિકા થાય છે (૩) ઉચ્છવાસ—સંખ્યાત આવલિકાનો એક ઉચ્છવાસ થાય છે. (૪) નિશ્વાસ—સંખ્યાત આવલિકાનો એક નિશ્વાસ થાય છે. (૫) પ્રાણ (આણુ—પ્રાણુ)—એક ઉચ્છવાસ અને એક નિશ્વાસનો એક પ્રાણુ થાય છે (૬) સ્તોક—સાત પ્રાણુનો એક સ્તોક થાય છે. (૭) દવ—સાત સ્તોકનો એક દવ થાય છે.

## ત્રણ ભગરિકા

ભગવતી શ. ૧૨. ઉ. ૧ નો અધિકાર

શ્રી વીર ભગવાનને ગૌતમ સ્વામી પૂછતા હતા કે, હે ભગવન! ભગરિકા કેટલા પ્રકારે કહી છે ?

છે. (૮) મુદ્દત-૭૭ લંબ કે ૩૭૭૩ પ્રાણનો એક મુદ્દત થાય છે. (૯) અહોરાત્રી ત્રીસ મુદ્દતની એક અહોરાત્રી થાય છે. (૧૦) પક્ષ-પંદર અહોરાત્રીનો એક પક્ષ થાય છે. (૧૧) માસ-એ પક્ષનો એક માસ થાય છે. (૧૨) ઋતુ-એ માસની એક ઋતુ થાય છે. (૧૩) અયન-ત્રણ ઋતુઓનો એક અયન થાય છે. (૧૪) સંવત્સર (વર્ષ) એ અયનનું એક સંવત્સર થાય છે. (૧૫) યુગ-પાંચ સંવત્સરનો એક યુગ થાય છે. (૧૬) વર્ષ શત-વીસ યુગનો એક વર્ષ શત (સો વર્ષ) થાય છે. (૧૭) વર્ષ સહસ્ત્ર-દશ વર્ષ શતનો એક વર્ષ સહસ્ત્ર (એક હજાર વર્ષ) થાય છે. (૧૮) વર્ષ શત સહસ્ત્ર-સો વર્ષ સહસ્ત્રનો એક વર્ષ શત સહસ્ત્ર (એક લાખ વર્ષ) થાય છે. (૧૯) પૂર્વાંગ-ચોરાશી લાખ વર્ષનો એક પૂર્વાંગ થાય છે. (૨૦) પૂર્વ-પૂર્વાંગને ચોરાશી લાખથી ગુણવાથી એક પૂર્વ થાય. (૨૧) ત્રુટિતાંગ-પૂર્વને ચોરાશી લાખથી ગુણવાથી એક ત્રુટિતાંગ થાય છે. (૨૨) ત્રુટિત-ત્રુટિતાંગને, ચોરાશી લાખથી ગુણવાથી એક ત્રુટિત થાય છે.

એ પ્રકારે આગળની પહેલાની રાશિને ૮૪ લાખથી ગુણવાથી ઉત્તરોત્તર રાશિઓ બને છે તે આ પ્રકારે છે:

(૨૩) અંડણે (અટટાંગ) (૨૪) અકડે (અટટ) (૨૫) અવવગે (અવવંગ) (૨૬) અવવે (અવવ) (૨૭) હુહુયંગે (હુહુકાંગ) (૨૮) હુહુએ (હુહુક) (૨૯) ઉપ્પજગે (ઉપ્પજાંગ) (૩૦) ઉપ્પલે (ઉપ્પલ) (૩૧) પઉમંગે (પજાંગ) (૩૨) પઉમે (પજા) (૩૩) નલિઅગે (નલિનાંગ) (૩૪) નલિએ (નલિન) (૩૫) અઅછણિ પુરંગે (અઅછનિ-પૂરાંગ) (૩૬) અઅછનિપુરે (અઅછનિપૂર) (૩૭) અહિયંગે (અયુતાંગ) (૩૮) અહિયે (અહિ) (૩૯) નહિયગે (નયુતાંગ) (૪૦) નહિએ (નયુ) (૪૧) પહિયગે (પ્રયુતાંગ) (૪૨) પહિએ (પ્રયુત) (૪૩) ચૂલિયગે (ચૂલિકાંગ) (૪૪) ચૂલિએ (ચૂલિકા) (૪૫) સીસ પહેલીયગે (શીર્ષ પ્રહેલીકાંગ) (૪૬) સીસ પહેલિયા (શીર્ષ પ્રહેલિકા).

શીર્ષ પ્રહેલિકા ૧૯૪ અકોની સંખ્યા છે ૭૫૮૨૬૩૨૫૩૦૭૩૦૧૦૨૪૧૧૫ ૭૯૭૩૫૬૯૭૫૬૯૪૦૬૨૧૮૬૬૮૪૮૦૮૦૧૮૩૦૬૬ આ ચોપન આંકડા ઉપર ૧૪૦ મીડા લગાડવાથી શીર્ષ પ્રહેલિકા સંખ્યાનું પ્રમાણ આવે છે. એથી સુધીનો કાળ ગણિતનો વિષય મનાય છે. એનાથી આગળ પણ કાળનું પરિણામ બતાવ્યું છે. પરંતુ તે ઉપમાનો વિષય છે, ગણિતનો નથી. જેમ કે પદ્યોપમ, સાગરોપમ, અવસર્પિણી, કિત્સર્પિણી, પુદ્ગલ પરાવર્તન, ભૂતકાળ, ભવિષ્યકાળ, સર્વકામ (સંવદ્ધકાળ)

ભગવન્ કહે હે ગૌતમ ! ભગરિકા ત્રણ પ્રકારની કહી છે.  
(૧) ધર્મ ભગરણ, (૨) અધર્મ ભગરણ અને, (૩) સુદૃષ્ટ ભગરણ.

તેમાં પ્રથમ ધર્મ ભગરણના ચાર લેહ : (૧) આચારધર્મ, (૨) ક્રિયાધર્મ, (૩) દયાધર્મ અને, (૪) સ્વભાવધર્મ.

તેમાં પ્રથમ આચાર ધર્મના પાંચ લેહ : (૧) જ્ઞાનાચાર (૨) દર્શનાચાર, (૩) આરિત્રાચાર, (૪) તપાચાર અને, (૫) વીર્યાચાર.

તેમાં જ્ઞાનાચારના ૮ લેહ, દર્શનાચારના ૮ લેહ, આરિત્ર ચારના ૮ લેહ, તપાચારના બાર લેહ અને વીર્યાચારના ત્રણ લેહ એવી રીતે ૩૬ લેહ થયા.

જ્ઞાનાચારના ૮ લેહ : (૧) જ્ઞાન ભણવાને વખતે જ્ઞાન ભણવું. (૨) જ્ઞાન લેતાં વિનય કરવો. (૩) જ્ઞાનનું બહુમાન કરવું. (૪) જ્ઞાન ભણતાં યથાશક્તિ તપ કરવું. (૫) અર્થ તથા શુરુને ગોપવવા નહિ. (૬) અક્ષર શુદ્ધ (૭) અર્થ શુદ્ધ (૮) અક્ષર-અર્થ બન્ને શુદ્ધ, ભણવું.

દર્શનાચારના ૮ લેહ : (૧) જૈન ધર્મમાં શંકારહિતપણું (૨) પાખંડ ધર્મની વાછારહિતપણું (૩) કરણીના કળનું સંદેહરહિતપણું (૪) પાખંડીના આડંબર દેખી મૂઝાય નહિ (૫) સ્વધર્મની પ્રશંસા કરે (૬) ધર્મથી પડતાને સ્થિર કરે (૭) સ્વધર્મની ભક્તિ કરે. (૮) જૈન ધર્મને અનેક રીતે દિપાવે. કૃષ્ણ-ત્રેણિકની પેરે

આરિત્રાચારના ૮ લેહ : (૧) ઇર્ષ્યા સમિતિ (૨) ભાષાસમિતિ (૩) એવણા સમિતિ (૪) આયાણ-ભંડ-મત્ત-નિખેરણા સમિતિ (૫) ઉચ્ચાર-પાસવણ-ખેલ-જલ-સંઘાણ પરિઠાવણિયા સમિતિ. (૬) મનશુષ્કિ (૭) વચનશુષ્કિ (૮) કાયશુષ્કિ.

તપાચારના બાર લેહ : છ બાહ્ય અને છ આંતર તર એ બાર છ બાહ્ય તપનાં નામ : (૧) અણુસણ (૨) ઉણોઢરી (૩) વૃત્તિ-સંક્લેષ (૪) રસપરિત્યાગ (૫) કાયકલેશ (૬) ઇન્દ્રિયપ્રતિસંલીનતા.

આંતર તપના ૬ લેહ (૧) પ્રાયશ્ચિત્ત (૨) વિનય (૩) વૈયાવચ્ચ (૪) સજ્જાત્ય (૫) ધ્યાન (૬) કાયોત્સર્ગ.

એમ કુલ બાર લેહ તપાચારના બાણના. તેમાં ઇહલોક-પરલોકના સુખની વાંચા રહિત તપ કરે અથવા આજીવિકા રહિત તપ કરે એ તપના બાર આચાર બાણના.

વીર્યાચારના ત્રણ લેહ : (૧) પોતાનું બળ, વીર્ય, ધર્મ કામમાં ગોપવે નહિ. (૨) પૂર્વોક્ત ૩૬ યોગમાં ઉદ્યમ કરે. (૩) શક્તિ અનુપારે તમ કરે એવું ૩૬ લેહ આચાર ધર્મના કહ્યા.

બીજો ક્રિયાધર્મ : તેના ૭૦ લેહનાં નામ : ચાર પ્રકારે પિંડવિશુદ્ધિ. પાંચ સમિતિ, બાર પ્રકારની ભાવના, સાધુની પડિમા ૧૨ પાંચ ઇન્દ્રિયનો નિરોધ, પચીસ પ્રકારની પડિલેહણા, ત્રણ ગુપ્તિ, ચાર અભિગ્રહ એવું ૭૦.

ત્રીજો હયા ધર્મ : તેના આઠ લેહનાં નામ કહે છે. (૧) સ્વહયા, તે પોતાના આત્માને પાપથી બચવે તે (૨) પરહયા, તે બીજા જીવની રક્ષા કરવી તે. (૩) દ્રવ્યહયા, તે દેખાદેખીથી હયા પાળે તે, અથવા શરમથી જીવની રક્ષા કરવી તે, અથવા કુળાચારે હયા પાળે તે (૪) ભાવહયા તે જ્ઞાનના ભેગે કરીને જીવને જીવ તમા બાણીને તે ઉપર અનુકંપા લાવી, તેનો જીવ બચાવવો તે (૫) વહેવારહયા, તે જેવી શ્રવકોને હયા પાળવાની કહી છે તે સાચવે તે. ઘરનાં અનેક કામકાજ કરતાં જતના શખવી તે. (૬) નિશ્ચયહયા, તે આપણા આત્માને કર્મ બધથી છોડાવે. તેને ખુલાસો એ છે કે યુદ્ધગલ પરવસ્તુ છે, તેના ઉપરથી સમતા ઉતારીને, તેનો પરિચય છોડીને, આપણા આત્માના ગુણમાં રમણ કરવું, જીવનું કર્મરહિત શુદ્ધ સ્વરૂપ ઘ્રગટ કરવું તે નિશ્ચય હયા ચૌદમા ગુહસ્થાનકને અંતે સંપૂર્ણ લાભે. (૭) સ્વરૂપહયા તે કોઈ જીવને મારવાના ભાવે પહેલાં તે જીવને સારી રીતે બચાવે અને ધરીરે માતો કરે, સાર સંભાળ લે, એ હયા ઉપરથી દેખાવ માત્ર છે, પરંતુ પાછળથી તે જીવને મારવાના પરિણામ છે. તે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સાતમા અધ્યયને યોગકાના અધિકારથી-સમજવું. (૮) અનુભવહયા તે જીવને ત્રાસ પમાડે, પણ અંતરથી તેને શાતા દેવાનો કામી છે. તે જેમ કે માતા પુત્રને રોગ મટાડવાને અર્થે કંડવું ઔષધ પાચ પણ અંતરથી તેનું બહુ ચાહે છે તથા જેમ

પિતા પુત્રને ભત્રી શિખામણુ આપવા માટે ઉપરથી તર્જના કરે, મારે; પણ અંતરથી તેના ગુણ વધારવા માટે ભલું ચાહે છે.

**ચોથો સ્વભાવ ધર્મ :** તે જે વસ્તુ જીવ અથવા અજીવ તેની જે પરિણતિ છે, તેના જે ભેદ : તેમાં એક, શુદ્ધ સ્વભાવથી અને બીજો, કર્મના સંજોગથી અશુદ્ધ પરિણતિ છે. તે જીવના વિષય-કષાયના સંયોગથી વિભાવના થાય છે. હવે જીવ અને પુદ્ગલનો વિભાવ છે. તેને દૂર કરીને જીવ પોતાના જ્ઞાનાદિ ગુણમાં રમણુ કરે, તે સ્વભાવ ધર્મ અને પુદ્ગલનો એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, જે દૂરસમાં રમણુ થાય તે પુદ્ગલનો શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ બાજુવો. એ સિવાય બીજા ચાર દ્રવ્યમાં સ્વભાવધર્મ છે, પણ વિભાવ ધર્મ નથી. તે ચક્ષુ ગુણ, સ્પર્શ ગુણ, અવકાશ ગુણ, વર્તના ગુણ, તે પોતપોતાના સ્વભાવને છોડતા નથી. તે માટે શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ છે. એ ચાર પ્રકારની ધર્મ બગરિકા કહી.

**બીજી અધર્મ બગરિકા :** સંસારમાં ધન-કુટુંબ પરિવારનો સંજોગ મેળવવો, તેને માટે આરંભાદિક કરવા, તેની રક્ષા કરવી, તેના ઉપર દષ્ટિ રાખવી તે અધર્મ બગરિકા બાજુવી.

**ત્રીજી અધર્મ બગરિકા :** “સુ” કહેતાં ભત્રી અને “હયુ” કહેતાં ચતુરાઈવાળી બગરિકા. એ બગરિકા શ્રાવકને હોય છે. કેમકે સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શન, સહિત ધન કુટુંબાદિક તથા વિષય કષાયને ખોટા બાજુ છે. કેશથી નિવર્ત્યા છે. ઉદ્ય ભાવથી ઉદાસીનપણે ત્રણ મનોરથ ચિંતવે છે. તે સુદયુ બગરિકા બાજુવી.



## પૌષધ

(શંખ પુષ્કલી આદિ શ્રાવક)

શ્રી ભગવતી શ્રી. ૧૨ ઉ. ૧ નો અધિકાર

ચોથા આરાના મહાવીર સ્વામીના સમયની વાત છે.



તે વખતે શ્રાવસ્તી નગરીમાં “શંખ” વગેરે ઘણા શ્રાવકો રહેતા હતા. તેઓ જીવ-અજીવ વગેરે તત્ત્વોને બાણનારા હતા તથા અતિ ધનિક હતા. શંખને ઉત્પલા નામની શ્રમણોપાસિક સ્ત્રી હતી.

એક વખત મહાવીર સ્વામી શ્રાવસ્તીના કોષ્ટક ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. તેમના પધાર્યાની વાત સાંભળી બધાં તેમનાં દર્શને નીકળ્યાં. શ્રમણભગવંત મહાવીરે પણ તે મોટી સલાને ધર્મકથા કહી. તે શ્રમણોપાસકોએ પણ મહાવીર ભગવાન પાસે ધર્મ સાંભળી હર્ષિત અને સંતુષ્ટ થઈ, તેમને નમન કર્યા અને પ્રશ્નો પૂછ્યા તથા તેના અર્થો ગ્રહણ કર્યા. પછી ઊભા થઈ ત્યાંથી તેઓએ શ્રાવસ્તીનગરી તરફ જવાનો વિચાર કર્યો.

પછી શંખે તે બધા શ્રમણોપાસકોને કહ્યું કે, હે દેવાનુપ્રિયો ! તમે પુષ્કળ ખાન-પાન વગેરે તૈયાર કરાવો; પછી આપણે તે બધાને આસ્વાદ્ય લેતા તથા પરસ્પર દેતા અને ખાતા પાક્ષિક પૌષધનું અનુપાલન કરતાં વિહરીશું. તે બધા શ્રાવકોએ શંખનું વચન વિનયપૂર્વક સ્વીકાર્યું.

પરંતુ, ત્યાર બાદ તે શંખને એવો સંકલ્પ થયો કે, અન્નપાનાદિને આસ્વાદ્ય લેતા, પરસ્પર દેતા-ખાતા પાક્ષિક પૌષધ ગ્રહણ કરીને રહેવું એ માટે માટે શ્રેયસ્કર નથી; પરંતુ પૌષધશાળામાં પ્રહ્લ્લચર્યપૂર્વક, મહિ અને સુવર્ણનો ત્યાગ કરી, ચંદન, વિલેપન, શસ્ત્ર અને સુસલ વગેરેને ત્યાગી,

---

\*શ્રાવક પોતાના ૧૧મા વ્રતની આરાધના એ પ્રકારે કરી શકે છે, (૧) પૌષધોપવાસ (૨) અને પૌષધ, પ્રથમ પૌષધોપવાસમાં (૧) અશનાદિ ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ, (૨) અપ્રહ્લચર્યનો ત્યાગ, (૩) મહિ અને સુવર્ણના અલંકારનો ત્યાગ, (૪) માળા ધારણ કરવી તથા વિલેપન આદિનો ત્યાગ, તથા (૫) શસ્ત્રાદિ પ્રવર્તવવાનો ત્યાગ. આ પાંચેય સાવધ પ્રવૃત્તિના ત્યાગપૂર્વક સંવરકરણીયો આત્માને પોપણ કરવાની વિધિની આરાધના કરવાની હોય છે.

બીજે પ્રકારે “પૌષધ” તેમાં ઉપરોક્ત પાંચ પ્રતિજ્ઞામાંથી પ્રથમની અશનાદિ ચારે પ્રકારના ત્યાગ સિવાય, શેષ ચાર પ્રતિજ્ઞા પાળવાની હોય છે. શંખાદિ શ્રમણોપાસક વર્ગ ઉપરોક્ત બન્ને પ્રકારે ૧૧મા વ્રતની આરાધના કરતા હતા. તેમાંથી આ પ્રસંગ સમયે બીજા પ્રકારનું પૌષધ કરેલ હતું.

તથા ડાહના સંથારા સહિત મારે એકલાએ-બીભની સહાય સિવાય પૌષધનો સ્વીકાર કરી વિહરવું શ્રેય છે. એમ વિચાર કરી, તે પાછો આવ્યો અને પોતાની પત્નીને પૂછી, પૌષધશાળામાં જઈ, તેને પુંજીને તથા મળ-મૂત્રાદિની જગ્યા બોધ-તપાસી, ડાહનો-સંથારો પાથરી, તેના ઉપર બેઠા; અને પૌષધ ગ્રહણ કરી, પ્રહાયર્થપૂર્વક પાશ્વિક પૌષધનું પાલન કરવા લાગ્યા.

પેલા શ્રમણોપાસકોએ તો પોતપોતાને ઘેર જઈ, પુષ્કળ અન્ન-પાનાદિ તૈયાર કરાવ્યાં અને એકબીજાને બોલાવીને કહ્યું કે, આપણે બધાએ તો પુષ્કળ અન્નપાનાદિ તૈયાર કરાવેલ છે; પણ હવે શંખશ્રાવક આવ્યા નહિ. માટે આપણે તેમને બોલાવવા મોકલીએ. પછી તેઓએ. “પુષ્કલી” નામના શ્રાવકને શંખની પાસે મોકલ્યો.

પુષ્કલીએ ઉત્પલાને જઈને શંખ વિશે પૂછ્યું અને પૌષધશાળામાં જઈ શંખને બધી વાત કરી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, પુષ્કળ અન્નપાનાદિ આહારનો આસ્વાદ લેતાં પૌષધનું પાલન કરવું મને યોગ્ય ન લાગ્યું. મને તો આ રીતે પૌષધશાળામાં પૌષધયુક્ત થઈને વિહરવું યોગ્ય લાગે છે. પરંતુ તમે બધાં તો પહેલાં નક્કી કર્યા પ્રમાણે અન્નપાનાદિનો આસ્વાદ લેતા વિહરો.

પછી પેલા બધા શ્રમણોપાસકો તો વિપુલ અન્નપાનાદિનો આસ્વાદ લેતા વિહરવા લાગ્યા.

ત્યાર બાદ મધ્યરાત્રિના સમયે ધર્મજગરણ કરતાં શંખને એવો વિચાર આવ્યો કે, આવતી કાલે સૂર્ય જિગવાને સમયે મહાવીર ભગવાનને વંદનાદિ કરીને મારા આ પૌષધવ્રતને પૂરું કરું એમ વિચારી તે યથા ઉચિત સમયે પૌષધશાળામાંથી બહાર નીકળી, શુદ્ધ, બહાર જવા યોગ્ય, તથા મંગળરૂપ વસ્ત્રો, ઉત્તમ રીતે પહેરી, પગે ચાલતા ભગવાન મહાવીરને વંદનાદિ કરવા ગયા.

પેલા શ્રમણોપાસકો પણ લોગા થઈ ભગવાનને વંદનાદિ કરવા આવ્યા. પછી મહાવીર ભગવાને તેમને ધર્મકથા કહી. પછી તે બધા

ભ્રિલા થઈ જ્યાં શંખશ્રાવક હતા. ત્યાં આવ્યા અને તેને ઠપકો આપવા લાગ્યા. ત્યારે મહાવીર ભગવાને તે શ્રમણોપાસકોને કહ્યું કે, “હે આર્યો ! તમે શંખશ્રાવકની હિલના, નિંદા અને અપમાન ન કરો. કારણ કે તે ધર્મને વિષે પ્રીતિવાળો અને દૃઢતાવાળો છે; તથા તેણે પ્રમાદ અને નિદ્રાના ત્યાગથી સુદૃષ્ટિ-જ્ઞાનીનું ભગવણું કરેલ છે.

પછી, તે શાંત શ્રમણોપાસકે ભગવાનને વંદન કરીને પૂછ્યું; ભગવન ! કોધને વશ હોવાથી પીડિત થયેલો જીવ કયું કર્મ બાંધે તથા એકકું કરે ?

મહાવીર : હે શંખ ! કોધને વશ થવાથી પીડિત થયેલો જીવ આયુષ સિવાયની સાત કર્મપ્રકૃતિઓ શિથિલ બંધનથી બાંધેલી હોય તો તેમને કઠિન બંધનવાળી કરે છે; અદ્યપસ્થિતિવાળીને દીર્ઘસ્થિતિવાળી, મંદ અનુભાગવાળીને તીવ્ર અનુભાગવાળી, તથા અદ્ય પ્રદેશવાળીને બહુ પ્રદેશવાળી કરે છે; અશાતાવેદનીય કર્મ વારંવાર એકકું કરે છે, તથા અનાદિ, અનંત અને દીર્ઘમાર્ગવાળા આ સંસારારણ્યને વિશે પર્યટન કરે છે. તે કારણથી તે સિદ્ધ થતો નથી તેમ જ સર્વ દુઃખોનો અંત લાવી શકતો નથી. તે પ્રમાણે માન, માયા અને લોકને વશ થયેલાંઓનું પણ સમજવું.

ત્યાર બાદ તે શ્રમણોપાસકો ભગવાન પાસેથી એ વાત સાંભળી ભય પામ્યા અને ઉદ્વિગ્ન થયા; પછી તેઓ ભગવાનને વંદન કરી શંખ શ્રાવક પાસે આવ્યા અને તેની વારંવાર વિનયપૂર્વક ક્ષમા માગવા લાગ્યા. ત્યાર બાદ તેઓ પાછા ચાલ્યા ગયા.

તે પછી જૌતમે ભગવાનને પૂછ્યું : ભગવન ! તે શંખ શ્રમણોપાસક આપની પાસે પ્રવ્રજ્યા લેશે ?

મહાવીર : હે જૌતમ ! તે અર્થ યથાર્થ નથી. પણ હે જૌતમ ! તે શંખ શ્રમણોપાસક ઘણા શીલવ્રત, ગુણવ્રત, વગેરે વડે તથા

---

> જગરિકા ત્રણ પ્રકારની છે : (બ્રહ્મચારી સાધુઓ વગેરે) ભુક્ષોની, (જેમને હેણ કેવળજ્ઞાન નથી થયું એવા) અભુક્ષોની; અને (શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકોની) સુદ્ધર્મીની.

યથાયોગ્ય સ્વીકારેલાં તપકર્મ વડે આત્માને ભાવિત કરતો, ઘણાં વરસો સુધી શ્રમણોપાસકપણું પાળી, અંતે ૩૦ દિવસના ઉપવાસ કરી, સમાધિયુક્ત ચિત્તે મરણ પામી, સૌધર્મકલ્પમાં અરુણાબ નામે વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થશે. ત્યાં કેટલાક દેવોની ચાર પદ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે તેમાં તેની પણ ચાર પદ્યોપમની સ્થિતિ હશે. પછી તે સ્થિતિનો ક્ષય થયા બાદ, તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સિદ્ધપદ પામશે અને સર્વ દુઃખોનો અંત લાવશે.

## જયંતીબાઈ શ્રાવિકાના પ્રશ્નો

શ્રી ભગવતી ચૂર શ. ૧૨ ઉ. ૨ નો અધિકાર

કૌસાંબી નગરીમાં ચંદ્રાવતરણ નામનું ઉદ્યાન હતું, તે નગરીમાં ઉદ્યાન નામે રાજા હતો. તેના પિતાનું નામ શતાનિક હતું, તથા તેની માતાનું નામ મૃગાવતી દેવી હતું. તે ચેતક રાજાની પુત્રી હતી શતાનિકને જયંતી નામની બહેન હતી. તે શ્રાવિકા હતી, તથા શ્રમણ ભગવંત મહાવીર સાધુઓની પ્રથમ સ્થાનહારી (ઉતારો આપનાર) હતી.

એક વખત મહાવીર સ્વામી તે નગરમાં પધાર્યા તે સાંભળી બધાં તેમનાં દર્શનને નીકળ્યાં. ઉદ્યાન રાજા પણ તેમનાં દર્શનને ગયો. પછી જયંતીએ પોતાની લોબધ મૃગાવતીને કહ્યું કે, દેવાનુપ્રિયે ! અહીં શ્રવણ ભગવાન મહાત્રીર પધાર્યા છે. તેમનાં નામ-ગોત્રના શ્રવણથી પણ મોટું ફળ થાય છે, તો પછી તેમને વંદનાદિ કરવાથી તો શું જ કહેવું ! તથા એક પણ આર્થ અને ધાર્મિક સુવચનના શ્રવણથી મોટું ફળ થાય છે, તો પછી ધર્મના વિપુલ અર્થને શ્રદ્ધા કરવા વડે મહાફલ થાય તેમાં નવ-ઈ શી ? માટે ચાલો આપણે જઈએ અને તેમને વંદન કરીએ. એ આપણને આ ભવમાં તથા પરભવમાં હિત, સુખ ક્ષમા, નિઃશ્રેયસ (મોક્ષ) તથા શુભ અનુબંધના કારણરૂપ થશે.

આ સાંભળી મૃગાવતી પણ મહાવીર સ્વામીનાં દર્શન માટે તત્પર થયાં. તથા જયંતીબાઈ શ્રાવિકાની સાથે ધર્મરથમાં બેસી જ્યાં

મહાવીર ભગવાન હતા ત્યાં ગયાં.

દર્શનાદિ કર્યા બાદ, તથા ધર્મકથા સાંભળ્યા બાદ બધા લોકો સાથે ઉદ્ધાયન અને મૃગાવતી પાછાં ફર્યાં.

પરંતુ જ્યંતીબાઈ શ્રાવિકા તો ભગવાનને નમસ્કાર કરી પૂછવા લાગ્યાં કે, હે ભગવન્ ! જીવો ભારેપણું શાથી પામે ? અને હલકાપણું શાથી પામે ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! ૧૮ પાપોનાં નિવર્તનથી જીવ હલકો થાય છે અને ૧૮ પાપોમાં પ્રવર્તનથી જીવ ભારે થાય છે.

જ્યંતી : અહો ભગવન્ ! કયા કારણથી જીવ સંસાર ઘટાડે છે અને કયા કારણથી સંસાર વધારે છે ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! ૧૮ પાપોનાં નિવર્તનથી જીવ સંસાર ઘટાડે છે અને ૧૮ પાપોમાં પ્રવર્તનથી જીવ સંસાર વધારે છે.

જ્યંતી : હે ભગવન્ ! કયા કારણથી જીવ સ્થિતિ [કર્મોની સ્થિતિ] ઘટે છે અને કયા કારણથી જીવ સ્થિતિ વધારે છે ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! ૧૮ પાપોનાં નિવર્તનથી જીવ સ્થિતિ ઘટાડે છે, અને ૧૮ પાપોનાં પ્રવર્તનથી જીવ સ્થિતિ વધારે છે.

જ્યંતી : અહો ભગવન્ ! શા કારણથી જીવ સંસારસાગર તરે છે અને શા કારણથી જીવ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! ૧૮ પાપોનાં નિવર્તનથી જીવ સંસારસાગર તરે છે અને ૧૮ પાપોમાં પ્રવર્તનથી જીવ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે.

જ્યંતી : હે ભગવન્ ! જીવોનું ભવસિદ્ધિકપણું < સ્વભાવથી†

< મોક્ષ પામવાને યોગ્યપણું. (જેઓ મોક્ષ પામવાને માટે અયોગ્ય છે તે અભવ્ય કહેવાય છે).

† સ્વાભાવિક ભાવને સ્વભાવ કહે છે જેમ કે પુદ્ગલમાં રૂપીપણું સ્વાભાવિક ભાવ છે. રૂપાતર એટલે કે એકરૂપથી બીજા રૂપમાં અદ્વિતીય જવાને પરિણામ કહે છે. જેવી રીતે બાળપણ, જુવાની, વૃદ્ધાવસ્થા આદિ પરિણામ છે.

છે કે પરિણામથી છે ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! ભવસિદ્ધિકે જીવો સ્વભાવથી છે, પણ પરિણામથી નથી.

જ્યંતી : હે ભગવન્ ! જો સર્વે ભવસિદ્ધિકે જીવો સિદ્ધ થશે તો આ લોકે ભવસિદ્ધિકે જીવોરહિત થશે ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! તે અર્થ યથાર્થ નથી જેમ સર્વ આકાશની શ્રેણી હોય; તે અનાદિ, અનંત તથા ઉપરની બાબુઓએ પરિમિત અને બીજી શ્રેણીઓથી પરિવૃત્ત હોય, તેમાંથી સમયે સમયે એક પરમાણુ પુદ્ગલના માત્ર ખડો કાઢતાં કાઢતાં અનંત યુગો વીતી જાય, તો પણ તે શ્રેણી ખાલી થાય નહિ. તે પ્રમાણે બધાય ભવસિદ્ધિકે જીવો સિદ્ધ થવાની ચેત્યતાવાળા છે તો પણ લોકે ભવસિદ્ધિકે જીવો વિનાનો થશે નહિ.

જ્યંતી : હે ભગવન્ ! સૂતેલાપણું સારું કે જાગેલાપણું સારું ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! કેટલાક જીવેણું સૂતેલાપણું સારું; અને કેટલાક જીવેણું જાગેલાપણું સારું. અધર્મી લોકેનું સૂતેલાપણું જ સારું. કારણ કે તેઓ એ લોકે અનેક ભૂતપ્રાણીઓને દુઃખ આપનારા ન થાય; તેમ જ પોતાને કે બીજાને કે બન્નેને ઘણી અધાર્મિક સંયોજના [ક્રિયા] સાથે ન જોડે. પરંતુ જે જીવો ધાર્મિક છે, તેઓનું જાગેલાપણું સારું છે; કારણ કે તેઓ અનેક ભૂતપ્રાણીઓને સુખ આપનારા થાય છે, અને પોતાને, પરને કે બન્નેને ઘણી ધાર્મિક સંયોજના [ક્રિયા] સાથે જોડનારા થાય છે. વળી, એ જીવો જાગતા હોય તો ધર્મજગરિકા વડે પોતાને જાગૃત રાખે છે. માટે એ જીવેણું જાગેલાપણું સારું છે.

જ્યંતી : હે ભગવન્ ! સમજાપણું સારું કે દુર્જાપણું સારું ?

મહાવીર : હે જ્યંતી ! કેટલાક જીવેણું સમજાપણું સારું અને કેટલાકનું દુર્જાપણું સારું; ધાર્મિક જીવેણું સમજાપણું સારું.

અને અધાર્મિકનું દુર્ભાગપણું સારું.

જયંતી : અહો ભગવન્ ! દક્ષપણું - ઉદમીપણું સારું કે આળસુપણું સારું ?

મહાવીર : હે જયંતી ! ધાર્મિક જીવોનું ઉદમીપણું સારું, અને અધાર્મિક જીવોનું આળસુપણું સારું; ધાર્મિક જીવો ઉદમી [દક્ષ] હોય, તો આચાર્યાદિની ઘણી સેવા કરે છે, માટે તેઓનું દક્ષપણું સારું છે.

જયંતી : શ્રોતેન્દ્રિયને વશ થવાથી પીડિત થયેલો જીવ શું બાંધે ?

મહાવીર : હે જયંતી ! જેમ કોંધને વશ થયેલા જીવ સંખ ધે આગળ સંખ શ્રવક વખતે કહ્યું, તેમ અહીં પણ જાણવું, તેમ બીજી ઇન્દ્રિયોને વશ થયેલાઓ વિષે પણ જાણવું.

ત્યાર બાદ તે જયંતી શ્રમણોપાસિકા શ્રમણ ભગવંત મહાવીર પાસે એ વાત સાંભળી હર્ષ અને સંતુષ્ટ થયાં તથા તેમની પાસે પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારી, આર્થ ચંદનાનાં શિષ્યાપણાએ : હી, અગિયાર અંગો લક્ષી, ઘણાં વર્ષો સાધ્વીપણું પાળી, અંતે ૩૦ દિવસના ઉપવાસ કરી, નિર્વાણ પામ્યાં તથા સર્વ દુઃખથી મુક્ત થયાં.

પુદ્ગલોનું મળવું અને વિખરવું

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૧૨ ઉ. ૪ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જે પરમાણુ ભેગા થવાથી શું થાય છે ?

મહાવીર : ગૌતમ ! જે પ્રદેશી રકંધ થાય છે. એના ટુકડા કરવાથી એ ટુકડા થાય છે એક તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ રહે છે અને બીજી તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ રહે છે. જેમકે—

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જો પરમાણુ મળવાથી શું થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રિપ્રદેશી રકંધ થાય છે. એના ટુકડા કરવાથી એ કે ત્રણ વિભાગ થાય છે, અથવા એ ભાગ થાય છે. એક તરફ

એક પરમાણુ અને બીજી તરફ બે પ્રદેશી સ્કંધ રહે છે. જેમકે- □ □

અથવા ત્રણ પરમાણુ અલગ અલગ થઈ બંધ છે જેમકે- □ □ □

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચાર પરમાણુ મળવાથી શું થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચતુષ્પ્રદેશી સ્કંધ થાય છે. એના ટુકડા કરવાથી બે કે ત્રણ ચાર વિભાગ યાને ચાર ભાગો થાય છે. જેમકે ૧-૩ (એક તરફ એક પરમાણુ, બીજી તરફ ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ) અથવા ૨-૨ (એક તરફ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ, બીજી તરફ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ) અથવા ૧-૧-૨ (એક તરફ એક પરમાણુ, બીજી તરફ એક પરમાણુ અને ત્રીજી તરફ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ, અથવા ૧-૧-૧-૧ (ચારે પરમાણુ અલગ અલગ થાય છે,

પાંચ પરમાણુ મળવાથી પાંચ પ્રદેશી સ્કંધ થાય છે એના ટુકડા કરવાથી છ ભાંગા થાય છે. જેમકે-૧-૪, ૨-૩, ૧-૧-૩, ૧-૨-૨, ૧-૧-૧-૨, ૧-૧-૧-૧-૧.

છ પ્રદેશી સ્કંધના ૧૦ ભાંગા થાય છે.

|       |             |
|-------|-------------|
| ૧-૫   | ૨-૪         |
| ૩-૩   | ૧-૧-૧-૩     |
| ૧-૧-૪ | ૧-૧-૨-૨     |
| ૧-૨-૩ | ૧-૧-૧-૧-૨   |
| ૨-૨-૨ | ૧-૧-૧-૧-૧-૧ |

સાત પ્રદેશી સ્કંધના ૧૪ ભાંગા થાય છે.

|       |           |        |               |
|-------|-----------|--------|---------------|
| ૧-૬   | ૧-૧-૧-૪   | ૧-૨-૪  | ૧-૧-૧-૨-૨     |
| ૨-૫   | ૧-૧-૨-૩   | ૧-૩-૩  | ૧-૧-૧-૧-૧-૨   |
| ૩-૪   | ૧-૨-૨-૨   | ૨-૨-૩. | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧ |
| ૧-૧-૫ | ૧-૧-૧-૧-૩ |        |               |

આઠ પ્રદેશી સ્કંધના ૨૧ ભાંગા થાય છે.

|     |         |
|-----|---------|
| ૧-૭ | ૧-૧-૨-૪ |
| ૨-૬ | ૧-૧-૩-૩ |
| ૩-૫ | ૧-૨-૨-૩ |



|                 |               |
|-----------------|---------------|
| ૪-૪             | ૨-૨-૨-૨       |
| ૧-૧-૬           | ૧-૧-૧-૧-૪     |
| ૧-૨-૫           | ૧-૧-૧-૨-૩     |
| ૧-૩-૪           | ૧-૧-૨-૨-૨     |
| ૨-૨-૪           | ૧-૧-૧-૧-૧-૩   |
| ૨-૩-૩           | ૧-૧-૧-૧-૨-૨   |
| ૧-૧-૧-૫         | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૨ |
| ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧ |               |

નવ પ્રદેશી સ્કંધના ૨૮ ભાંગા થાય છે

|         |                  |
|---------|------------------|
| ૧-૮     | ૧-૨-૩-૩          |
| ૨-૭     | ૨-૨-૨-૩          |
| ૩-૬     | ૧-૧-૧-૧-૫        |
| ૪-૫     | ૧-૧-૧-૨-૪        |
| ૧-૧-૭   | ૧-૧-૧-૩-૩        |
| ૧-૨-૬   | ૧-૧-૨-૨-૩        |
| ૧-૩-૫   | ૧-૨-૨-૨-૨        |
| ૧-૪-૪   | ૧-૧-૧-૧-૧-૪      |
| ૨-૩-૪   | ૧-૧-૧-૧-૨-૩      |
| ૩-૩-૩   | ૧-૧-૧-૨-૨-૨      |
| ૧-૧-૧-૬ | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૩    |
| ૧-૧-૨-૫ | ૧-૧-૧-૧-૧-૨-૨    |
| ૧-૧-૩-૪ | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૨    |
| ૧-૨-૨-૪ | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧. |

૧૦ પ્રદેશી સ્કંધના ૩૬ ભાંગા થાય છે.

|     |       |
|-----|-------|
| ૧-૬ | ૧-૨-૭ |
| ૨-૮ | ૧-૩-૬ |
| ૩-૭ | ૧-૪-૫ |
| ૪-૬ | ૨-૩-૫ |

|            |                   |
|------------|-------------------|
| ૫-૫        | ૨-૪-૪             |
| ૧-૧-૮      | ૩-૩-૪             |
| ૧-૧-૧-૭    | ૨-૨-૨-૨-૨         |
| ૧-૧-૨-૬    | ૧-૧-૧-૧-૧-૫       |
| ૧-૧-૩-૫    | ૧-૧-૧-૧-૨-૪       |
| ૧-૧-૪-૪    | ૧-૧-૧-૧-૩-૩       |
| ૧-૨-૩-૪    | ૧-૧-૧-૨-૨-૩       |
| ૧-૩-૩-૩    | ૧-૧-૨-૨-૨-૨       |
| ૨-૨-૨-૪    | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૪     |
| ૨-૨-૩-૩    | ૧-૧-૧-૧-૧-૨-૩     |
| ૧-૧-૧-૧-૬  | ૧-૧-૧-૧-૨-૨-૨     |
| ૧-૧-૧-૨-૫  | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧-૩   |
| ૧-૧-૧-૩-૪  | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૨-૨   |
| ૧-૧-૨-૨-૪  | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧-૨   |
| ૧-૧-૨-૩-૩  | ૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧-૧ |
| ૧-૨-૨-૨-૩. |                   |

આ સર્વ ૧૨૫ ભાંગા થયા. ત્રણ ભાંગા શૂન્ય છે. ૬ પ્રદેશીમાં ૨-૨-૫ અને ૧૦ પ્રદેશીમાં ૨-૨-૬ તથા ૧-૨-૨-૫ શૂન્ય ભાંગા ઉપર બતાવ્યા નથી.

સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધમાં પહેલાં ૧૧ વધારીને પછી ૧૦-૧૦ વધારવા. અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધમાં પહેલાં ૧૨ વધારી પછી ૧૧-૧૧ વધારવા. અનંતપ્રદેશી સ્કંધમાં પહેલાં ૧૩ વધારી પછી ૧૨-૧૨ વધારતા જવા. એ રીતે સંખ્યાતપ્રદેશી સ્કંધના ૪૬૦ ભાંગા, અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધના ૫૧૭ ભાંગા, અનંતપ્રદેશી સ્કંધના ૫૭૬ ભાંગા થયા. કુલ મળી ૧૬૭૮ ભાંગા થાય છે.

સંખ્યાતપ્રદેશી સ્કંધમાં બે સંયોગી ૧૧, ત્રણ સંયોગી ૨૧, ચાર સંયોગી ૩૧, પાંચ સંયોગી ૪૧, છ સંયોગી ૫૧, સાત સંયોગી ૬૧, આઠ સંયોગી ૭૧, નવ સંયોગી ૮૧, દશ સંયોગી ૯૧ અને સંખ્યાતનો ૧ (એક) એ રીતે કુલ ૪૬૦ ભાંગા થાય છે.

અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધમાં બે સંયોગી ૧૨, ત્રણ સંયોગી ૨૩, ચાર સંયોગી ૩૪, પાંચ સંયોગી ૪૫, છ સંયોગી ૫૬, સાત સંયોગી ૬૭, આઠ સંયોગી ૭૮, નવ સંયોગી ૮૯, દશ સંયોગી ૧૦૦, સંખ્યાત સંયોગી ૧૨ અને અસંખ્યાત સંયોગી ૧ એ સર્વ ૫૧૭ ભાંગા થાય છે.

અનંત પ્રદેશી સ્કંધમાં બે સંયોગી ૧૩, ત્રણ સંયોગી ૨૫, ચાર સંયોગી ૩૭, પાંચ સંયોગી ૪૯, છ સંયોગી ૬૧, સાત સંયોગી ૭૩, આઠ સંયોગી ૮૫, નવ સંયોગી ૯૭, દશ સંયોગી ૧૦૯, સંખ્યાત સંયોગી ૧૩, અસંખ્યાત સંયોગી ૧૩ અને અનંત સંયોગી ૧, એ સર્વ ૫૭૬ ભાંગા થાય છે.

સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધમાં બે સંયોગી ભાંગા આ રીતે બોલવાઃ એક પરમાણુ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ એક દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ આ રીતે દશ સુધી કહેવા. અગિયારમે ભાંગો-સંખ્યાત પ્રદેશી, સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ કહેવો.

ત્રણ સંયોગીમાં આ રીતે બોલવું નોંધવું.

૧. એક પરમાણુ, એક પરમાણુ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૨. એક પરમાણુ, એક દ્વિપ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૩. એક પરમાણુ, એક ત્રણ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૪. એક પરમાણુ, એક ચાર પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૫. એક પરમાણુ, એક પાંચ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૬. એક પરમાણુ, એક છ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૭. એક પરમાણુ, એક સાત પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૮. એક પરમાણુ, એક આઠ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૯. એક પરમાણુ, એક નવ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૧૦. એક પરમાણુ, એક દશ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.
૧૧. એક પરમાણુ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી, સ્કંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ.

૧૨. એક દ્વિપ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૧૩. એક ત્રણ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૧૪. એક ચાર પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૧૫. એક પાંચ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૧૬. એક છ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
- ૧૭ એક સાત પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૧૮. એક આઠ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૧૯. એક નવ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૨૦. એક દશ પ્રદેશી, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.
૨૧. એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ, એક સંખ્યાત પ્રદેશી રકંધ.  
એ રીતે સર્વ ભાંગા ભાલરા.

### પુદ્ગલ પરાવર્ત

નામ શુભુત્તિ સંખ્યા, તિ ઠાણું કાલં કાલોવમંચ;

કાલ અપ્પ બહુ, પુગ્ગલ મઝ પુગ્ગલં પુગ્ગલ કરણું અપ્પબહુ, \*

પુદ્ગલ પરાવર્ત એ વિષય સમજવાને હ દ્વારે કરી સ્પષ્ટીકરણ કરી કહે છે.

---

\* આ ગાથા મૂળ પાઠમાં નથી આવતી, પરંતુ “સંપ્રહગાથા” તરીકે ટીકામાં આવે છે તેમાં દ્વારોત્તુ વણું આવે છે. અને આવશ્યક સમજી અન્ને આપેલ છે.

૧ નામદ્વાર : (૧) ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત (૨) વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત (૩) તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત (૪) કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત (૫) મનોપુદ્ગલ પરાવર્ત (૬) વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત (૭) શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત.

૨ ગુણુદ્વાર : પુદ્ગલ પરાવર્ત એટલે શું ? તે કેમ, કેટલા પ્રકારે ને તે શી રીતે સમજવું. ? એ સહજ પ્રશ્ન શિષ્યબુદ્ધિથી થાય છે. ત્યારે શુરુ એમ સમજાવે છે કે, જીવે આ જગતમાં (વિશ્વ)માં જેટલા પુદ્ગલો છે તે સર્વને લઈ લઈને મૂક્યા છે. મૂકી મૂકીને ફરી ફરીને લીધા છે. એટલે કે પુદ્ગલ પરાવર્ત શબ્દનો અર્થ એ છે કે પુદ્ગલ=ઝીણામાં ઝીણાં રજકણથી માંડીને સ્થૂલમાં સ્થૂલ જે પુદ્ગલ તે સર્વમાં અગર તે સર્વથી જીવે. પરાવર્ત=સમગ્ર પ્રકારે ફરતું કથું, સર્વમાં ભ્રમણ કથું, ને તે પુદ્ગલો ઔદારિકપણે (ઔદારિક શરીરમાં રહી ઔદારિક યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે) વૈક્રિયપણે (વૈક્રિય શરીરમાં રહી, વૈક્રિય યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે), તેમ જ તૈજસપણે (તૈજસ શરીરમાં રહી તૈજસ યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે તે) ઉપર કહ્યા તે સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત જીવે લીધા છે અને મૂક્યા છે, તે પણ સૂક્ષ્મપણે અને બાહરપણે લીધા છે અને મૂક્યા છે. દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી એમ ચારે પ્રકારે જીવે પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે પ્રમાણે છે.

પુદ્ગલ પરાવર્તના બે લેહ : (૧) બાહર અને, (૨) સૂક્ષ્મ તે (૧) દ્રવ્યથી (૨) ક્ષેત્રથી, (૩) કાળથી, (૪) ભાવથી

૧. દ્રવ્યથી બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત : જે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલો ઔદારિકપણે, વૈક્રિયપણે એમ સાતે પ્રકારે પુદ્ગલો પૂરા કરે, પણ અનુક્રમે નહિ. એટલે કે ઔદારિકપણે પુદ્ગલો પૂર્ણ કર્યા પહેલાં વૈક્રિયપણે લે. અથવા તૈજસપણે લે. ગમે તે પુદ્ગલ પરાવર્તપણે વચમાં લઈ, પછી ઔદારિકપણાના લીધા પુદ્ગલો પૂરા કરે એમ સાતે પ્રકારે અવળા-સવળા જગતના સર્વ પુદ્ગલોને પૂર્ણ કરે તેને બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત કહીએ.

૨. દ્રવ્યથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત : તે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલોને ઔદારિકપણે પૂર્ણ કરે. પછી વૈક્રિયપણે, પછી તૈજસપણે એમ એક પછી એક અનુક્રમે કરી સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તપણે પૂર્ણ કરે. તેને સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત કહીએ.

૩. ક્ષેત્રથી બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત : તે ૧૪ રાજલોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તે સર્વ આકાશ પ્રદેશને દરેક પ્રદેશે જન્મ-મરણ કરીને અનુક્રમે વિના ગમે તેમ કરી પૂર્ણ કરે.

૪. ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત : તે ૧૪ રાજલોકના આકાશ પ્રદેશને અનુક્રમે એક પછી એક ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ એમ દરેક પ્રદેશમાં મરી અને પૂર્ણ કરે. તેમાં પહેલા પ્રદેશે મરીને ત્રીજા પ્રદેશે મરે અથવા પાંચમા-આઠમા ગમે તે પ્રદેશે મરે તે પુદ્ગલ પરાવર્ત કરવામાં ન ગણાય. અનુક્રમે દરેક પ્રદેશે મરી સમસ્ત લોક પૂર્ણ કરે.

૫. કાળથી બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત : તે એક કાળચક્ર (જેમાં ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી સમાય) તેના પ્રથમ સમયે મરે, પછી બીજા કાળચક્રના બીજા સમયે મરે કે ગમે તે ત્રીજા સમયે મરે, એમ ત્રીજા કાળચક્રના ગમે તે સમયે મરે એટલે કે એક કાળચક્રના જેટલા સમય થાય તેટલા કાળચક્રના એક એક સમયે મરી એક કાળચક્ર પૂર્ણ કરે.

૬. કાળથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત : તે કાળ ચક્રના પ્રથમ સમયે મરે તેમ બીજા કાળચક્રના બીજા સમયે મરે, ત્રીજા કાળચક્રના ત્રીજા સમયે મરે. વચમાં નિયમ વિના ગમે તે સમયે મરે તે હિસાબમાં ન ગણાય. તેમ એક કાળચક્રના જેટલા સમય તેટલા કાળચક્રના અનુક્રમે નિયમિત સમયે મરે.

૭. ભાવથી બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત : તે જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે. તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી ગમે તે ૩-૨-૫ ૪-૭-૯ એમ અનુક્રમે વિના દરેક પરિણામે મરી અસંખ્યાત પરિણામ પૂર્ણ કરે.

૮. ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત : જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી વચમાં ગમે તેટલો વખત ગયા પછી બીજા પરિણામે, એમ અનુક્રમે ત્રીજા પરિણામે, ચોથા પરિણામે એમ અસંખ્ય પરિણામ મરી મરી પૂર્ણ કરે.

ધતિ ગુણદ્વાર

## ત્રીજો સંખ્યા દ્વાર

(૧) પુદ્ગલ પરાવર્ત : સર્વ જીવે કેટલા કર્યા. (૨) એક વચને-એક જીવે ૨૪ હંડકમાં કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા. (૩) બહુ વચને-સર્વ જીવે ૨૪ હંડકે કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ?

૧. સર્વ જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈકિય પુદ્ગલ પરાવર્ત, તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા.

૨. એક વચને-તે એક જીવે-એક નારક જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત વૈકિય પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનીત (ગયા) કાળે અનંત અનંતવાર કર્યા, ભવિષ્ય કાળે કોઈ પુરુષ (જે મોક્ષ જશે તે) પરાવર્ત કરશે નહિ, કોઈ કરશે, જે કરશે તે જઘન્ય ૧-૨-૩ પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે એમ ભવનપતિ વગેરે ૨૪ હંડકના એકેક જીવે સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત ગયા કાળે અનંત કર્યા. કેટલાક (જેઓ મોક્ષ જશે તેઓ) ભવિષ્ય કાળે પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે નહિ. જેઓ કરશે તે ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૨૪ હંડક સાથે ગણતાં ૧૬૮ પ્રશ્ન થાય

૩. બહુ વચને-તે સર્વ જીવે-સર્વ નારક જીવે પૂર્વ કાલે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત-અનંત કર્યા. ભવિષ્યકાળે ઘણાઓ અનંત કરશે એમ જ ૨૪ હંડકના બહુ જીવોએ અનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને ભવિષ્યકાળમાં કરશે. તેના પછી ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય છે.

૭+૧૬૮+૧૬૮=૩૪૩ પ્રશ્ન થાય છે.

## ૪ ત્રિસ્થાનક દ્વાર

૧ એક જીવે કયા કયા રથાને ક્યાં ક્યાં પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે (૨) બહુ જીવે કયા કયા હંડકમાં, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ?

૧ એક વચને-તે એકે ચ જીવે નારકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું નથી, કરશે નહિ. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું છે. અને કરશે. જે કરશે તે જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત, કામંજી પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત્ શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, ને હવે પછી કરશે. તે ઉપર પ્રમાણે એમ અસુરકુમારપણે પૃથ્વીપણે યાવત્ વૈમાનિકપણે પૂર્વે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત્ શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને કરશે. (તેમાં સમજવાનું એ છે કે જે હંડકમાં જે જે પુદ્ગલ પરાવર્ત હોય તે કરે. ન હોય તે ન કરે). એક નૈરયિક જીવે ૨૪ હંડકમાં રહી સાત-સાત (હોય તો હા, નહિ તો ના) પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા તે  $24 \times 7 = 168$  થયા. તો એમ જ એવીસ હંડકનો જીવ એવીસ હંડકમાં રહી, સાત સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત કરે. તે  $168 \times 28 = 4704$  પ્રશ્ન પુદ્ગલ પરાવર્તના થાય છે

૨ બહુવચને : તે સર્વ જીવે નૈરયિકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત નથી કર્યું. અને નૈરયિકપણે કરશે પણ નહિ. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત્ શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા અને કરશે. એમ જ અસુરકુમારપણે પૃથ્વીપણે યાવત્ વૈમાનિકપણે જે જે ઘટે તે તે પુદ્ગલ પરાવર્ત સાત-સાત કર્યા, અને કરશે. પૂર્વ પ્રમાણે આ વિષયના પણ ૪૦૩૨ પ્રશ્ન થાય છે.

૩. કયા કયા હંડકમાં પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા. તે સર્વે જીવે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિથંચ પચેન્દ્રિય ને મનુષ્ય એ દશ હંડકમાં ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૧ નૈરયિક, ૧૦ ભવનપતિ, ૧૨ વાયુકાય, ૧૩ સંસી તિથંચ પચેન્દ્રિય પચાંસ, ૧૪ સંસી મનુષ્ય પચાંસ, ૧૫ વાણવ્યંતર, ૧૬ જ્યોતિષી, ૧૭ વૈમાનિક ૩૧



એ ૧૭ હંડકમાં સર્વ જીવે વૈકલ્પિય પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૨૪ હંડકમાં તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત, કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત, આસાધાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત સર્વ જીવે અનંત અનંતવાર કર્યા. ૧૪ નૈરયિક દેવના હંડક, ૧૫ સંશી તિર્યચ પચેન્દ્રિય, ૧૬ સંશી મનુષ્ય એ ૧૬ હંડકમાં સર્વ જીવે મન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૧૭ પાંચ એકેન્દ્રિય વિના ૧૮ હંડકમાં સર્વ જીવે વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતવાર કર્યા એ ૧૩૪ પ્રશ્ન થાય છે. ત્રણે સ્થાનકના ૮૧૬૮ પ્રશ્ન થાય છે. ઇતિ ત્રિસ્થાનક દ્વાર.

### ૫ કાળદ્વાર

અનંત ઉત્સર્પિણી અનંત અવસર્પિણી જાય ત્યારે એક ઔદારક પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. એમ વૈકલ્પિય પુદ્ગલ પરાવર્ત એટલો કાળ જતાં થાય છે. સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત અનંત કાળચક્ર વહી જાય છે.

### ૬ કાળદ્વારની ઉપમા

કાળ (વખત) સમજવાને દષ્ટાંત આપે છે. તેમાં પ્રથમ પરમાણુથી શરૂ કરે છે. પરમાણુ તે ઝીણામાં ઝીણો રજકણ, તે રજકણ અતીન્દ્રિય (ઇન્દ્રિયથી અગમ્ય) છે. જેનો ભાગ, ખંડ કે કટકો કોઈ પણ શક્તિથી કે કોઈ પણ રીતે થઈ શકે નહિ. ઘણો જ ઝીણો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ એવો જે ભાગ તે પરમાણુ એ (૧) અનંત સૂક્ષ્મ પરમાણુએ એક બ્યવહાર પરમાણુ થાય. (૨) અનંત બ્યવહાર પરમાણુએ એક ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. (૩) અનંત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુએ એક શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. (૪) આઠ શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુએ એક ઉધ્વ રેણુ થાય. (૫) આઠ ઉધ્વ રેણુએ એક ત્રસરેણુ થાય. (૬) આઠ ત્રસરેણુએ એક રથરેણુ થાય. (૭) આઠ રથરેણુએ દેવ-ઉત્તરકુટુ મનુષ્યને એક વાલાગ્ર ૨ થાય. (૮) તે આઠ વાલાગ્રે હરિ-રમ્યક વર્ષના મનુષ્યને

૧૨ ૨ અસંખ્ય સમયે એક આવલિકા, સંખ્યાત આવલિકાએ, ઉશ્વાસ, સંખ્યાત આવલિકાએ એક નિશ્વાસ, જે મળી એક પ્રાણ, સાતપ્રાણે એકરતોક (જરો-થોડો વખત), સાત સ્તોકે-એક લવ (જે કાષ્ટાનુ માપ), ૭૭ લવે એક મુહૂર્ત, ત્રીસ મુહૂર્ત અહોરાત્રિ, ૧૫ અહોરાત્રિએ એક પક્ષ, જે પક્ષે માસ, બારે ગુણે એક વર્ષ.

એક વાલાઝ થાય. (૯) તે આઠ વાલાઝે હેમવય-હિરણ્યવય મનુષ્યનો એક વાલાઝ થાય. (૧૦) તે આઠ વાલાઝે પૂર્વ વિદેહ, પશ્ચિમ વિદેહ મનુષ્યનો એક વાલાઝ થાય. (૧૧) તે આઠ વાલાઝે ભરત-ઐરાવત મનુષ્યનો એક વાલાઝ થાય. (૧૨) તે આઠ વાલાઝે એક લીખ (૧૩) આઠ લીખે એક જૂ (૧૪) આઠ જૂએ એક અર્ધજવ, (૧૫) આઠ અર્ધજવે એક ઉત્સેધ આંગુ ૧ (૧૬) છ ઉત્સેધ આંગુલે એક પગતું પહોળપણું, (૧૭) એ પગ પહોળપણે એક વેંત (૧૮) એ વેંતે એક હાથ, એ હાથે એક કુક્ષી (૧૯) એ કુક્ષીએ એક ધનુષ્ય (૨૦) એ હનર ધનુષ્યે એક ગાઉ. (૨૧) તે ચાર ગાઉએ એક યોજન. તે એક યોજનનો કૂવો લાંબો, પહોળો ને ઊંડો, બાણે કે હોય તેમ કલ્પીએ તે તેમાં દેવ-ઉત્તરકુરુમનુષ્યનો વાળ-એક એક વાળના અસંખ્ય ખંડ કરીએ, તે અસંખ્ય ખંડવાળા વાળોને તળાથી તે ઉપર સુધી ખૂબ (સભજડ) ઠાંસીને તે કૂવો ભર્યો હોય, કે જેના પરથી ચક્રવર્તીનું લશ્કર આદ્યું જાય, પણ એક વાળ નમે નહિ, નહીનો પ્રવાહ ધોધમાર આવ્યો જાય, પણ અંદર પાણી ઊતરી શકે નહિ. કદાચ અગ્નિ પણ તે ઉપર લાગે પણ અંદર જઈ શકે નહિ. તેવા કૂવામાંથી સો-સો વર્ષે < એક વાળનો ખંડ કાઢે ને સો-સો વર્ષે એકેક ખંડ કાઢતાં જ્યારે તે કૂવો ખાલી થાય તેટલામાં જેટલો વખત જાય તેને શાસ્ત્રકાર એક પલ્લ કહે છે. તેવા દશ કોડાકોડ પલ્લે એક સાગર થાય છે. વીસ કોડાકોડ સાગર સમાય તેટલા વખતે એક કાળચક્ર થાય છે.

### ૭ કાળ અલ્પખણ્ડુત્વ દ્વાર

(૧) અનંતકાળ ચક્ર જાય ત્યારે એક કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય (૨) અનંત કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય ત્યારે તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. (૩) અનંત તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. (૪) તે અનંત જાય ત્યારે એક શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. (૫) તે અનંત જાય, ત્યારે એક મન

< વાલાઝ એટલે યુગલિકોના અત્યંત ખારીક વાળનો અતિમ સુક્ષ્મ અંશ

પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. (૬) તે અનંત જાય, ત્યારે એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. (૭) તે અનંત જાય, ત્યારે એક વૈકિંચ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય.

## ૮ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય તે

(૧) કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંતકાળ ચક્ર જાય. (૨) એક તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. (૩) એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. (૪) એક શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય (૫) એક મન પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. (૬) એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત મનપુદ્ગલ પરાવર્ત જાય. (૭) એક વૈકિંચ પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય.

## ૯ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, તેનો અદ્યપથહુત્વ

(૧) સર્વ જીવે સર્વથી થોડા વૈકિંચ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા. (૨) તેથી વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતશુષ્ક અધિક કર્યા. (૩) તેથી મનપુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતશુષ્ક કર્યા. (૪) તેથી શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતશુષ્ક અધિક કર્યા. (૫) તેથી ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતશુષ્ક અધિક કર્યા. (૬) તેથી તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતશુષ્ક અધિક કર્યા. (૭) તેથી કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંતશુષ્ક અધિક કર્યા.

ઘટિ પુદ્ગલ પરાવર્ત સંપૂર્ણ.

## કપાયના ૫૩ બોલો

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૨ ઉ. ૫ નો અધિકાર

(૧) ક્રોધઃ ક્રોધના પરિણામ ઉત્પન્ન કરવાવાળા કર્મને ક્રોધ કહે છે, ક્રોધનાં ૧૦ નામ છે.

(૧) ક્રોધ-ક્રોધનું સામાન્ય નામ છે.

(૨) ક્રોધ-ક્રોધનું વિશેષ નામ. ક્રોધનો ઉદય થવાથી પોતાના સ્વ-ભાવથી ચલિત થવું.

(૩) દોષ-ક્રોધનો અનુબંધ, ક્રોધની પરંપરા.

(૪) દ્વેષ-પોતે પોતાને તથા બીજાને દોષ દે તે દોષ, અથવા અપ્રીતિ માત્ર તે દ્વેષ.

(૫) અક્ષમા-બીજાના અપરાધને સહન ન કરવો.

(૬) સંબલન-ક્રોધથી વારંવાર બળતા રહેવું.

(૭) કલહ-ઝેરઝેરથી શબ્દ કરતાં કરતાં પરસ્પર અનુચિત બોલવું.

(૮) આંડિકય-રુદ્રરૂપ ધારણ કરવું.

(૯) ભંડણ-લાકડી આદિથી લડવું.

(૧૦) વિવાહ-પરસ્પર એકબીજા માટે આલેપબનક શબ્દ કહેવા.

ક્રોધનાં આ ૧૦ નામ છે. અથવા એ ૧૦ નામ ક્રોધના એકાદ્યૈક (એક અર્થવાળા) શબ્દ છે.

(૨) માન : માનના પરિણામને ઉત્પન્ન કરવાવાળા કર્મને માન કહે છે. માનનાં ૧૨ નામ છે.

(૧) માન-માનનું સામાન્ય નામ.

(૨) મહ (હર્ષ)-માનનું વિશેષ નામ.

(૩) હર્ષ-મહમસ્તપણું, અહંકારભાવ.

(૪) સ્તમ્ભ-ચાંબલાની જેમ અચ્છડ થઈ રહેવું, કોઈને નમસ્કાર ન કરવા.

(૫) ગર્વ-ઘમંડ (અહંકાર) કરવો.

(૬) અત્યુત્ક્રોશ-પોતે પોતાને બીજાથી શ્રેષ્ઠ બતાવવો.

(૭) પરપરિવાહ-બીજાની નિંદા કરવી, બીજાના અવશુભવાદ બોલવા.

(૮) ઉત્કર્ષ-અભિમાનથી પોતાની સમૃદ્ધિ, પોતાનું ઐશ્વર્ય પ્રગટ કરવું,

(૯) અપકર્ષ-ખીજને નીચા જોવડાવવું, પોતાની કિંયાને ઊંચી બતાવવી.

(૧૦) ઉન્નત-પહેલાં જે ગુરુજનોને નમસ્કાર કરતા હતા, તેઓને પણ નમસ્કાર કરવાનું છોડી દેવું. અથવા અભિમાનથી શિષ્ટાચાર અર્થાત્ નીતિનો પણ ત્યાગ કરવો.

(૧૧) ઉન્નામ-જે પોતાને નમસ્કાર કરે છે તેઓને વળતા નમસ્કાર ન કરવા અથવા એને નમસ્કારનો જવાબ ન દેવો.

(૧૨) દુર્નામ-ઉચિત રૂપથી નમવું નહિ, અથવા મદથી દુષ્ટ રૂપે પ્રવૃત્તિ કરવી.

સ્તાંભ આદિ માનનાં કાર્ય છે. અથવા એ સર્વ માનનાં એક અર્થી નામ છે.

(૩) માયા-જેનાથી માયા કર્મનો બંધ થાય, એને માયા કહે છે. માયાનાં ૧૫ નામ છે.

૧. માયા-માયાનું સામાન્ય નામ છે.

૨. ઉપધિ-ખીજને ઠગવાનું પરિણામ રાખવું.

૩. નિકૃતિ-ખીજને ઠગવાની બુદ્ધિથી એનું આદર સન્માન કરવું, અથવા એક માયા (કપટ)ને છુપાવવા માટે ખીજ માયા કરવી.

૪. વલય-વક્રપણાથી ચેષ્ટા કરવી અથવા વાંકાં વચન બોલવાં.

૫. ગહન-ખીજને ઠગવા તેમ જ ધોખો-દગો દેવાની દૃષ્ટિથી સમજી ન શકે એવી શબ્દભાષા રચવી.

૬. નૂમ-ખીજને ઠગવા. અધમમાં અધમ વર્તાવ કરવો.

૭. કલક-હિંસાકારી ઉપાયોથી ખીજને ઠગવા.

૮. કુરૂપ-માયા વિશેષ કરીને ભાંડ-કુચેષ્ટા કરવી, નિંદનીય વર્તાવ કરવો.

૯. જીદ્દતા-ખીજને ઠગવા માટે ધીરે ધીરે કાર્ય કરવું.

૧૦. કિલ્લિવધ-માયાથી આ લવમાં કિલ્લિવી દેવ સરખા થવું.

૧૧. આદરણુતા-માયા કપટાઈ કરી કોઈનો આદર ફેરવો તે આદરણુતા અથવા આચરણુતા-ખીજને ઠગવા માટે વિધિવિધ પ્રકારની ક્રિયા કરવી તે આચરણુતા.

૧૨. ગૂહનતા-પોતાના સ્વરૂપને છુપાવવું.

૧૩. વંચનતા-(વંચકતા) ખીજને ઠગવું.

૧૪. પ્રતિકુચનતા-ખીજ મારફત સરળ ભાવથી કહેલા વચનનું ખંડન કરવું.

૧૫. સાતિયોગ-ઉત્તમ દ્રવ્યમાં હલકાં દ્રવ્ય અથવા ખોટાં દ્રવ્ય મેળવવાં.

ઉપરિ આદિ માયાનાં કાર્ય છે અથવા એ સર્વ માયાનાં એક અર્થવાણાં નામ છે.

(૪) લોભ-લોભનો ખંધ કરવાવાળા કર્મને લોભ કહે છે.

લોભનાં ૧૬ નામ છે.

૧. લોભ-લાભનું સામાન્ય નામ.

૨. હંચા-અભિલાષા.

૩ મૂર્છા-જે વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ ગઈ છે એની રક્ષા કરવાની નિરંતર અભિલાષા.

૪. કાંક્ષા-જે વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ નથી, એને પ્રાપ્ત કરવાની હંચા કરવી.

૫. ગૃહ્ણિ-પ્રાપ્ત વસ્તુમાં આસક્તિ ભાવ.

૬. તૃષ્ણા-અતૃપ્તિ અર્થાત્ અધિકાધિક વસ્તુઓને પ્રાપ્ત કરવાનાં હંચા તથા પ્રાપ્ત વસ્તુ કદી નાશ ન થાય એવી હંચા રાખવી.

૭. ભિધ્યા-વિષયોનું ધ્યાન રાખવું, એકાગ્રતા.

૮. અભિધ્યા-અહં આગ્રહ અર્થાત્ ચલાયમાન-ચિત્તની સ્થિતિ, પોતાના નિશ્ચયથી ડગી જવું.

૯. આશંસના-પોતાની ઇષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરવી.

૧૦. પ્રાર્થના-બીજને માટે ઇષ્ટ વસ્તુની માગણી કરવી.

૧૧. લાલપનતા-પોતાની ઇષ્ટ વસ્તુને માગવા માટે બીજની ખુશામત કરવી, આપલુસી કરવી, અત્યંત બોલીને પ્રાર્થના કરવી.

૧૨. કામાશા-ઇષ્ટરૂપ અને શબ્દની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરવી,

૧૩. ભોગાના-ઇષ્ટગંધ આદિની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરવી.

૧૪. ભવિતાશા-ભવવાની અભિલાષા કરવી.

૧૫. મરણાશા-વિપત્તિના સમયમાં મરવાની અભિલાષા કરવી.

૧૬. નંદિરાગ-પોતાની પાસે રહેલી ઋદ્ધિ પર રાગ કરવો.

ઇચ્છા આદિ સર્વ લોભનાં કાર્ય છે અથવા એ સર્વ લોભનાં એક અર્થવાળાં નામ છે. એ ક્રોધાદિ પાંચ બોલોમાં ૫ વસ્તુ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૪ સ્પર્શ છે.

### ૩મી અરૂપીના બોલ

ભગવતી શ. ૧૨ ઉ. ૧ નો અધિકાર

ગાથા : કમ્ભઠ પાવઠાણા ય, મણુ વય જોગાય કમ-દેહે;

સુહુમ પ્પએસિ ખંધે, એ સંવે ચઉ ક્રાસા.

અર્થ-કમ્ ૮ (૧) જ્ઞાનાવરણીય, (૨) દર્શનાવરણીય, (૩) વેદનીય, (૪) મોહનીય, (૫) આયુષ્ય, (૬) નામ, (૭) ઔત્ર, (૮) અંતરાય, અઢાર પાયસ્થાનક [૧] પ્રાણાતિપાત, [૨] મૃષાવાદ, [૩] અહતાદાન [૪] મૈથુન, (૫) પરિગ્રહ. [૬] ક્રોધ, [૭] માન, (૮) માયા, (૯) લોભ, (૧૦) રાગ, (૧૧) દ્વેષ, (૧૨) કલેશ, (૧૩) અભ્યાખ્યાન, (૧૪) પિશુન, (૧૫) પરપરિવાદ, (૧૬) રતિ-અતિ, (૧૭) માયામૃષા (૧૮) મિથ્યા દર્શન, શલ્ય અઢાર, કુલ ૨૬, (૨૭) મનભોગ, (૨૮) વચનયોગ, (૨૯) કામંભુ શરીર ને, (૩૦) સૂક્ષ્મ પ્રદેશી સ્કંધ એ ૩૦ બોલરૂપી

અઉસ્પર્શી છે. તેમાં ૧૬-૧૬ બોલ લાભે. તે પાંચ વર્ણ (૧) કાળો (૨) નીલો (૩) રાતો (૪) પીળો, (૫) ઘોળો. એ ગંધ તે (૧) સુરભિગંધ (૨) દુરભિગંધ. પાંચ રસ તે (૧) તીખો, (૨) કડવો, (૩) કસાયેલો, (૪) ખાટો, (૫) મીઠો, ચાર સ્પર્શ તે (૧) શીત, (૨) ઉષ્ણ, (૩) લૂખો, અને (૪) સ્નિગ્ધ તે ૧૬ બોલ લાભે.

ગાથા : ઘણુ તણુ વાય, ઘનોદધિ, પુઠવિસતેવ સત નિરીયાણું,  
અસંખેજ દિવ, સમુદ્ધ, કપ્પા ગેવીજ્જ અણુત્તરા સિદ્ધિ.

અર્થ : (૧) ઘનવાત, (૨) તનુવાત, (૩) ઘનોદધિ, પૃથ્વી સાત (૧૦) (૧૧) અસંખ્યાત ક્ષીપ, (૧૨) અસંખ્યાત સમુદ્ર, બાર દેવલોક, નવગ્રૈવેયક (૩૩), પાંચ અનુત્તર વિમાન (૩૮), સિદ્ધશિલા ૩૬ તથા

ગાથા : ઉરાલીયા અઉદેહા. પોગલકાય, છ હ૦વ લેસ્સાય,  
તહેવ કાય જોગેણું, એ સંવેણું અઠ્ઠ કાસા,

અર્થ : (૪૦) ઔદારિક શરીર, (૪૧) વૈકિય શરીર, (૪૨) આહારક શરીર, (૪૩) તૈજસ્ય શરીર, એ ચાર શરીર, (૪૪) પુદ્ગલાસ્તિકાયનો બાહર સ્કંધ, છ દ્રવ્ય, લેસ્સા [કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજો, પદ્મ, શુક્લ] [૫૦], [૫૧] કાય યોગ, એ સઘળા ૫૧ બોલ રૂપી આઠ સ્પર્શ છે. તેમાં ૨૦-૨૦ બોલ લાભે, તે પાંચ વર્ણ, એ ગંધ ૭. પાંચ રસ ૧૨ અને આઠ સ્પર્શ તે [૧] શીત, [૨] ઉષ્ણ, [૩] લૂખો, [૪] સ્નિગ્ધ, [૫] ભારે, [૬] હળવો, [૭] કર્કશ અને, [૮] સુવાળો એ ૨૦ બોલ લાભે.

ગાથા : પાવ કાણા વિરધ, અઉ ચઉ ભુદ્ધિ ઉગ્ગહે,

સન્ના ધમ્મથી પંચ ઉદ્ધણું, ભાવ લેસ્સા તિદ્ધિય.

અર્થ : અહારે પાપસ્થાનકની વિરતિ [પાપસ્થાનકથી નિવૃત્ત] ૧૬, ચાર ભુદ્ધિ તે [૧૬] ઔપતિકા, [૨૦] કામિયા, [૨૧] વિનયા, [૨૨] પરિણામિયા, ચાર મતિ તે [૨૩] અવગ્રહ, (૨૪) ધંડા, (૨૫) અવાય, [૨૬] ધારણા, ચાર સંજ્ઞા તે, (૨૭) આહાર સંજ્ઞા, (૨૮) ભય સંજ્ઞા, (૨૯) મૈથુન સંજ્ઞા, (૩૦) પરિગ્રહ સંજ્ઞા, (૩૧) ધર્માસ્તિકાય, (૩૨) અધર્માસ્તિકાય, (૩૩) આકાશાસ્તિકાય, (૩૪) કાળ, (૩૫) જીવાસ્તિકાય, પાંચ ઉદ્ધણું તે (૩૬) ઉત્થાન, (૩૭) કર્મ, (૩૮) વીર્ય, (૩૯) બલ, (૪૦) પુરુષાર્થ



પદ્મક્રમ, છ ભાવ લેશ્યા તે (૪૬) ને ત્રણ દષ્ટિ તે (૪૭) સમક્તિ દષ્ટિ, (૪૮) મિથ્યા દષ્ટિ, (૪૯) મિશ્ર દષ્ટિ.

ગાથા : દસંજી નાણુ/સાગરા, અણુગારા ચઉવીસે હંડગા જીવ;  
એ સંવે અવજ્ઞા, અરૂપી અક્રાસગા એવ.

અર્થ : દર્શન (૪) તે (૫૦) ચક્ષુદર્શન, (૫૧) અચક્ષુદર્શન, (૫૨) અવધિદર્શન, (૫૩) કેવળ દર્શન, જ્ઞાન પાંચ તે (૫૪) મંતિજ્ઞાન, (૫૫) શ્રુત જ્ઞાન, (૫૬) અવધિજ્ઞાન, (૫૭) મનઃપર્યવજ્ઞાન, (૫૮) કેવળજ્ઞાન, (૫૯) જ્ઞાનનો ઉપયોગ તે સાકાર ઉપયોગ, (૬૦) દર્શનનો ઉપયોગ તે અનાકાર ઉપયોગ, (૬૧) ચોવીસે હંડકના જીવ.

એ સઘળા (૬૧) જોલમાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ કાંઈ ન લાભે. કારણે કે એ સર્વ જોલ અરૂપીના છે.

### ગ્રહણ

ભગવતી શ. ૧૨ ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઘણા લોકો પરસ્પર એમ કહે છે કે રાહુ ચંદ્રને ઘસે છે. હે ભગવન્ ! તેમ કેવી રીતે હોય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ લોકો જે કહે છે તે અસત્ય છે. હું તો આ પ્રમાણે કહું છું. રાહુ મહાઋદ્રિવાળો, મહાસુખવાળો, ઉત્તમ વસ્ત્રો, ઉત્તમમાલા, ઉત્તમસુગંધ અને ઉત્તમ આભૂષણ ધારણ કરનાર દેવ છે. તે રાહુદેવનાં નવ નામો કહ્યાં છે. [૧] શૃંગાટક, [૨] જટિલક, [૩] ક્ષત્રક, [૪] ખર, [૫] દર્દુર, [૬] મકર, [૭] મત્સ્ય. [૮] કચ્છપ અને, [૯] કૃષ્ણસર્પ.

તે રાહુ દેવનાં વિમાનો પાંચ વર્ણવાળાં છે. કાળાં, લીલાં, પીળાં, રાતાં, શુકલ. તેમાં રાહુનું જે કાળું વિમાન છે તે કાજળના જેવા વર્ણવાળું છે. જે લીલું વિમાન છે તે કાચા તુંબડાના વર્ણ જેવું છે. જે લાલ વર્ણનું વિમાન છે તે મજીઠના વર્ણ જેવું છે. જે પીળું વિમાન છે તે હળદરના વર્ણ જેવું છે, અને જે ધોળું વિમાન છે તે રાજના

ઢગલાના વર્ણ જેવું છે. જ્યારે આવતો કે જતો વિવિધરૂપ ધારણ કરતો કે કામકીડા કરતો રાહુ પૂર્વમાં રહેલા ચંદ્રના પ્રકાશને આવરીને પશ્ચિમ તરફ જાય ત્યારે ચંદ્ર પૂર્વમાં દેખાય છે અને રાહુ પશ્ચિમમાં દેખાય છે. એ પ્રમાણે અન્ય દિશાઓનું પણ જાણવું.

પરંતુ જ્યારે આવતો કે જતો વિવિધરૂપ ધારણ કરતો રાહુ ચંદ્રની જ્યોત્સ્નાનું આવરણ કરતો કરતો સ્થિતિ કરે છે ત્યારે મનુષ્ય લોકમાં મનુષ્ય કહે છે કે, ‘રાહુ ચંદ્રને ગ્રહે’ છે. એ પ્રમાણે જ્યારે રાહુ આવતો કે જતો ચંદ્રના પ્રકાશને આવરીને પાસે થઇને નીકળી જાય ત્યારે મનુષ્યલોકમાં મનુષ્યો કહે છે કે, ‘ચંદ્રે રાહુની કુક્ષિ ભેદી’ અર્થાત્ રાહુની કુક્ષિમાં પ્રવેશ કર્યો. એ પ્રમાણે જ્યારે ‘રાહુ ચંદ્રની લેશ્યાને ઢાંકીને પાછો વળે ત્યારે મનુષ્યલોકમાં મનુષ્યો કહે છે કે, રાહુએ ચંદ્રને વચ્ચે’. એ પ્રમાણે જ્યારે રાહુ ચંદ્રના પ્રકાશને ચારે દિશાએ આવરીને રહે ત્યારે મનુષ્યો કહે છે કે ‘રાહુએ ચંદ્રને ઘસ્યો.’

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! રાહુ કેટલા પ્રકારના કદમાં છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! રાહુ બે પ્રકારના કદમાં છે. ધ્રુવ રાહુ [નિત્ય રાહુ] અને પર્વ રાહુ. તેમાં જે ધ્રુવ રાહુ છે તે કૃષ્ણ પક્ષના પડવાથી માંડીને [પ્રતિદિવસ] પોતાના પંદરમા ભાગ વડે ચંદ્ર ગિરગના પંદરમા ભાગને ઢાંકતો રહે છે. પડવાને દિવસે પ્રથમ ભાગને ઢાંકે છે. બીજને દિવસે બીજા ભાગને.....એમ અમાવસ્યાને દિવસે ચંદ્રના પંદરમા ભાગને ઢાંકે છે અને કૃષ્ણપક્ષના છેલ્લા સમયે ચંદ્ર સર્વથા (એક કળા તો ખુલ્લી જ હોય છે આજીવિત થાય છે.

પછી શુકલ પક્ષના પડવાથી માંડીને દરરોજ રાહુ ચંદ્રની લેશ્યાના પંદરમા ભાગને વધુ ને વધુ દેખાડતો જાય છે, અને શુકલપક્ષને છેવટને સમયે ચંદ્ર રાહુથી સર્વથા મુક્ત હોય છે. પર્વ રાહુ તો યોગમાં યોગ છ માસે ચંદ્રને કે સૂર્યને ઢાંકે છે, અને વધારેમાં વધારે ૪૨ માસે ચંદ્રને અને વધારેમાં વધારે ૪૮ વર્ષે સૂર્યને ઢાંકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શાથી ચંદ્રને 'શશી'—સશ્રી એ પ્રમાણે કહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યોતિષ્કના ઇન્દ્ર અને જ્યોતિષ્કના રાજા ચંદ્રના મૃગાંક વિમાનમાં મનોહર દેવો—મનોહર દેવીઓ, મનોહર આસન, શયન, સ્થંભ તથા સુંદર પાત્ર વગેરે ઉપકરણો છે. તથા ચંદ્ર પોતે પણ સૌમ્ય, કાંત, સુભાગ, પ્રિયદર્શન અને સુરૂપ છે. તે માટે ચંદ્ર—શશી—સશ્રી શોભાસહિત કહેવાય છે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શા હેતુથી સૂર્યને આદિત્ય [આદિમાં થયેલો] એમ કહેવાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમયો આવલિકાઓથી માંડીને ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીઓનો આદિભૂત કારણ સૂર્ય છે. માટે આદિત્ય આદિમાં થનાર કહેવાય છે. [અર્થાત્ કાળના સમય, આવલિકા આદિ લેલો સૂર્યની અપેક્ષાએ થાય છે. માટે સૂર્ય અહોરાત્રાદિ કાળનો આદિભૂત હોવાથી આદિત્ય કહેવાય છે]

### ભવબ્રમણ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૨ ઉ. ૭ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ લોક કેટલો મોટો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા ક્રોડા ક્રોડી યોજનનો લાંબા પહોળા વિસ્તારવાળો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એટલા મોટા લોકમાં એવો કોઈ એક પણ આકાશ પ્રદેશ મેં કે જ્યાં આ જીવે જન્મ—મરણ ન કર્યાં હોય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એવી વાત નથી. એવો એક પણ આકાશ પ્રદેશ ખાલી નથી રહ્યો કે જ્યાં આ જીવે જન્મ—મરણ કર્યાં

ન હોય. ‡ જેમ કે બકરીઓના વાડાનું દષ્ટાંત. નરક આદિ સર્વ સ્થાનોમાં સર્વ જીવ ત્રસ સ્થાવરપણે અનંતી વાર ઉત્તમ થયો છે. પરંતુ ત્રીજા દેવલોકથી બારમા દેવલોક સુધી તથા નવગ્રૈવેયકોમાં દેવીપણે ઉત્તમ થયો નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ જીવ સર્વ જીવોના માતાપણે, પિતાપણે, ભાઈપણે, બહેનપણે, સ્ત્રીપણે, પુત્રવધૂપણે ઉત્તમ થયો છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! અનેક વાર અથવા અનંતી વાર ઉત્તમ થયો છે. એ રીતે, સર્વ જીવ પણ આ જીવનાં માતા-પિતા આદિ પરિવારપણે ઉત્તમ થયા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ જીવ સર્વ જીવોના શત્રુપણે, વેરીપણે, ઘાતકપણે, વધકપણે, પ્રત્યનીકપણે અને મિત્રપણે ઉત્તમ થયો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનેક વાર અથવા અનંતી વાર ઉત્તમ થયો છે. એ રીતે આ જીવ સર્વ જીવોના રાજા તરીકે, સુવરાજ તરીકે યાવત્ સાર્થવાહ તરીકે, દાસપણે, ચાકરપણે, શિષ્યપણે, શત્રુપણે અનેક વાર અથવા અનંતી વાર ઉત્તમ થયો છે અને સર્વ જીવ પણ આ રીતે આ જીવના રાજાપણે યાવત્ શત્રુપણે અનેક વાર અથવા અનંતી વાર ઉત્તમ થયો છે. કેમ કે લોક શાશ્વત છે, અનાદિ છે, જીવ નિત્ય છે. પોતાના કર્માનુસાર જન્મ-મરણ કરે છે, એથી જીવ સંસારમાં પરિબ્રમણ કરે છે.

‡ જેમ કેાઇ પુરુષ ૧૦૦ બકરીઓ માટે એક વિશાળ વાડો બનાવરાવે અને એમાં ઓછામાં ઓછી એક, બે, ત્રણ અને અધિકમાં અધિક એક હજાર બકરીઓને રાખે અને એમાં એને માટે ખૂબ ઘાસ-પાણી નાખી દે. જો બકરીઓ ત્યાં ઓછામાં ઓછા એક, બે, ત્રણ દિવસ અને વધુમાં વધુ છ મહિના સુધી રહે તો એ વાડાનો એવો કોઇ પરમાણુ પુદ્ગલ માત્ર પ્રદેશ તે બકરીઓની લીડી, પેશાબ આદિથી તથા ખરી, નખ, આદિથી અસ્પર્શિત રહી જાય પણ ખરો. પરંતુ આ વિશાળ લોકમાં લોકના શાશ્વત ભાવની અપેક્ષાથી કર્મોની અધિકતાની અપેક્ષાથી તથા જન્મ-મરણની અધિકતાની અપેક્ષાથી આ લોકમાં એવો કોઇ પણ આકાશ પ્રદેશ નથી કે જ્યાં જીવ જન્મ્યો કે મર્યો ન હોય.

## પાંચ દેવ

ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૨ ઉ. ૬ નો અધિકાર

નામ ગુણ ઉવા એ, ઠી વીયુ ચવણ સંચિઠણા,  
અંતર અપ્પા બહુયં ચ, નવ લેએ દેવ દારાએ....૧.

તેના નવદ્વાર (૧) નામદ્વાર (૨) ગુણદ્વાર (૩) ઉવચાયદ્વાર (૪) સ્થિતિદ્વાર (૫) ઋદ્ધિ અને વિકુર્વણાદ્વાર (૬) ચવણદ્વાર (૭) સંચિઠણાદ્વાર (૮) અંતરદ્વાર (૯) અદ્યપબહુત.

## (૧) નામદ્વાર :

(૧) ભવિય દ્રવ્યદેવ, (૨) નરદેવ (૩) ધર્મદેવ (૪) દેવાધિદેવ  
(૫) ભાવદેવ.

## (૨) ગુણદ્વાર :

૧. મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય જેને દેવતામાં ઊપજવું છે. તેને ભવિય દ્રવ્ય દેવ કહીએ.

૨. નરદેવ કયે ગુણે કહીએ ? ચક્રવર્તીની ઋદ્ધિ ભોગવે તે ગુણે નરદેવ કહીએ. ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ વર્ણવીએ છીએ. નવનિધાન. ચૌદ રતન, ચૌરાશી લાખ હાથી, ચૌરાશી લાખ घोडा, ચૌરાશી લાખ રથ, છત્રુ કોડી પાયદળ, બત્રીસ હજાર મુગટબંધી રાજા, બત્રીસ હજાર સામનિક રાજા, સોળ હજાર દેવતા ચાકરી કરે ચોસઠ હજાર સ્ત્રી, ત્રણસો ને સાઠ રસોયા, વીસ હજાર સોનાના આગાર વગેરે.

૩. ધર્મદેવ કયે ગુણે કહીએ ? આઠ પ્રવચન માતાના સેવનાર, નવવાઠ વિશુદ્ધ પ્રહાર્યના પાલનહાર, દશવિધ જાતિધર્મના પાલનહાર, બાર લેદે તપસ્થાના કરનારા, સત્તર લેદે સંજમના પાળનાર, બાવીસ પરિષદના સહનાર, સત્તાવીસ ગુણે કરી સહિત, તેત્રીસ આશાતનાના ટાળનાર, છત્રુ દોષ રહિત આહાર-પાણીના લેનાર, એવે ગુણ ધર્મદેવ કહીએ.

૪ દેવ ધિદેવ કયે ગુણે કહીએ ? ચોત્રીસ અતિશયે કરી બિરાજ-  
માન, પાંત્રીસ વચન વાણીના ગુણે કરી સહિત, ચોસઠ ઈંદ્રના પૂજનિક,  
એક હજાર ને અષ્ટ ઉત્તમ લક્ષણના ધણી, અઠાર દોષ રહિત અને  
બાર ગુણે કરી સહિત હોય, અઠાર દોષ રહિત તે [૧] અજ્ઞાન [૨]  
ક્રોધ [૩] મદ [૪] માન [૫] માયા [૬] લોભ, [૭] રતિ [૮]  
અરતિ [૯] નિદ્રા [૧૦] શોક [૧૧] અસત્ય [૧૨] ચેરી (૧૩) મત્સર  
[૧૪] ભય [૧૫] પ્રાણી વધ [૧૬] પ્રેમ [૧૭] ક્રીડાપ્રસંગ [૧૮] હાસ્ય  
એ અઠાર દોષ રહિત ૧૨ ગુણે કરી સહિત. તે ૧૨ ગુણ કહે છે. [૧]  
જ્યાં જ્યાં ભગવંત ઊભા રહે, બેસે, સમોસરે ત્યાં ત્યાં દશ બોલ સહિત  
તે ભગવંતથી બાર ગણો ઊંચો તત્કાલ અશોક વૃક્ષ થઈ આવે ને  
સ્વામીને છાંયડો કરે [૨] ભગવંત જ્યાં જ્યાં સમોસરે ત્યાં ત્યાં પાંચવણું  
દેવકૃત અચેત કૂલની વૃષ્ટિ થાય તે દીંચણુ પ્રમાણે ઢગલા થાય. [૩]  
ભગવંતની ભોજન પ્રમાણે વાણી વિસ્તરે ને સહુના મનના સંશય હરે.  
[૪] ભગવંતને ૨૪ ભેડ ચામર વીંચાય [૫] સ્ફટિક રત્નમય પાદપીઠ-  
સહિત સિંહાસન રચાઈ જાય. (૬) ભામંડલ અંબોડાને ઠેકાણે તેજ-  
મંડળ બિરાજે. દિશે દિશના અંધકાર ટાળે. (૭) આકાશે સાડાબાર,  
ઠોડ ગેત્રી વાજિંત્ર વાગે, (૮) ભગવંતની ઉપર ત્રણ છત્ર ઉપરાઉપરી  
બિરાજે. (૯) અનંત જ્ઞાન અતિશય [૧૦] અનંત અર્ચા અતિશય પરમ  
પૂજ્યપંથુ [૧૧] અનંત વચનાતિશય [૧૨] અનંત અપાયાપગમ અતિશય  
તે સર્વ દોષ રહિત પણું તે બાર ગુણે કરી સહિત હોય તેને દેવાધિદેવ  
કહીએ ૪ ભાવદેવ તે [૧] ભવનપતિ [૨] વાણવ્યંતર. [૩] જ્યોતિષી,  
(૪) વૈમાનિક એ ચાર જાતના દેવતાને ભાવ પ્રવર્તે છે તેને ભાવદેવ  
કહીએ. ધૃતિ બીજું ગુણદ્વાર

(૩) ઉવવાચ આગતિ દ્વાર \* :

ભવ્ય દ્રવ્ય દેવની આગતિ ૨૮૪ બોલની : ૧૭૬ ની લટ [અર્થાત  
૧૦૧ સંમૂર્ષિમ મનુષ્ય, ૪૮ તિર્યંચ, ૧૫ કર્મભૂમિના પર્યાપ્તા અને

\* આ સ્થાને ઉપર પત્રવણા સૂત્રના છઠ્ઠા પદની લલામણુ કરેલી છે  
અને તે પાઠ આ દ્વાર આ ઉપરોક્ત રીતે આપેલ છે.

૧૫ અપર્યાપ્તા એ પ્રમાણે ૧૭૬ ની લટ સમજવી], ૭ નારકી, સર્વાંશં સિદ્ધ વિમાનના દેવ સિવાય ૯૮ જાતના દેવ તેમ બધા મળી ૨૮૪.

નરદેવની આગતિ ૮૨ યોલની : પહેલી નારકી, ૧૦ ભવનપતિ, ૨૬ વાણવ્યંતર, ૧૦ જ્યોતિષી, ૧૨ દેવલોક, ૬ લોકાંતિક, ૬ જૈવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન એ પ્રમાણે બધા મળી ૮૨.

ધર્મદેવની આગતિ ૨૭૫ યોલની : ૧૭૧ ની લટ [૧૭૬ ની લટમાંથી તેઉકાય તથા વાયુકાયના ૮ લેદ બાદ કરતાં ૧૭૧] ૬૬ જાતના દેવતા અને પાંચ નારકી એ પ્રમાણે ૨૭૫.

દેવાધિદેવની આગતિ ૩૮ યોલની : ૧૨ દેવલોક, ૬ લોકાંતિક, ૬ જૈવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન અને ૩ નારકી ૮ એ પ્રમાણે ૩૮.

ભાવદેવની આગતિ ૧૧૧ યોલની : ૧૦૧ સંજી મનુષ્ય, ૫ સંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય, ૫ અસંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય એ પ્રમાણે ૧૧૧.

(૪) સ્થિતિ દ્વાર :

ભવ્ય દ્રવ્ય દેવની સ્થિતિ : જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની ~ ઉત્કૃષ્ટ '૩' પદ્યોપમની.

નરદેવની સ્થિતિ : જઘન્ય ૭૦૦ વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ લાખ પૂર્વની

ધર્મદેવની સ્થિતિ : જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ~ ઉત્કૃષ્ટ દેશ ઊણી

< પહેલી ત્રણ એટલે કે પહેલી, બીજી અને ત્રીજી નરકમાંથી નીકળેલ જીવ તિર્થંકર થઇ શકે છે. પરંતુ નીચેની ચાર નરકમાંથી નીકળેલ જીવ તિર્થંકર થઇ શકતો નથી.

~ અંતર્મુહૂર્ત આયુષ્યવાળા તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય દેવતાઓમાં ઉત્પન્ન થઇ શકે છે, એટલા માટે ભવ્ય દ્રવ્ય દેવની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની કહેવામાં આવી છે. ત્રણ પદ્યોપમના આયુષ્યવાળા દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુના યુગલિયા મનુષ્ય અને તિર્થંચ દેવતાઓમાં ઉત્પન્ન થઇ શકે છે. એટલા માટે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પદ્યોપમની કહેવામાં આવી છે.

~ કોઇ મનુષ્ય અંતર્મુહૂર્ત આયુષ્ય બાકી રહે ત્યારે ચારિત્ર (સંયમ) અંગીકાર કરે તેની અપેક્ષાએ જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની, કહેવામાં આવી છે.

કોડ પૂર્વની. ○

દેવાધિદેવની સ્થિતિ : જઘન્ય ૭૨ વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ લાખ પૂર્વની.

ભાવદેવની સ્થિતિ : જઘન્ય ૧૦ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની.

(૫) ઋક્ષિ તથા વિકૃર્વાણા (વૈક્રિય) દ્વાર :

ભવ્ય દ્રવ્ય દેવ, જેને વૈક્રિય લખિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તેને હોય નરદેવને તો વૈક્રિય લખિ હોય જ, ધર્મદેવમાં જેને વૈક્રિય લખિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તેને હોય અને ભાવદેવને તો વૈક્રિય લખિ હોય જ. તે વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતારૂપ કરે. શક્તિ તો અસંખ્યાતારૂપ કરવાની છે પણ કરે નહીં. દેવાધિદેવની શક્તિ તો અનંતા વૈક્રિય કરવાની છે પરંતુ વૈક્રિય કરે નહીં.

(૬) ચ્વણુ (ગતિ) દ્વાર :

ભવ્ય-દ્રવ્ય-દેવની ગતિ : ભવ્ય-દ્રવ્ય-દેવ ચ્વણુ દેવ ૧૬૮ યોલની. ૬૬ ભતિના દેવતાના અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા મળી ૧૬૮ યોલની.

નરદેવની ગતિ :- નરદેવ ચ્વણુ નરકે જાય તે ૧૪ યોલની ૭ નારકીના અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા મળી ૧૪ યોલની.

ધર્મદેવની ગતિ :- ધર્મદેવ ચ્વણુ વૈમાનિક તથા મોક્ષમાં જાય તેની ગતિ ૭૦ યોલની. ૧૨ દેવલોક, ૬ લોકાંતિક, ૬ ઐવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન, આ ૩૫ના અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા મળી ૭૦ યોલની.

○ કોઈ મનુષ્ય કોડ પૂર્વમાં થોડા ઓછા વર્ષ સુધી ચારિત્ર પાત્રત્વે તેની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશ જણી (કંઈક થોડાક ઓછા) કોડ પૂર્વ વર્ષ કહેવામાં આવી છે.

> જો કે કોઈ નરદેવ (ચક્રવર્તી) દેવોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે તથા મોક્ષ પણ જાય છે પરંતુ તે નરદેવપણું છોડી ધર્મદેવપણું (સાધુપણું) અંગીકાર કરે તો દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તથા મોક્ષમાં પણ જાય છે. કામભોગોનો ત્યાગ કર્યા વિના નરદેવ અવસ્થામાં તો તેઓ નરકમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે.



દેવાધિદેવની ગતિ:- મોક્ષની દેવાધિદેવ મોક્ષમાં જાય. ભાવદેવની ગતિ: ભાવદેવ અધીને પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ બાદરમાં અને ગર્ભ જ મનુષ્ય કે તિર્થંચમાં જાય. તેની ગતિ ૪૬ યોલની ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સંજી તિર્થંચ, પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ આ ૨૩ના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત મળી ૪૬ યોલની.

### ૭. સાતમું સંચિઠણ દ્વાર :

સંચિઠણ તે શું ? દેવનો દેવપણે રહે તો કેટલો કાળ રહે તે કહે છે: ભવિષ્ય દ્રવ્યદેવની સંચિઠણ જઘન્ય અંતમુંડૂત, ઉત્કૃષ્ટ ૩ અલ્પોપમની (૧) નરદેવની જ. સાતસો વર્ષની ઉ. ૮૪ લાખ પૂર્વની (૨) ધર્મદેવની પરિણામ આશ્રી એક સમય, પ્રવર્તન આશ્રી- જઘન્ય અંતમુંડૂત ઉ. દેશકૃણા પૂર્વકોડીની (૩) દેવાધિદેવની જ. ૭૨ વર્ષની ઉ. ૮૪ લાખ પૂર્વની (૪) ભાવદેવની જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની ઉ. ૩૩ સાગરોપમની (૫) ઇતિ સાતમું સંચિઠણ દ્વાર.

### ૮. આઠમું અંતરદ્વાર :

ભવિષ્ય દ્રવ્ય દેવનું આંતરું પડે તો જ. દશ હજાર વર્ષ અને અંતમુંડૂત અધિક ઉ. અનંતાકાળનું (૧) નરદેવનું જ. એક સાગર ઝાઝેરું ઉ. અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઊણું (૨) ધર્મદેવનું જ. એ પદ્મ ઝાઝેરું ઉ. અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઊણું (૩) દેવાધિદેવનું આંતરું નથી, (૪) ભાવદેવનું જ. અંતમુંડૂતનું ઉ. અનંતાકાળનું ૫. ઇતિ આઠમું અંતરદ્વાર.

### ૯. નવમું અદ્યપખલુતદ્વાર :

સર્વથી થોડા નરદેવ (૧) તેથી દેવાધિદેવ સંખ્યાતશુણા (૨) તેથી ધર્મદેવ સંખ્યાતશુણા (૩) તેથી ભવિષ્ય દ્રવ્ય દેવ અસંખ્યાતશુણા (૪) તેથી ભાવદેવ અસંખ્યાતશુણા (૫)

ઇતિ નવમું અદ્યપખલુતદ્વાર.

---

ધર્મદેવનો જઘન્ય સંચિઠણ કાલ પરિણામની અપેક્ષાએ ૧ સમયનો કલ્પો. જેમકે કોઇ ધર્મદેવ અશુભભાવને પ્રાપ્ત કરી ફરી પાછો એક સમય માત્ર શુભભાવને પ્રાપ્ત કરી તરત જ મૃત્યુ પામે તો આ કારણથી ધર્મદેવનો જઘન્ય સંચિઠણ કાલ પરિણામોની અપેક્ષાએ એક સમયનો કલ્પો છે.

## આઠ આત્માનો વિચાર

ભગવતી ૨૧. ૧૨ ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આત્મા કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આઠ પ્રકારના આત્મા છે. તે આ પ્રમાણે : (૧) દ્રવ્યાત્મા (૨) કષાયાત્મા (૩) યોગાત્મા (૪) ઉપયોગાત્મા (૫) જ્ઞાનાત્મા [૬] દર્શનાત્મા [૭] ચારિત્રાત્મા [૮] વીર્યાત્મા.

ઉપયોગ લક્ષણથી આત્મા નિશ્ચય નયે એક પ્રકારે છે, તો પણ અસુક વિશેષતાને લીધે વ્યવહાર નયે ઉપર પ્રમાણે આઠ પ્રકાર બતાવેલા છે. દ્રવ્યાત્મા આદિ આઠ પદોની સ્થાપના કરી તેનો એકબીજા સાથે પરસ્પર સંબંધ બતાવતા પ્રશ્નોત્તરોનો ચંત્ર નાં. ૧ માં સંક્ષેપથી સમાવેશ કરેલ છે. જે ચંત્ર જોવાથી એકબીજાનો સંબંધ સહેલાઈથી સમજી શકાશે. ચંત્રમાં ભજનાનો અર્થ હોય અથવા ન હોય તેને ભજના કહેવાય અને નિશ્ચયે અવશ્ય હોય તેને નિયમા કહેવાય.

આઠ પ્રકારના આત્માનો અલ્પ બહુત્વદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્યાત્મા, કષાયાત્મા, યાવત્ વીર્યાત્મામાં કયા આત્મા કોનાથી યાવત્ વિશેષાધિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧. સૌથી થોડા ચારિત્રાત્મા છે. ૨. તે કરતાં જ્ઞાનાત્મા અનંતગુણા ૭. તેથી કષાયાત્મા અનંતગુણા ૪. તે કરતાં યોગાત્મા વિશેષાધિક ૫. તેથી વીર્યાત્મા વિશેષાધિક ૬. તે કરતાં ઉપયોગાત્મા, દર્શનાત્મા અને દ્રવ્યાત્મા એ ત્રણે વિશેષાધિક છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે.



દ્રવ્ય કથાય આત્મામાં ૨  
 યંત્ર નં. ૧  
 ઉપયોગ આત્મામાં ૩  
 સોન આત્મામાં ૪

આત્મામાં  
 આત્મામાં ૭  
 વીર્ય  
 આત્મામાં ૮

દ્રવ્ય આત્માની  
 બજના

દ્રવ્ય @  
 આત્માની  
 નિયમ

દ્રવ્ય @  
 આત્માની  
 નિયમ

દ્રવ્ય @  
 આત્માની  
 નિયમ

દ્રવ્ય @  
 આત્માની  
 નિયમ

દ્રવ્ય @  
 આત્માની  
 બજના

દ્રવ્ય @  
 આત્માની  
 નિયમ

દ્રવ્ય @  
 આત્માની  
 નિયમ

ભોગ @  
 આત્માની  
 બજના

ભોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

કથાય @  
 આત્માની  
 બજના

કથાય @  
 આત્માની  
 બજના

કથાય @  
 આત્માની  
 બજના

કથાય @  
 આત્માની  
 બજના

કથાય @  
 આત્માની  
 બજના

કથાય @  
 આત્માની  
 બજના

ઉપયોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

ઉપયોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

ઉપયોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

ભોગ @  
 આત્માની  
 બજના

ભોગ @  
 આત્માની  
 બજના

ભોગ @  
 આત્માની  
 બજના

ભોગ @  
 આત્માની  
 બજના

ભોગ @  
 આત્માની  
 બજના

સોન @  
 આત્માની  
 બજના

સોન @  
 આત્માની  
 બજના

સોન @  
 આત્માની  
 બજના

સોન @  
 આત્માની  
 બજના

ઉપયોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

ઉપયોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

ઉપયોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

ઉપયોગ @  
 આત્માની  
 નિયમ

|                              |                               |                              |                              |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| દર્શન @<br>આત્માની<br>નિયમા  | દર્શન @<br>આત્માની<br>નિયમા   | દર્શન @<br>આત્માની<br>નિયમા  | દર્શન @<br>આત્માની<br>નિયમા  | દર્શન @<br>આત્માની<br>નિયમા  | દર્શન @<br>આત્માની<br>નિયમા   |
| ચારિત્ર @<br>આત્માની<br>ભજના | ચારિત્ર @<br>આત્માની<br>નિયમા | ચારિત્ર @<br>આત્માની<br>ભજના | ચારિત્ર @<br>આત્માની<br>ભજના | ચારિત્ર @<br>આત્માની<br>ભજના | ચારિત્ર @<br>આત્માની<br>નિયમા |
| વીર્ય @<br>આત્માની<br>ભજના   | વીર્ય @<br>આત્માની<br>નિયમા   | વીર્ય @<br>આત્માની<br>ભજના   | વીર્ય @<br>આત્માની<br>ભજના   | વીર્ય @<br>આત્માની<br>ભજના   | ચારિત્ર @<br>આત્માની<br>ભજના  |

યંત્રની વિશેષ સમજણ માટે જુઓ પરિશિષ્ટ

@ જુઓ તોંધ નં. ૧ પરિશિષ્ટ

□ જુઓ તોંધ નં. ૨ "

○ જુઓ તોંધ નં. ૩ "

± જુઓ તોંધ નં. ૪ "

□ જુઓ તોંધ નં. ૫ "

૧ દ્રવ્ય

આત્મા

૨ કથાય

આત્મામા

૩ ભોગ

આત્મામા

૪ ઉપયોગ

આત્મામાં

૫ સોન

આત્મામા

૬ દર્શન

આત્મામાં

૭ ચાલિય

આત્મામા

૮ વીન

આત્મામાં

સમુચ્ચયે-૧૪

લેદ લાભે

૧૪ લાભે

૧૪ લાભે

૧૪ લાભે

૩ વિકલેન્દ્રિય

અને અસરી

પર્યેન્દ્રિયના

અર્થપિપાતે

સંસીના ભેઝે

છ (૬)

૧૪ લાભે

૧ સંસીતો

પર્યપિતો લાભે

૧૪ લાભે

સમુચ્ચયે ૧૪

ગુણસ્થાન લાભે

પહેલા ૧૦

ગુણહાણી લાભે

પહેલેથી ૧૩

ગુણહાણી લાભે

૧૪ ગુણહાણી

પહેલે ને ત્રીજું

વળતે બાકીના

૧૨ ગુણહાણી લાભે

૧૪ લાભે

પહેલા પાંચ

વળતે પાછલા

નવ ગુણહાણી લાભે

૧૪ લાભે

સમુચ્ચયે ૧૫

ભોગ લાભે

૧૫ લાભે

૧૫ લાભે

૧૫ લાભે

૧૫ લાભે

૧૫ લાભે

૧૫ લાભે

૧૫ લાભે

સમુચ્ચયે-૧૨

બાર ઉપયોગ

કેવળમાન ને

કેવળ દર્શન

વળતે ૧૦ લાભે

૧૨ લાભે

૧૨ ઉપયોગ લાભે

ત્રણ આમાન

વળતે નવ

ઉપયોગ લાભે

૧૨ ઉપયોગ લાભે

૩ આમાન

વળતે નવ

ઉપયોગ લાભે

૧૨ ઉપયોગ લાભે

સમુચ્ચયે ૬

છ લેસ્થા

૬ લેસ્થા

૬ લેસ્થા

૬ લેસ્થા

૬ લેસ્થા

૬ લેસ્થા

૬ લેસ્થા

૬ લેસ્થા

## પરિશિષ્ટ

ઉપયોગ લક્ષણથી આત્મા એક પ્રકારે છે, તો પણ અમુક વિશેષતાને લીધે તેના આઠ પ્રકાર છે, તે આ પ્રમાણે છે :-

(૧) દ્રવ્યાત્મા - ત્રિકાલવર્તી આત્મદ્રવ્ય તે દ્રવ્યાત્મા. તે સર્વજીવોને હોય છે.

(૨) કષાયાત્મા - ક્રોધાદિ કષાયયુક્ત આત્મા તે કષાયાત્મા. તે સકષાયી જીવોને હોય છે, પણ ઉપશાંત કષાયવાળા અગિયારમા શુણ્ણસ્થાનવર્તી અને ક્ષીણકષાયવાળાને કષાયાત્મા હોતો નથી.

(૩) યોગાત્મા - મન, વચન, કાયાના વ્યાપારવાળા યોગાત્મા હોય છે.

(૪) ઉપયોગઆત્મા - સાકાર અને નિરાકાર ઉપયોગવાળા સિદ્ધ અને સંસારી સર્વ જીવને ઉપયોગાત્મા હોય છે.

(૫) જ્ઞાનાત્મા - સમ્યક્ વિશેષ અવગોચરૂપ જ્ઞાનાત્મા સર્વ સમ્યક્દષ્ટિ જીવોને હોય છે.

(૬) દર્શનાત્મા - સામાન્ય અવગોચરૂપ દર્શનાત્મા સર્વ જીવોને હોય છે.

(૭) ચારિત્રાત્મા - વિરતિવાળાને ચારિત્રાત્મા હોય છે.

(૮) વીર્યાત્મા - કરણવીર્યવાળા સર્વ સંસારી જીવોને વીર્યાત્મા હોય છે.



## ચંત્ર ન. ૧ની વિશેષ સમજણ

[૧] દ્રવ્યાત્મા, ઉપયોગાત્મા તથા દર્શનાત્માનો પરસ્પર તથા બીજા પ્રકારના આત્મા સાથે સંબંધ

ત્રિકાલવર્તી આત્મદ્રવ્ય એટલે કે જીવતે તે દ્રવ્યાત્મા તે સર્વ

જીવોને ત્રિકાળ હોય છે. તેથી દ્રવ્યાત્માના દરેક ખાનામાં નિયમા બતાવી છે. કારણ કે તે અવશ્ય હોય છે. અને કષાયો, યોગો, ઉપયોગ વગેરે જીવને જ હોય છે, જડને હોતા નથી. તેથી દ્રવ્યાત્માની બીજા પ્રકારના આત્મામાં નિયમા સમજવી.

પરંતુ દ્રવ્યાત્મા જેને હોય તેને કષાયાત્મા, યોગાત્મા, જ્ઞાનાત્મા, આરિત્રાત્મા અને વીર્યાત્મા હોય અને ન પશુ હોય. કારણ કે જેને દ્રવ્યાત્મા હોય તેને સકષાય અવસ્થામાં કષાયો હોય છે. પરંતુ ઉપશાંત કષાયવાળા ૧૧ શુણ્ણસ્થાનવર્તી જીવ અને ક્ષીણકષાયવાળાને કષાયો હોતા નથી. તેવી જ રીતે, સયોગી અવસ્થામાં યોગો હોય છે જ્યારે અયોગી (યોગ-રહિત) કેવલી અને સિદ્ધોને યોગાત્મા હોતો નથી. સમ્યક્જ્ઞાનીને તત્ત્વના વિશેષ બોધરૂપ સમ્યક્જ્ઞાન હોય તેને જ્ઞાનાત્મા હોય. પશુ મિથ્યાદષ્ટિને સમ્યક્ જ્ઞાનના અભાવે જ્ઞાનાત્મા હોતો નથી. તે જ પ્રમાણે, ચિરતિવાળાને આરિત્રાત્મા હોય છે, પરંતુ ચિરતિ રહિત (અસંયમી) ને હિંસા વગેરે દોષથી નિવૃત્તિરૂપ આરિત્રાત્મા હોતો નથી. તેમ જ સિદ્ધો કૃતકૃત્ય થયા છે તેથી સાધનની નિવૃત્તિને કારણે તેમાં પશુ આરિત્રાત્માનો અભાવ છે. સકરણુ વીર્યાવાળા સર્વ સંસારી જીવોને વીર્યાત્મા હોય છે પશુ સિદ્ધોને સકારણુ વીર્યોની અપેક્ષાએ વીર્યનો અભાવ હોવાથી વીર્યાત્મા હોતો નથી. આ કારણોથી દ્રવ્યાત્મા, કષાયાત્મા, યોગાત્મા, જ્ઞાનાત્મા, આરિત્રાત્મા અને વીર્યાત્માની ભજના સમજવી.

ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે તેથી દરેક જીવને ત્રણે કાળ હોય છે. તે જ પ્રમાણે, સામાન્ય અવબોધરૂપ દર્શન પશુ સર્વ જીવોને સદાકાળ હોય છે. દ્રવ્યાત્મા, ઉપયોગાત્મા અને દર્શનાત્માનો પરસ્પર નિયત સંબંધ છે અને સદાકાળ બધા જીવોને હોય છે. તેથી દ્રવ્યાત્માના કથન પ્રમાણે ઉપયોગાત્મા અને દર્શનાત્માની દરેક જગ્યાએ નિયમા સમજવી અને ઉપયોગાત્મામાં અને દર્શનાત્મામાં ઉપરોક્ત કથન પ્રમાણે કષાયાત્મા, યોગાત્મા, જ્ઞાનાત્મા, આરિત્રાત્મા અને વીર્યાત્માની ભજના સમજવી.

## [૨] કષાયાત્માનો બીજા આત્મા સાથે સંબંધ

કષાયાત્મામાં ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે દ્રવ્યાત્મા, ઉપયોગાત્મા અને દર્શનાત્માની નિયમા સમજવી.

જેને કષાયાત્મા હોય તેને યોગાત્મા અવશ્ય હોય છે. કારણ કે કેઈ પણ સકષાથી અયોગી (મન, વચન, કાયાના યોગરહિત) હોતો નથી. અને અયોગી કેવલી તથા સિદ્ધોને કષાયો હોતા નથી. તેથી કષાયાત્મા હોય તેને યોગાત્માની નિયમા બાજુવી. પરંતુ જેને યોગાત્મા હોય તેને કષાયાત્મા હોય અને ન પણ હોય. કારણ કે સયોગી સકષાથી અને અકષાથી એમ બન્ને પ્રકારના હોય છે. સયોગી હોવા છતાં ઉપશાંતકષાથી અને ક્ષીણકષાથીને (૧૧ મા, ૧૨ મા, અને ૧૩ મા શુણ્ઠસ્થાનવર્તી જીવેને) કષાયો હોતા નથી. તેથી યોગ્યાત્મામાં કષાયાત્માની ભજના.

કષાયાત્મા અને જ્ઞાનાત્માની પરસ્પર ભજના બાજુવી. કારણ કે કષાયાત્મા હોય તેને જ્ઞાનાત્મા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. કારણ કે સકષાથી સમ્યક્દષ્ટિને જ્ઞાનાત્મા હોય. પરંતુ મિથ્યાદષ્ટિ સકષાથીને જ્ઞાનાત્મા હોતો નથી. તે જ પ્રમાણે, જ્ઞાનાત્મા (સમ્યક્જ્ઞાન) હોય તેને કષાયાત્મા (કષાયો) કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. કારણ કે જ્ઞાનાત્મા છે. તેને ૧૦ મા શુણ્ઠસ્થાન સુધી અલ્પ-અધિક અંશે કષાયો હોય છે. પરંતુ ૧૧ મા, ૧૨ મા, ૧૩ મા, અને ૧૪ મા, શુણ્ઠસ્થાનવર્તી અને સિદ્ધોને કષાયો નથી. તેથી જ્ઞાનાત્મા હોય તેને કષાયાત્માની ભજના અને કષાયાત્મામાં જ્ઞાનાત્માની ભજના સમજવી.

કષાયાત્માની અને ચારિત્રાત્માની પરસ્પર ભજના સમજવી. કારણ કે જેને કષાયાત્મા હોય તેને પ્રમત્ત સંયતિ (સાધુ)ની પેઠે કદાચ ચારિત્ર હોય અને અસંયતની પેઠે કદાચ ન પણ હોય. તેવી જ રીતે, જેને ચારિત્રાત્મા હોય તેને કષાયાત્મા કદાચ હોય. અને કદાચ ન હોય. સામાયિકાદિ ચારિત્રવાળાને કષાયો હોય છે. અને યથાગ્યાત ચારિત્રવાળાને કષાયો હોતા નથી. તેથી કષાયાત્મામાં ચારિત્રાત્માની ભજના અને ચારિત્રાત્મામાં કષાયાત્માની ભજના. જેને કષાયાત્મા હોય છે તેને વીર્યાત્મા



અવશ્ય હોય છે. કારણ કે બધા જ સંસારી જીવોને વીર્યાત્મા અવશ્ય હોય છે. તેથી કષાયાત્મામાં વીર્યાત્માની નિયમા. પરંતુ જેને વીર્યાત્મા હોય છે તેવા સકારણ વીર્યવાળાને કષાયો હોય અને ન પણ હોય કારણ કે ઉપશાંતકષાયી અને ક્ષીણકષાયી આત્માઓને કષાયો હોતા નથી. તેથી વીર્યાત્મામાં કષાયાત્માની ભજના.

### [૩] યોગાત્માનો બીજા આત્મા સાથે સંબંધ

જેને યોગાત્મા હોય તેને ઉપરોક્ત કથન પ્રમાણે દ્રવ્યાત્મા, ઉપયોગાત્મા અને કર્શનાત્માની નિયમા અને કષાયાત્માની ભજના સમજવી.

યોગાત્મા અને જ્ઞાનાત્માની પરસ્પર ભજના સમજવી. કારણ કે સયોગીને સમ્યક્જ્ઞાન હોય તેને જ્ઞાનાત્મા હોય અને મિથ્યાદષ્ટિને જ્ઞાનાત્મા હોતો નથી. તેથી યોગાત્મામાં જ્ઞાનાત્માની ભજના. તે જ પ્રમાણે, જ્ઞાનાત્મા જે છે તેને યોગો કહાય હોય અને કહાય ન પણ હોય. જ્ઞાનાત્માને ૧૩ મા ગુણસ્થાન સુધી યોગો હોય છે. અયોગી કેવલીને (૧૪ મા ગુણસ્થાને) અને સિદ્ધોને યોગો હોતા નથી. તેથી જ્ઞાનાત્મામાં યોગાત્માની ભજના.

યોગાત્મા અને ચારિત્રાત્માની પણ પરસ્પર ભજના સમજવી. જેને યોગાત્મા હોય તેને અપ્રમત્ત સંયતિ આદિની પેઠે ચારિત્ર હોય અને અસંયતની પેઠે ચારિત્ર ન પણ હોય. તેથી યોગાત્મામાં ચારિત્રાત્માની ભજના સમજવી. જેને ચારિત્રાત્મા છે તેને યોગો હોય અને ન પણ હોય. કારણ કે ચારિત્રાત્મા છે તેવા આત્માઓને ૧૩ મા ગુણસ્થાન સુધી યોગો હોય છે જ્યારે ૧૪ મા ગુણસ્થાને યથાગ્રયાત ચારિત્ર હોવા છતાં યોગો હોતા નથી. તેથી ચારિત્રાત્મામાં યોગાત્માની ભજના.

યોગાત્મામાં વીર્યાત્માની નિયમા. કારણ કે બધા જ સંસારી જીવો વીર્યવાળા હોવાથી જેને યોગાત્મા છે તેને વીર્યાત્મા અવશ્ય હોય છે. પરંતુ જેને વીર્યાત્મા છે તેને યોગાત્માની ભજના. કારણ કે વીર્યાત્મા

હોય તેને યોગો ૧૩ માં શુષ્કસ્થાન સુધી હોય અને ૧૪ માં શુષ્કસ્થાને સકારણ વીર્ય હોવા છતાં યોગો ન હોવાથી વીર્યાત્મામાં યોગાત્માની ભજના.

### [૪] જ્ઞાનાત્માનો બીજા આત્મા સાથે સંબંધ

જ્ઞાનાત્મા હોય તેને દ્રવ્યાત્મા, ઉપયોગાત્મા અને દર્શનાત્માની નિયમા તથા કષયાત્માની ભજના ઉપરોક્ત કથન પ્રમાણે સમજવી.

જ્ઞાનાત્મામાં આરિત્રાત્માની ભજના. કારણ કે સમ્યક્જ્ઞાન હોય તેવા જ્ઞાનાત્માને અપ્રમત્ત સંચિતને પેઠે (૫ થી ૧૪ શુષ્કસ્થાન સુધી) આરિત્ર હોય અને અવિરત સમ્યક્દૃષ્ટિને (ચોથા શુષ્કસ્થાને) અને સિદ્ધોને આરિત્રનો અભાવ હોય છે. તેથી જ્ઞાનાત્મામાં આરિત્રાત્માની ભજના. પરંતુ આરિત્રાત્મામાં જ્ઞાનાત્માની નિયમા. કારણ, જેમને સામાયિકાદિ આરિત્ર હોય છે તેઓને સમ્યક્જ્ઞાન અવશ્ય હોય છે. તેથી આરિત્રાત્મામાં જ્ઞાનાત્માની નિયમા.

જ્ઞાનાત્મા અને વીર્યાત્માની પરસ્પર ભજના સમજવી. કારણ કે જેને તત્ત્વના વિશેષ ઓધરૂપ સમ્યક્જ્ઞાન છે તેને વીર્યાત્મા ૧૪ માં શુષ્કસ્થાન સુધી હોય અને સિદ્ધોને સકારણ વીર્યની અપેક્ષાએ વીર્યનો અભાવ હોવાથી વીર્યાત્મા હોતો નથી. જેને વીર્યાત્મા હોય તેને કદાચ જ્ઞાનાત્મા હોય. અને કદાચ ન હોય. કારણ કે કદાચ સમ્યક્જ્ઞાન હોય અથવા ન પણ હોય. તેથી વીર્યાત્મામાં જ્ઞાનાત્માની ભજના સમજવી.

### [૫] આરિત્રાત્માનો બીજા આત્મા સાથે સંબંધ

આરિત્રાત્મામાં દ્રવ્યાત્મા, ઉપયોગાત્મા, જ્ઞાનાત્મા, અને દર્શનાત્માની નિયમા અને કષયાત્મા તથા યોગાત્માની ભજના. ઉપરોક્ત કથન પ્રમાણે સમજવી.

આરિત્રાત્મામાં વીર્યાત્માની નિયમા. કારણ કે સકારણ વીર્ય જેને આરિત્ર હોય તેને અવશ્ય હોય છે. તેથી વીર્યાત્માની નિયમા. પરંતુ જેને વીર્યાત્મા છે તેને આરિત્રાત્મા કદાચ હોય અને કદાચ ન પણ હોય. તેથી વીર્યાત્મામાં આરિત્રાત્માની ભજના.

જ્ઞાન, દર્શન અને આત્મત્વ વિષે વિશેષ વ્યાખ્યા

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ < છે કે અજ્ઞાન□  
સ્વરૂપ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આત્મા કહાયિત્ જ્ઞાનરૂપ છે અને  
કહાયિત્ અજ્ઞાનરૂપ પણ છે. પરંતુ તેઓનું જ્ઞાન તો અવશ્ય આત્મ  
સ્વરૂપ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નૈરયિકોનો આત્મા જ્ઞાનરૂપ છે કે  
અજ્ઞાનરૂપ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નૈરયિકોનો આત્મા કહાયિત્ જ્ઞાનરૂપ  
છે, અને કહાયિત્ અજ્ઞાનરૂપ પણ છે. પરંતુ તેઓનું જ્ઞાન અવશ્ય  
આત્મરૂપ છે.

એ પ્રમાણે ૧૯ દંડક (સ્થાવરના પાંચ દંડક વળીને) માટે પણ  
ઉપરોક્ત કથન પ્રમાણે સમજવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિકોનો આત્મા જ્ઞાનરૂપ છે કે  
અજ્ઞાનરૂપ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિકોનો આત્મા અવશ્ય અજ્ઞાન-  
રૂપ છે, અને તેઓનું અજ્ઞાન પણ અવશ્ય આત્મરૂપ છે. એ પ્રમાણે  
યાવત્ વનસ્પતિકાયિકો સુધી પાંચ સ્થાવરો માટે જાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આત્મા દર્શનરૂપ છે કે તેથી દર્શન  
બીજું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આત્મા અવશ્ય દર્શનરૂપ છે અને દર્શન  
પણ અવશ્ય આત્મા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નૈરયિકોનો આત્મા દર્શનરૂપ છે ? કે  
નૈરયિકોનું દર્શન તેથી અન્ય છે ?

< જ્ઞાન-એટલે સમ્યક્જ્ઞાન એમ સમજવું.

□ અજ્ઞાન એટલે મિથ્યાજ્ઞાન. એ પ્રમાણે અર્થ ગ્રહણ કરવો.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નૈવયિકોનો આત્મા અવસ્થા દર્શનરૂપ છે. અને તેઓનું દર્શન પણ અવસ્થા આત્મા છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી ચોવીસ હંડકો નિરંતર કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! રત્નપ્રભા પૃથ્વી આત્મા-સત્સ્વરૂપ છે કે અન્ય-અસત્સ્વરૂપ રત્નપ્રભાપૃથ્વી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! રત્નપ્રભા પૃથ્વી (૧) કથંચિત્ આત્મા @ સદ્સ્વરૂપ છે. (૨) કથંચિત્ નોઆત્મા @ અસદ્સ્વરૂપ પણ છે. અને (૩) સદ્સ્વરૂપે અને અસદ્સ્વરૂપે (ઉભયથા) કથંચિત્ અવકતવ્ય @ કહેવાને અશક્ય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે “રત્નપ્રભાપૃથ્વી □ કથંચિત્ આત્મા-સદ્સ્વરૂપ છે, કથંચિત્ નોઆત્મા અસદ્સ્વરૂપ છે, અને સદ્ અને અસદ્-એ ઉભયરૂપે કથંચિત્ અવકતવ્ય છે ?”

મહાવીર : હે ગૌતમ ! રત્નપ્રભાપૃથ્વી પોતાના આદેશથી-સ્વરૂપથી આત્મા-વિદ્યમાન છે. પરના આદેશથી-પરરૂપે વિવક્ષાથી નોઆત્મા અવિદ્યમાન છે, અને ઉભયના આદેશથી-સ્વ અને પરની વિવક્ષાથી આત્મા

@ જુદી અપેક્ષાએ આત્માના ત્રણ પ્રકાર છે, જે નીચે પ્રમાણે છે.

આત્મા : જે પોતાની પર્યાયની અપેક્ષાએ સત્સ્વરૂપ (વિદ્યમાન) હોય તે આત્મા.

નોઆત્મા : જે પરપર્યાયની અપેક્ષાએ અસત્સ્વરૂપ (અવિદ્યમાન) હોય તે નોઆત્મા.

અવકતવ્ય : જે સ્વપર્યાયની અપેક્ષાથી સત્સ્વરૂપ (વિદ્યમાન) છે અને પરપર્યાયની અપેક્ષાથી અસત્સ્વરૂપ (અવિદ્યમાન) છે એવી મિશ્ર અવસ્થા જે શબ્દથી અવાચ્ય છે તે અવકતવ્ય.

□ રત્નપ્રભા પૃથ્વી પોતાના વર્ણાદિ પર્યાય વડે આત્મા-સદ્સ્વરૂપ છે, પરવસ્તુના પર્યાય વડે નોઆત્મા-અસદ્સ્વરૂપ છે, અને સ્વપરના પર્યાય વડે આત્મા-સ્વરૂપ કે અનાત્મસ્વરૂપ એ બંને પ્રકારે કહેવાને અશક્ય છે. એ પ્રમાણે પરમાણુ સુધી ત્રણ ભાગા થાય છે.

સદ્‌રૂપે અને નોઆત્મા-અસદ્‌રૂપે અવકતવ્ય છે. તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે તેમ આત્મા-સદ્ અને યાવત્-નોઆત્મા-અસદ્‌રૂપે અવકતવ્ય છે.

ઉપરોક્ત કથન પ્રમાણે શર્કરાપ્રણા આદિ સાતે પૃથ્વી [નરકભૂમિ] અનુત્તર વિમાન સુધીના દેવ આવાસો તથા ઇષ્ટભાગ્યારા પૃથ્વી [સિદ્ધશિલા] માટે પણ સમજવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પરમાણુ પુદ્ગલ આત્મા-વિદ્યમાન છે કે તેથી અન્ય [અવિદ્યમાન] પરમાણુ પુદ્ગલ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ સૌધર્મકદ્વય સંબંધે કહ્યું તેમ એક પરમાણુ પુદ્ગલ સંબંધે પણ જાણવું. □

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા-વિદ્યમાન છે કે તેથી અન્ય-અવિદ્યમાન દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ ○ (૧) કથંચિત્ આત્મા-વિદ્યમાન છે (૨) કથંચિત્-નોઆત્મા-અવિદ્યમાન છે અને, [૩] આત્મા તથા નોઆત્મારૂપે કથંચિત્ અવકતવ્ય છે, [૪] કથંચિત્ આત્મા છે, અને કથંચિત્ નોઆત્મા પણ છે. (૫) કથંચિત્ આત્મા છે, અને

□ સૌધર્મકદ્વય દેવલોકાંતુ કથન રત્નપ્રજ્ઞાપૃથ્વીના કથન માદ્ધ સમજવું.

○ દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધને વિષે જ લાગ્યા થાય છે, તેમા પ્રથમના ત્રણ ભાગો સ્કંધ સ્કંધની અપેક્ષાએ થાય છે, અને તે પૂર્વે કહેલા છે. આક્રીના ત્રણ ભાગો દેશની અપેક્ષાએ છે. દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ હોવાથી તેના એક દેશની સ્વપર્યાય વડે સદ્‌રૂપે વિવક્ષા કરીએ અને બીજા દેશની પરપર્યાય વડે અસદ્‌રૂપે વિવક્ષા કરીએ તે દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ અનુક્રમે (૪) કથંચિત્ આત્મારૂપે અને કથંચિત્ અનાત્મરૂપે હોય, તથા તેના એક દેશની સ્વપર્યાય વડે સદ્‌રૂપે વિવક્ષા કરીએ અને બીજા દેશની સદ્ અને અસદ્ એ ઉભયરૂપે વિવક્ષા કરીએ તો (૫) કથંચિત્ આત્મારૂપ અને અવકતવ્ય કહેવાય. તથા તે સ્કંધનો એક દેશ પરપર્યાય વડે અસદ્‌રૂપે વિવક્ષા કરીએ અને એકબીજા દેશની ઉભયરૂપે વિવક્ષા કરીએ તો તે (૬) નોઆત્મા અને અવકતવ્ય કહેવાય. કથંચિત્ આત્મા, નોઆત્મા અને અવકતવ્ય એ પ્રમાણે સાતમો ભાગો દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધને વિષે તેના એ અંશ હોવાથી થતો નથી. ત્રિપ્રદેશિકાદિ સ્કંધને વિષે તો આ સાતે ભાગો થાય છે.

આત્મા તથા નોઆત્મા અને ઉભયરૂપે અવક્રતવ્ય છે (૬) -કથંચિત્ નોઆત્મા છે, અને આત્મા અને નોઆત્મા-ઉભયરૂપે અવક્રતવ્ય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે-કથંચિત્ પૂર્વોક્ત યાવત્-આત્મા અને નોઆત્મા-એ ઉભયરૂપે અવક્રતવ્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (૧) (દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ) પોતાના આદેશથી આત્મા છે (૨) પરના આદેશથી નોઆત્મા છે (૩) ઉભયના આદેશથી આત્મા અને નોઆત્મા-એ ઉભયરૂપે અવક્રતવ્ય છે (૪) એક દેશની અપેક્ષાએ સદ્ભાવ પર્યાયની વિવક્ષાથી અને એક દેશની અપેક્ષાએ અસદ્ભાવ પર્યાયની વિવક્ષાથી દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા-વિદ્યમાન, તથા નોઆત્મા-અવિદ્યમાન છે, (૫) એક દેશના આદેશથી સદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ અને એક દેશના આદેશથી સદ્ભાવ અને અસદ્ભાવ એ બંને પર્યાયની અપેક્ષાએ દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા-વિદ્યમાન અને આત્મા તથા નોઆત્મા એ ઉભયરૂપે અવક્રતવ્ય છે. (૬) એક દેશના આદેશથી અસદ્ભાવની પર્યાયની અપેક્ષાએ અને એક દેશના આદેશથી સદ્ભાવ અને અસદ્ભાવ-એ બંને પર્યાયની અપેક્ષાએ તે દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ નોઆત્મા-અવિદ્યમાન અને આત્મા તથા નોઆત્મારૂપે અવક્રતવ્ય છે. તે હેતુથી એ પ્રમાણે કહું છે કે યાવત્ નોઆત્મા-અવિદ્યમાન છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ત્રિપ્રદેશિક □ સ્કંધ આત્મા-વિદ્યમાન છે કે તેથી અન્ય-વિદ્યમાન ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ (૧) કથંચિત્ આત્મા વિદ્યમાન છે, (૨) કથંચિત્ નોઆત્મા-અવિદ્યમાન છે, (૩) આત્મા તથા નોઆત્મા-એ ઉભયરૂપે કથંચિત્ અવક્રતવ્ય છે (૪) કથંચિત્ આત્મા તથા કથંચિત્ નોઆત્મા છે. (૫) કથંચિત્ આત્મા તથા નોઆત્માઓ

□ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધને વિષે તેર ભાગા થાય છે. તેમાં પૂર્વે કહેલા સાત ભાગામાંથી આદિના ત્રણ ભાગા સકલ સ્કંધની અપેક્ષાએ થાય છે, પછીના બીજા ત્રણ ભાગાના એકવચન અને બહુવચનના ભેદ થકી ત્રણ ત્રણ વિકલ્પો થાય છે અને સાતમો ભાગો એક જ પ્રકારનો છે.

છે (બહુવચન અને એકવચન). (૬) કથંચિત્ આત્માઓ અને નોઆત્મા છે. (બહુવચન અને એકવચન). (૭) કથંચિત્ આત્મા તથા નોઆત્મા એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૮) કથંચિત્ આત્મા અને આત્માઓ તથા નોઆત્મા એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૯) કથંચિત્ આત્માઓ અને આત્મા તથા નોઆત્મા એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૦) કથંચિત્ નોઆત્મા અને આત્મા તથા નોઆત્મા એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૧) કથંચિત્ નોઆત્મા અને આત્માઓ તથા નોઆત્માઓ એ બંને રૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૨) કથંચિત્ નોઆત્માઓ અને આત્મા તથા નોઆત્મા એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૩) કથંચિત્ આત્મા, નોઆત્મા અને આત્મા તથા નોઆત્મા એ બંને રૂપે અવકતવ્ય છે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે “ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ કથંચિત્ આત્મા છે—ઈત્યાદિ પૂર્વ પ્રમાણે કહેવું, યાવત્ કથંચિત્ આત્મા, નોઆત્મા અને આત્મા તથા નોઆત્મારૂપે અવકતવ્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ) પોતાના આદેશથી (૧) આત્મા છે. (૨) પરના—આદેશથી નોઆત્મા છે. (૩) ઉભયના આદેશથી આત્મા અને નોઆત્મા—એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૪) એક દેશના આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ અને એક દેશના આદેશથી અસદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા અને નોઆત્મારૂપ છે. (૫) એક દેશના આદેશથી સદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી અસદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા તથા નોઆત્માઓ છે. (૬) દેશના આદેશથી સદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી અસદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્માઓ અને નોઆત્મારૂપ છે. (૭) દેશના આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી ઉભય—સદ્ભાવ તથા અસદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા અને આત્મા તથા નોઆત્મા—એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૮) દેશના આદેશથી સદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી ઉભયપર્યાયની વિવક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા અને આત્માઓ તથા નોઆત્માઓએ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે

છ. (૬) દેશના આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી તદુભયપર્યાયની અપેક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ આત્માઓ અને આત્મા તથા નોઆત્મા એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે-એ ત્રણ ભાંગાઓ જાણવા. (૧૦) દેશના આદેશથી અસદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી ઉભય પર્યાયની અપેક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ નોઆત્મા અને આત્મા તથા નોઆત્મારૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૧) દેશના આદેશથી અસદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી તદુભયપર્યાયની અપેક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ નોઆત્મા અને આત્માઓ તથા નોઆત્માઓ એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૨) દેશના આદેશથી અસદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી તદુભયપર્યાયની અપેક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ નોઆત્માઓ અને આત્મા તથા નોઆત્મા ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૩) દેશના આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ, દેશના આદેશથી અસદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી તદુભયપર્યાયની અપેક્ષાએ તે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ (કથંચિત્) આત્મા નોઆત્મા અને આત્મા તથા નોઆત્મા ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. માટે હે જૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું કે, “ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ કથંચિત્ આત્મા છે-ઈત્યાદિ યાવત્ નોઆત્મા છે” ત્યાં સુધી બધું કહેવું.

જૌતમ : હે ભગવન્ ! ચતુઃપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા-વિદ્યમાનું છે કે તેથી અન્ય છે, ઈત્યાદિ પ્રશ્ન.

મહાવીર : હે જૌતમ ! ચતુઃપ્રદેશિક સ્કંધ (૧) કથંચિત્ આત્મા છે, (૨) કથંચિત્ નોઆત્મા છે, (૩) આત્મા અને નોઆત્મા ઉભયરૂપે કથંચિત્ અવકતવ્ય છે, (૪)- થી (૭) કથંચિત્ આત્મા અને નોઆત્મા છે (૪ ભાંગા) (એકવચન અને બહુવચનના ચાર ભાંગાઓ) (૮) થી (૧૧) કથંચિત્ આત્મા અને અવકતવ્ય છે (તે ૪ ભાંગા) (૧૨) થી (૧૫) કથંચિત્ નોઆત્મા અને અવકતવ્ય છે, (૪ ભાંગા) (૧૬) કથંચિત્ આત્મા અને નોઆત્મા તથા આત્મા-નોઆત્મારૂપે અવકતવ્ય છે, (૧૭) કથંચિત્ આત્મા, નોઆત્મા અને આત્માઓ તથા નોઆત્મા-રૂપે અવકતવ્ય છે, (૧૮) કથંચિત્ આત્મા નોઆત્માઓ તથા આત્મા અને નોઆત્મા-ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૯) કથંચિત્ આત્માઓ,



નોઆત્મા તથા આત્મા અને અનાત્મરૂપે અવકતવ્ય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શા હેતુથી એમ કહેવાય છે કે, ચતુઃ-  
પ્રદેશિક સ્કંધ કથંચિત્ આત્મા, નોઆત્મા અને અવકતવ્ય છે—ઈત્યાદિ  
પૂર્વ પ્રમાણે અર્થનો પુનરુચ્ચાર કરી પ્રશ્ન કરવો.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (૧) પોતાના આદેશથી—સ્વરૂપની  
વિવક્ષાથી આત્મા છે, (૨) પરના આદેશથી— પરરૂપની વિવક્ષાથી  
નોઆત્મા છે, (૩) તદુભયના આદેશથી આત્મા અને નોઆત્મા—એ  
ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૪) દેશના આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ  
અને દેશના આદેશથી અસદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ (એકવચન અને બહુ-  
વચનના) ચાર ભાંગા થાય છે. સદ્ભાવ પર્યાય તથા તદુભયની અપે-  
ક્ષાએ ચાર ભાંગા થાય છે, તથા અસદ્ભાવ અને તદુભયની અપેક્ષાએ  
પણ ચાર ભાંગા થાય છે, તથા (૧૬) દેશના આદેશથી તથા સદ્ભાવ-  
પર્યાયની અપેક્ષાએ, દેશના આદેશથી અસદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ, દેશના  
આદેશથી તદુભયપર્યાયની અપેક્ષાએ ચતુષ્પ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા, નોઆત્મા  
અને આત્માએ તથા નોઆત્મા—એ ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૭) દેશના  
આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ, દેશના આદેશથી અસદ્ભાવપર્યાયની  
અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી તદુભયપર્યાયની અપેક્ષાએ ચતુષ્પ્રદેશિક  
સ્કંધ આત્મા. નોઆત્મા અને આત્માએ તથા નોઆત્માએરૂપે અવકતવ્ય  
છે. (૧૮) દેશના આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ, દેશના આદે-  
શથી અસદ્ભાવપર્યાયની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી તદુભયપર્યાયની  
અપેક્ષાએ ચતુષ્પ્રદેશી સ્કંધ આત્મા, નોઆત્મા અને આત્મા તથા નોઆત્મા  
ઉભયરૂપે અવકતવ્ય છે. (૧૯) દેશના આદેશથી સદ્ભાવપર્યાયની  
અપેક્ષાએ, દેશના આદેશથી અસદ્ભાવ પર્યાયની અપેક્ષાએ, અને દેશના  
આદેશથી તદુભય પર્યાયની અપેક્ષાએ ચતુષ્પ્રદેશિક સ્કંધ આત્માએ,  
નોઆત્મા, અને આત્મા તથા નોઆત્મારૂપે અવકતવ્ય છે. માટે હે ગૌતમ !  
તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે ચતુષ્પ્રદેશિક સ્કંધ કથંચિત્ આત્મા છે,  
કથંચિત્ નોઆત્મા છે અને કથંચિત્ અવકતવ્ય છે, એ નિશ્ચયમાં  
પૂર્વોક્ત ભાંગાએ ચાલત—નોઆત્મા છે' ત્યાં સુધી કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પંચપ્રદેશિક આત્મા છે, કે તેથી અન્ય  
પ્રદેશિક સ્કંધ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પંચપ્રદેશિક સ્કંધ ~ (૧) કથંચિત્ આત્મા છે, (૨) કથંચિત્ નોઆત્મા છે, અને (૩) આત્મા તથા નોઆત્મારૂપે કથંચિત્ અવકતવ્ય છે, (૪) કથંચિત્ આત્મા, નોઆત્મા અને આત્મા અને અનાત્મા-ઉભયરૂપે કથંચિત્ અવકતવ્ય છે. નોઆત્મા અને અવકતવ્ય વડે એ પ્રમાણે ચાર ભાંગા કરવા, ત્રિકસંયોગમાં (આઠ ભાંગા થાય છે) એક આઠમો ભાંગો ઊતરતો નથી, એટલે સાત ભાંગાઓ થાય છે. (કેવ મળીને બાવીસ ભાંગાઓ થાય છે)

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શા હેતુથી (પંચપ્રદેશિક સ્કંધ આત્મા છે) ઈત્યાદિ પાઠનો પુનરુચ્ચાર કરવો ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! (૧) (પંચપ્રદેશિક સ્કંધ) પોતાના આદેશથી આત્મા છે, (૨) પરના આદેશથી નોઆત્મા છે, (૩) તદુભયના-આદેશથી અવકતવ્ય છે, (૪) દેશના આદેશથી સદ્ભાવ પર્યાયિની અપેક્ષાએ અને દેશના આદેશથી અસદ્ભાવ પર્યાયિની અપેક્ષાએ કથંચિત્ આત્મા છે અને આત્મા નથી-એ પ્રમાણે દ્વિક્ સંયોગોમાં સર્વે ભાંગા ઊપજે છે, માત્ર ત્રિકસંયોગમાં (આઠમો) એક ભાંગો ઊતરતો નથી. પદ્મપ્રદેશિક સ્કંધને વિષે સર્વે ભાંગાઓ લાગુ પડે છે, જેમ પદ્મપ્રદેશિક સ્કંધને વિષે કહ્યું તે જ પ્રમાણે યાવત્ અનંત પ્રદેશિક સ્કંધ સંબંધે બાણુવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે, હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે' એમ કહી [ભગવાન ગૌતમ] યાવત્ વિહરે છે.

---

~ પંચપ્રદેશિક સ્કંધના ૨૨ ભાગા થાય છે, તેમાં આદિના ત્રણ ભાગા પૂર્વ પ્રમાણે એકલા દેશરૂપ છે. ત્યાર પછીના ત્રણ ભાગાના પ્રત્યેકે ચાર ચાર વિકલ્પ થાય છે, અને સાતમા ભાગાના સાત વિકલ્પ થાય છે ત્રિકસંયોગના મૂળ આઠ ભાગા થાય, તેમાં અહીં પ્રથમના સાત ભાગા ગ્રહણ કરવા, એક છેલ્લા ભાગાનો અસંભવ હોવાથી તે ન ગ્રહણ કરવો. ૭ પ્રદેશિક સ્કંધને વિષે ત્રેવીસ ભાગા થાય છે.

## ✽ઉત્પન્ન સંખ્યાના ૩૯ ખોલો

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૩ ઉ. ૧-૨ નો અધિકાર

(૧) સમુચ્ચય કેટલા ઊપજે છે ? ૧. (૨) સ્વદેશી ૧. (૩) શુક્લપક્ષી કૃષ્ણપક્ષી-૨ (૪) સંજી અસંજી ૨ (૫) ભવી અભવી ૨ (૬) મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની, વિભંગજ્ઞાની ૬ (૭) અક્ષુદ્રર્શની, અચક્ષુદ્રર્શની, અવધિદર્શની ૩, (૮) આહારસંજી, ભયસંજી, મૈથુનસંજી, પરિગ્રહસંજી ૪ (૯) સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી, નપુંસકવેદી ૩ (૧૦) ક્રોધી, માની માયી, લોભી ૪ (૧૧) શ્રોતેન્દ્રિય, ચક્ષુષેન્દ્રિય, ધાણેન્દ્રિય, રસનેન્દ્રિય, સ્પર્શનેન્દ્રિય, નોઈન્દ્રિય ૬ (૧૨) મનયોગ, વચનયોગ, કાયયોગ ૩ (૧૩) સાગારોવર્તતા (સાકારઉપયોગવાળા) અણાગારો વર્તતા (અનાકાર ઉપયોગવાળા.) ૨ એ સર્વ ૩૯ ખોલ થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! રત્નપ્રભા નારકીના સંખ્યાતા યોજનના નરકાવાસોમાં એક સમયમાં સંખ્યાતા નેરિયા ઊપજે છે કે અસંખ્યાતા ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંખ્યાતા યોજનના નરકાવાસોમાં જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અસંખ્યાતા યોજનના નરકાવાસોમાં એક સમયમાં સંખ્યાતા નેરિયા ઊપજે છે કે અસંખ્યાતા નેરિયા ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા યોજનના નરકાવાસોમાં જઘન્ય ૧-૨-૩, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા નેરિયા ઊપજે છે. એ રીતે બાકી છ નરકોનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પહેલી ખીજી નારકીમાં કાપોતલેશ્યાવાળા કેટલા ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય ૧-૨-૩, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા

---

✽ આ વિષયમાં નારકી દેવતાનું વિવેચન છે. ખીજી દંડકોનું નથી.

યોજનના નરકાવાસોમાં સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા યોજનના નરકા-  
વાસોમાં અસંખ્યાત જિપજે છે. ○

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં @ કૃષ્ણપક્ષી જિપજે છે કે  
શુકલપક્ષી □ જિપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃષ્ણપક્ષી પણ જિપજે છે અને  
શુકલપક્ષી પણ જિપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં સંજી જિપજે છે કે અસંજી  
જિપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પહેલી નારકીમાં સંજી પણ જિપજે છે  
અને અસંજી પણ જિપજે છે. અને બાકીની છ નરકોમાં સંજી જ જિપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં ભવી જિપજે છે કે અભવી  
જિપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભવી પણ જિપજે છે અને અભવી  
પણ જિપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં મતિજ્ઞાની જિપજે છે કે શ્રુતજ્ઞાની  
જિપજે છે કે અવધિજ્ઞાની જિપજે છે કે મતિઅજ્ઞાની શ્રુતઅજ્ઞાની તથા  
વિભંગજ્ઞાની જિપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પહેલીથી છઠ્ઠી નારકી સુધી મતિજ્ઞાની  
આદિ ૩ જ્ઞાનવાળા અને મતિઅજ્ઞાન આદિ ૩ અજ્ઞાનવાળા જિપજે છે,  
અને સાતમી નારકીમાં ફક્ત ૩ અજ્ઞાનવાળા જ જિપજે છે.

○એ રીતે ત્રીજી નારકીમાં કાપોત, નીલલેશ્યાવાળા અને ચોથી નારકીમાં  
નીલલેશ્યાવાળા અને પાંચમી નારકીમાં નીલકૃષ્ણલેશ્યાવાળા અને છઠ્ઠી સાતમી  
નારકીમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કહેવા.

@જે જીવોતું સંસાર પરિભ્રમણ અર્ધા પુરુષ પરાવર્તનથી વધુ બાકી છે  
અને કૃષ્ણપક્ષી કહે છે.

□જે જીવોતું સંસાર પરિભ્રમણ અર્ધા પુરુષ પરાવર્તન સુધી બાકી  
છે તેને શુકલપક્ષી કહેવાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં અશ્વદર્શની ઊપજે છે કે અચ્ચક્ષુદર્શની ઊપજે છે કે અવધિદર્શની ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અચ્ચક્ષુદર્શની > ઊપજે છે, અવધિદર્શની ઊપજે છે પરંતુ અશ્વદર્શની ઊપજતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં આહારસંજી ઊપજે છે કે ભયસંજી ઊપજે છે કે મૈથુનસંજી ઊપજે છે કે પરિગ્રહસંજી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચારે સંસારવાળા ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં સ્ત્રી વેદી ઊપજે છે કે પુરુષવેદી ઊપજે છે કે નપુંસકવેદી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નપુંસકવેદી ઊપજે છે, સ્ત્રીવેદી પુરુષવેદી ઊપજતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં ક્રોધી ઊપજે છે કે માની ઊપજે છે કે માયી ઊપજે છે કે લોભી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ક્રોધ આદિ ચારે કષાયવાળા ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં પાંચ ધંદ્રિય સહિત ઊપજે છે કે નોઘંદ્રિય ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નોઘંદ્રિય ○ ઉપયોગવાળા ઊપજે છે, પરંતુ પાંચ દ્રવ્ય ધંદ્રિયો સહિત ઊપજતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં મનયોગી ઊપજે છે કે વચનયોગી ઊપજે છે કે કાયયોગી ઊપજે છે ?

> ધંદ્રિયો અને મન સિવાય સામાન્ય ઉપયોગ માત્રને પણ અચ્ચક્ષુદર્શન કહે છે. ઉત્પત્તિ સમયે સામાન્ય ઉપયોગરૂપ અચ્ચક્ષુદર્શન હોય છે. એ માટે ઉત્તરમાં કહ્યું કે અચ્ચક્ષુદર્શની ઉત્પત્તિ થાય છે.

○ નોઘંદ્રિય અર્થાત્ મન જો કે અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં મનપર્યાપ્તિનો અભાવ હોવાથી દ્રવ્ય મન હોતા નથી, તથાપિ ચૈતન્યરૂપ ભાવમાં હમેશાં હોય છે. એ માટે અહીં ઉત્તરમાં કહ્યું છે કે નોઘંદ્રિયઉપયોગવાળા ઉત્પત્તિ થાય છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયયોગી ઊપજે છે : મનયોગી, વચનયોગી ઊપજતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન ! નારકીમાં સાકારઉપયોગવાળા ઊપજે છે કે અનાકાર ઉપયોગવાળા ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સાકારઉપયોગવાળા પશુ ઊપજે છે અને અનાકારઉપયોગવાળા પશુ ઊપજે છે. ઉપરોક્ત ૧૩ ક્ષેત્રમાં જ્યન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા યોજનના નરકાવાસોમાં સંખ્યાતા ઊપજે છે અને અસંખ્યાતા યોજનના નરકાવાસોમાં અસંખ્યાતા ઊપજે છે.

આ ૩૯ બોલોમાંથી ઊપજતા અપેક્ષાએ ભજના-

પહેલી નારકીમાં ૨૯ બોલોની ભજના, ૧૦ બોલ ઊપજતા નથી [ચક્ષુદર્શની, સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી, પાંચ ઇંદ્રિયો સહિત, મનયોગી, વચનયોગી-૧૦] બીજી નારકીથી છઠ્ઠી નારકી સુધી ૨૮ બોલની ભજના, ૧૧ બોલ ઊપજતા નથી. [૧૦ બોલ પહેલી નારકી મુજબ અને ૧ અસંજી] સાતમી નારકીમાં ૨૫ બોલની ભજના, ૧૪ બોલ ઊપજતા નથી. (૧૧ બોલ બીજી નારકી મુજબ અને ૩ જ્ઞાન-૧૪).

ભગવતિ અને વાણવ્યંતરમાં ૩૦ બોલોની ભજના, ૬ બોલ ઊપજતા નથી (ચક્ષુદર્શની, નપુંસકવેદી, પાંચ ઇંદ્રિયો સહિત, મનયોગી, વચનયોગી-૬).

ન્યેતિપી અને પહેલા બીજા દેવલોકમાં ૨૯ બોલની ભજના, ૧૦ બોલ ઊપજતા નથી (૬ બોલ ભગવતિ મુજબ અને ૧ અસંજી) ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી ૨૮ બોલની ભજના, ૧૧ બોલ ઊપજતા નથી (૧૦ બોલ બીજા દેવલોક મુજબ ૧ સ્ત્રીવેદી ૧૧) નવમા દેવલોકથી નવઐવેયક સુધી ૨૮ બોલની ભજના, ૧૧ બોલ ઊપજતા નથી (આઠમા દેવલોક મુજબ) પાંચ અનુત્તર વિશાનોમાં ૨૩ બોલની ભજના, ૧૬ બોલ ઊપજતા નથી. (૧૧ બોલ આઠમા દેવલોક મુજબ

---

□નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી જ્યન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઊપજે છે.

અને કૃષ્ણપક્ષી અભવી, મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની, વિભંગજ્ઞાની ૧૬).

આ ૩૯ યોલોમાંથી □ ઉવટને (ઉદ્વર્તન નીકળતાં) અને ○ ચવને (ચવન) અપેક્ષાએ ભજનાના યોલ.

પહેલી નારકીથી ત્રીજી નારકી સુધી ઉદ્વર્તનમાં ૨૯ યોલોની ભજના, ૧૦ યોલ નીકળતા નથી. (૧ અસંસી, ૧ વિભંગજ્ઞાન, ૧ અક્ષુદર્શન, ૫ ઇંદ્રિયો, ૧ મનયોગ, ૧ વચનયોગ) અવધિજ્ઞાની, અવધિદર્શની સંખ્યાતા નીકળે છે. ચોથી નારકીથી છઠ્ઠી નારકી સુધી નીકળવામાં ૨૭ યોલની ભજના, ૧૨ યોલ નીકળતા નથી. (૧૦ યોલ ત્રીજી નારકી સુખ અને અવધિજ્ઞાની, અવધિદર્શની) સાતમી નારકીથી નીકળવામાં ૨૫ યોલની ભજના, ૧૪ યોલ નીકળતા નથી. (૧૨ યોલ છઠ્ઠી નારકી સુખ અને મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન)

ભવનપતિ, વાણ્યતરથી નીકળવામાં જ્યોતિષીથી ચવનમાં ૨૮ યોલની ભજના, ૧૧ યોલ નીકળતા નથી. (અવધિજ્ઞાન, વિભંગજ્ઞાન, અવધિદર્શન, અક્ષુદર્શન પાંચ ઇંદ્રિયો, મનયોગ, વચનયોગ).

પહેલા, ધીજ દેવલોકથી ચવનમાં ૩૦ યોલની ભજના, ૬ યોલ ચવતા નથી. (વિભંગજ્ઞાન, અક્ષુદર્શન પાંચે ઇંદ્રિયો સહિત, મનયોગ, વચનયોગ) અવધિજ્ઞાની, અવધિદર્શની સંખ્યાતા ચવે છે.

ત્રીજી દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી ચવનમાં ૨૯ યોલની ભજના ૧૦ યોલ ચવતા નથી. (ત્રીજી નારકી સુખ) અવધિજ્ઞાની, અવધિદર્શની સંખ્યાતા ચવે છે.

□ નારકીમાંથી તથા ભવનપતિ, વાણ્યતર દેવોમાંથી નીકળી મનુષ્ય અને તિર્થંચ ગતિમાં જાય તેને ઉવટના (ઉદ્વર્તન) કહે છે.

○ જ્યોતિષી અને વૈમાનિક દેવોમાંથી નીકળી મનુષ્ય અને તિર્થંચ ગતિમાં જાય તેને ચવન કહે છે.

કોઈ પણ જીવ નારકીમાંથી નીકળી ફરી નારકીમાં તથા દેવોમાં ઉત્તર થતા નથી. એ રીતે, કોઈ પણ જીવ દેવોમાંથી નીકળી ફરી દેવોમાં તથા નારકીમાં ઉત્તર થતા નથી નારકી અને દેવતામાંથી નીકળેલ જીવ મનુષ્ય કે તિર્થંચમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. મનુષ્ય કે તિર્થંચનો ભવ કરીને ફરી પાછા નારકી કે દેવતામાં જન્મ શકે છે.

નવમા દેવલોકથી નવઐવેયક સુધી વ્યવનમાં ૨૯ બોલની ભજના, ૧૦ બોલ વ્યવતા નથી. (આઠમા દેવલોક સુજળ) સર્વ સંખ્યાતા વ્યવે છે.

પાંચ અનુત્તરવિમાનથી વ્યવનમાં ૨૫ બોલની ભજના, ૧૪ બોલ વ્યવતા નથી (કૃષ્ણપક્ષી, અસંજી, અભવી, મતિ અજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની, વિભંગજ્ઞાની, અશુદ્ધશન, પાંચ ધંદ્રિયો સહિત, મનયોગ, વચનયોગ=૧૪)

સત્તા-(સદા લાલો)ના ૪૯ બોલ-ભિપજવાના ૩૯ કદા એમાં ૧૦ બોલ વધી ગયા. ~ (૧) અનંતરોપપન્નક (૨) પરંપરોપપન્નક (૩) અનંતરાવગાઠ (૪) પરંપરાવગાઠ (૫) અનંતરાહારક. (૬) પરંપરાહારક (૭) અનંતરપર્યાપ્તક (૮) પરંપરપર્યાપ્તક (૯) ચરમ અને, (૧૦) અચરમ.

પહેલી નારકીમાં સત્તા (સદા લાલો) અપેક્ષાએ ૩૮ બોલોની નિયમા, ૯ બોલોની ભજના (અસંજી, માન, માયા, લોભ, નોઈદ્રિય,

~ જેને ઉત્પન્ન થયાને હજુ એક સમય જ થયો છે તેને અનંતરોપપન્નક કહેવાય છે. જેને ઉત્પન્ન થયાને એક સમયથી વધુ સમય થયો એટલે ત્રણ સમય થયા હોય તેને પરંપરોપપન્નક કહેવાય છે.

જે નારકી જીવ વિવક્ષિત ક્ષેત્રમાં પ્રથમ સમયમાં રહે છે તેને અનંતરાવગાઠ કહે છે. વિવક્ષિત ક્ષેત્રમાં રહેતા જેને એત્રણ સમય થયું ગયા હોય તેને પરંપરાવગાઠ કહે છે.

નરકમાં ઉત્પન્ન થઈ જેણે હમણા પ્રથમ સમયમાં આહાર લીધો એને અનંતરાહારક કહે છે. જેને આહાર લીધાને એત્રણ સમય થયા તેને પરંપરાહારક કહે છે.

નરકમાં ઉત્પન્ન થઈ જેને પર્યાપ્ત થયાને પહેલો જ સમય થયો છે એને અનંતરપર્યાપ્તક કહે છે. જેને પર્યાપ્ત થયાને એત્રણ સમય થયા હોય એને પરંપરપર્યાપ્તક કહે છે.

જે જીવોનો તે અતિમ નરકભવ છે અર્થાત્ જે હવે નરકભવથી નીકળી ફરી ફરી નરકમાં નહિ આવે તેને ચરમ કહે છે, અથવા જે નરકમાં અતિમ સમયમાં રહેલ છે અર્થાત્ જે સમય પક્ષીજ નરકભવથી નીકળવાવાળો છે એને ચરમ કહે છે. ચરમથી જે વિપરીત છે એટલે કે નરકના વધુ ભવ કરશે એને અચરમ કહે છે. નારકીની રીતે સર્વ જગ્યાએ કહેવું



અનંતરોપપન્ન, અનંતરાવગાઢ, અનંતરાહારક, અનંતરપર્યાપ્ત=૯) ૨ યોલ લાલે નહિ. (સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ) સર્વ યોલોના નેરિયા < અસંખ્યાતા લાલે છે.

બીજી નારકીથી સાતમી નારકી સુધી સત્તા (સદા લાલે) અપેક્ષાએ ૩૮ યોલની નિયમા. ૮ યોલની ભજના (પહેલી નારકીમાં ૯ કહ્યા એમાંથી અસંજીને છોડવું) ત્રણ યોલ લાલે નહિ. (અસંજી, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ) સર્વ યોલોના નેરિયા અસંખ્યાતા લાલે છે.

ભવનપતિ, વાણુવ્યંતરમં સત્તા (સદા લાલે) અપેક્ષાએ ૩૯ યોલની નિયમા, ૯ યોલની ભજના (અસંજી, ક્રોધ, માન, માયા, નોઈંદ્રિય, અનંતરોપપન્ન, અનંતરાવગાઢ, અનંતરાહારક, અનંતરપર્યાપ્ત=૯) એક યોલ લાલે નહિ = (નપુંસક વેદ). સર્વ યોલોના દેવતા અસંખ્યાતા લાલે છે.

ત્રીજી દેવલોકથી, પહેલા, બીજા દેવલોકમાં સત્તા (સદા લાલે) અપેક્ષાએ ૩૯ યોલોની નિયમા, ૮ યોલની ભજના. (ક્રોધ, માન, માયા, નોઈંદ્રિય, અનંતરોપપન્ન, અનંતરાવગાઢ, અનંતરાહારક, અનંતરપર્યાપ્ત=૯) ૨ યોલ લાલે નહિ (અસંજી અને નપુંસકવેદ) સર્વ યોલોના દેવતા અસંખ્યાતા લાલે છે.

ત્રીજા દેવલોકથી નવઐવેયક સુધી સત્તા (સદા લાલે) અપેક્ષાએ ૩૮ યોલની નિયમા, ૮ યોલની ભજના (બીજા દેવલોક સુખખ) ૩

< સંખ્યાત યોજનના નરકાવાસોમા સંખ્યાત નેરિયા લાલે છે, અને અસંખ્યાત યોજનના નરકાવાસોમાં અસંખ્યાત નેરિયા લાલે છે.

= અસંજીની ભવનપતિ, વાણુવ્યંતરમા ભજના યતાની છે તો પછી નપુંસકવેદ પણ એમાં સંભવે છે તો પછી નપુંસક વેદનો નિષેધ કેમ કર્યો? આ શંકા થઈ શકે છે, પરંતુ અસંજી અવસ્થા થોડા સમયની-અંતર્મુર્ત માત્રની હોય છે, એટલે નપુંસકવેદની વિવક્ષા કરી નથી હાગવતી મૂલ ૨ ૩૦ ઉ. ૧માં પણ સમદષ્ટિ વિકલ્પેન્દ્રિયમાં ક્રિયાવાદી, વિનયવદી હોવાનો નિષેધ કર્યો છે. કેમકે એમાં વિશિષ્ટ સમ્યક્ત્વનો અભાવ છે.

બોલ લાલે નહિ. (અસંજી, સ્ત્રી વેદ, નપુંસક વેદ) સર્વ બોલોના દેવતા અસંખ્યાતા લાલે છે.

ચારઅનુત્તરવિમાનમાં સદા લાલે અપેક્ષાએ ૩૩ બોલોની નિયમા, ૮ બોલોની ભજના (બીજા દેવલોક પ્રમાણે) ૮ બોલ લાલે નહિ (કૃષ્ણપક્ષી, અસંજી, અભવી, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિભંગજ્ઞાન, સ્ત્રીવેદ, નપુંસક વેદ) સર્વ બોલોના દેવતા અસંખ્યાતા લાલે છે.

સર્વાર્થસિદ્ધમાં સત્તા (સદા લાલે) અપેક્ષાએ ૩૨ બોલની નિયમા. ૮ બોલની ભજના (બીજા દેવલોક પ્રમાણે). ૬ બોલ લાલે નહિ (આઠ બોલ ચાર અનુત્તર વિમાન પ્રમાણે અને એક અચરમ=૬). સર્વ બોલોના દેવતા સંખ્યાતા લાલે.

નોંધ :- નારદીયી લઈ આઠમા દેવલોક સુધી ઊપજતા અને સ્થવનમાં જઘન્ય ૧-૨-૩, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા યોજનના વાસોમાં (રહેવાનાં સ્થાનોમાં) સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા યોજનનાં રહેવાનાં સ્થાનોમાં અસંખ્યાતા કહેવા. સત્તામાં ૧-૨-૩ કહેવા નહિ. (સંખ્યાતા યોજનના વાસોમાં સંખ્યાતા કહેવા અને અસંખ્યાતા યોજનના વાસોમાં અસંખ્યાતા કહેવા.) નવમા દેવલોકથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી ઊપજતા અને સ્થવતામાં જઘન્ય ૧-૨-૩, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા અને અસંખ્યાત યોજનના વાસોમાં સંખ્યાતા કહેવા. સત્તામાં (સદા લાલેમાં) સંખ્યાતા યોજનના વાસોમાં સંખ્યાતા~ કહેવા અને અસંખ્યાતા યોજનના વાસોમાં અસંખ્યાતા કહેવા, એટલી વિશેષતા છે કે-(૧) નોઈદ્રિય (મનના ઉપયોગવાળા) (૨) અનંતરોપપન્નક, (૩) અનંતરાવગ્ધ, (૪) અનંતરાહારક, (૫) અનંતરેપર્યાપ્તક, એ ૫ બોલ જઘન્ય ૧-૨-૩, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઊપજે છે અને સંખ્યાતા સ્થવે છે અને સદા લોભમાં  $\Delta$  સંખ્યાતા રહે છે.

~ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન એક લાખ યોજનનો લાખો પહોળો હોવાથી સંખ્યાતા યોજન વિસ્તારવાળો હોય છે.

$\Delta$  ૧ નોઈદ્રિય (મનના ઉપયોગવાળા), ૨ અનંતરોપપન્નક, ૩ અનંતરાવગ્ધ, ૪ અનંતરાહારક, ૫ અનંતરોપર્યાપ્તક-એ પાંચ બોલ નવમા દેવલોકથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી સત્તા અપેક્ષાએ તુરત ઉત્પન્ન થયા હોવાથી અને

પહેલી નારકીથી છઠ્ઠી નારકી સુધી અને ભવનપતિથી બાર દેવ-લોક સુધી સમદષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ—એ બે દષ્ટિવાળા જ ઊપજે છે, અને બે દષ્ટિવાળા જ નીકળતા અથવા ચ્યવે છે. મિશ્રદષ્ટિવાળા ઊપજતા પણ નથી અને ચ્યવતા પણ નથી. સત્તામાં સમદષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ લાભે છે. મિશ્રદષ્ટિની ભજના (ક્યારેક લાભે છે ક્યારેક લાભે નહિ) એ રીતે નવગ્રંથેયક કહેવું. —

સાતમી નારકીમાં મિથ્યાદષ્ટિ જ ઊપજે છે. અને મિથ્યાદષ્ટિ જ નીકળે છે. સમદષ્ટિ ઊપજતા નથી. સત્તામાં સમદષ્ટિ અને મિથ્યા-દષ્ટિ—એ બે દષ્ટિવાળા લાભે છે, મિશ્રદષ્ટિની ભજના

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં સમદષ્ટિ જ ઊપજે છે. સમદષ્ટિ જ ચ્યવે છે અને સમદષ્ટિ જ સત્તામાં રહે છે. મિથ્યાદષ્ટિ અને મિશ્રદષ્ટિ, એ બે દષ્ટિવાળા ઊપજતા નથી, ચ્યવતા નથી અને સત્તામાં લાભે નહિ.



સ્થિતિ થોડી હોવાથી સંખ્યાતા સંભવ છે. ધણા ભગવતીજી સૂત્ર જોયાં પરંતુ સત્તા અપેક્ષાએ સંખ્યા ફક્ત એક એ હસ્તલિખિત ભગવતીજીમાં જ મળ્યા. બાકી સર્વમાં અસંખ્યાતા મળે છે. સંખ્યાતા જ હીક જણાય છે. કેમકે નવમા દેવલોકમાં અનુત્તર વિમાન સુધી સંસી મનુષ્યની સિવાય કોઈ ઉત્પન્ન થતા નથી. આ કારણે પ્રથમ સમયમાં સંખ્યાતા જ હોય છે. ખીલ-ત્રીલ સમય આદિમાં પરંપર થઈ ગય છે. આ કારણથી ત્યાં સંખ્યાતા જ સંભવે છે. તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

— શ્રી ભગવતીજી સૂત્રના શ. ૧૩ ઉ. ૨. મા દષ્ટિ માટે નવગ્રંથેયકમાં અસુરકુમારની ભલામણ દીધી છે, અસુરકુમારમાં ત્રણે દષ્ટિ લાભે છે અને નવગ્રંથેયકમાં બે જ દષ્ટિ લાભે છે. એવું કોઈ કોઈ લોકોનું કથન છે. પરંતુ ભગવતી શ. ૧૩ ઉ. ૨, તથા શ. ૨૪ ઉ. ૧ મા નવગ્રંથેયકમાં દષ્ટિ ત્રણ કહેવું છે એટલે અસુરકુમાર આદિ દેવો સમાનજ દષ્ટિ સંબંધે નવગ્રંથેયકમાં સમજવાનું છે.

## ઉપયોગ અધિકાર

ઉપયોગ ૧૨ છે. ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન અને ૪ દર્શન. એ ૧૨ ઉપયોગમાંથી જીવ કંઈ ગતિમાં કેટલા સાથે લઈ જાય છે, લાવે છે તે અહીં બતાવાશે.

(૧) ૧-૨-૩ નરકમાં જતી વખતે ૮ ઉપયોગ (૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૨ દર્શન-અચક્ષુ ને અવધિ) લઈને આવે. અને ૭ ઉપયોગ (વિભંગ જ્ઞાન વળીને) લઈને નીકળે. ૪-૫-૬ નરકમાં ૮ ઉપયોગ (ઉપરવત્) લઈને આવે અને ૫ ઉપયોગ (૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, ૧ અચક્ષુદર્શન) લઈને નીકળે. ૭ મી નરકમાં ૫ ઉપયોગ (૩ અજ્ઞાન, ૨ દર્શન) લઈને આવે અને ૩ ઉપયોગ (૨ અજ્ઞાન, ૧ અચક્ષુદર્શન) લઈને નીકળે.

(૨) ભવનપતિ, વાષ્ટુ વ્યંતર, જ્યોતિષી દેવ ૮ ઉપયોગ (૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૨ દર્શન) લઈને આવે અને ૫ ઉપયોગ (૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, ૧ અચક્ષુદર્શન) લઈને નીકળે. ૧૨ દેવલોક, નવગ્રૈવેયકમાં ૮ ઉપયોગ લઈને આવે અને ૭ ઉપયોગ (વિભંગજ્ઞાન વળીને) લઈને નીકળે. અનુત્તર વિમાનમાં ૫ ઉપયોગ (૩ જ્ઞાન, ૨ દર્શન) લઈને આવે અને એ જ ૫ ઉપયોગ લઈને નીકળે.

(૩) પાંચ સ્થાવરમાં ૩ ઉપયોગ (૨ અજ્ઞાન, ૧ દર્શન) લઈને આવે અને ૩ ઉપયોગ લઈને નીકળે. ૩ વિકલેન્દ્રિયમાં ૫ ઉપયોગ (૨ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, ૧ દર્શન) લઈને આવે અને ૩ ઉપયોગ (૨ અજ્ઞાન, ૧ દર્શન) લઈને નીકળે. તિર્યંચ પચેન્દ્રિયમાં ૫ ઉપયોગ લઈને આવે અને ૮ ઉપયોગ લઈને નીકળે. મનુષ્યમાં ૭ ઉપયોગ (૩ જ્ઞાન, ૨ અજ્ઞાન, ૨ દર્શન) લઈને આવે અને ૮ ઉપયોગ લઈને નીકળે. સિદ્ધમાં કેવળજ્ઞાન કેવળદર્શન લઈને આવે અને અનંતકાળ સુધી આનંદ ધનરૂપે શાશ્વતા બિરાજે.



## નરકલોક આદિ ૭ દ્વાર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૩ ઉ. ૪ નો અધિકાર

૧ નૈરયિકદ્વાર, ૨ સ્પર્શદ્વાર, ૩ પ્રણિધિદ્વાર, ૪ નિર્યાતદ્વાર,  
૫ લોકમધ્યદ્વાર, ૬ દિશાવિદિશાદ્વાર, ૭ અસ્તિકાય પ્રવર્તનદ્વાર.

૧. નૈરયિકદ્વાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! નરક કેટલી કહી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નરક સાત છે. રત્નપ્રભા યાવત્ તમ-  
તમાપ્રભા. તમતમાપ્રભા નામક સાતમી નારકમાં < પાંચ નરકાવાસ છે.  
તે નરકાવાસ છઠ્ઠી નરકના નરકાવાસોથી ૧ મોટો, પહેળો, ૨  
મહાવિસ્તારવાળો ૩ મોટા અવકાશવાળો, ૪ મોટા શૂન્ય સ્થાનવાળો  
(જીવ થોડા છે અને સ્થાન બહુ ખાલી) છે. એ નરકાવાસોમાં રહેવાવાળો જીવ ૧ મહાકર્મવાળો, ૨ મહાક્રિયાવાળો, ૩ મહાઆશ્રવવાળો, ૪ મહા-  
વેદનાવાળો, ૫ અદ્યપ્રજ્ઞિવાળો, ૬ અદ્યદ્યુતિવાળો છે

છઠ્ઠી નરકમાં પાંચ ઓછા એક લાખ નરકાવાસો છે. એ નરકાવાસો  
સાતમી નરકના નરકાવાસોથી ૧ અદ્ય લાંબો-પહેળો, ૨ અદ્યવિસ્તાર-  
વાળો, ૩ અદ્ય અવકાશવાળો ૪ અદ્યશૂન્યસ્થાનવાળો (જીવ બહુ  
છે અને ખાલી સ્થાન થોડા) છે. આ નરકાવાસોમાં રહેવાવાળો જીવ  
સાતમી નરકના જીવોથી ૧ અદ્યકર્મવાળો, ૨ અદ્યક્રિયાવાળો, ૩ અદ્ય-  
આશ્રવવાળો, ૪ અદ્યવેદનાવાળો, ૫ મહાપ્રજ્ઞિવાળો, ૬ મહાદ્યુતિવાળો,  
આ રીતે યાવત્ પહેલી નરક સુધી કહેવું.

૨. સ્પર્શદ્વાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીના જીવ ત્યાંની પૃથ્વીનો કેવી  
રીતે સ્પર્શ અનુભવે છે,

---

< આ પાંચ નરકાવાસોમાંથી અપર્યાપ્ત નામનો વચ્ચેના નરકાવાસ  
છઠ્ઠી નરકના નરકાવાસોથી નાનો છે, પરંતુ અહીં સમુચ્ચ બોલ લીધા છે એટલે  
અલગ કહ્યો નથી.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે નરકી જીવ ત્યાંની પૃથ્વીનો અનિષ્ટ યાવત્ અમનોશ્ રૂપર્શ અનુભવે છે. આ રીતે તે જીવ ત્યાંના પાણી   યાવત્ વનસ્પતિકાયનો પણ અનિષ્ટ યાવત્ અમનોશ્ રૂપર્શ અનુભવે છે.

### ૩. પ્રણિધિદ્વાર

**ગૌતમ :** અહો ભગવન્ ! સાત નરકોની મોટાઈ, પહોળાઈ કેટલી છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પહેલી નરક ખીજી નરકની અપેક્ષાએ જડાઈમાં મોટી છે અને ચારે દિશાઓમાં લંબાઈ, પહોળાઈમાં નાની છે. એ રીતે, ખીજી નરક ત્રીજી નરકથી જડાઈમાં મોટી છે અને ચારે દિશાઓમાં લંબાઈ, પહોળાઈમાં નાની છે. આ રીતે સાતમી નરક સુધી કહેવું.

### ૪. નિરયાન્ત દ્વાર

**ગૌતમ :** અહો ભગવન્ ! નરકાવાસોના આસપાસ જે પૃથ્વી-કાયિક યાવત્ વનસ્પતિકાયિક જીવ છે તે કેવા કર્મવાળા યાવત્ કેવી વેદનાવાળા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે જીવ મહાકર્મ, મહાક્રિયા, મહા-આશ્રવ અને મહાવેદનાવાળા છે.

  અહીં ‘યાવત્’ શબ્દથી તેજસ્કાય અને વાયુકાયને ગ્રહણ કર્યા છે. બાહ્ય તૈજસ્કાય કક્ત અટ્ટદ્વીપમા હોય છે, એટલે નરકમાં બાહ્ય તેજસ્કાય હોતી નથી. પરંતુ ત્યાં અગ્નિના સમાન અન્ય ઉષ્ણ વસ્તુ હોય છે. એટલે નરકના જીવ તૈજસ્કાયના રૂપરશ્નો અનુભવ કરે છે.

૧) પહેલી નરક જડાઈમાં એક લાખ એશી હજાર યોજન પ્રમાણ છે અને ખીજી નરક જડાઈમાં એક લાખ બત્રીસ હજાર યોજન પ્રમાણ છે. પહેલી નરક લંબાઈ અને પહોળાઈમાં એક રાજ પ્રમાણ છે, એટલે નાની છે અને ખીજી નરક એનાથી અધિક પ્રમાણવાળી છે. (અટ્ટી રાજની લાખી-પહોળી છે). ત્રીજી નરક ૪ રાજની લાખી પહોળી છે. ચોથી નરક ૫ રાજની લાખી પહોળી છે. પાંચમી નરક ૬ રાજની લાખી પહોળી છે છઠ્ઠી નરક ૬૫ રાજની લાખી પહોળી છે. સાતમી નરક ૭ રાજની લાખી પહોળી છે.

## ૫. લોક મધ્યદ્વાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકનો મધ્યભાગ કયાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય લોકનો મધ્યભાગ પહેલી નરકની નીચે અંતરમાં અસંખ્યાતમો ભાગ જવા પર છે. અધોલોક (નીચાલોક)નો મધ્યભાગ ચોથી નરકના અંતરખંડના કંઈક અધિક અર્ધા ભાગ જવા પર છે. ઉર્ધ્વલોક-ઊંચાલોકનો મધ્યભાગ પાંચમા દેવલોકની ત્રીજી સિંધુ નામની પ્રતરમાં છે તિર્થલોકનો મધ્યભાગ મેરુપર્વતના વચોવચ (રત્નપ્રભા પૃથ્વીની ઉપર જે ક્ષુદ્ર પ્રતર ઉપર અને નીચે છે, એની વચમાં આઠ રુચક▷ પ્રદેશ છે, ત્યાં છે).

## ૬. દિશાવિદિશા દ્વાર

મેરુપર્વતની વચોવચ આઠ રુચક પ્રદેશોથી દશ દિશાઓ નીકળી છે. દશ દિશાઓનાં નામ આ પ્રકારે છે: (૧) ઐન્દ્રી (પૂર્વ દિશા) (૨) અગ્નિકોણ (પૂર્વ દક્ષિણની વચ્ચે) (૩) જરુમા (દક્ષિણ દિશા) (૪) નૈઋત્ય કોણ (દક્ષિણ પશ્ચિમ વચ્ચે) (૫) વારુણી (પશ્ચિમ દિશા) (૬) વાયવ્ય કોણ (પશ્ચિમ ઉત્તરની વચ્ચે) (૭) સોમા (ઉત્તર દિશા) (૮) ઇશાન કોણ (ઉત્તર પૂર્વની વચ્ચે) (૯) વિમલા (ઊંચી દિશા) (૧૦) તમા (નીચી દિશા). આ દશ દિશાઓનાં નામરાગા દશ દેવ દિશાઓના માલિક છે. દશ દિશાઓ રુચક પ્રદેશોથી નીકળી છે. રુચક પ્રદેશોથી એની શરૂઆત છે. ચાર દિશાઓ આદિ 'શરૂ'માં જે પ્રદેશી છે. ફરી આગળ જે-જે પ્રદેશ વિસ્તારવાળી થઈ ગઈ છે. લોક અપેક્ષા અસંખ્યાત પ્રદેશી છે. અને અલોક અપેક્ષા અનંતપ્રદેશી છે. લોક અપેક્ષા આદિ અંત સહિત છે અને અલોક અપેક્ષા અનંતપ્રદેશી છે. લોક અપેક્ષા આદિ અંત સહિત છે અને અલોક અપેક્ષાએ આદિ સહિત અને અંત-રહિત છે. લોક અપેક્ષાએ મૃદંગ (ઢોલક)ના આકારે છે અને અલોક આશ્રી ગાડીના આગળના ભાગને આકારે છે.

---

▷રત્નપ્રભા પૃથ્વીની ઉપર અને ક્ષુદ્ર પ્રતર છે. એ પ્રતર સર્વથી નાનાં છે. તે એની વચોવચ આઠ રુચક પ્રદેશ છે.

ચાર વિદિશાઓ રુચક પ્રદેશોથી નીકળી છે. રુચક પ્રદેશોથી એની શરૂઆત છે. તે પ્રારંભમાં એક પ્રદેશવાળી છે. અને ફરી આગળમાં ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિરહિત લોક-અલોક સુધી ચાલી ગઈ છે [ગયેલી છે]. લોક અપેક્ષાએ અસંખ્યાત પ્રદેશી છે. આદિ અંત સહિત છે. અલોક અપેક્ષાએ અનંતપ્રદેશી છે. આદિ સહિત અનંત છે. તૂટેલી મોતીની માળાના આકારે છે.

વિભાગ [જાંચી દિશા] તમા [નીચી દિશા] રુચક પ્રદેશોથી નીકળી છે. રુચક પ્રદેશોથી એનો પ્રારંભ છે. આદિમાં એ ચાર પ્રદેશી છે. જે પ્રદેશની પહોળી છે. ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિરહિત લોક-અલોક સુધી ચાલી ગઈ છે [ગયેલી છે]. લોક અપેક્ષાએ અસંખ્યાત પ્રદેશી અને આદિ-અંત સહિત છે. અલોક અપેક્ષાએ અનંત પ્રદેશી અને સાદિ અનંત છે. એ રુચક પ્રદેશોના આકારવાળી છે.

#### ૭. અસ્તિકાયપ્રવર્તનાદ્વાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોક શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! લોક પંચાસ્તિકાય રૂપ છે. ધર્માસ્તિકાય ગતિલક્ષણ છે. જીવોનું ગમનાગમન, લાષા, નેત્ર ઉઘાડવાં, મન-વચન-કાયયોગમાં સહાયક છે. એ પ્રકારે બીજા પશુ જે ગમનશીલ પદાર્થ છે તે સર્વ ધર્માસ્તિકાયથી પ્રવૃત્તિ કરે છે. અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિ લક્ષણ છે. જીવોને ઊભા રહેવામાં, યેસવામાં, સૂવામાં, મન સ્થિર કરવામાં સહાયક છે. એ પ્રકારે, બીજા પશુ જે પદાર્થ છે તે સર્વ અધર્માસ્તિકાયથી સ્થિર થાય છે. આકાશાસ્તિકાય અવગાહના લક્ષણ છે. જીવોને માટે અને અજીવોને માટે આશ્રયરૂપ છે. જીવાસ્તિકાય ઉપયોગ લક્ષણ છે. જ્ઞાન અને દર્શન ઉપયોગરૂપ છે. પુદ્ગલાસ્તિકાય ગ્રહણ લક્ષણ છે. ઐનમ્થી જીવોનાં ઇન્દ્રિય, શરીર આદિ બને છે.





## પ્રદેશ સ્પર્શના અવગાહ્યા

૧ અસ્તિકાય પ્રદેશ સ્પર્શનાં દ્વાર : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોની સ્પર્શના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય@ ૩, ઉત્કૃષ્ટ ૬ પ્રદેશોની સ્પર્શના છે.

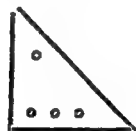
ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને અધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોની સ્પર્શના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય□ ૪, ઉત્કૃષ્ટ ૭ પ્રદેશોની સ્પર્શના છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોની સ્પર્શના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આકાશાસ્તિકાયના ૭ પ્રદેશોની સ્પર્શના છે.

@ અહીં જઘન્ય પદ લોકાતના ખૂણે છે. એ ભૂમિની નજીક નાની કોટડીના ખૂણાની સમાન હોય છે.



ત્યાં ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને, ધર્માસ્તિકાયકો ઉપરના એક પ્રદેશને અને પાસેના એ પ્રદેશને સ્પર્શ કરે છે. એ પ્રકારે ધર્માસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશને સ્પર્શ છે. ઉત્કૃષ્ટ પદમા ૪ દિશાઓના ૪ પ્રદેશને તથા ઉર્ધ્વ દિશાના એક પ્રદેશને અને અધોદિશાના એક પ્રદેશને—આ પ્રકારે છ પ્રદેશોને સ્પર્શ છે.



□ જે પ્રકારે જઘન્યપદમાં ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશોની સ્પર્શના છે, એ પ્રકારે અધર્માસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશોની સ્પર્શના છે. અને ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશના સ્થાનમા રહેલ અધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને સ્પર્શ છે એ સર્વ મળીને ચાર પ્રદેશોની સ્પર્શના છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના □ એક પ્રદેશને જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોની સ્પર્શના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોની સ્પર્શના છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના ○ એક પ્રદેશને કાળના કેટલા પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાળને કદાચ સ્પર્શે છે અને કદાચ સ્પર્શતા નથી, જે સ્પર્શે છે તો અવશ્ય અનંત સમયોને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય □ ૪, ઉત્કૃષ્ટ ૭ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને અધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

ઉત્કૃષ્ટ પદ્મા છ દિશાના છ પ્રદેશ અને ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશના સ્થાનમાં રહેલ અધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશ, આ પ્રકારે સાત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. લોકાંતમાં પણ અલોકાકાશ હોવાથી પૂર્વોક્ત સાત આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશોની સ્પર્શના છે. સર્વ દિશાઓમાં આકાશ હોવાથી આકાશાસ્તિકાયમાં જઘન્ય સ્પર્શના હોતી નથી.

□ ધર્માસ્તિકાયનો જ્યાં એક પ્રદેશ છે ત્યાં અને તેની બાજુમાં અનંત જીવોના અનંત પ્રદેશ હોવાથી તે જીવોના અનંત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ પ્રકારે પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોને પણ સ્પર્શે છે.

○ અદ્વાસમય ફક્ત સમયક્ષેત્ર (અદ્વીપીપ)માં હોય છે. કેમ કે જ્યાં સૂર્યની ગતિ છે ત્યાં સમય આદિ કાળ છે એટલે અદ્વા સમયને ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કદાચ સ્પર્શે છે. અને કદાચ સ્પર્શતા નથી. જે સ્પર્શે તો અનંત અદ્વા સમયોને સ્પર્શે છે કેમકે તે આનાદિ હોવાથી અનંત સમયને સ્પર્શે છે.

□ જે પ્રકારે ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશોની સ્પર્શનાનું કથન કર્યું એ પ્રકારે અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશની સ્પર્શનાનું પણ કથન કરવું.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૩, ઉત્કૃષ્ટ ૬ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. આકાશાસ્તિકાયથી લઈ કાળ સુધી ધર્માસ્તિકાયની માફક કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોની સ્પર્શના છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ સ્પર્શે છે [લોક અપેક્ષાએ] કદાચ સ્પર્શતા નથી [અલોક અપેક્ષાએ]. જે સ્પર્શે તો જઘન્ય @ એક-બે-ત્રણ-ચાર અને ઉત્કૃષ્ટ સાત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાયનું પણ કહેવું.

**ગૌતમ :** અહો ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયના એક પ્રદેશને આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! છ પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે.

@ આકાશાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ લોકમાં રહેલ ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશોને સ્પર્શે છે અને અલોકમાં ધર્માસ્તિકાય નહિ હોવાથી સ્પર્શતા નથી. જે સ્પર્શે છે તો જઘન્ય પદ્ધતિ—(૧) લોકાંતમાં રહેલ ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશને સ્પર્શે છે. (૨) વક્ષગતિ આકાશ પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને સ્પર્શે છે (૩) આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશની સાથે રહેલા પ્રદેશ અને એક પાસેનો પ્રદેશ અને એક ઉપર અગર નીચેનો પ્રદેશ એ પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. (૪) લોકાંતના ખૂણામાં રહેલા આકાશ પ્રદેશ તે તદ્વાચિત પ્રદેશ, ઉપરનો પ્રદેશ યા નીચેનો પ્રદેશ અને બે દિશાઓમાં રહેલ બે પ્રદેશ એ પ્રકારે ધર્માસ્તિકાયને ચાર પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. (૫) જે આકાશ પ્રદેશ ઉપરના, નીચેના અને બે દિશાઓમાં રહેલા બે પ્રદેશોને તથા ત્યાં રહેલા ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશને સ્પર્શે છે તે પાંચ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. (૬) જે આકાશ પ્રદેશ ઉપરના, નીચેના અને ત્રણ દિશાના તથા ત્યાં પર રહેલા ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશને સ્પર્શે છે તે છ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. (૭) જે આકાશ પ્રદેશ ઉપરના, નીચેના, ચાર દિશાઓના તથા તે પર રહેલ ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશને સ્પર્શે છે તે સાત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.

જે પ્રકારે ધર્માસ્તિકાયના કલા તે પ્રકારે અધર્માસ્તિકાયના કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયના એક પ્રદેશને જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવાસ્તિકાયના પ્રદેશોને કદાચ સ્પર્શે છે, કદાચ સ્પર્શતા નથી. જો સ્પર્શે તો અવશ્ય અનંત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. આ પ્રકારે પુદ્ગલાસ્તિકાયના પ્રદેશોની અને અઢીદ્વીપના સમયોની સ્પર્શના કહેવી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય ચાર, ઉત્કૃષ્ટ સાત પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય કહેવા.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયના એક પ્રદેશને આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આકાશાસ્તિકાયના સાત પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાલ, ધર્માસ્તિકાયની રીતે કહેવું. (જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે, કાળને કદાચ સ્પર્શે છે. કદાચ સ્પર્શતા નથી. જો સ્પર્શે તો અવશ્ય અનંત સમયોને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના એક પ્રદેશને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે ?

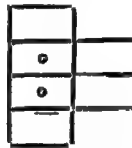
મહાવીર : હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયથી લઈ કાળ સુધી સર્વ અધિકાર જીવાસ્તિકાય માફક કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાયના

કાય અને અધર્માસ્તિકાયના @અર્થન્ય ૬-૬ પ્રદેશોનો ઉત્કૃષ્ટ ૧૨-૧૨ પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને અકાશાસ્તિકાયના ૧૨ પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને જ્વાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને કાળનો કદાચ સ્પર્શ છે અને કદાચ સ્પર્શ નથી. જો સ્પર્શ છે તો અવશ્ય અનંત સ્પર્શોનો સ્પર્શ છે.

@અહીં ચૂલ્હિકારનો મત આ પ્રકારે છે-‘લોકાંતર્માં બે પ્રદેશી સ્કંધ એક પ્રદેશીની ઉપર અવગાહના કરીને રહેલ છે તો પણ એ પ્રદેશને પ્રતિદ્રવ્યની અવગાહના હોય છે ’ એ નિયમની વિવક્ષાથી અવગાહેલ પ્રદેશ એક હોવા છતાં પણ વિવિધ માનવાથી એને બે પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે તથા એના ઉપરના અથવા નીચેના બે પ્રદેશ છે તે પણ નયના મતથી બે પ્રદેશોને સ્પર્શે છે અને પાસેના બે પરમાણુ એક એક પ્રદેશને સ્પર્શે છે. એ રીતે ધર્માસ્તિકાયના છ પ્રદેશોને દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ સ્પર્શે છે. જો નયના મતનો આશ્રય ન લેવાય તો દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ ચાર પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.



અહીં પર જે બે બિંદુ લાગેલ છે એને બે પરમાણુ [દ્વિપ્રદેશી] સમજવા. એમાંથી એક તરફનો પરમાણુ આ તરફના ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. બીજી તરફનો પરમાણુ બીજી તરફના ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ બે પ્રદેશ થયા. જે બે પ્રદેશોમાં બે પરમાણુ સ્થાપિત કર્યા છે એની આગળના બે પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ ચાર પ્રદેશ થયા. બે અવગાહેલ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ પ્રકારે છ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.



દ્વિપ્રદેશાવગાહ હોવાથી અવગાહનાના બે પ્રદેશ ઉપરના અને બે પ્રદેશ નીચેના એ સર્વ મળી ૧૨ પ્રદેશ થયા. એ ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય ના ૮ જઘન્ય ૮-૮ પ્રદેશોનો, ઉત્કૃષ્ટ ૧૭-૧૭ પ્રદેશોનો છે. સ્પર્શ આકાશ-સ્તિકાયના ૧૭ પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. શેષ જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળના કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશી માફક કહેવા.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના ચાર પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૧૦-૧૦ પ્રદેશોનો, ઉત્કૃષ્ટ ૨૨-૨૨ પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. આકાશસ્તિકાયના ૨૨ પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે. શેષ જીવાસ્તિકાય પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળના કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશી માફક કહેવા.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના પાંચ પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૧૨-૧૨ પ્રદેશોનો સ્પર્શ છે, ઉત્કૃષ્ટ ૨૭-૨૭ પ્રદેશોને સ્પર્શીને રહે છે આકાશસ્તિકાયના ૨૭ પ્રદેશોને સ્પર્શ છે, બાકી જીવાસ્તિકાયના પુદ્ગલાસ્તિકાયના અને કાળના કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશીની રીતે કહેવા.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના છ પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૧૪-૧૪ પ્રદેશોને સ્પર્શ છે અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૨-૩૨ પ્રદેશોને સ્પર્શ છે. આકાશસ્તિકાયના ૩૨ પ્રદેશોને સ્પર્શ છે. શેષ જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળનું કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશી માફક કહેવા.

< પુદ્ગલાસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશ એક પ્રદેશાવગાહ હોવાથી પણ પૂર્વેકત નયના મતથી અવગાહેલ ત્રણ પ્રદેશ, ઉપરના કે નીચેના ત્રણ પ્રદેશ અને નજીકના બે પ્રદેશ આ પ્રકારે ધર્માસ્તિકાયના આઠ પ્રદેશોને સ્પર્શ છે. અહીં જઘન્ય પદ્મા વિવક્ષિત પરમાણુઓના બે ગણા કરી એમાં બે વધુ ઉમેરવા, એટલા પ્રદેશોને સ્પર્શ છે. ઉત્કૃષ્ટ પદ્મા વિવક્ષિત પરમાણુથી પાંચ ગણા કરીને એમાં બે બીજા મેળવવા એટલા પ્રદેશોને સ્પર્શ છે જેમ એક પ્રદેશોની સ્પર્શના કાઢવી હોય તો એકને બે ગણા કરવાથી બે થયા. એમાં બે બીજા મેળવવાથી ચાર થયા. એ પ્રકારે એક પરમાણુ જઘન્ય ચાર પ્રદેશોને સ્પર્શ છે. ઉત્કૃષ્ટ પદ્માં એક પરમાણુને પાંચ ગણા કરીને પાંચ થયા, એમાં બે ઉમેરવાથી સાત થયા. એ પ્રકારે એક પરમાણુ ઉત્કૃષ્ટ સાત પ્રદેશોને સ્પર્શ છે. એ પ્રકારે દ્વિપ્રદેશી, ત્રણ પ્રદેશી, આદિના વિષયમાં જાણવા.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના સાત પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૧૬-૧૬ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૩૭-૩૭ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. આકાશાસ્તિકાયના ૩૭ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. શેષ જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળના કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશીની રીતે કહેવા.

૨. પુદ્ગલાસ્તિકાયના આઠ પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૧૮-૧૮ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. ઉત્કૃષ્ટ ૪૨-૪૨ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. આકાશાસ્તિકાયના ૪૨-પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. શેષ જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળનું કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશીની રીતે કહેવા.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના ૯ પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૨૦-૨૦ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. ઉત્કૃષ્ટ ૪૭-૪૭ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. આકાશાસ્તિકાયના ૪૭ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. શેષ જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળનું કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશીની રીતે કહેવા.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના દશ પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના જઘન્ય ૨૨-૨૨ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૫૨-૫૨ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. આકાશાસ્તિકાયના ૫૨ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળનું કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશીની રીતે કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના ૦ સંખ્યાતા પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

○દશથી ઉપરની સંખ્યાતામાં ગણ્યા છે. જેમકે વીસ પ્રદેશોનો એક સ્કંધ લોકાતના એક પ્રદેશમાં રહેલ છે. તે કોઈ એક નય ॥ અપેક્ષાથી જઘન્ય પદ્ધતિ ૪૨ પ્રદેશોને (વીસ અવગાહેલ પ્રદેશોનો અને ઉપર કે નીચેના વીસ પ્રદેશોને તથા પાસેના બે પ્રદેશોને-૪૨) સ્પર્શે છે, અને ઉત્કૃષ્ટ પદ્ધતિ ૧૦૨ પ્રદેશોને (૨૦ અવગાહેલ પ્રદેશ, ૨૦ નીચેના ૨૦ ઉપરના, ૨૦ પૂર્વકના, ૨૦ પશ્ચિમના ૧ દક્ષિણનો ૨ ઉત્તરનો-એ સર્વ મળી ૧૦૨ થયા) સ્પર્શે છે.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જઘન્ય પદમાં એ સંખ્યાતા પ્રદેશોને બે ગણ્યા કરીને બે વધુ ભેળવવા. અને ઉત્કૃષ્ટ પદમાં એ સંખ્યાતા પ્રદેશોને પાંચ ગણ્યા કરીને બે વધુ ભેળવવા. એટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. બે પ્રકારે ધર્માસ્તિકાયનું કહ્યું છે એ પ્રકારે અધર્માસ્તિકાયનું પણ કહેવું. પુદ્ગલાસ્તિકાયના સંખ્યાત પ્રદેશોને આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ? એની સંખ્યાતાને પાંચથી ગુણી ને એમાં બે ઉમેરવા એટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયના સંખ્યાત પ્રદેશોને જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

અનંત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયના સંખ્યાત પ્રદેશોને કેટલા અધ્ધા સમય સ્પર્શે છે ? કદાચ સ્પર્શે છે, અને કદાચ સ્પર્શતા નથી, બે સ્પર્શે તો અવશ્ય અનંત અધ્ધા સમય સ્પર્શે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના અસંખ્યાતા પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જઘન્ય પદમાં એની અસંખ્યાતાના બે ગણ્યા કરી એમાં બે ઉમેરવા, એટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. ઉત્કૃષ્ટ પદમાં એના અસંખ્યાતાને પાંચ ગણ્યા કરી બે ઉમેરવા, એટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જેમ અસંખ્યાતાના કદ્યા છે તેમ જ અનંતા માટે પણ કહેવું ○ આકાશાસ્તિકાયમાં □ જઘન્ય કહેવો નહિ. પરંતુ સર્વની જગ્યાએ ઉત્કૃષ્ટ કહેવા.

---

○અહીં એટલી વિશેષતા છે કે જેમ જઘન્ય પદમાં ઉપર અને નીચેના અવગાદ પ્રદેશ કલ્પિત છે તેમ જ ઉત્કૃષ્ટ પદમાં પણ બાણુતુ. કેમકે અવગાહથી વાસ્તવિક લોકમાં અનંત આકાશ પ્રદેશ હોતા નથી, પરંતુ અસંખ્યાતા જ હોય છે. (ટીકા)

□આકાશાસ્તિકાયનું જઘન્યપદ હોતું નથી, ઉત્કૃષ્ટપદ હોય છે કેમકે આકાશાસ્તિકાય સર્વ જગ્યાએ વિશ્વમાન છે.



પુદ્ગલાસ્તિકાયના@ જે પ્રદેશોથી લઈ અનંત પ્રદેશ સુધી જઘન્યમાં જે ગુણથી જે પ્રદેશ અધિકને સ્પર્શે છે. અને ઉત્કૃષ્ટમાં પાંચ ગણાથી જે પ્રદેશ અધિકને સ્પર્શે છે જેમ જે પ્રદેશીને જઘન્ય દને સ્પર્શે છે  $(૨ \times ૨ = ૪ + ૨ = ૬)$  ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ ને સ્પર્શે છે  $[૨ \times ૫ = ૧૦ + ૨ = ૧૨]$

| પુદ્ગલાસ્તિકાયના પ્રદેશ | ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ | અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ | આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ૧                       | ૪ ૭                                  | ૪ ૭                                   | ૭                                    |
| ૨                       | ૬ ૧૨                                 | ૬ ૧૨                                  | ૧૨                                   |
| ૩                       | ૮ ૧૭                                 | ૮ ૧૭                                  | ૧૭                                   |
| ૪                       | ૧૦ ૨૨                                | ૧૦ ૨૨                                 | ૨૨                                   |
| ૫                       | ૧૨ ૨૭                                | ૧૨ ૨૭                                 | ૨૭                                   |
| ૬                       | ૧૪ ૩૨                                | ૧૪ ૩૨                                 | ૩૨                                   |
| ૭                       | ૧૬ ૩૭                                | ૧૬ ૩૭                                 | ૩૭                                   |
| ૮                       | ૧૮ ૪૨                                | ૧૮ ૪૨                                 | ૪૨                                   |
| ૯                       | ૨૦ ૪૭                                | ૨૦ ૪૭                                 | ૪૭                                   |
| ૧૦                      | ૨૨ ૫૨                                | ૨૨ ૫૨                                 | ૫૨                                   |

**ગૌતમ :** હે ભગવન! કાળના એક સમયને ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશો સ્પર્શે ?

●પુદ્ગલાસ્તિકાયના સંખ્યાત પ્રદેશી, અસંખ્યાત પ્રદેશી યા અનંત પ્રદેશી જે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશ અવગાહનામાં જે ગુણથી જે વધુ કલા છે તે અગ્ર અગ્ર આકાશ પ્રદેશ અવગાહનાની અપેક્ષાથી કલા છે. પરંતુ આ રીતથી તો એક આકાશ પ્રદેશની ઉપર અસંખ્યાત અનંત પ્રદેશ સુધી ખેંચી શકે છે, બાબુમા અગ્રેક આવી જવાથી જઘન્ય કલા છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સાત @ પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય કહેવા. જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલા-

| પ્રદેશ                        | ધર્માસ્તિકાય | અધર્માસ્તિકાય | આકાશાસ્તિકાય | જીવાસ્તિકાય | પુદ્ગલાસ્તિકાય | કાળ                                                                           |
|-------------------------------|--------------|---------------|--------------|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                               | જઘ. ઉ.       | જઘ. ઉ.        | જઘ. ઉ.       | જઘ. ઉ.      | જઘ. ઉ.         | જઘ. ઉ.                                                                        |
| ધર્માસ્તિકાયનો-<br>૧ પ્રદેશ.  | ૩            | ૬             | ૪            | ૭           | ૭              | અનંત<br>અનંત<br>કદાચ સ્પર્શે<br>કદાચ સ્પર્શે<br>નહિ. જે<br>સ્પર્શે તો<br>અનંત |
| અધર્માસ્તિકાયનો-<br>૧ પ્રદેશ. | ૪            | ૭             | ૩            | ૬           | ૭              | ” ” ”                                                                         |
| આકાશાસ્તિકાયનો-<br>૧ પ્રદેશ.  | ૧-૨- ૭       | ૧-૨- ૭        | ૭            | ૬           | અનંત<br>(ભજના) | અનંત<br>(ભજના)<br>”                                                           |
| જીવાસ્તિકાયનો-<br>૧ પ્રદેશ    | ૪            | ૭             | ૪            | ૭           | ૭              | અનંત<br>અનંત<br>”                                                             |
| પુદ્ગલાસ્તિકાયનો-<br>૧ પ્રદેશ | ૪            | ૭             | ૪            | ૭           | ૭              | ” ” ”                                                                         |
| કાળનો-<br>૧ સમય               | ૭            | ૭             | ૭            | ૭           | ”              | ” અનંત                                                                        |

@અહીં વર્તમાન સમય વિશિષ્ટ સમય ક્ષેત્ર (મનુષ્યલોક)માં રહેલ પરમાણુને અદ્વાસમય સમજવો. જે એમ સમજવામાં ન આવે તો ધર્માસ્તિકાયના સાત પ્રદેશોને અધ્યાસમય સ્પર્શતો નથી

અહીં જઘન્ય પદ હોવા નથી કેમકે અદ્વાસમય મનુષ્ય ક્ષેત્રનું મધ્યવર્તી છે. જઘન્ય પદ તો લોકાતના વિષયમાં સંભવ છે પરંતુ લોકાતના વિષયમાં કાળ હોતો નથી. અદ્વાસમય વિશિષ્ટ પરમાણુ દ્રવ્ય એક ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશને અવગાહેલ છે અને બાકી ધર્માસ્તિકાયના છ પ્રદેશ એની છ દિશાઓમાં રહેલ છે.

સ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. અનંતાઅનંત ○ સમયોને સ્પર્શે છે.

લોકાંતમાં ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોની ત્રણ દિશામાં અલોક આવી જાય છે. એમાં જઘન્ય સ્પર્શનાનું વર્ણન એ અપેક્ષાથી જાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ પ્રદેશ સ્પર્શતો નથી. ૫

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય જ્વાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય કાળના કેટલા સમયોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ સ્પર્શે છે, કદાચ સ્પર્શતા નથી. જો સ્પર્શે છે તો અવશ્ય તો અવશ્ય અનંત સમયોને સ્પર્શે છે.

જે રીતે ધર્માસ્તિકાયનું કહ્યું એ રીતે અધર્માસ્તિકાયનું પણ કહેવું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશોને સ્પર્શતા નથી.

○અદ્વાસમય વિશિષ્ટ પરમાણુ દ્રવ્યને અદ્વાસમય કહે છે. તે એક અદ્વાસમય પુદ્ગલાસ્તિકાયનો અનંત પ્રદેશોનો અને અનંત અદ્વાસમય (અદ્વાસમય વિશિષ્ટ અનંત પરમાણુઓને) સ્પર્શે છે.

૫ સંપૂર્ણ ધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશોને સ્પર્શતા નથી કેમ કે બીજી ધર્માસ્તિકાય નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશોને સ્પર્શતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયના કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાય કાળના કેટલા સમયોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ સ્પર્શે છે, અને કદાચ સ્પર્શતા નથી. જો સ્પર્શે તો અવશ્ય અનંત સમયોને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયના કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવાસ્તિકાયના એક પણ પ્રદેશોને સ્પર્શતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય પુદ્ગલાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય કાળના કેટલા સમયોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ સ્પર્શે છે અને કદાચ સ્પર્શતા નથી. જો સ્પર્શે તો અનંત સમયને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય પુદ્ગલાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ પ્રદેશને સ્પર્શતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય કાળના કેટલા સમયોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ સ્પર્શે છે, અને કદાચ સ્પર્શતા નથી. જો સ્પર્શે તો અવશ્ય અનંતા સમયોને સ્પર્શે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું પણ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ કાળના કેટલા સમયોને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ સમયને સ્પર્શતો નથી. @

@ નોંધ:- ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય એ ત્રણેમાં અસંખ્યાતા કહેવા અને જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળમાં અનંતા કહેવા પણ ફેર એટલો કે કાળમાં કદાચ શબ્દ લગાડવો અને સ્વસ્થાને કોઈ પણ સ્પર્શતા નથી.

અવગાહનાદ્વાર : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ અવગાહતા નથી

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશ અધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશને અવગાહ્યા છે. એ રીતે આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ જ્વાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કાળના કેટલા સમયોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદચ અવગાહે છે. કદચ અવગાહતો નથી. જો અવગાહે તો અનંત સમયોમાં અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ અધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ જ્વાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયના કહેવા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કાળના કેટલા સમયોને અવગાહે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ અવગાહે અને કદાચ અવગાહતો નથી. જો અવગાહે તો અનંત સમયોને અવગાહે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ અવગાહે છે. કદાચ અવગાહતો નથી. અગર અવગાહતો હોય તો એક પ્રદેશને અવગાહતો હોય. એ રીતે અધર્માસ્તિકાયનું કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક પણ અવગાહતો નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ અવગાહે છે અને કદાચ અવગાહતો નથી. અગર અવગાહે તો અનંત પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કાળના કેટલા સમયોને અવગાહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ અવગાહે છે. કદાચ અવગાહતો નથી. જો અવગાહે તો અનંત સમયોને અવગાહે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશને અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને આવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશોને આવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ પુદ્ગલો-સ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને આવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશોને આવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કાળના કેટલા સમય આવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ આવગાહે છે. અને કદાચ આવગાહતા નથી. જો આવગાહે તો અનંત સમયોને આવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને આવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશને આવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને આવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશોને આવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ પુદ્ગલાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને આવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશોને આવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કાળના કેટલા સમયોને આવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ આવગાહે છે અને કદાચ આવગાહતા નથી. જો આવગાહે તો અનંત સમયોને આવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશ આવગાહે છે ?



મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ એક, કદાચ બે પ્રદેશ અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું પણ કહેવું

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશ જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશ અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશ પુદ્ગલાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશ અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશ કાળનો કેટલો સમય અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ અવગાહે છે. કદાચ અવગાહતો નથી. બે અવગાહે તો અનંત સમય અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાયનો કેટલો પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ એક, કદાચ બે, કદાચ ત્રણ  
 △ પ્રદેશ અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું પણ કહેવું. જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને અદ્ધાસમયના કથન પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશની રીતે કહેવા.

એ રીતે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયના વિષયમાં એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ કરવી. પુદ્ગલાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને અદ્ધાસમયના વિષયમાં બે રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયના બે પ્રદેશીનું કથન કહ્યું એ રીતે કહેવું. યાવત્ દશ પ્રદેશો સુધી એ રીતે કહેવું. અર્થાત્ જ્યાં પુદ્ગલાસ્તિકાયના દશ પ્રદેશ અવગાહે છે ત્યાં ધર્માસ્તિકાયના

---

△ જ્યારે પુદ્ગલાસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશ આકાશાસ્તિકાયના એક પ્રદેશને અવગાહે છે ત્યારે ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ અવગાહે છે જ્યારે આકાશાસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને અવગાહે છે ત્યારે તે ત્યાં ધર્માસ્તિકાયના બે પ્રદેશોને અવગાહે છે. જ્યારે આકાશાસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશોને અવગાહે છે ત્યારે તે ધર્માસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

કદાચ એક પ્રદેશ, કદાચ બે પ્રદેશ, કદાચ ત્રણ પ્રદેશ, યાવત્ કદાચ દશ પ્રદેશ અવગાહે છે. જ્યાં પુદ્ગલાસ્તિકાયના સંખ્યાતા પ્રદેશ અવગાહે છે ત્યાં ધર્માસ્તિકાયના કદાચ એક પ્રદેશ, કદાચ બે પ્રદેશ યાવત્ કદાચ દશ પ્રદેશ યાવત્ સંખ્યાતા પ્રદેશ અવગાહે છે. જ્યાં પુદ્ગલાસ્તિકાયના અસંખ્યાતા પ્રદેશ અવગાહે છે ત્યાં ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશ યાવત્ કદાચ કદાચ સંખ્યાતા. કદાચ અસંખ્યાતા પ્રદેશ અવગાહે છે. એ રીતે અનંત પ્રદેશ અવગાહ્યું પશુ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળનો એક સમય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશને અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું પશુ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળનો એક સમય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળનું પશુ કહેવું (અનંત પ્રદેશોને અવગાહે છે).

રૂકંધથી પ્રદેશ અપેક્ષાએ :- હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પશુ અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું અને કાળનું કહેવું (અનંતા પ્રદેશોને અવગાહે છે).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાયનું પણ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા અવગાહે છે !

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય પુદ્ગલાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય કાળના કેટલા સમયોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા સમયોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય કાળના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા સમયોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ ધર્માસ્તિકાગ્રના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ જીવાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંતા પ્રદેશોને અવગાહે છે. એ રીતે પુદ્ગલાસ્તિકાયનું પણ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ કાળના કેટલા સમયોને અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પણ અવગાહતો નથી.

## જીવ અવગાહાદિ દ્વાર

### ૧ જીવાવગાહદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જ્યાં પૃથ્વીકાયિક એક જીવ રહ્યો છે ત્યાં બીજા પૃથ્વીકાયિક જીવ કેટલા રહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા રહેલા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ત્યાં અપકાયના કેટલા જીવ રહેલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા રહેલા છે. એ રીતે તેજિકાયનાના પણ અસંખ્યાતા અને વાયુકાયના પણ અસંખ્યાતા જીવ રહે છે. વનસ્પતિકાયના અનંતા જીવ રહેલા છે.

જે રીતે પૃથ્વીકાયિકનું કહ્યું એ રીતે અપકાય, તેજિકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયના પણ કહેવા. @ એ પાંચ સ્થાવરના ૨૫ અણવા થયા.

### ૨ અસ્તિકાયનિષીદનદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયના વિષયમાં શું કોઈ જીવ બેસવા, બિમા રહેવા, સૂવા, ચાલવામાં સમર્થ છે ?

---

@પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેજિકાય અને વાયુકાય, એ ચાર સ્થાવરોના સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં 'અસંખ્યાતા' કહેવા. અને વનસ્પતિના સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં અનંતા કહેવા.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કોઈ જીવ એમ કરવા સમર્થ નથી. પરંતુ દીપક પ્રકાશના દષ્ટ ત  $\square$  મુજબ અનંતા જીવ અવગાહેલા છે.

**૩ બહુસમદ્વાર :**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! લોકના પ્રદેશોની વૃદ્ધિ અને હાનિ-રહિત ધરાધર ભાગ ક્યાં છે ? લોકનો સૌથી સાંકડો ભાગ ક્યાં છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! આ રતનપ્રભ પૃથ્વીની ઉપરની નીચેનો જે લઘુ પ્રતર છે ત્યાં લોકનો સમભાગ છે.  $\{$  અને અહીંયાં લોકનો સૌથી સાંકડો ભાગ છે.

**૪ વિષમદ્વાર :**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! લોકનો વક્રભાગ ક્યાં છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકના સ્થિતપત્રની પાસે લોકનો વક્રભાગ છે.

**૫ લોકસ્થાનદ્વાર :**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! લોકનો સંસ્થાન આકાર કેવો છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! લોકનો આકાર ઊલટો રાખેલ શરાવલાની ઉપર એક સીધો રાખેલ શરાવલા ઉપર ઊલટો રાખેલ શરાવલાના

$\square$  જેમ કોઈ ફૂટાગર શાળા હોય, તે અદર બહારથી લીધે છે, તે ચારે તરફથી ઢાંકેલ છે અને તેનું દ્વાર પણ બંધ છે. એ ફૂટાગર શાળાની તદ્દન મધ્યમા એક, બે, ત્રણ વાત્ એક હજાર દીવા પ્રગટાવ્યા હોય. હે ગૌતમ ! શું એ સમયે એ દીવાઓના પ્રકાશ પરસ્પર ગળીને તથા સ્પર્શ કરી એકબીજાની સાથે એકરૂપ થઈ જાય છે ? હા ભગવન્ ! એકરૂપ થઈ જાય છે. હે ગૌતમ ! એ દીપકોના એ પ્રકાશ પર શું કોઈ પુરુષ બિલો રહી શકે ? બેસી શકે ? સૂઈ શકે ? હે ભગવન્ ! કોઈ પુરુષ એમ કરી શકતો નથી. પરંતુ એ પ્રકાશમાં અનંતજીવ રહ્યા છે એ પ્રકરે ધર્માસ્તિકાયાદિમાં પણ અનંતા જીવ રહેલા છે.

$\{$  એ બન્ને ખુગાગ (નાના) પ્રતરોથી શરૂ થઈ ઉપર અને નીચે પ્રતરોની વૃદ્ધિ થઈ છે. એ ખુગાગ (નાના) પ્રતર તિર્ચ્ચાંચીકના સભવે છે. કેમ કે તિર્ચ્ચાંચીક ૧૮૦૦ યોજનનો છે. ૮ રુયક પ્રદેશોથી ૬૦૦ યોજન ઉપર અને ૬૦૦ યોજન નીચે છે. એ બન્ને પ્રતર સૌથી નાના છે. તત્ત્વ દેવળી ગમ્ય,

આકારે છે. અધોલોકનો આકાર ત્રિપાઇ આકારે છે. તિર્થલોકનો આકાર  
ઝાલરના આકારે છે. ઉર્ધ્વલોકનો આકાર મૃદંગ (ઢોલક)ના આકારે  
છે. અલોકનો આકાર પોલા ગોળા આકારે છે

૬ અદ્યપખહેત્વદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોક તિર્થલોકમાં કેણુ કોનાથી  
વિશેષ અધિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સર્વથી થોડો તિર્થલોક છે, એનાથી  
ઉર્ધ્વલોક અસંખ્યાત ગણો છે. એનાથી અધોલોક વિશેષાધિક છે.

### યોગ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૩ ઉ. ૭ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શુ' @ભાષા આત્મારૂપ (જીવરૂપ) છે કે  
અન્યરૂપ (પુદ્ગલરૂપ) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભાષા આત્મારૂપ નથી, પરંતુ પુદ્ગલ-  
રૂપ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શુ' ભાષા રૂપી છે કે અરૂપી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભાષા (પુદ્ગલરૂપ હોવાથી) રૂપી છે,  
અરૂપી નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શુ' ભાષા સજીવ છે કે અજીવ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભાષા સજીવ નથી, અજીવ છે.

@ ઉપરોક્ત પ્રશ્નો આશય એ છે કે જીવદાતા ભાષાનો પ્રયોગ હોય છે  
તથા ભાષા જીવના બંધ અને મોક્ષનું કારણ છે. એટલે જીવનો ધર્મ હોવાથી  
ભાષા જીવ છે, શુ એવું કહી શકાય ? અથવા ભાષા જીવ નથી શુ એમ કહી  
શકાય ? કેમકે ભાષા શ્રોતેન્દ્રિય દ્વારા ગ્રહણ થાય છે એટલે મૂર્ત (રૂપી) સ્વરૂપ  
છે. ભાષામૂર્ત (રૂપી) હોવાથી જીવથી જુદી (લિન્ન) છે કેમ કે જીવ અમૂર્ત  
(અરૂપી) છે. એ પ્રકારની શંકાથી એ પ્રશ્ન કર્યો છે. નંનો ઉત્તર એ છે કે  
ભાષા જીવ નથી. કેમકે તે પુદ્ગલરૂપ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું ભાષા જીવ છે કે અજીવ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભાષા જીવ નથી, અજીવ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું ભાષા જીવોને હોય છે કે અજીવોને હોય છે ?

મહાવીર : હે ભાષા જીવોને હોય છે, અજીવોને હોતી નથી,

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જોલતા પહેલાં ભાષા કહેવાય છે કે જોલતી વખતે ભાષા કહેવાય છે કે જોલ્યા પછી ભાષા કહેવાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જોલવાની પહેલાં ભાષા કહેવાતી નથી, જોલ્યા બાદ પણ ભાષા કહેવાતી નથી, પરંતુ જોલતા સમયે ભાષા કહેવાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જોલતા પહેલાં ભાષા લેહન થાય છે ? યા જોલ્યા બાદ ભાષા લેહન થાય છે કે જોલતી વખતે ભાષાનું લેહન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જોલવાની પહેલાં ભાષા (પુદ્ગલ)ના લેહન નથી થતા, જોલ્યા બાદ પણ લેહન નથી થતા, પરંતુ જોલતી વખતે ભાષાનું લેહન થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાષા કેટલા પ્રકારની છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભાષા ચાર પ્રકારની છે- સત્યભાષા, અસત્યભાષા, સત્યમૃષા ભાષા (મિશ્ર ભાષા) અસત્યમૃષા ભાષા (સત્ય પણ નહિ, અસત્ય પણ નહિ- વ્યવહાર ભાષા).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું મન આત્મા છે કે અન્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મન આત્મા નથી, અન્ય છે. અજીવોને મન હોતું નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મનરૂપી છે કે અરૂપી છે ?



મહાવીર : હે ગૌતમ ! મન રૂપી છે, અરૂપી નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું મન સચિત છે કે અચિત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મન સચિત નથી, અચિત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું મન જીવ છે કે અજીવ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મન જીવ નથી, અજીવ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મન જીવોને હોય છે કે અજીવોને હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મન જીવોને હોય છે અજીવોને નથી હોતાં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મનન કરવા પહેલાં મન હોય છે કે મનન કરતી વખતે મન હોય છે કે મનન કર્યા બાદ મન હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મનન કરતા પહેલાં મનન હોતું નથી, મનન કર્યા બાદ મન હોતું નથી, પરંતુ મનન કરતી વખતે મન હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું મનન કરતા પહેલાં મનનું લેહન થાય છે કે મનન કરતી વખતે મનનું લેહન થાય છે કે મનન કર્યા બાદ મનનું લેહન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મનન કરતા પહેલાં મનનું લેહન થતું નથી, મનન કર્યા બાદ મનનું લેહન થતું નથી; પરંતુ મનન કરતી વખતે મનનું લેહન થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મન કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મન ચાર પ્રકારનાં છે સત્યમન, અસત્યમન, મિશ્રમન, વ્યવહારમન.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાયા આત્મા છે કે અન્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયા આત્મા પણ છે અને અન્ય (આત્માથી જુદું) પણ છે. △

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાયા રૂપી છે કે અરૂપી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયા રૂપી પણ છે અને અરૂપી પણ છે.

ગૌતમ . હે ભગવન્ ! શું કાયા સચિત છે કે અચિત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયા સચિત પણ છે અને અચિત પણ છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! કાયા જીવ છે કે અજીવ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયા જીવ પણ છે, અને અજીવ પણ છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું કાયા જીવોને હાય છે કે અજીવોને હાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયા જીવોને હાય છે અને અજીવોને પણ હાય છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવોની સાથે સંબંધ હોવા પહેલાં કાયા હાય છે કે પુદ્ગલ ગ્રહણ કરતી વખતે કાયા હાય છે કે પુદ્ગલ ગ્રહણ કર્યા બાદ કાયા હાય ?

△ કાષ્ઠ શકા કરે છે કે, કાયા આત્મા સ્વરૂપ છે, કેમકે કાયા દ્વારા કરેલા કર્મોનો આત્માને અનુભવ થાય છે. અથવા, કાયા આત્માથી ભિન્ન છે. કેમકે કાયાના એક અંશનો છેદ થવાથી આત્માનો છેદ થતો નથી.

એનું સમાધાન એ છે કે કાયા કથયિત્ આત્મા સ્વરૂપ છે કેમકે કાર્યાનો સ્પર્શ કરવાથી આત્માને પણ અનુભવ થાય છે કાયા કથયિત્ આત્માથી ભિન્ન છે. કેમકે કાયાનો વિનાશ થવાથી આત્માનો વિનાશ થતો નથી. જો કાયાને આત્માથી સર્વથા અભિન્ન માનવામાં આવે તો કાયાનો વિનાશ થતાં આત્માનો વિનાશ થઈ જાય. પરંતુ એમ નથી. એટલે કાયા આત્માથી કથયિત્ જુદી છે, કથયિત્ એક છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવોની સાથે સંબંધ હોવા પહેલાં (પુદ્ગલ ગ્રહણ કર્યા પહેલાં) પણ કાયા હોય છે. પુદ્ગલ ગ્રહણ કરતી વખતે પણ કાયા હોય છે અને પુદ્ગલ ગ્રહણ કર્યા પછી પણ કાયા હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવોની સાથે સંબંધ થાતા પહેલાં (પુદ્ગલ ગ્રહણ કર્યા પહેલાં) કાયા ભેદાય છે ? કે પુદ્ગલ ગ્રહણ કરતી વખતે કાયા ભેદાય છે કે પુદ્ગલ ગ્રહણ કર્યા પછી કાયા ભેદાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવની સાથે સંબંધ હોવા અગાઉ પણ કાયા ભેદાય છે. પુદ્ગલ ગ્રહણ કરતી વખતે પણ કાયા ભેદાય છે. અને પુદ્ગલ ગ્રહણ કર્યા પછી પણ કાયા ભેદાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાયા (યોગ) કેટલા પ્રકારની છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયા સાત પ્રકારની છે—ઔદારિક, ઔદારિકમિશ્ર, વૈકિય, વૈકિયમિશ્ર, આહારક, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણ્ય.

### પાંચ મરણ્ય

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૩ ઉ. ૭નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મરણ્ય કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મરણ્ય પાંચ પ્રકારનાં છે—(૧)□ આવીચિક મરણ્ય. (૨) અવધિમરણ્ય. (૩) આત્યંતિક મરણ્ય. (૪) બાલમરણ્ય. (૫) પંડિતમરણ્ય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આવીચિક મરણ્યના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : ગૌતમ ! આવીચિક મરણ્યના પાંચ ભેદ છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ, અને ભાવ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્ય આવીચિક મરણુના કેટલા લેહ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્રવ્ય આવીચિક મરણુના ચાર લેહ છે.  
(૧) નૈરચિક દ્રવ્ય આવીચિક મરણુ. □ (૨) તિર્થંચ ચૌનિક દ્રવ્ય આવી-  
ચિક મરણુ. (૩) મનુષ્ય-દ્રવ્ય આવીચિક મરણુ (૪) દેવ દ્રવ્ય આવીચિક  
મરણુ. એ રીતે ક્ષેત્ર, કાળ ભવ અને ભાવના ચાર ચાર લેહ કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અવધિમરણુના કેટલા લેહ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અવધિમરણુના પાંચ લેહ છે-દ્રવ્ય,  
ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ અને ભાવ એ પાંચેના ચારગતિની અપેક્ષાએથી ચાર  
ચાર લેહ કહેવા.

□ ૧. આવીચિક મરણુ : આયુષ્ય કર્મના ભોગવાયેલા પુદ્ગલ પ્રતિ  
સમય ક્ષય હોય છે એને આવીચિક મરણુ કહે છે. જે રીતે પ્રતિ સમય આયુ  
ક્ષીણ થઈ રહે છે તે આવીચિક મરણુ છે.

૨. અવધિ મરણુ : (મર્યાદા સહિત મરણુ) નરકાદિ ભવના હેતુભૂત  
વર્તમાન આયુષ્ય કર્મના પુદ્ગલોને ભોગવીને જીવ મરણુ પામે છે અને ફરી એ  
આયુષ્ય કર્મના પુદ્ગલોને આગામી ભવમા ગ્રહણ કરી મરણુ પ્રાપ્ત કરે એને  
અવધિમરણુ કહે છે.

૩. આત્મતિક મરણુ : એક વાર ભોગવી છોડેલ આયુ કર્મના પુદ્ગલોને  
એ જીવ બીજી વાર ન ભોગવે, તે એ પુદ્ગલોની અપેક્ષાએ જીવનું આત્મતિક  
મરણુ કહેવાય છે.

૪. આસમરણુ : નતરહિત (અસંયતિ) પ્રાણીઓના મૃત્યુને આસમરણુ કહે છે.

૫ પડિનમરણુ : નિરતિ પૂર્વકના મૃત્યુને પડિનમરણુ કહે છે.

□ નારક જીવરૂપમા રહેતા નેરિયાના જે દ્રવ્યોનો પૂર્વભવમા નરકાયુ  
રૂપમા ગ્રહણ કર્યા છે અને ઉદ્ધવ આવવા પર જે પ્રતિ સમય મરે છે અર્થાત્  
જેને જીવ છોડી દે છે તે નૈરચિક દ્રવ્યાવીચિક મરણુ છે. આ પ્રકારે તિર્થંચ  
આદિ દ્રવ્ય આવીચિક મરણુ પણ જાણવું આ પ્રકારે નરકક્ષેત્રમા રહેલા જીવ જે  
નરકાયુના દ્રવ્યોનો નિરતર પ્રતિ સમય છોડે છે એને નરકક્ષેત્ર આવીચિક મરણુ  
કહે છે. આ પ્રકારે કાળ, ભવ અને ભાવનું સમજવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આત્યંતિક મરણના કેટલા લેહ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આત્યંતિક મરણના પાંચ લેહ છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ, અને ભાવ. એ પાંચેના ચાર ગતિની અપેક્ષાથી ચાર ચાર લેહ કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બાલમરણના કેટલા લેહ છે ?

મહાવીર હે ગૌતમ ! બાલમરણના બાર લેહ છે.—(૧) વલયમરણ—તીવ્ર ભૂખ, તરસથી તરફડીને મરે તે, અથવા સંઘમથી ભ્રષ્ટ પ્રાણીનું મરણ વલય મરણ કહેવાય છે. (૨) વશાત્ મરણ—ધંદ્રિયોને વશ થયેલ દુઃખી પ્રાણીના મરણને વશાત્ મરણ કહેવાય છે. (૩) અંતઃશલ્ય મરણ એના બે લેહ છે. દ્રવ્ય અને ભાવ. શરીરમાં બાણ આદિ ઘૂસી જવાથી અને તેને પાછું ન કાઢવાથી જે મરણ થાય તેને દ્રવ્ય અંતઃશલ્ય મરણ કહે છે. અતિચારરૂપ આંતરિકશલ્યની શુદ્ધિ કર્યા વિના જે મરણ થાય છે એને ભાવ અંતઃશલ્ય મરણ કહે છે. (૪) તદ્ભવ મરણ—મનુષ્ય અને તિર્યંચના શરીરને છોડીને ફરી મનુષ્ય અને તિર્યંચના શરીરને પ્રાપ્ત કરે < તે તદ્ભવ મરણ કહેવાય છે. (૫) ગિરિ પતન મરણ—પર્વત પરથી પડીને મરે તેને ગિરિ પતન મરણ કહે છે. (૬) તરુપતન મરણ—વૃક્ષ આદિ પર ચડીને પડી મરે તેને તરુપતન મરણ કહે છે. (૭) જલ પ્રવેશમરણ—પાણીમાં ડૂબીને મરે તેને જલપ્રવેશ મરણ કહે છે. (૮) જ્વલન પ્રવેશ મરણ—અગ્નિમાં બળી મરે તેને અગ્નિપ્રવેશ મરણ કહે છે. (૯) વિષમક્ષણ મરણ—ઝેર ખાઈ મરે તેને વિષમક્ષણ મરણ કહે છે. (૧૦) સ્ત્રીવાડણ (શસ્ત્રાવપાટન) મરણ—છરી તલવાર આદિ શસ્ત્રથી મરે તેને શસ્ત્રાવપાટન મરણ કહે છે. (૧૧) વેહાણુસ (વૈહાનસ) મરણ—ગળામાં ફાંસી લગાડી, વૃક્ષ આદિની ડાળી પર લટકી મરે તેને

< તદ્ભવમરણ—મનુષ્ય અને તિર્યંચમાં જ થાય છે. પરંતુ દેવ અને નારકી જીવોમાં થતા નથી કેમ કે મનુષ્ય મરીને ફરી મનુષ્ય થઈ શકે છે, અને તિર્યંચ મરી ફરી તિર્યંચ થઈ શકે છે, પરંતુ દેવ મરીને ફરી દેવ થઈ શકતા નથી. અને નૈરયિક મરીને ફરી નૈરયિક થઈ શકતા નથી.

વૈહાનસ મરણ્ય કહે છે. (૧૨) ગિદ્ધપિટ્ત મરણ્ય (ગૃધ્ર પૃષ્ઠ મરણ્ય)-હાથી, ભિંટ આદિના મૃત શરીરમાં પ્રવેશ કરી ગિધ આદિ પક્ષીઓ દ્વારા ખવાઈ જવાથી મરણ્ય થાય તે ગિદ્ધપિટ્ત મરણ્ય કહેવાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પંડિત મરણ્યના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પંડિત મરણ્યના બે ભેદ છે. પાદપોષ-ગમન અને ભક્તપ્રત્યાખ્યાન. પાદપોષગમનના બે ભેદ છે. નિહારિમ અને અનિહારિમ.

ગામ-નગર આદિ વસ્તિમાં જે મરણ્ય થાય તેને નિહારિમ કહે છે. પર્વતની શુક્ષ્ણ આદિ એકાંત સ્થાનમાં જે મરણ્ય થાય એને અનિહારિમ કહે છે. પાદપોષગમન મરણ્યના એ બન્ને ભેદ અપ્રતિક્રમ (શરીર સંસ્કારથી રહિત અથવા પ્રતિક્રમશુદ્ધી રહિત) હોય છે એમાં ખીબથી સેવા કરાવાતી નથી.

. ભક્તપ્રત્યાખ્યાન મરણ્યના બે ભેદ છે-નિહારિમ અને અનિહારિમ. એ બન્ને ભેદ સપ્રતિક્રમ (શરીર સંસ્કાર સહિત કે પ્રતિક્રમશુદ્ધિ સહિત) હોય છે. એમાં ખીબથી સેવા કરાવી શકાય છે.

કુલ ભેદ:-આવીચિક મરણ્યના ૨૦ ભેદ, અવધિમરણ્યના ૨૦ ભેદ, આત્યાંતિક મરણ્યના ૨૦ ભેદ, બાલ મરણ્યના ૧૨ ભેદ, પંડિત મરણ્યના ૨ ભેદ, એ કુલ મળી  $20+20+20+12+2=94$  ભેદ થયા.



## વિગ્રહ ગતિ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર-૨૧. ૧૪ ઉ. ૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ ભાવિતાત્મા અણુગાર પહેલા દેવ-લોકથી સ્થિતિબંધને ઉદ્ગંધી ગયો અને ત્રીબા દેવલોકની સ્થિતિ બંધ થોગ્ય અધ્યવસાયોને પ્રાપ્ત થયા નહિ. વચમાંજ કાળ કરી ગયા તો તે કયાં ઉત્તર થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! બીજા દેવલોકમાં ઉત્તમ થાય છે, જો તે ત્યાં જઈને પૂર્વ દેશ્યાને છોડે છે તો કર્મદેશ્યાથી પડે છે□. જો તે ત્યાં જઈ પૂર્વદેશ્યાને છોડતો નથી. તો તે દેશ્યામાં રહે છે, એ રીતે અસુસ્ક્રમારથી લઈ વૈમાનિક સુધી કહેલું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! નારકીમાં નેરિયા કેવી શીઘ્ર ગતિથી ઉત્તમ થાય છે ? જેમ કોઈ તરુણ, બળવાન, શિલ્પકળામાં નિપુણ પુરુષ પોતાના હાથને સંકોચે અને પ્રસારે છે, મૂઠીઓ બંધ કરે ને ખોલે છે, આંખને બંધ કરે અને ખોલે છે, શું એટલી વાર લાગે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે પ્રમાણે નહિ. નારકીમાં જીવ○ એમ સમય, બે સમય, ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે.

□ દેવ અને નારકી જીવ ભાવલેશ્યાથી પડે છે, અર્થાત્ એની ભાવ લેશ્યામાં પલટો થતો રહે છે. તે દ્રવ્ય લેશ્યાથી પડતા નથી. કેમકે, એમાં દ્રવ્યલેશ્યા અવસ્થિત છે. એમાં જીવન પર્વત દ્રવ્ય લેશ્યા એક રહે છે

○ અહીં એક ભવથી બીજા ભવમાં જવાને 'ગતિ' કહે છે. નારકી જીવ નરક ગતિમાં એક સમય, બે સમય અને ત્રણ સમયની ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. એમાં એક સમયની ઋજુગતિ હોય છે. બે સમયથી અથવા ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ હોય છે એ ગતિને અહીં શીઘ્ર ગતિ કહી છે. હાથને ફેલાવેલો અને સંકોચવામાં અસંખ્યાતા સમય લાગે છે એટલે એને 'શીઘ્રગતિ' કહી નથી.

જ્યારે જીવ સમગ્રેણીમાં રહેલ ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જઈ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે એક સમયની ઋજુગતિ હોય છે. જ્યારે જીવ વિષમ શ્રેણીમાં રહેલો ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જઈ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે બે સમયની અથવા ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ હોય છે અને એકેદ્રિય જીવની ઉત્કૃષ્ટ ચાર સમયની વિગ્રહગતિ હોય છે જ્યારે કોઈ જીવ ભરતક્ષેત્રની પૂર્વ દિશાથી નરકમાં વાયવ્ય કોણ (વિદિશા) માં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે એક સમયમાં સમગ્રેણી દ્વારા નીચે જાય છે. બીજા સમયમાં પશ્ચિમ દિશામાં જાય છે, ત્રીજા સમયમાં તિર્થ્થ વાયવ્ય કોણમાં ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જઈ ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રકારે જીવની શીઘ્રગતિ કહી છે.

એટલે વૈમાનિક સુધી કહેવું. પરંતુ એકેન્દ્રિયમાં □ ચાર સમય સુધીની વિગ્રહગતિ કહેવી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નેરિયા અન્નતરોપપન્ન (જેને ઉત્પન્ન થયાને હમણાં પ્રથમ સમય થયો છે) છે કે પરંપરોપપન્ન (જેને ઉત્પન્ન થયાને બે-ત્રણ આદિ સમય થઈ ગયા છે) છે કે અન્નતરપરંપરાનુપપન્ન (જે નરકમાં ઉત્પન્ન થવા માટે વિગ્રહગતિમાં ચાલે છે) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નેરિયા અન્નતરોપપન્ન પણ છે, પરંપરોપપન્ન પણ છે અને અન્નતરપરંપરાનુપપન્ન પણ છે. એ રીતે વૈમાનિક સુધી કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! △ અન્નતરોપપન્ન નેરિયા શું નારકીનું આયુષ્ય બાંધે છે. યાવત્ વૈમાનિકનું આયુષ્ય બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અયુષ્ય બાંધતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરંપરોપપન્ન નેરિયા નારકીનું આયુષ્ય બાંધે છે યાવત્ વૈમાનિક આયુષ્ય બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નારકી અને દેવતાનું આયુષ્ય બાંધતા નથી. મનુષ્ય કે તિર્થંચનું આયુષ્ય બાંધે છે.

□ એકેન્દ્રિય જીવોમાં ચાર સમયની વિગ્રહગતિ આ પ્રકારે હોય છે. જીવની ગતિ શ્રેણીની અનુસાર હોય છે. એટલે ત્રસનાડીથી બહાર રહેલા (સ્થાવરનાળના ખૂણામાં) એકેન્દ્રિય જીવ જ્યારે બીજા ભવમાં જાય છે ત્યારે પહેલા સમયમાં ત્રસનાડીથી બહાર અધોલોકની વિદિશાથી દિશાની તરફ જાય છે. બીજા સમયમાં લોકના મધ્ય ભાગમાં પ્રવેશે છે ત્રીજા સમયમાં ઉર્ધ્વલોકમાં જાય છે. ચોથા સમયમાં ત્રસનાડીથી નીકળી દિશામાં વ્યવસ્થિત ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે. એ વાત સામાન્યરૂપથી બહુ એકેન્દ્રિય જીવોની અપેક્ષાથી કહી છે. અન્યથા એકેન્દ્રિય જીવની પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ સભવ છે. તે આ પ્રકારે સંભવિત હોય છે (પહેલા) સમયમાં ત્રસનાડીથી બહાર અધોલોકની વિદિશાથી દિશાની તરફ જાય છે (૨) બીજા સમયમાં લોકના મધ્યભાગમાં પ્રવેશ કરે છે. (૩) ત્રીજા સમયમાં ઉર્ધ્વલોકમાં જાય છે. (૪) ચોથા સમયમાં ત્યાંથી વિદિશાની તરફ જાય છે. (૫) પાંચમા સમયમાં વિદિશામાં રહેલ ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે. એ પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ કહી છે.



ગૌતમ : હે ભગવન્ ! @ અનંતરપરંપરાનુપપન્ન નૈરિયા નારકીનું આયુષ્ય બાંધે છે ચાવત્ વૈમાનિકનું આયુષ્ય બાંધે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બાંધતા નથી.

જે રીતે નારકીના કહ્યા એ રીતે વૈમાનિક સુધી કહેવા. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, મનુષ્ય પરંપરોપપન્ન અને તિર્થંચ પરંપરોપપન્ન ચારે ગતિના આયુષ્ય બાંધે છે.

જે રીતે ઉત્પન્ન (ઉત્પન્ન થવા)ના કહ્યા એ રીતે નિર્ગત (નીકળવા)ના કહેવા. ૨૪ હંડકમાં એ રીતે કહેવા.

એ નિર્ગત જીવ કયાય પશુ ઉત્પન્ન થાય છે તો ત્યાં સુખથી ઉત્પન્ન થાય છે અથવા દુઃખથી ? અહીં દુઃખોત્પન્નની અપેક્ષાએ ગૌતમસ્વામી પૂછે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નૈરયિકજીવ અનંતરખેદોપપન્ન હોય છે કે પરંપરખેદોપપન્ન હોય છે કે અનંતરપરંપરખેદોપપન્ન હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નૈરયિકમાં ત્રણે ભાંગા લાભે છે. એ પ્રકારે ચારે હંડક-ખેદોપપન્ન હંડક, ખેદોપપન્ન (ખેદ દુઃખથી વ્યાપ્ત) અપેક્ષાએ આયુષ્ય બાંધેલો હંડક, ખેદનિર્ગત હંડક અને ખેદનિર્ગત અપેક્ષાએ આયુષ્ય બાંધેલો હંડક કહેવા. આયુષ્યના બાંધ પરંપરોપપન્નમાં કરે છે. અનંતરોપપન્ન અને અનંતરપરંપરાનુપપન્ન ભાંગામાં આયુષ્યનો બાંધ હોતો નથી.

@ અનંતરોપપન્ન (જેને ઉત્પન્ન થવાને હજુ પ્રથમ સમય થયો છે) અને પરંપરાનુપપન્ન (જે જીવ નરકમાં ઉત્પન્ન થવાને માટે વિગ્રહગતિમાં ચાલી રહેલ છે) નૈરયિક ચારે પ્રકાર (નારકી, તિર્થંચ, મનુષ્ય, દેવતા)ના આયુષ્યના બાંધ કરતા નથી. કેમકે એ અવસ્થામાં એ પ્રકારના અધ્યવસાય હોતા નથી. એ માટે તે જીવોને આયુષ્યનો બાંધ હોતો નથી. સામાન્ય રૂપથી પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ બાકી રહેવા પર આયુષ્યનો બાંધ હોય છે. એટલે પરંપરોપપન્ન (જેને ઉત્પન્ન થવાને બે ત્રણ આદિ સમય થઈ ગયા છે) નૈરયિક પોતાના આયુષ્યના છ મહિના બાકી રહેવા પર તિર્થંચ અથવા મનુષ્યના આયુષ્યનો બાંધ કરે છે.

## ઉન્માદ

### શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૧૪ ઉ. ૨ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઉન્માદ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ □ ઉન્માદ બે પ્રકારના છે. ચક્ષાવેશ ઉન્માદ અને મોહનીય ઉન્માદ. જે સુખપૂર્વક વેદી શકાય છે અને સુખપૂર્વક છોડી શકાય છે તે ચક્ષુ આવેશ ઉન્માદ છે અને મોહનીય કર્મથી ઉદ્ભવ આવેલ ઉન્માદ તે દુઃખપૂર્વક વેદાય છે અને દુઃખપૂર્વક છોડાય છે.

નોંધ :-

सर्वज्ञ मन्त्रवाद्यङ्गि, यस्य न निवारणे शक्ताः

मिथ्यामोहोन्मादः, सः केन किल कथ्यतां तुल्य

ટીકા પ્રલોક

સંદર્ભ - ચક્ષાવેશને કારણે આવેલ ગાંડપણ (ઉન્માદ) કદાચ મંત્રવાદીના પ્રયોગથી નિવારી શકાય છે, પરંતુ મોહમુગ્ધ મનુષ્યને સસારવાસનારૂપ જે ઉન્માદ આવે છે, તેને નિવારવા માટે સર્વજ્ઞ ભગવાન પણ શ્રુત અને ચારિત્રધર્મરૂપ (મંત્ર) શક્તિનો શ્રોત વહેતો મૂકે તો પણ શ્રદ્ધા ન થવાને કારણે તેના ઉન્માદ દૂર થતો નથી માટે મોહાવેશથી આવેલ ગાંડપણની તુલના કરી શકાય તેમ જ નથી.

□ ઉન્માદ- જેનાથી સ્પષ્ટ ચેતના એટલે કે વિવેકજ્ઞાન નાશ થઇ જાય તેને ઉન્માદ કહે છે.

ચક્ષાવેશ ઉન્માદ- શરીરમાં ચક્ષુ પ્રવેશ કરવાથી જે ઉન્માદ થાય છે તેને ચક્ષાવેશ ઉન્માદ કહે છે.

મોહનીય ઉન્માદ- મોહનીય કર્મના ઉદ્ભવથી આત્માને પારમાર્થિક સત્ય અસત્યનો વિવેક નષ્ટ થઇ જાય છે અને મોહનીય ઉન્માદ કહે છે એના બે ભેદ છે.- મિથ્યાત્વ મોહનીય ઉન્માદ અને ચારિત્ર મોહનીય ઉન્માદ. મિથ્યાત્વ મોહનીય ઉન્માદથી જીવ અતત્ત્વને તત્ત્વ માને છે, અને તત્ત્વને અતત્ત્વ માને છે. ચારિત્ર મોહનીય ઉન્માદથી જીવ વિષયાદિના સ્વરૂપને જાણુતા છતાં પણ અજ્ઞાનીની રીતે એમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે. અથવા વેદ મોહનીયના ઉદ્ભવથી હિતાહિતનું જ્ઞાન જૂલીને ઉન્મત્ત બની જાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીના નેરિયાઓમાં કેટલા પ્રકારના ઉન્માદ લાભે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બન્ને પ્રકારના ઉન્માદ લાભે છે તેવી જ રીતે, ૨૪ હંડકમાં બન્ને પ્રકારના ઉન્માદ લાભે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એવું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દેવતા નેરિયાઓ ઉપર અશુભ પુદ્ગલ ફેંકે છે જેનાથી નેરિયાઓને ચક્ષાવેશ ઉન્માદની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ રીતે ઔદારિકના ૧૦ હંડક કહેવા, ૧૩ હંડકના દેવતામાં મહાઋદ્ધિવાળા દેવ અદ્યપઋદ્ધિવાળા દેવો ઉપર અશુભ પુદ્ગલ ફેંકે છે, જેનાથી અદ્યપઋદ્ધિવાળા દેવોને ચક્ષાવેશ ઉન્માદની પ્રાપ્તિ થાય છે. મોહનીય ઉન્માદની પ્રાપ્તિ ૨૪ હંડકમાં મોહનીય કર્મના ઉદયથી હોય છે.



### વર્ષા અને તમસ્કાય

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! વરસાદ કઈ રીતે થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વર્ષાકાળમાં અથવા તીર્થંકર ભગવાનના જન્મ મહોત્સવ આદિમાં શકેન્દ્ર દેવેન્દ્ર જ્યારે વરસાદ કરવાની ઇચ્છા કરે છે ત્યારે અણ્યંતર પરિષદાના દેવોને બોલાવે છે. અણ્યંતર પરિષદવાળા દેવો મધ્યમ પરિષદના દેવોને બોલાવે છે મધ્યમ પરિષદવાળા દેવો બહારની પરિષદવાળા દેવોને બોલાવે છે. બહારની પરિષદવાળા દેવો બહાર બહારના દેવોને બોલાવે છે. બહાર બહારના દેવ આભિયોગિક દેવોને બોલાવે છે. આભિયોગિક દેવ વરસાદ કરવાવાળા દેવોને બોલાવે છે. પછી તે વરસાદ કરવાવાળા દેવ વરસાદ વરસાવે છે-કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અસુરકુમાર વૃષ્ટિ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કરે છે ?

મહાવીર : હે ભગવન્ ! અસુરકુમાર દેવ કયા કારણથી વરસાદ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તીર્થંકર ભગવાનના જન્મ, દીક્ષા, જ્ઞાન અને નિર્વાણના મહોત્સવના નિમિત્તે વરસાદ કરે છે. એ રીતે ૧૩ હંડક દેવતાનું કહેવું.



### દેવતાનાં શસ્ત્ર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૪ ઉ. ૩ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! મહાકાય (મોટા પરિવારવાળા), મોટા શરીરવાળા દેવતા શું ભાવિતાત્મા અણુગારની વચ્ચોવચ્ચ થઈને જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ જાય છે, કોઈ જતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દેવ એ પ્રકારના છે. માયીમિથ્યાદષ્ટિ અને અમાયી સમદષ્ટિ. માયી મિથ્યાદષ્ટિ દેવ ભાવિતાત્મા અણુગારને દેખીને વંદના કરતા નથી, નમસ્કાર કરતા નથી, સત્કાર કરતા નથી. યાવત્ પર્યુપાસના કરતા નથી. એ કારણથી ભાવિતાત્મા અણુગારની વચ્ચોવચ્ચ થઈને જાય છે. આમાયી સમદષ્ટિ દેવ ભાવિતાત્મા અણુગારને દેખીને -દેખતાં વંદના કરે છે, નમસ્કાર કરે છે, સત્કાર કરે છે, સન્માન કરે છે યાવત્ પર્યુપાસના કરે છે. આ કારણે ભાવિતાત્મા અણુગારની વચ્ચોવચ્ચ થઈને જતા નથી. એ રીતે, ૧૩ હંડક ○ દેવતા માટે કહેવું.

○ વચ્ચોવચ્ચ થઈને જવાનું કાર્ય ફક્ત દેવોમા જ થઈ શકે છે. નરક અને પૃથ્વીકાયિક આદિ જીવો માટે થઈ શકતું નથી. માટે અહીં ફક્ત દેવતાના જ હંડક કલા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીના નેરિયાઓમાં ૧. @ સત્કાર, ૨ સન્માન, ૩ કૃતિકર્મ, ૪ અભ્યુત્થાન, ૫ અંજલિકરણ, ૬ આસનાભિગ્રહ, ૭ આસનાનુપ્રદાન ૮ સન્મુખ જવું, ૯ સેવા કરવી, ૧૦ મૂકવા જવું—એ વિનય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નેરિયાઓમાં સત્કાર આદિ વિનય નથી.

એ રીતે પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેંદ્રિયોમાં કહેવું. તિર્યંચ પચેંદ્રિયમાં આઠ પ્રકારનો વિનય (આસનાભિગ્રહ અને આસનાનુપ્રદાન એ બે છોડીને) હોય છે. મનુષ્ય અને ૧૩ દંડક દેવતામાં દશ પ્રકારના વિનય હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અદ્યત્તદિવાળા દેવ મહાત્તદિવાળા દેવ વચ્ચોવચ્ચ થઈને જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સમાન ત્તદિવાળા દેવ સમાનત્તદિવાળા દેવ વચ્ચોવચ્ચ થઈને જાય છે ?

@૧ સત્કાર:—વિનય કરવા યોગ્ય વ્યક્તિનો વિનય કરવો.

૨ સન્માન:—યથાયોગ્ય સેવા કરવી.

૩ કૃતિકર્મ:—વદના કરવી

૪ અભ્યુત્થાન:—આદર કરવા યોગ્ય વ્યક્તિને નેછને આસન છોડી બિલા થવું.

૫ અંજલિકરણ:—બને હાથ જોડવા.

૬ આસનાભિગ્રહ:—એસવા માટે આસનનું આમ ત્રણ દેવું

૭ આસનાનુપ્રદાન:—આસન લાવી પાથરવું

૮ સન્મુખ જવું:—આદર કરવા યોગ્ય પુરુષને આવતા નેછ એની સામે જવું.

૯ સેવા કરવી:—બેઠા હોય તો તેની સેવા કરવી.

૧૦ મૂકવા જવું:—બેઠીને જાય તો થોડે દૂર સુધી પહોંચાડવા જવું.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જવાની શક્તિ તો નથી, પરંતુ સામેવાળા દેવ પ્રમાદમાં હોય તો ચાલ્યા જાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શસ્ત્રનો પ્રહાર કરીને જાય છે કે પ્રહાર ક્યાં વિના જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શસ્ત્રનો પ્રહાર કરીને જાય છે, પરંતુ શસ્ત્રનો પ્રહાર ક્યાં વિના જતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પહેલાં શસ્ત્રનો પ્રહાર કરીને પછી જાય છે કે પહેલાં જઈને પછી પ્રહાર કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પહેલાં શસ્ત્રનો પ્રહાર કરીને પછી જાય છે, પરંતુ પહેલાં જઈને પછી પ્રહાર કરે છે એવી વાત નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મહાઋદ્ધિવાળા દેવ અદ્યપ્રઋદ્ધિવાળા દેવની વચ્ચેવચ્ચ થઈને જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જાય છે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શસ્ત્રનો પ્રહાર કરીને જાય છે કે પ્રહાર ક્યાં વિના જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રહાર કરીને પણ જઈ શકે છે અને પ્રહાર ક્યાં વિના પણ જઈ શકે છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પહેલાં શસ્ત્રનો પ્રહાર કરે છે ને પછી જાય છે કે પહેલાં જાય છે અને બાદમાં પ્રહાર કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઋદ્ધિવાળા દેવતાની ધૃતિ હોય તો પહેલાં પ્રહાર કરીને પછી જાય છે અથવા પહેલાં જઈ પછી પ્રહાર કરે છે.

એ રીતે ૧૩ દંડક દેવતાનું કહેવું. સમુચ્ચ દેવતા અને ૧૩ દંડક દેવતા એ ૧૪ માં ત્રણ ત્રણ < અલાવા કહેવાથી ૪૨ અલાવા

---

< ૧ અદ્યપ્રઋદ્ધિવાળા મહાઋદ્ધિવાળા દેવ ૨ સમાનઋદ્ધિવાળા સમાનઋદ્ધિવાળા દેવ. ૩ મહાઋદ્ધિવાળા અદ્યપ્રઋદ્ધિવાળા દેવ-એ ૩ અલાવા થયા.

થયા. એ ૪૨ અક્ષાવા દેવતાના દેવતાની સાથે કહ્યા. એ રીતે ૪૨ અક્ષાવા દેવતાના દેવીની સાથે, ૪૨ અક્ષાવા દેવીના દેવતાની સાથે અને ૪૨ અક્ષાવા દેવીના દેવીની સાથે કહેવા. કુલ મળી ૧૮૨ (૧૪+૪૨+૪૨+૪૨+૪૨=૧૮૨) અક્ષાવા થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! રતનપ્રભા પૃથ્વીના નેરિયા કયા પ્રકારે પુદ્ગલ પરિણામનો અનુભવ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનિષ્ટ યાવત્ અમનોજ પુદ્ગલ પરિણામનો અનુભવ કરે છે. એ રીતે સાતમી નરક સુધી કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નેરિયા કેટલા પ્રકારની વેદના વેદે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! @ દશ પ્રકારની અશુભ વેદના-વેદે છે. એવો વિસ્તાર શ્રી જીવાભિગમસૂત્રના નરક ઉદ્દેશમાં કહ્યો એ રીતે જાણી લેવો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સાતમી નરકના નેરિયા કઈ રીતની પરિગ્રહ સંજ્ઞાના પરિણામનો અનુભવ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનિષ્ટ યાવત્ અમનોજ પરિગ્રહ સંજ્ઞાના પરિણામનો અનુભવ કરે છે.

@ નારકીના જીવોની ૧૦ પ્રકારની વેદના. (૧) શીત-નરકમાં અત્યંત ઠંડી હોય છે. (૨) ઉષ્ણ-ગરમી. (૩) ક્ષુધા-ભૂખ (૪) પિપાસા-તરસ. (૫) કંડૂ-ખુજલી. (૬) પરતંત્રતા-પરવશતા. (૭) લાય-ડર-ખીક. (૮) શોક-ચિન્તા અથવા દીનતા. (૯) જરા-ધડપણ. (૧૦) વ્યાધિ-રોગ.

ઉપરોક્ત ૧૦ વેદનાઓ નરકોની અંદર અત્યંત અર્થાત ઉત્કૃષ્ટ રૂપથી હોય છે.



## અગ્નિ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર સ્. ૧૪ ઉ. ૫નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નેરિયા અગ્નિની વચ્ચે થઇને જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઇ જાય છે, કોઇ જતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું કારણ શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નેરિયા બે પ્રકારના છે વિગ્રહગતિ સમાપન્ન (વાટેવહેતાં) અને અવિગ્રહગતિ સમાપન્ન (પોતાના ઉત્પત્તિ ક્ષેત્રમાં પહોંચેલાં). વિગ્રહગતિ સમાપન્ન અગ્નિની વચ્ચે થઇને જાય છે, પરંતુ બળતા નથી. < અવિગ્રહગતિ સમાપન્ન નેરિયા અગ્નિની વચ્ચે થઇને જતા નથી @.

જે રીતે નેરિયાનું કહ્યું એ રીતે અસુરકુમાર દેવોનું કહેવું. પરંતુ વિશેષતા એ છે કે, અવિગ્રહ સમાપન્ન પણ કોઇ કોઇ જાય છે ○ કોઇ કોઇ જતા નથી. જે જાય છે તે બળતા નથી. (કેમકે વૈક્રિય શરીર સૂક્ષ્મ છે અને એની ગતિ અતિશીઘ્ર છે).

એ રીતે ૧૩ ઠંડક દેવતાનું કહેવું. પાંચ સ્થાવર □ નારકીની રીતે કહેવા. ત્રણ વિકલોદ્રિય અસુરકુમાર દેવોની માફક કહી દેવા,

< વિગ્રહગતિમાં ફક્ત તેજસ્વ કાર્મણ્ય એ બે શરીર હોય છે. એ બન્ને શરીર સૂક્ષ્મ હોવાથી બળતાં નથી

@ નરકમાં બાદર અગ્નિકાય હોના નથી.

○ જે અવિગ્રહગતિ સમાપન્ન અસુરકુમાર દેવ મનુષ્યલોકમાં આવે છે, તે અગ્નિકાયની વચ્ચે થઇને આવે છે, જે મનુષ્યલોકમાં આવતા નથી તે અગ્નિકાયની વચ્ચે થઇને આવતા નથી, વચ્ચે થઇને આવે છે તે બળતા નથી કેમકે વૈક્રિય શરીર સૂક્ષ્મ હોય છે અને તેની ગતિ અતિશીઘ્ર હોય છે.

□ વિગ્રહગતિમાં જતાં એકેદ્રિય જીવ અગ્નિ વચ્ચે થઇને જાય છે તે સૂક્ષ્મ હોવાથી અગ્નિમાં બળતા નથી અવિગ્રહગતિ પ્રાપ્ત એકેદ્રિય જીવ અગ્નિની વચ્ચે થઇને જતા નથી. કેમકે તે સ્થાવર છે. અગ્નિ અને વાયુની ગતિ ત્રંસ



પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે અવિગ્રહગતિ સમાપન્ન બે અગ્નિની વચ્ચે થઈને જાય છે તે બળે છે. મનુષ્ય અને તિર્થંચ પંચે દ્વિયમાં વિગ્રહગતિ સમાપન્ન તો નારકીની રીતે કહેવા.

અવિગ્રહ સમાપન્નના બે ભેદ છે: ઋદ્ધિપ્રાપ્ત (વૈકિંચ લઘ્વિયુક્ત) અને અઋદ્ધિપ્રાપ્ત (વૈકિંચ લઘ્વિરહિત). વૈકિંચ લઘ્વિયુક્ત કોઈ જાય છે, કોઈ જતા નથી. જે જાય છે તે બળતા નથી. વૈકિંચ લઘ્વિ વિનાના કોઈ જાય છે, કોઈ જતા નથી. જે જાય છે તે બળે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! નારકીના નેરિયા કેવો અનુભવ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! દશ સ્થાનકનો (ખોલનો) અનુભવ કરે છે: (૧) અનિષ્ટશબ્દ, (૨) અનિષ્ટરૂપ, (૩) અનિષ્ટગંધ, (૪) અનિષ્ટરસ, (૫) અનિષ્ટસ્પર્શ, (૬) ~ અનિષ્ટગતિ, (૭) અનિષ્ટસ્થિતિ, (૮) અનિષ્ટભાવણ, (૯) અનિષ્ટયશઃ કીર્તિ, (૧૦) અનિષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર પરાક્રમ.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! દેવતા કેવો અનુભવ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! દેવતા દશ સ્થાનક (ખોલ)નો અનુભવ કરે છે ? (૧) ઇષ્ટશબ્દ, (૨) ઇષ્ટરૂપ, (૩) ઇષ્ટગંધ, (૪) ઇષ્ટરસ, (૫) ઇષ્ટસ્પર્શ

હોવાથી એનો અગ્નિની વચ્ચે થઈને જવાનો સભવ છે, પરંતુ અહીં એની વિવક્ષા કરી નથી. અહીં સ્થાવરપણાની વિવક્ષા છે. સ્થાવર જીવોમાં ગતિનો અભાવ છે. વાયુ આદિની પ્રેરણાથી પૃથ્વી આદિનું અગ્નિની વચ્ચે જવાનો સંભવ છે, પરંતુ અહીં સ્વતંત્રતાપૂર્વક જવાની વિવક્ષા કરવામાં આવેલ છે. એકેદ્રિય જીવ સ્થાવર હોવાથી સ્વતંત્રતાપૂર્વક તે આગની વચ્ચે થઈને જઈ શકતા નથી.

~ નારકી જીવોની અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિરૂપ અથવા નરકગતિરૂપ અનિષ્ટ ગતિ હોય છે. નરકમાં રહેવારૂપી અથવા નરક આયુરૂપી અનિષ્ટ સ્થિતિ હોય છે. શરીરનું ખેડોળપણ હોવાથી અનિષ્ટ લાવણ્ય હોય છે. અપયશ અને અપક્રાંતિરૂપ અનિષ્ટ યશક્રાંતિ હોય છે. વીર્યાન્તારાયકર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ નારકી જીવોના ઉત્થાનાદિ વીર્ય વિશેષ અનિષ્ટ-નિહિત હોય છે.

(૬) ઇષ્ટગતિ, (૭) ઇષ્ટસ્થિતિ, (૮) ઇષ્ટલાવણ્ય, (૯) ઇષ્ટયશઃકીર્તિ,  
(૧૦) ઇષ્ટઉત્પાદન, ળળ, વીર્ય, પુરુષાકાર પરાક્રમ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પાંચ સ્થાવર કેવો અનુભવ કરે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! છ સ્થાનકનો (ખાલ) અનુભવ કરે છે.

૧. □ ઇષ્ટાનિષ્ટ<sup>૧</sup> શં, ૨ ઇષ્ટાનિષ્ટગતિ, ૩ ઇષ્ટાનિષ્ટસ્થિતિ, ૪ ઇષ્ટાનિષ્ટ  
લાવણ્ય. ૫. ઇષ્ટાનિષ્ટ યશઃકીર્તિ, ૬. ઇષ્ટાનિષ્ટ √ ઉત્પાદન, કર્મ, ળળ,  
વીર્ય, પુરુષાકાર પરાક્રમ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિકલેન્દ્રિય કેવો અનુભવ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે રીતે પાંચ સ્થાવરનું કહ્યું એ રીતે  
ત્રણ વિકલેન્દ્રિયનું કહેવું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે બેન્દ્રિય ૭  
સ્થાનક (ખાલ)નો અનુભવ કરે છે. ઇષ્ટાનિષ્ટ રસ વધ્યો (એક વધારે  
કહ્યો-ઉમેરવો). તેન્દ્રિય ૮ સ્થાનક (ખાલ)નો અનુભવ કરે છે- ઇષ્ટા-  
નિષ્ટ ગંધ વધ્યું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય કેવો  
અનુભવ કરે છે ?

□ એકેન્દ્રિય જીવ શુભ અને અશુભ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. એટલે  
એને શાતા અને અશાતા બન્નેના ઉદયનો સંભવ છે એટલે એમાં ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ  
સ્પર્શાદિ હોય છે. છતાં પણ એકેન્દ્રિય જીવ સ્થાવર છે, એમાં સ્વાભાવિકરૂપથી  
ગમનરૂપ ગતિનો સંભવ નથી. તો પણ એમાં પરપ્રેરિત ગતિ હોય છે. તે શુભા-  
શુભરૂપ હોવાથી ઇષ્ટાનિષ્ટ કહેવાય છે મનુષ્યમાં ઇષ્ટ લાવણ્ય હોય છે અને  
પથ્થરમાં અનિષ્ટ લાવણ્ય હોય છે, એ પ્રકારે એકેન્દ્રિય જીવોમાં ઇષ્ટાનિષ્ટ  
લાવણ્ય હોય છે.

સ્થાવર હોવાથી એકેન્દ્રિય જીવોમાં ઉત્થાનાદિ હોતા નથી. પરંતુ પૂર્વભવમાં  
અનુભવ કર્યો હોવાથી ઉત્થાનાદિના સંસ્કારના કારણે એના ઉત્થાનાદિ હોય છે  
એવું જાણવું.

√ જેટલા પુદ્ગલોથી સપૂર્ણ આહાર થાય છે એને અવીચિ દ્રવ્ય  
કહે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દશે યોદ્ધાઓ અનુભવ કરે છે- ઇષ્ટા-  
નિષ્ટ શબ્દ યાવત્ ઇષ્ટાનિષ્ટ ઉત્થાન કર્મ બળ વીર્ય પુરુષાકાર પરાક્રમ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મહાઋદ્ધિવાળા યાવત્ મહાસુખવાળા  
દેવ. બહારના પુદ્ગલોને (ભવધારણીય શરીરની સિવાય) ગ્રહણ કર્યા  
વિના તિર્થ પર્વત કે તિર્થીં ભીંતને ઓળંગવામાં (એક વાર ઓળંગ-  
વામાં) વારંવાર ઓળંગવામાં શક્તિશાળી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક વાર કે વારંવાર ઓળંગવામાં  
શક્તિશાળી નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મહાઋદ્ધિ અર્થાત્ મહાસુખવાળા દેવ  
બહારના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને તિર્થ પર્વત કે તિર્થીં ભીંતને  
એક વાર અનેક વાર ઉલ્લંઘી જવા શક્તિમાન છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમર્થ છે.

### આહાર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૪ ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીના નેરિયાઓ શાનો આહાર  
કરે છે ? કેવી રીતે પરિણમે છે ? એની કંઈ યોગિ છે ? એની સ્થિતિનું  
શું કારણ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નેરિયાઓ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે,  
પુદ્ગલરૂપે પરિણમે છે. ઠંડી ગરમસ્પર્શવાળી એની યોગિ છે.  
(આયુષ્ય કર્મના) પુદ્ગલ એની સ્થિતિનું કારણ છે. તે (બંધ દ્વારા)  
કર્મને પ્રાપ્ત થયા છે. તે નરકપણાના નિમિત્તભૂત કર્મવાળા છે. કર્મ-  
પુદ્ગલોથી એની સ્થિતિ છે અને કર્મથી અન્ય પર્યાય પ્રાપ્ત કરે છે.  
એ રીતે ૨૩ દંડકમાં કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીના નેરિયાઓ વીચિદ્રવ્યનો @  
આહાર કરે છે. કે અવીચિદ્રવ્યનો આહાર કરે છે ?

@ સ પૂર્ણ આહારથી એક પ્રદેશ પણ ઓછો આહાર કરે તેને  
વીચિદ્રવ્ય કહે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જનને પ્રકારનો આહાર કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે નેરિયાઓ એક પ્રદેશ ઓછા દ્રવ્યનો આહાર કરે છે તે વીચિદ્રવ્યનો આહાર કરે છે, અને જે નેરિયા પરિપૂર્ણ દ્રવ્યનો આહાર કરે છે તે અવીચિદ્રવ્યનો આહાર કરે છે. એ રીતે ૨૩ હંડક કહેવા. સર્વ જીવ વીચિદ્રવ્ય અને અવીચિદ્રવ્ય જનને પ્રકારનો આહાર કરે છે

## તુલ્ય

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૪. ઉ. ૭ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તુલ્ય કેટલ પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તુલ્ય છ પ્રકારના કહ્યા છે : (૧) દ્રવ્યતુલ્ય (૨) ક્ષેત્રતુલ્ય (૩) કાળતુલ્ય (૪) ભવતુલ્ય (૫) ભાવતુલ્ય (૬) સંસ્થાન-તુલ્ય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્યતુલ્ય કેને કહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પરમાણુ પુદ્ગલ બીજા પરમાણુ પુદ્ગલની સાથે દ્રવ્યથી તુલ્ય છે, પરંતુ પરમાણુ પુદ્ગલ, પરમાણુ પુદ્ગલ સિવાય બીજા પદાર્થોની સાથે દ્રવ્યથી તુલ્ય નથી. જેમ એક પરમાણુ પુદ્ગલ બે પ્રદેશી સ્કંધ, ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ દશ પ્રદેશી સ્કંધ, વગેરે સાથે દ્રવ્યથી તુલ્ય નથી. એ રીતે, બે પ્રદેશી સ્કંધ (બીજા) બે પ્રદેશી સ્કંધ સિવાય બીજા પદાર્થની સાથે દ્રવ્યથી તુલ્ય નથી. એ રીતે, ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ સિવાય યાવત્ દશ પ્રદેશી સ્કંધ દશ પ્રદેશી સ્કંધ સિવાય બીજા પદાર્થની સાથે દ્રવ્ય તુલ્ય નથી. તુલ્ય સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ તુલ્ય સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધની સાથે તુલ્ય છે. તુલ્ય સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ તુલ્ય

સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સિવાય બીજા પદાર્થની સાથે દ્રવ્યથી તુલ્ય નથી. એ રીતે તુલ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ, તુલ્ય અનંત પ્રદેશી સ્કંધનું કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ક્ષેત્રતુલ્ય કેવી રીતે કહેવાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્ય, એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યની સાથે ક્ષેત્રથી તુલ્ય છે. પરંતુ એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલ પુદ્ગલ દ્રવ્યની સાથે તુલ્ય નથી. એ રીતે દશ આકાશ પ્રદેશ જાવ અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ સુધી કહેવા. બે આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા પુદ્ગલ બે આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા પુદ્ગલ સાથે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર અપેક્ષાએ તુલ્ય છે. એ રીતે જાવ તુલ્ય અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા સ્કંધ સુધી કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! કાળતુલ્ય કેને કહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ દ્રવ્ય એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ દ્રવ્યની સાથે કાળતુલ્ય છે. પરંતુ એક સમયથી અધિક સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ સાથે કાળતુલ્ય નથી. જેમ એક સમયની સ્થિતિના પુદ્ગલ બે સમયની સ્થિતિના પુદ્ગલ સાથે કાળતુલ્ય નથી. દ્રવ્યતુલ્યમાં કહ્યું એ રીતે સર્વ અધિકાર કહેવો આ રીતે અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિવાળા દ્રવ્ય સુધી ૧૨ બોલ કહેવા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભવતુલ્ય કેને કહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જે ભવથી તુલ્ય છે તેને ભવતુલ્ય કહે છે. જેમ નારકી જીવ નારકી જીવ સાથે ભવતુલ્ય છે. બીજી-ગતિના જીવો સાથે ભવતુલ્ય નથી. એ રીતે તિર્થંચ, મનુષ્ય અને દેવનું કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભાવતુલ્ય કેને કહે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ભાવના બે ભેદ છે : અજીવભાવ અને જીવભાવ. અજીવભાવ જેમ એક ગુણ કાળા વર્ણના પુદ્ગલ એક ગુણ કાળા વર્ણના પુદ્ગલ સાથે ભાવતુલ્ય છે. પરંતુ એક ગુણ કાળા રંગના પુદ્ગલ

એ શુભ કાળા વર્ષના પુદ્ગલ સાથે ભાવતુલ્ય નથી. દ્રવ્યતુલ્યમાં, કહ્યું એ રીતે સર્વ અધિકાર કહેવા એ રીતે અનંતશુભકાળા સુધી ૧૩ બોલ કહેવા. એ રીતે ૫ વર્ષ, ૨ ગંધ, ૫ રસ અને ૮ સ્પર્શના ૧૩-૧૩ બોલ કહેવા. ૨૦×૧૩=૨૬૦.

જીવભાવના છ ભેદ છે: ~ (૧) ઔદયિક (૨) ઔપશ્યમિક (૩) ક્ષયિક (૪) ક્ષાયોપશ્યમિક (૫) પારિણામિક (૬) સાન્નિપાતિક,

ઔદયિક ભાવ ઔદયિક ભાવની સાથે તુલ્ય છે પરંતુ બીજા ભાવો સાથે ભાવતુલ્ય નથી. એ રીતે ઔપશ્યમિક, ક્ષયિક, ક્ષાયોપશ્યમિક, પારિણામિક, સાન્નિપાતિક ભાવોનું પણ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંસ્થાનતુલ્ય કોને કહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંસ્થાનના બે ભેદ છે. અજીવસંસ્થાન

~ ૧. કર્મોના ઉદયથી ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવના પરિણામ ઔદયિક ભાવ કહેવાય છે.

૨. કર્મોના ઉપશમથી ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવનાભાવ પરિણામ ઔપશ્યમિક ભાવ કહેવાય છે.

૩. કર્મોના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવના પરિણામ ક્ષયિક ભાવ કહેવાય છે.

૪. કર્મોના ક્ષય તથા ઉપશમથી ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવના પરિણામ ક્ષાયોપશ્યમિક ભાવો કહેવાય છે. ક્ષાયોપશ્યમિક ભાવમાં ફક્ત વિપાક વેદન હોતું નથી, પ્રદેશવેદન હોય છે ઔપશ્યમિક ભાવમાં વિપાક વેદન અને પ્રદેશવેદન હોય છે. ઔપશ્યમિક ભાવમાં વિપાક વેદન અને પ્રદેશવેદન બન્ને હોતા નથી. ક્ષાયોપશ્યમિક ભાવ અને ઔપશ્યમિક ભાવમાં આ અંતર છે.

૫. જીવના અનાદિકાળથી જે સ્વાભાવિક પરિણામ છે તે પારિણામિક ભાવ હોય છે.

૬. ઔદયિક આદિ બે-ત્રણ ભાવોના સંયોગથી ઉત્પન્ન થવાવાળા પરિણામ સાન્નિપાતિક ભાવ કહેવાય છે.

અને જીવસંસ્થાન. અજીવસંસ્થાનના ૫ ભેદ છે. □ પરિમંડળ, વૃત્ત, ત્ર્યંબક, ચતુરંબક, આચાત.

પરિમંડળસંસ્થાન પરિમંડળસંસ્થાન સાથે તુલ્ય છે. પરંતુ 'બીજા' સંસ્થાનો સાથે સંસ્થાનતુલ્ય નથી. એ રીતે વૃત્ત, ત્ર્યંબક, ચતુરંબક આચાત સંસ્થાનનું કહેવું.

જીવ સંસ્થાનના @ છ ભેદ છે : (૧) સમયોરસ (૨) ન્યગ્રોધ પરિમંડળ (૩) સાદિ (૪) કુખજ (૫) વામન (૭) હુંડક.

સમયોરસ સંસ્થાન સમયોરસ સંસ્થાન સાથે તુલ્ય છે પરંતુ બીજા સાથે સંસ્થાન તુલ્ય નથી. એ રીતે ન્યગ્રોધપરિમંડળ, સાદિ, કુખજ, વામન અને હુંડક સંસ્થાનનું પણ કહેવું.

કુક્ષિ અક્ષાવા ૩૧૮ (દ્રવ્યના ૧૩+ક્ષેત્રના ૧૨+કાળના ૧૨+ભવના ૪+અજીવભાવના ૨૬૦+જીવભાવના ૬+અજીવ સંસ્થાનના ૫+જીવ સંસ્થાનના ૬=૩૧૮) થયા.



□ આકાર વિશેષને સંસ્થાન કહે છે. એના બે ભેદ છે. જીવસંસ્થાન અને અજીવ સંસ્થાન. અજીવ સંસ્થાનના ૫ ભેદ છે (૧) પરિમંડળ-ચુડીની રીતે બહારથી ગોળ, અંદરથી પોણું હોય છે એના બે ભેદ-ધન અને પ્રતર. (૨) વૃત્ત-કુંભારના ત્રાક સમાન બહારથી ગોળ અને અંદરથી પોણાણું વિનાનું હોય છે. તેના બે ભેદ-ધન અને પ્રતર એ પ્રત્યેકના બે-બે ભેદ છે: સમસંખ્યાવાળા પ્રદેશયુક્ત અને વિપમ સંખ્યાવાળા પ્રદેશયુક્ત (૩) ત્ર્યંબક-ત્રિકોણ આકારવાળા હોય છે. (૪) ચતુરંબક-ચતુષ્કોણ હોય છે. (૫) આચત-સાકડીની જેમ લાંબો હોય છે. એના ત્રણ ભેદ છે શ્રેષ્ઠાચત, પ્રતરાચત, ધનાચત, એના પ્રત્યેકના બે-બે ભેદ છે. સમસંખ્યાવાળા પ્રદેશયુક્ત અને વિપમ સંખ્યાવાળા પ્રદેશયુક્ત એ પાંચ પ્રકારના સંસ્થાના વિસત્રા અને પ્રયોગસાવાળા હોય છે.

@-સંસ્થાન નામકર્મના ઉદયથી જીવોના જે આકાર વિશેષ હોય છે તેને જીવસંસ્થાન કહે છે. તેના સમયોરસ આદિ છ ભેદ હોય છે.

## ગૌતમને આશ્વાસન

તે સમયે ભગવાન રાજગૃહમાં પધાર્યા હતા. તે અરસામાં ગૌતમ સ્વામી પોતાને કેવળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ન થવાથી ખિન્ન રહેતા હતા. એટલે ધર્મકથા પૂરી થયા પછી લોકો વીખરાઈ ગયા બાદ મહાવીર સ્વામી ગૌતમને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા :

‘હે ગૌતમ ! તમે મારી સાથે ઘણા કાળ સુધી સ્નેહથી બંધાયેલ છો. હે ગૌતમ ! તમે લાંબા કાળથી મારી પ્રશંસા કરી છે. હે ગૌતમ ! તમને મારી સાથે ઘણા લાંબા કાળથી પરિચય છે. હે ગૌતમ ! તમે ઘણા લાંબા કાળથી મારી સેવા કરી છે. હે ગૌતમ ! તમે ઘણા લાંબા કાળથી મને અનુસર્યા છો. હે ગૌતમ ! તમે ઘણા લાંબા કાળથી મારી સાથે અનુકૂળપણે વર્ત્યા છો. હે ગૌતમ ! તુરતના દેવભવમાં અને તુરતના મનુષ્યભવમાં તમારી સાથે મારે સંબંધ છે. વધારે તો શું ? પણ મરણ પછી શરીરનો નાશ થયા બાદ અહીંથી સ્થવીને આપણે બન્ને સરખા, એક પ્રયોજનવાળા (એક સિદ્ધક્ષેત્રમાં રહેવાવાળા) તથા વિશેષના અને લેહરહિત (સિદ્ધ) થઈશું.’

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ વાત અતુત્તરૌપાતિક દેવો પણ જાણે છે અને જુએ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે દેવોએ અનંત મનોદ્રવ્યની વર્ગ-જ્ઞાઓને જ્ઞેયરૂપ પ્રાપ્ત કરી છે તથા વ્યાપ્ત કરી છે. તેથી તેઓ આ વાત જાણે છે અને જુએ છે.

શ્રમણ નિર્મથના સુખની તુલ્યતા

ભગવતી સૂત્ર શ્લોક ૧૪. ઉ. ૮ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જે શ્રમણનિર્મથ આર્યપણે-પાપકર્મ રહિતપણે વિચરે છે, એનું સુખ કેવું છે ?



**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણ નિર્ઞંથનું સુખ વાણવ્યંતર દેવોના સુખથી વધારે હોય છે. બે માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણ નિર્ઞંથનું સુખ અસુરેન્દ્રની સિવાય બાકી ભવનપતિ દેવો (નવનિકાયનાદેવો)ના સુખથી વધારે હોય છે ત્રણ માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણ નિર્ઞંથનું સુખ અસુરકુમારોથી વધારે હોય છે. ચાર માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા એ ત્રણે જ્યોતિષી દેવોના સુખથી વધુ હોય છે. પાંચ માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ સૂર્ય, ચંદ્ર જ્યોતિષી દેવોના સુખથી વધારે હોય છે. છ માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકના દેવોના સુખથી વધારે હોય છે. સાત માસની દીક્ષા પર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ સનતકુમાર, માહેન્દ્ર દેવલોકના દેવોના સુખ કરતાં વધારે હોય છે. આઠ માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ બ્રહ્મદેવલોક, લાંતકદેવલોકના દેવોના સુખ કરતાં વધારે હોય છે. નવ માસની દીક્ષા પર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ મહાશુક્ર, સહસ્રાર દેવલોકના દેવોના સુખ કરતાં વધારે હોય છે. દશ માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ આણુન પ્રાણુત, આરણ્ય અચ્યુત દેવલોકના દેવોના સુખથી વધારે સુખ હોય છે અગિયાર માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ નર ઐવેયકના દેવોના સુખથી અધિક હોય છે. બાર માસની દીક્ષાપર્યાયવાળા શ્રમણનિર્ઞંથનું સુખ પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવોના સુખથી અધિક હોય છે. એ પછી અધિક અધિક શુદ્ધ (શુદ્ધ અને શુદ્ધતર) પરિણામવાળા થઈ સિદ્ધ થાય છે. યાવત્ સર્વ દુઃખોનો અંત કરે છે.

### કેવળી અને સિદ્ધ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૪. ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેવળજ્ઞાની, છત્રસ્થને જાણે અને દેખે છે ?

**મહાવીર :** હા. ગૌતમ ! જાણે અને દેખે છે. એ રીતે સિદ્ધ ભગવાન પણ છત્રસ્થને જાણેદેખે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેવળજ્ઞાની, આધૌવધિક (નિયત ક્ષેત્ર વિષયક અવધિજ્ઞાની)ને, પરમાવધિ જ્ઞાનીને, કેવળજ્ઞાનીને, અને સિદ્ધોને બાણે અને દેખે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! બાણે અને દેખે છે. એ રીતે સિદ્ધ ભગવાન પણ એ સર્વને બાણે અને દેખે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેવળજ્ઞાની બોલે છે અને પ્રશ્નના ઉત્તર આપે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! બોલે છે અને પ્રશ્નના ઉત્તર આપે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેવળજ્ઞાનીની રીતે સિદ્ધ ભગવાન પણ બોલે છે અને પ્રશ્નના ઉત્તર આપે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નહિ. સિદ્ધ ભગવાન બોલતા નથી. અને પ્રશ્નના ઉત્તર આપતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કેવળજ્ઞાની ઉત્થાન (જિભા રહેવાનું), કર્મ (ગમનાદિ ક્રિયા કરવાનું), બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર પરાક્રમ સહિત છે. અને સિદ્ધ ભગવાન ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર પરાક્રમરહિત છે એટલે તે કેવળજ્ઞાનીની રીતે બોલતા નથી અને પ્રશ્નના ઉત્તર પણ દેતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેવળજ્ઞાની પોતાની આંખ બોલે છે અને બંધ કરે છે, શરીરને સંકોચે છે અને પ્રસારે છે, જિભા રહે છે અને ખેંચે છે, શય્યા (વસતી) અને નૈવધિકી (થાકા સમય માટે વસતિ) ક્રિયા કરે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! એ સર્વ ક્રિયાઓ કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેવળજ્ઞાની રત્નપ્રભા પૃથ્વીને ‘આ રત્નપ્રભા પૃથ્વી છે’ એ રીતે બાણે દેખે છે ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! બાણે દેખે છે. એ રીતે સિદ્ધ ભગવાન માટે કહેવું. એ રીતે શકેશપૃથ્વી યાવત્ તમતમા પ્રભા પૃથ્વી, ખાર દેવ-

લોક, નવગ્રૈવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન, ઇષ્ટપ્રાગ્મારા પૃથ્વીને પણ જાણે દેખે છે.

ગૌતમ : હે ભગવાન ! કેવળજ્ઞાની પરમાણુ પુદ્ગલોને ‘આ પરમાણુ પુદ્ગલ છે,’ એ રીતે જાણે દેખે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! જાણે-દેખે છે. એ રીતે જ પ્રદેશી ત્રણ પ્રદેશી યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને જાણે દેખે છે. એ રીતે સિદ્ધ પણ પરમાણુ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને જાણે દેખે છે.



શતક ૧૫ મું ગોશાલકના વર્ણનથી જ પૂર્ણ થાય છે. તે વિષય કથાનુયોગનો છે. પ્રસ્તુત સંપાદનમાં (૧) દ્રવ્યાનુયોગ (૨) ગણિતાનુયોગ (૩) અને ચરણકરણાનુયોગના જ્ઞાતવ્ય વિષયોના સંગ્રહની પ્રતિજ્ઞા કરેલ છે. એટલે શતક ૧૫ માનો ગોશાલકનો અધિકાર સંપાદન કરેલ નથી.



### અધિકરણ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૬ ઉ. ૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવાન ! અધિકરણી (ઐરણ) ઉપર હથોડો મારવાથી વાયુકાય ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હા ૐ ગૌતમ ! થાય છે.

---

ૐ ઐરણ ઉપર હથોડો મારતી વખતે ઐરણ અને હથોડાના અભિગ્રાતથી વાયુકાય ઉત્પન્ન થાય છે તે અચિત્ત હોય છે, પરંતુ એનાથી સચિત્ત વાયુકાયની હિસા થાય છે. સ્થાનાંગ સૂત્રમાં પાંચ પ્રકારની અચિત્ત વાયુકાય કહેવા છે. (૧) ભ્રેરભ્રેરથી ધમધમ ચાલવાથી (૨) લુહારની ધમજીથી, (૩) ઉચ્છવાસ આદિથી (૪) કપડાં ઝાપટવાથી કે (૫) કોઈ વસ્તુને પીસવા દબાવવાથી તથા પંખાથી. આ પાંચ પ્રકારની અચિત્ત વાયુથી સચિત્ત વાયુથી હિસા થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વાયુકાય કોઈ ણીમ પદાર્થના @ સ્પર્શ-થવાથી મરે છે કે સ્પર્શ થયા વિના મરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્પર્શ થયા વિના મરતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જ્યારે વાયુકાય મરે છે તો શરીર સાથે ભવાંતરમાં જાય છે કે શરીર રહિત ભવાંતરમાં જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તૈજસ કાર્મણી અપેક્ષાએ શરીર સહિત જાય અને ઔદારિક-વૈકિયની અપેક્ષાએ શરીરરહિત જાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સગડીમાં અગ્નિકાય કેટલા કાળ સુધી સચિત્ત રહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ પશુ અહો-રાત્ર (રાત-દિવસ) સુધી સચિત્ત રહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોહું તપાવવાની ભટ્ટીમાં લોઢાની સાણસીથી લોઢાને ઊંચુંનીચું કરવાવાળા પુરુષને કેટલી ક્રિયા લાગે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે પુરુષને કાચિકી આદિ ૦ પાંચે ક્રિયા લાગે છે. એ રીતે જે જીવોના શરીરથી લોહું બન્યું, ભટ્ટી બની, સાણસી બની, અંગારા બન્યા, અંગારા કાઢવાનો ચીપિયો બન્યો ધમણ બની, એ સર્વ જીવોને પાંચ પાંચ ક્રિયા લાગે છે.

@ પૃથ્વીકાય આદિ પાંચ સ્થાવર જીવોની સાથે જ્યારે વિનતીય જીવોના તથા વિનતીય સ્પર્શવાળા પદાર્થોના સંઘર્ષ થાય છે ત્યારે એના શરીરનો વિનાશ થાય છે. એ આશયથી લઈ એ પ્રશ્ન કર્યો છે. શ્રી આચારાંગ સૂત્રના 'શસ્ત્રપરિણા' નામના પહેલા અધ્યયનમાં એનું વિસ્તારથી વર્ણન કર્યું છે.

○ (૧) કાષ્ઠયા (કાયાની) (૨) અહિગરણિયા (અધિકરણીની) (૩) પાઉસિયા (પ્રાદેપિની) (૪) પરિતાવણીયા (પરિતાપનીની) (૫) પાણ્ડાપ્રવાપ્તયા (પ્રાણ્ણાતિપાતિ).

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભઠ્ઠીમાંથી લોઢાને સાણસીથી પકડી એરણ ઉપર રાખતા પુરુષને કેટલી ક્રિયા લાગે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાચિકી આદિ પાંચ ક્રિયા લાગે છે. એ રીતે જે જીવોના શરીરથી લોઢું, સાણસી, ઘણુ, હથોડા, એરણ, એરણનું લાકડું, ગરમ લોઢાને ઠંડું કરવાની કુંડી અને લુહારનું કારખાનું દુકાન બનેલ છે, એ સર્વ જીવોને પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ  $\Delta$  અધિકરણ છે કે અધિકરણી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! @ અવિરતિ (મમત્વ) પરિણામની અપેક્ષાએ જીવ અધિકરણ પણ છે અને અધિકરણી પણ છે.

એ રીતે ૨૪ ઠંડકનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ  $\square$  સાધિકરણી છે કે નિરધિકરણી છે ?

$\Delta$  હિંસા આદિ પાપકર્મના કારણભૂત પદાર્થોને અધિકરણ કહે છે. અધિકરણના બે ભેદ છે : આતરિક અને બાહ્ય ઇન્દ્રિયો આદિ આતરિક અધિકરણ છે. હળ, કોદાળી, ધન, ધાન્ય, આદિ પરિગ્રહરૂપ વસ્તુઓ બાહ્ય અધિકરણ છે. એ બાહ્ય અને આતરિક અધિકરણ જેના હોય તે અધિકરણી કહેવાય છે. એ માટે સશરીરી જીવને શરીર આદિ હોવાથી અધિકરણી છે અને શરીરાદિ અધિકરણથી કદાચ અભિન્ન હોવાથી અધિકરણ છે. અર્થાત્ સશરીરી જીવ અધિકરણ અને અધિકરણી બન્ને છે.

@ જે જીવ વિરતિવાળા હોય છે, એના શરીરાદિ આતરિક અને બાહ્ય પરિગ્રહરૂપ વસ્તુઓ હોવા છતાં પણ એના ઉપર મમત્વ ન હોવાના કારણે તે અધિકરણી કે અધિકરણ કહેવાતા નથી. જે જીવ અવિરતિવાળા છે એને મમત્વ હોવાથી તે અધિકરણી કે અધિકરણ કહેવાય છે.

$\square$  શરીરાદિ અધિકરણ સહિત જીવ સાધિકરણી કહેવાય છે. સંસારીજીવનું શરીર ઇન્દ્રિયાદિરૂપ આતરિક અધિકરણ તો હમેશા સાથે રહે છે શસ્ત્રાદિ બાહ્ય અધિકરણ નિશ્ચિતરૂપથી હમેશા સાથે હોતા નથી, પરંતુ અવિરતિરૂપી મમત્વભાવ હમેશા સાથે રહે છે. એટલે શસ્ત્રાદિ બાહ્ય અધિકરણની અપેક્ષાએ પણ જીવ સાધિકરણી કહેવાય છે. સાધુ (સયતિ) પુરુષોમાં અવિરતિનો અભાવ હોવાથી શરીરાદિ હોવા છતાં એનામા સાધિકરણપણું નથી.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ સાધિકરણી છે, પરંતુ નિરધિકરણી નથી.

એ રીતે ૨૪ હંડકનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ ○ આત્માધિકરણી છે કે પરાધિકરણી તદુભયાધિકરણી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અવિરતિની અપેક્ષાએ જીવ આત્માધિકરણી પણ છે, પરાધિકરણી. પણ છે અને તદુભયાધિકરણી પણ છે.

એ રીતે ૨૪ હંડકમાં કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવોના અધિકરણ @ આત્મપ્રયોગથી હોય છે કે પરપ્રયોગથી હોય છે કે તદુભય પ્રયોગથી હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અવિરતિની અપેક્ષાએ ત્રણેથી હોય છે.

એ રીતે ૨૪ હંડક કહેવા.

પાંચ શરીર, પાંચ ઈન્દ્રિયો અને ત્રણ યોગ એ ૧૩ બોદોમાંથી જે જે બોલ જેમાં લાભે એ એ બોલોને નીપબ્ધતા (બાધતા) હોતા ૨૪ હંડકના જીવ અવિરતિની અપેક્ષાએ અધિકરણી પણ છે અને

○ પાપારભગા સ્વયં પ્રવૃત્તિ કરનાર આત્માધિકરણી કહેવાય છે. બીજાથી પાપારભ કરાવતું પરાધિકરણી કહેવાય છે. પોતે જ પાપારભ કરે છે અને બીજાથી પણ કરાવે છે તે તદુભયાધિકરણી કહેવાય છે. ,

@ હિંસા આદિ પાપકાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરવાગળા મનના વેપારથી ઉત્પન્ન અધિકરણ આત્મપ્રયોગ નિર્વર્તિત કહેવાય છે. બીજાને હિંસાદિ પાપ કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરાવવાથી ઉત્પન્ન થતા વચનાદિ અધિકરણ પરપ્રયોગ નિર્વર્તિત કહેવાય છે. આત્મા દ્વારા અને બીજાને પ્રવૃત્તિ કરાવના દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલ અધિકરણ તદુભય પ્રયોગ નિર્વર્તિત કહેવાય છે.

સ્થાવરાદિ જીવોમાં વચનાદિના વેપાર હોતો નથી, એટલે તેમાં જે પર પ્રયોગાદિના અધિકરણ કહ્યા છે તે અવિરતિભાવની અપેક્ષાથી બાકી.

અધિકરણ પણ છે. આહારક શરીર પ્રમાદી સાધુને હોય છે. એટલે આહારક શરીર પ્રમાદની અપેક્ષાએ અધિકરણ પણ છે અને અધિકરણી પણ છે.



## શકેન્દ્રજી

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૧૬. ઉ. ૨ નો અધિકાર

એક સમયે શક દેવેન્દ્ર દેવરાજ પોતાની ઋદ્ધિ પરિવાર સહિત શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીની પાસે આગ્રા. વંદણા નમસ્કાર કરીને શકેન્દ્રજીએ પૂછ્યું :

શકેન્દ્રજી : હે ભગવન્ ! અવગ્રહ (સ્વામીપણું) કેટલા પ્રકારના છે?

મહાવીર : હે શક ! પાંચ પ્રકારના છે. (૧) દેવેન્દ્રનું સ્વામીપણું અર્થાત્ દક્ષિણ લોકાર્દ્ર પર શકેન્દ્રજીનું સ્વામીપણું છે. ઉત્તર લોકાર્દ્ર પર ઇશાનેન્દ્રજીનું સ્વામીપણું છે (૨) રાજનું સ્વામીપણું—જેમ ભરત આદિનું છ ખંડો ૧.૨ ચક્રવર્તીનું સ્વામીપણું હોય છે. (૩) ગૃહપતિનું સ્વામીપણું—જેમ માંડલિક રાજનું પોતાને આધીન દેશ ઉપર સ્વામીપણું છે. (૪) સામાજિક સ્વામીપણું—જેમ ગૃહસ્થનું પોતાના ઘર ઉપર સ્વામીપણું છે. (૫) સાધર્મિક સ્વામીપણું—સમાન ધર્મવાળા સાધુ પરસ્પર સાધર્મિક કહેવડાવે છે, એનું @ પાત્ર ગાઉ સુધી ક્ષેત્રમાં સાધર્મિક સ્વામીપણું હોય છે.

એ પછી શકેન્દ્રજીએ કહ્યું કે : ભગવન્ ! જે શ્રમણ નિર્ઐશ્ય વિચરે છે, એને હું આજથી સ્વામીપણાની આજ્ઞા (અધિકાર) આપું છું. એમ કહીને શકેન્દ્રજી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીને વંદના નમસ્કાર કરીને પોતાના સ્થાને પાછા આવ્યા ગયા.

@ ૨૧૧ ગાઉ દક્ષિણ તરફ, ૨૧૧ ગાઉ ઉત્તર તરફ એ રીતે ૫ ગાઉ અથવા ૨૧૧ ગાઉ પૂર્વ તરફ અને ૨૧૧ ગાઉ પશ્ચિમ તરફ એ રીતે ૫ ગાઉ.

એ પછી ગૌતમ સ્વામીએ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીને વંદના નમસ્કાર કરીને પૂછ્યું : હે ભગવન્ ! જે શકેન્દ્રજીએ આ કહ્યું કે હું સ્વામીપણાની આશા દઉં છું તે શું સત્ય છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! સત્ય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શકેન્દ્રજી સત્યવાદી છે કે મિશ્રાવાદી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શકેન્દ્રજી સત્યવાદી છે, મિશ્રાવાદી નથી.

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! શું શકેન્દ્રજી સત્ય ભાષા બોલે છે, અસત્ય ભાષા બોલે છે, મિશ્રભાષા બોલે છે કે વ્યવહારભાષા બોલે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સત્યભાષા બોલે છે. યાવત્ વ્યવહારભાષા બોલે છે, એટલે કે ચારે ભાષા બોલે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શકેન્દ્રજી સાવધ (પાપયુક્ત) ભાષા બોલે છે કે નિરવધ (પાપરહિત) ભાષા બોલે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શકેન્દ્રજી પાપયુક્ત અને પાપરહિત બન્ને ભાષા બોલે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્યારે શકેન્દ્રજી હાથ, વસ્ત્ર, આદિથી મુખ ઢાંકીને ભાષા બોલે છે ત્યારે તે પાપરહિત ભાષા છે. કેમ કે મુખને હાથ આદિથી ઢાંકીને બોલવાથી વાયુકાયના જીવની રક્ષા થાય છે. જ્યારે શકેન્દ્રજી ઉઘાડા મોઢે (હાથ આદિથી મુખ ઢાંક્યા વિના) ભાષા બોલે છે ત્યારે તે પાપયુક્ત ભાષા છે કેમ કે એથી વાયુકાયના જીવોની હિંસા થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શકેન્દ્રજી ભવસિદ્ધિક છે કે અભવસિદ્ધિક છે ? સમ્યક્દષ્ટિ છે કે મિથ્યાદષ્ટિ છે ? પરિત સંસારી છે કે અનત



સંસારી છે ? સુલભબોધિ છે કે દુર્લભબોધિ છે ? આરાધક છે કે વિરાધક છે ? ચરમ છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભવસિદ્ધિક છે, અભવસિદ્ધિક નથી. સમ્યક્દ્રષ્ટિ છે, મિથ્યાદ્રષ્ટિ નથી. પરિત સંસારી છે. અનંત સંસારી નથી. સુલભબોધિ છે, દુર્લભબોધિ નથી. આરાધક છે, વિરાધક નથી. ચરમ છે, અચરમ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શકેન્દ્રજી બહુ સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકાનાં હિત, સુખ, પથ્ય, કલ્યાણના ચાહવાવાળા છે, એટલે શકેન્દ્રજી ભવસિદ્ધિક છે. ચાવત્ ચરમ છે. અચરમ નથી.



### વેદના અને કર્મક્ષય

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૬ ઉ. ૪ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નિત્યસોજી (અન્નવિના જેને ન ચાલે તેવો) શ્રમણ નિર્ઞય જેટલું કર્મ ખપાવે, તેટલું કર્મ નૈરથિક જીવો નરકમાં એક વરસે, અનેક વરસે કે સો વરસે ખપાવે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ વાત બરાબર નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચતુર્થલક્ષત (એક ઉપવાસ) કરનાર શ્રમણ નિર્ઞય જેટલું કર્મ ખપાવે તેટલું કર્મ નૈરથિક જીવો નરકમાં સો વરસે, અનેક સો વરસે કે હજાર વરસે ખપાવે ?

મહાવીર : ના. ગૌતમ ! તે વાત બરાબર નથી.

ગૌતમ : બે ઉપવાસ કરનારો શ્રમણ જેટલું કર્મ ખપાવે, તેટલું નૈરથિક એક હજાર વરસે, અનેક હજાર વરસે કે એક લાખ વરસે ખપાવે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ વાત બરાબર નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ત્રણ ઉપવાસ કરનારો શ્રમણ જેટલું કર્મ ખપાવે, તેટલું નૈરથિક એક લાખ વરસે, અનેક લાખ વરસે કે એક કરોડ વરસે ખપાવે ?

**મહાવીર :** ના. ગૌતમ ! તે વાત બરાબર નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ચાર ઉપવાસ કરનારો શ્રમણ જેટલું કર્મ ખપાવે તેટલું કર્મ નૈરથિક એક કરોડ વરસે, અનેક કરોડ વરસે કે કોટકોટી વરસે ખપાવે ?

**મહાવીર :** ના. ગૌતમ ! તે વાત બરાબર નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એ પ્રમાણે આપ શા હેતુથી કહો છો ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કોઈ ઘરડો, જર્જરિત શરીરવાળો, બીલાં અને શિથિલ ગાત્રવાળો, પડી ગયેલા દાંતવાળો તથા ગરમી, તરસ, દુઃખ, ભૂખ, દુર્બળતા અને માનસિક ક્લેશવાળો પુરુષ મોટા કોશખ વૃક્ષની સૂકી, ગાંઠેવાળી, ચીકણી, વાંકી અને નિરાધાર રહેલી ગંડેરી ઉપર છુટ્ટા કુહાડા વડે પ્રહાર કરે, તો ગમે તેટલા મોટા હુંકાર કરવા છતાં તેના મોટા મોટા કંકડા પણ ન કરી શકે. તે પ્રમાણે નૈરથિકોએ પોતાનાં પાપકર્મો ગાઢ કર્યાં છે તથા ચીકણાં કર્યાં છે, તેથી તેઓ અત્યંત વેદના અનુભવવા છતાં નિર્જરા અને નિર્વાણરૂપ ક્ષણવાળા થતા નથી. પરંતુ કોઈ તરુણ, બળવાન, મેઘાવી અને નિપુણ કારીગર પુરુષ મોટા શીમળાની લીલી, જટા વિનાની. ગાંઠો વિનાની, ચિકાશ વિનાની સીધી અને આધારવાળી ગંડેરી ઉપર તીક્ષ્ણ કુહાડા વડે પ્રહાર કરે તો તે પુરુષ મોટા મોટા હુંકાર ન કરવા છતાં મોટાં મોટાં ફાડિયાં ફાડે છે. તે પ્રમાણે હે ગૌતમ ! શ્રમણ-નિર્થ્રાઓ, પોતાનાં કર્મોનિ સ્થૂળ, શિથિલ તથા નિષ્ઠિત કરેલાં છે. તેથી તે શીઘ્ર જ નાશ પામે છે. અને તેઓ નિર્વાણરૂપી મહાક્ષણવાળા થાય છે.



## સ્વપ્નો

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૬. ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સ્વપ્ન કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્વપ્ન પાંચ પ્રકારનાં છે : (૧) યથાતથ્ય સ્વપ્ન-જેવું સ્વપ્ન જુઓ તેવું કળ મળે. એ સ્વપ્ન સત્ય અને શુભ કળનું દેનાર છે. (૨) પ્રતાન (પ્રયાણ) સ્વપ્ન-વિસ્તારવળુ સ્વપ્ન. એ યથાતથ્ય (સત્ય) પણ હોય છે અને મિથ્યા પણ હોય છે (૩) ચિંતાસ્વપ્ન-જાગૃત અવસ્થામાં જે પદાર્થોના વિચાર કર્યો છે એ સ્વપ્નમાં જુઓ. (૪) તદ્ વિપરીત સ્વપ્ન-સ્વપ્નમાં જે પદાર્થો જોયા છે, જાગૃત અવસ્થામાં એનાથી વિપરીત પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થાય. આ સ્વપ્ન વિપરીત કળનું દેનાર છે. (૫) અવ્યક્ત સ્વપ્ન-સ્વપ્નમાં અસ્પષ્ટ અર્થનું દેખાણુ-આળ જાળળ દેખાવી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સ્વપ્ન સૂતેલાને આવે છે, જાગતાને આવે છે કે સૂતેલા-જાગતા (અર્ધનિદ્રા-કાગાનિદ્રા)ને આવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સૂતેલાને સ્વપ્ન નથી આવતું, જાગતાને સ્વપ્ન નથી આવતું, પરંતુ સૂતેલા-જાગતા (અર્ધનિદ્રાવાળા)ને સ્વપ્ન આવે છે. સ્વપ્ન અવસ્થામાં ઇદ્રિયો સૂતેલી હોય છે અને મન જાગતું હોય છે. એ સમયે નિદ્રા ઘેરી હોતી નથી. તેથી મન ઘૂમતું રહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ @ સૂતેલો છે કે જાગતો છે ? કે સૂતેલ જાગતો છે ?

@ સૂત્ર અને જાગતુ દ્રવ્ય અને ભાવની અપેક્ષાએ બે પ્રકારનાં કહ્યા છે. ભાંધ લેવી દ્રવ્યથી સૂતાનું છે અને વિરતિ (ત્યાગ પરચખાણ) રહિતપણા ભાવથી સૂતાનું છે. સ્વપ્ન સંબંધી પ્રશ્ન દ્રવ્ય નિદ્રાની અપેક્ષાએ કહ્યું છે. હવે આ પ્રશ્ન વિરતિની અપેક્ષાથી છે. જે જીવ સર્વવિરતિપણાથી રહિત છે તે ભાવથી સૂતેલ છે. જે જીવ વિરતિવાળા છે તે ભાવથી જાગતા છે અને જીવ દેશવિરતિવાળા છે તે સૂતા જાગતા છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ સૂતેલા પણ છે, જાગતો પણ છે અને સૂતો જાગતો પણ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીના નેરિયા સૂતેલા છે, કે જાગતા છે, કે સૂતા જાગતા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નારકીના નેરિયા સૂતા છે, પરંતુ જાગતા નથી, સૂતા જાગતા નથી. એ રીતે ૨૧ હંડક કહેવા. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં ભાંગા લાભે ૨. (૧) સૂતેલ, (૨) સૂતેલજાગેલ. મનુષ્યમાં ભાંગા લાભે ૩. (૧) સૂતેલ, (૨) જાગતા, (૩) સૂતેલ-જાગતા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સ્વપ્ન સંવૃત્તને આવે છે કે અસંવૃત્તને આવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્વપ્ન સંવૃત્તને આવે છે, અસંવૃત્તને આવે છે, સંવૃત્ત અસંવૃત્તને પણ આવે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સ્વપ્ન સંવૃત્તને, અસંવૃત્તને અને સંવૃત્ત અસંવૃત્તને આવે છે. તો સત્યસ્વપ્ન આવે છે કે મિથ્યાસ્વપ્ન આવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંવૃત્તને સ્વપ્ન આવે છે તો સત્ય આવે છે અને અસંવૃત્તને તથા સંવૃત્તઅસંવૃત્તને આવે છે તે બન્ને રીતનાં આવે છે. સત્ય પણ આવે છે અને મિથ્યા પણ આવે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ સંવૃત્ત છે કે અસંવૃત્ત છે કે સંવૃત્ત અસંવૃત્ત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ સંવૃત્ત છે, અસંવૃત્ત છે અને સંવૃત્ત અસંવૃત્ત પણ છે. મનુષ્યમાં ભાંગા લાભે ત્રણેય (૧) સંવૃત્ત, (૨) અસંવૃત્ત (૩) સંવૃત્ત અસંવૃત્ત તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં ભાંગા લાભે બે (૧) અસંવૃત્ત, (૨) સંવૃત્ત અસંવૃત્ત). બાકીના ૨૨ હંડકમાં ભાંગા લાભે એક તે અસંવૃત્ત.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સ્વપ્ન કેટલા પ્રકારનાં છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્વપ્ન ૭૨ પ્રકારનાં છે. એમાં ૪૨ સામાન્ય સ્વપ્ન છે. જે સામાન્યકૃણ દેવાવાળાં છે અને ૩૦ મહાસ્વપ્ન છે, જે મહાકૃણ દેવાવાળાં છે.

ન્યારે તીર્થંકર મહારાજનો જીવ ગર્ભમાં આવે છે ત્યારે તીર્થંકર મહારાજની માતા ૩૦ મહાસ્વપ્નમાંથી આ ૧૪ મહાસ્વપ્ન જોઈને જાગે છે—જાગૃત થાય છે. (૧) ગજ-હાથી, (૨) વૃષભ-ખળહ, (૩) સિંહ, (૪) લક્ષ્મી દેવતા (૫) કૂલોની માળા, (૬) ચંદ્રમા, (૭) સૂર્ય, (૮) મહેન્દ્ર ધન, (૯) કુંભ-કળશ, (૧૦) પદ્મ સરોવર, (૧૧) ક્ષીર સમુદ્ર (૧૨) □ ભવન કે વિમાન, (૧૩) રત્નરાશિ (૧૪) અગ્નિશિખા. તીર્થંકર ભગવાનની માતા આ ૧૪ સ્વપ્નનાં દેખે છે. એનું કૃણ આ છે :

૧. પહેલા સ્વપ્નમાં હાથીને પોતાના મોઢામાં પ્રવેશ કરતો જુએ છે એનું કૃણ એ છે કે, જે રીતે હાથી સંગ્રામમાં શત્રુસેનાનો નાશ કરે છે એવી રીતે તીર્થંકર ભગવાન કર્મરૂપી શત્રુઓનો નાશ કરે છે.

૨. બીજા સ્વપ્નમાં ખળહને પોતાના મોઢામાં પ્રવેશ કરતો જુએ છે. એનું કૃણ એ છે કે, જે પ્રકારે ખળહ ભાર વહન કરે છે એ રીતે તીર્થંકર ભગવાન સંયમરૂપી ભાર વહન કરે છે.

૩. ત્રીજા સ્વપ્નમાં સિંહને મોઢામાં પ્રવેશ કરતો દેખે છે. એનું કૃણ એ છે કે, જે પ્રકારે સિંહથી ડરીને હાથી આદિ પ્રાણી નાસી જાય છે એ પ્રકારે તીર્થંકર ભગવાનથી ડરીને પાખંડી ભાગી જાય છે.

૪. ચોથા સ્વપ્નમાં લક્ષ્મીને પોતાને ઘેર ગીત ગાતી જુએ છે. એનું કૃણ એ છે કે, તીર્થંકર ભગવાન કેવળજ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મી સહિત હોય છે.

૫. પાંચમા સ્વપ્નમાં કૂલોની માળા દેખે છે. એનું કૃણ એ છે કે, જે પ્રકારે કૂલોની માળાની સુગંધ દસે દિશાઓમાં ફેલાય છે એ રીતે તીર્થંકર ભગવાનનો યશ-કીર્તિ દસે દિશાઓમાં ફેલાય છે.

---

□જે તીર્થંકર મહારાજનો જીવ અથવા ચક્રવર્તીનો જીવ નરકથી નીકળીને આવે છે તો એની માતા ‘ભવન’ દેખે છે અને જે દેવલોકમાંથી આવે છે તો વિમાન દેખે છે.

૬. છઠ્ઠા સ્વપ્નમાં ચંદ્રમાને મોઢામાં પ્રવેશતો જુઓ છે. એનું ક્ષણ એ છે કે, જે પ્રકારે ચંદ્રમા આંખોને આનંદ ઉપજાવે છે એ પ્રકારે તીર્થંકર ભગવાન ભગ્ય જીવોને આનંદ ઉપજાવવાવાળા છે.

૭. સાતમા સ્વપ્નમાં સૂર્યને મોઢામાં પ્રવેશતો દેખે છે. એનું ક્ષણ એ છે કે, જે રીતે સૂર્ય પોતાના તેજથી દિપાયમાન છે એ રીતે તીર્થંકર ભગવાન પોતાનાં તપ તેજથી દિપાયમાન છે.

૮. આઠમા સ્વપ્નમાં ત્રિહસહિત મહેન્દ્ર ધન દેખાય છે. એનું ક્ષણ એ છે કે, તીર્થંકર ભગવાનની ઉપર ત્રણ છત્ર હોય છે.

૯. નવમા સ્વપ્નમાં કુંભ-કળશ પૂરા ભરેલ દેખે છે. એનું ક્ષણ એ છે કે, તીર્થંકર ભગવાન શુભોથી પરિપૂર્ણ હોય છે.

૧૦. દસમા સ્વપ્નમાં પદ્મસરોવર દેખે છે. એનું ક્ષણ એ છે કે, જે પ્રકારે પદ્મસરોવરને પક્ષી આદિ સેવે છે એ પ્રકારે દેવતા આદિ તીર્થંકર ભગવાનની સેવા કરે છે.

૧૧. અગિયારમા સ્વપ્નમાં ક્ષીર સમુદ્રને દેખે છે. એનું ક્ષણ એ છે કે, જે પ્રકારે સમુદ્ર ગંભીર છે એ પ્રકારે તીર્થંકર ભગવાન ગંભીર હોય છે.

૧૨. બારમા સ્વપ્નમાં ભવન કે વિમાનને પોતાની ચારે તરફ પ્રદક્ષિણા કરતાં જુઓ છે. એનું ક્ષણ એ છે કે, તીર્થંકર ભગવાન અનેક દેવીદેવતાઓના પૂજનીય હોય છે.

૧૩. તેરમા સ્વપ્નમાં રત્નોની રાશિ દેખે છે. એનું ક્ષણ એ-છે-કે, તીર્થંકર ભગવાન જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રરૂપી રત્નત્રયથી યુક્ત હોય છે.

૧૪. ચૌદમા સ્વપ્નમાં અગ્નિશિખા દેખે છે. એનું ક્ષણ એ છે-કે, જે પ્રકારે અગ્નિ તેજસહિત હોય છે. એ પ્રકારે તીર્થંકર ભગવાન તપ-તેજ સહિત હોય છે.

જ્યારે ચક્રવર્તીનો જીવ ગર્ભમાં આવે છે ત્યારે ચક્રવર્તીની માતાને પશુ આ ૧૪ મહારવ્ન દેખાય છે, પરંતુ તે કંઈક અસ્પષ્ટ દેખાય છે.

જ્યારે વાસુદેવનો જીવ ગર્ભમાં આવે છે ત્યારે વાસુદેવની માતાને આ ૧૪ મહાસ્વપ્નોમાંથી ૭ સ્વપ્ન દેખાય છે; જ્યારે બળદેવનો જીવ ગર્ભમાં આવે છે ત્યારે બળદેવની માતાને આ ૧૪ મહાસ્વપ્નોમાંથી ૪ સ્વપ્ન દેખાય છે. જ્યારે માંડલિક રાજાનો જીવ ગર્ભમાં આવે છે ત્યારે માંડલિક રાજાની માતાને આ ૧૪ મહાસ્વપ્નોમાંથી કોઈ એક સ્વપ્ન દેખાય છે. એ રીતે ભાવિતાત્મા અણુગારની માતાને પણ આ મહાસ્વપ્નોમાંથી કોઈ એક સ્વપ્ન દેખાય છે.

શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી છદ્ધસ્થ અવસ્થાની  $\pm$  અંતિમ રાત્રિના પાછલા પહોરમાં આ દસ સ્વપ્ન દેખીને ભગૃત થયા.

૧. પહેલા સ્વપ્નમાં ભગવાને જોયું કે, એક ભયંકર, વિશાળ શરીરવાળા અને તેજસ્વી રૂપવાળા તથા તાડવૃક્ષ સમાન લાંબા પિશાચને પરાજિત કર્યો. એનું એ કૃણ થયું કે, ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ મોહનીય કર્મનો સમૂળગો નાશ કર્યો.

૨. બીજા સ્વપ્નમાં સફેદ પાંખવાળા પુન્ડ્રોકિલ (પુરુષ-ભૂતિનો કોયલ)ને જોયો. એનું કૃણ એ થયું કે, ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ શીઘ્ર શુકલધ્યાન પ્રાપ્ત કર્યું.

૩. ત્રીજા સ્વપ્નમાં ભગવાને વિચિત્ર રંગોના પાંખવાળી કોયલને જોઈ. એનું એ કૃણ થયું કે, ભગવાને વિવિધ વિચારચુકત સ્વસિદ્ધાંત પરસિદ્ધાંતને બતાવતી દ્વાદશાંગી વાણી પ્રરૂપી.

$\pm$  શ્રી ભગવતી મૂરતિના મૂળ પાદમાં એ શબ્દ છે—‘અંતિમ રાત્રિસિં’. આ શબ્દનો અર્થ કોઈ પ્રતોમાં આ પ્રકારે છે કે—છદ્ધસ્થ અવસ્થાની અંતિમ રાત્રિમાં આ સ્વપ્ન જોયા હતાં. અર્થાત્ જે રાત્રિના સ્વપ્ન જોયા હતાં એની પછી એ દિવસે ભગવાન મહાવીર સ્વામીને દેવળગ્ધાન થઈ ગયું હતું. કોઈક પ્રતોમાં એ અર્થ કય છે કે, ‘અંતિમ રાત્રિસિં’ અર્થાત રાત્રિના અંતિમ ભાગમાં અર્થાત પાછલા પહોરમાં. અહીં પર કોઈ રાત્રિ વિશેષનો નિર્દેશ કર્યો નથી. એનાથી એ સ્પષ્ટ થતું નથી કે સ્વપ્ન દેખાયાના કેટલા સમય બાદ ભગવાનને દેવળગ્ધાન થયું હતું (તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય).

૪. ચોથા સ્વપ્નમાં સર્વરત્નમય □ માળા યુગલ (જે માળાઓ)ને જોઈ. એનું કળ એ થયું કે, ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ કેવળજ્ઞાની થઈને શ્રાવકધર્મ અને સાધુધર્મ એ જે પ્રકારના ધર્મ કરમાવ્યા.

૫. પાંચમા સ્વપ્નમાં ભગવાને સફેદ ગાયોનું વિશાળ ધણુ જોયું. એનું એ કળ થયું કે, ભગવાને કેવળજ્ઞાની થઈ સાધુ સાધ્વી, શ્રાવક શ્રાવિકારૂપ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી.

૬. છઠ્ઠા સ્વપ્નમાં ભગવાને ચારે તરફથી ખીલેલાં ફૂલોવાળું એક વિશાળ પદ્મ સરોવર જોયું. એનું કળ એ થયું કે, ભગવાને ભવન-પતિ, વાણિવ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક, એ ચારે પ્રકારના દેવોને પ્રતિબોધ દીધો.

૭. સાતમા સ્વપ્નમાં ભગવાને અગાધ સમુદ્રને પોતાની ભુજાઓથી તરીને સામે પાર પહોંચેલ જોયા. એનું કળ એ થયું કે, ભગવાને અનાદિ સંસારસમુદ્ર પાર કરી મોક્ષને પ્રાપ્ત કર્યો.

૮. આઠમા સ્વપ્નમાં અતિ તેજયુક્ત સૂર્યને જોયો. એનું કળ એ થયું કે, ભગવાનને અનંત પ્રધાન આવરણ રહિત સમગ્ર અને પ્રતિપૂર્ણ કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શનની પ્રાપ્તિ થઈ.

૯. નવમા સ્વપ્નમાં ભગવાને માનુષોત્તર પર્વતને નીલ વૈદુર્ય મણિની માફક પોતાની આંતરકાથી ચારે તરફથી આવેષિત (ઘેરાયેલો) જોયો. એનું એ કળ થયું કે, ત્રણે લોકમાં ભગવાનની યથા-કીર્તિ થઈ.

૧૦. દસમા સ્વપ્નમાં ભગવાને પોતે પોતાને મેરુપર્વત ચૂલિકા ઉપર શ્રેષ્ઠ સિંહાસન ઉપર બેઠેલા જોયા. એનું એ કળ થયું કે, ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ કેવળજ્ઞાની થઈને બાર પ્રકારની પરિવ્રજામાં બેઝી ધર્મોપદેશ કરમાવ્યો.

---

□ બન્ને માળાઓ એકસરખી ચાને નાની મોટી નહિ દેખવાનું એ કારણ છે કે, સાધુ અને શ્રાવક બન્નેનું સમ્યક્ત્વ રત્ન એકસરખું છે.



## ચૌદ સ્વપ્નોનાં ફળ

૧. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નના અંતમાં હાથી, ઘોડો ચાવત બળદ આદિની પંક્તિને દેખે, એના ઉપર ચડે કે પોતે પોતાને એના ઉપર ચડેલ માને, એવું જોઈને તુરંત જાગે ભડે તો એવું સમજવું કે તે વ્યક્તિ એ ભવમાં મોક્ષ જશે ચાવત સર્વ દુઃખોનો અંત કરશે.

૨. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નના અંતમાં એક દોરડાને, જે સમુદ્રની પૂર્વ પશ્ચિમ સુધી લાંબુ હોય, પોતાના હાથથી એકઠો કરતો હોતો જુએ તો સમજવું કે તે વ્યક્તિ એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૩. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષને એવું સ્વપ્ન આવે કે, લોકાંત સુધી પૂર્વ પશ્ચિમ લાંબી દોરડીને એણે કાપી નાખેલ છે તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૪. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં એવું જુએ કે પાંચ રંગોવાળા ભલટા થયેલા દોરાને તેણે સુલટાવી દીધેલ છે તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૫. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં લોહું, ત્રાંબુ, કથીર કે સીસાનો ઢગલો જુએ અને તે એ ઢગલાની ઉપર ચડી જાય તો સમજવું કે તે બીજા ભવમાં મોક્ષ જશે.

૬. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સોના, ચાંદી, રત્ન અને હીરાનો ઢગલો જુએ અને એ ઢગલા ઉપર ચડી જાય તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૭. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં બહુ મોટા ઘાસનો ઢગલો કે કચરાનો ઢગલો વિખેરીને ફેંકી દે, એવું દેખે તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૮. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં શસ્ત્રાંશ, વીરણસ્તંભ, વંશી-મૂળસ્તંભ કે વલ્લીમૂળસ્તંભ દેખે અને એને મૂળથી ઉખેડી ફેંકી દે તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૯. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં દૂધનો ઘડો, દહીંનો ઘડો, ઘીનો ઘડો તથા મધનો ઘડો જુએ અને તેને ઉઠાવી લે તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૧૦. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં દારૂનો ઘડો, દારૂ જેવા વિશેષ પદાર્થનો ઘડો, તેલનો ઘડો અને ચરબીનો ઘડો દેખે અને તેને ફાડી નાખે તો સમજવું કે તે બીજા ભવમાં મોક્ષ જશે.

૧૧. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં ચારે તરફથી કૂલોથી સુશોભિત પક્ષ સરોવરને જુએ અને તેમાં પ્રવેશ કરે તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૧૨. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં અનેક તરંગોથી યુક્ત એક મોટા સમુદ્રને જુએ, અને તેને તરીને તેના કાંઠે પહોંચી બાથ તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૧૩. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં શ્રેષ્ઠ રત્નોથી બનેલ ભવનને જુએ એમાં પ્રવેશ કરે તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.

૧૪. કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ સ્વપ્નમાં શ્રેષ્ઠ રત્નોથી બનેલ વિમાનને દેખે અને તેની ઉપર ચડી બાથ તો સમજવું કે તે એ ભવમાં મોક્ષ જશે.



‘મહર્ષિકેને પણ અલોક પ્રવેશ અશક્ય છે’

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૬. ઉ. ૮ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મોટી ઋદ્ધિવાળો દેવ લોકાંતમાં બિલો રહી અલોકમાં પોતાના હાથ ઇત્યાદિને સંકોચવા કે પસારવા સમર્થ છે ?

મહાવીર : ના. ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયના અભાવથી અલોકમાં જીવ અને પુદ્ગલ હોય નહિ; માટે ત્યાં જીવ અને પુદ્ગલની ગતિ નથી. જીવોની સાથે રહેલા પુદ્ગલો આહારરૂપે, શરીરરૂપે, કલેવરરૂપે

તથા શ્વાસોશ્વાસાદિરૂપે ઉપચિત થયેલા હોય છે; અર્થાત્ પુદ્ગલો હંમેશાં જીવાનુગામી સ્વભાવવાળા હોય છે; જે ક્ષેત્રમાં જીવો છે ત્યાં જ પુદ્ગલોની ગતિ હોય છે, તેમ જ પુદ્ગલોને આશ્રીને જીવોનો અને પુદ્ગલોનો ગતિ ધર્મ હોય છે.



## ૯૬ ખોલ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૭. ઉ. ૨ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંયત, વિરત (પ્રાણાતિપાત આદિથી નિવૃત્ત) અને જેણે પાપકર્મનાં પચ્ચખાણુ કર્યાં છે એવા જીવ ધર્મ (ચારિત્ર ધર્મ)માં સ્થિત છે અને અસંયત, અવિરત તેમ જ પાપકર્મના પચ્ચખાણુ ન કરવાવાળા જીવ અધર્મ (અવિરતિ)માં સ્થિત છે. તથા સંયતાસંયત જીવ ધર્માધર્મ (દેશવિરતિ)માં સ્થિત છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! સંયત વિરત જીવ ધર્મમાં, અસંયત અવિરત જીવ અધર્મમાં અને સંયતાસંયત જીવ ધર્માધર્મમાં સ્થિત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એમ આપ કયા કારણથી ક્ષરમાવો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંયત, વિરત અને જેણે પાપકર્મનાં પચ્ચખાણુ કર્યાં છે એવા જીવ ધર્મમાં સ્થિત હોય છે. અર્થાત્ તે ધર્મનો સ્વીકાર કરી પ્રવૃત્તિ કરે છે એટલે તે ધર્મમાં સ્થિત છે. અસંયત, અવિરત અને પાપકર્મનાં પચ્ચખાણુ ન કરવાવાળા જીવ અધર્મનો સ્વીકાર કરી પ્રવૃત્તિ કરે છે. એટલે તે અધર્મમાં સ્થિત હોય છે. સંયતા સંયત જીવ ધર્માધર્મ (દેશવિરતિ)નો આશ્રય કરી પ્રવૃત્તિ કરે છે. એટલા માટે તે ધર્માધર્મમાં સ્થિત હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ જીવ ધર્મમાં, અધર્મમાં અને ધર્માધર્મમાં બેસી શકે છે ? યાવત્ સૂઝ શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે પ્રમાણે નથી. કોઈ પણ જીવ ધર્મમાં, અધર્મમાં અને ધર્માધર્મમાં બેસવા યાવત્ સૂવા સમર્થ નથી.

સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્યમાં ભાંગા લાભે ૩, (૧) ધર્મ (૨) અધર્મ અને (૩) ધર્માધર્મ. તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં ભાંગા લાભે ૨, (૧) અધર્મ અને (૨) ધર્માધર્મ. બાકી ૨૨ ઠંડકમાં ભાંગે લાભે-૧ અધર્મ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિક આ રીતે કહે છે, યાવત્ પ્રરૂપણા કરે છે કે શ્રમણ પંડિત છે, શ્રમણોપાસક બાલપંડિત છે અને જે જીવના એક પણ જીવના વધની અવિરતિ છે તે ‘એકાંતબાલ’ છે. હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિકોનું એ કહેવું સત્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અન્યતીર્થિકોનું એ કહેવું મિથ્યા છે. હું આ પ્રકારે કહું છું યાવત્ પ્રરૂપણા કરું છું કે શ્રમણ ‘પંડિત’ છે, શ્રમણોપાસક ‘બાલપંડિત’ છે અને જે જીવે એક પણ જીવના વધની વિરતિ કરી છે તે ‘એકાંતબાલ’ નહિ પરંતુ ‘બાલપંડિત’ છે @.

સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્યમાં ભાંગા લાભે ૩, (૧) બાલ (૨) પંડિત (૩) બાલપંડિત. તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં ભાંગા-લાભે ૨ (૧) બાલ, (૨) બાલપંડિત. બાકી ૨૨ ઠંડકમાં ભાંગે લાભે-૧-બાલ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિક એ રીતે કહે છે યાવત્ પ્રરૂપણા કરે છે કે ○ પ્રાણુતિપાત યાવત્ મિથ્યાદર્શન શલ્ય એ અઢાર પાપસ્થાનકોમાં પ્રવૃત્તિ કરતા હોતા જીવ અન્ય છે અને જીવાત્મા અન્ય છે. એ રીતે અઢાર પાપથી નિવૃત્તિ કરતો જીવ અન્ય છે અને જીવાત્મા અન્ય છે. આ પ્રકારે ॥ ૪ બુદ્ધિ, ૪ મતિજ્ઞાનના ભેદ, ૫ ઉત્થાનાદિ,

@ જે જીવે એક જીવના વધનો પણ ત્યાગ કર્યો છે તે ‘એકાંતબાલ’ કહેવાતા નથી. કેમકે એમા ‘દેશવિરતિ’ છે. એટલે તે ‘એકાંતબાલ’ નહિ પરંતુ ‘બાલપંડિત’ કહેવાય છે.

○ પ્રાણુતિપાતાદિ ક્રિયામાં પ્રવર્તમાન જીવ અર્થાત્ પ્રકૃતિ અને જીવાત્મા (પુરુષ) એ બન્ને પરસ્પર ભિન્ન છે. એ સાખ્ય દર્શનનો મત છે. સાખ્ય પ્રકૃતિને કર્તા અને પુરુષને અકર્તા અને ભોક્તા માને છે.

ઉપનિશદ જીવ (અંતઃકરણ વિશિષ્ટ ચૈતન્ય)ને કર્તા અને જીવાત્મા અર્થાત્ બ્રહ્મને અકર્તા માને છે. એના મતાનુસાર જીવ અને બ્રહ્મના ઔપધિક ભેદ છે.

૪ ગતિ, ૮ કર્મ, ૬ લેશ્યા, ૩ દષ્ટિ, ૧૨ ઉપયોગ, ૪ સંજ્ઞા, ૫ શરીર, ૩ યોગ, ૨ ઉપયોગ આ ૬૬ બોલમાં પ્રવૃત્તિ કરતો જીવ અન્ય છે અને એનો જીવાત્મા અન્ય છે હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિઓનું એ કહેવું સત્ય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અન્યતીર્થિઓનું એ કહેવું મિથ્યા છે. હું આ રીતે કહું છું, યાવત્ પ્રરૂપણા કરું છું કે, પ્રાણાતિપાતાદિ અઠાર પાપોમાં પ્રવૃત્તિ કરતા હોતા તથા અઠાર પાપોથી નિવૃત્તિ કરતા જીવ તથા બુદ્ધિ આદિ ઉપરોક્ત ૬૦ બોલોમાં (૧૮+૧૮+૨૪=૬૦) પ્રવૃત્તિ કરતાં જીવ પણ તે છે અને જીવાત્મા પણ તે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કોઈ મોટી ઋદ્ધિ યાવત્ મહાસુખવાળા દેવ પહેલાં રૂપી યદને (મૂર્ત રૂપ ધારણ કરીને) પછી અરૂપરૂપ (અમૂર્તરૂપ) વૈક્રિય કરવામાં સમર્થ છે ?

અહીં પર એ બન્ને મત અન્યતીર્થિકરૂપથી ગ્રહણ કર્યા છે.

૧) બુદ્ધિચાર :- ઔપાતિકી, વૈનયિકી, કાર્મિકી, પારિણામિકી મતિજ્ઞાનના ૪ ભેદ - અવગ્રહ, ઇલા, અવાય, ધારણા.

ઉત્થાનના ૫ ભેદ : ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર પરાક્રમ.

ગતિ ૪ :- નરકગતિ, તિર્થંગ્યગતિ, મનુષ્યગતિ, દેવગતિ.

કર્મ ૮ :- જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુ, નામ, ગોત્ર, અંતરાય.

લેશ્યા ૬ :- કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજો, પદ્મ, શુક્લ.

દષ્ટિ ૩ :- સમ્યક્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ, સમ્યક્મિથ્યાદષ્ટિ.

ઉપયોગ ૧૨ ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, અવધિદર્શન, કેવળદર્શન,

મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન. અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યાયજ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિભંગજ્ઞાન.

સંજ્ઞા ૪ :- આહારસંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, મૈથુનસંજ્ઞા, પરિગ્રહસંજ્ઞા.

શરીર ૫ :- ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, કાર્મણ.

યોગ ૩ :- મનયોગ, વચનયોગ, કાયયોગ.

ઉપયોગ ૨ :- સાકાર ઉપયોગ, અનાકાર ઉપયોગ.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે પ્રમાણે નહીં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે જીવ રૂપ, કર્મ, રાગ, વેદ, મોહ, લેશ્યા, શરીરવાળા છે તે વર્ણાદિ ૨૦ ગોલ (૫ વર્ણ, ૨ ગાંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ=૨૦) ધારણ કરે છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! તે જીવ પહેલાં અરૂપી હોઈ પછી રૂપી આકાર વૈકિંચ કરી શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે પ્રમાણે નહીં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ, એ જીવને રૂપ નથી, કર્મ નથી, રાગ નથી, વેદ નથી, મોહ નથી, લેશ્યા નથી. જેણે શરીર છોડી દીધું છે એના વર્ણાદિ ૨૦ ગોલ પણ નથી. તે જીવ વૈકિંચ કરી શકતા નથી.

### એચણા ચલણા

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૧૭. ઉ. ૩ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શૈલેશી અવસ્થાના પ્રાપ્ત અણુગાર કંપે છે, વિશેષ કંપે છે; યાવત્ તે તે ભાવોને પરિણમે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરપ્રયોગ વિના તે કંપતા નથી. યાવત્ એ એ ભાવોને પરિણમતા નથી. કેમકે શૈલેશી અવસ્થામાં આત્મા અત્યંત સ્થિર થઈ જાય છે. એટલે પરપ્રયોગ વિના કંપતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કંપન કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કંપન પાંચ પ્રકારનાં છે. < (૧)

---

< યોગદ્વારા આત્મ પ્રદેશોનું અથવા પુરૂષલ દ્રવ્યોનું ચત્રના (કંપન) એજના કહેવાય છે. એના દ્રવ્યાદિ પાંચ ભેદ છે. મનુષ્યાદિ જીવ દ્રવ્યોના અથવા મનુષ્યાદિ જીવ સહિત પુરૂષલોના કંપનને 'દ્રવ્ય એજના' કહેવાય છે. મનુષ્યાદિ ક્ષેત્રમાં

દ્રવ્યકંપારી (૨) ક્ષેત્રકંપારી, (૩) કાળકંપારી (૪) ભાવકંપારી (૫) ભવકંપારી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્યકંપનના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : ગૌતમ ! દ્રવ્યકંપનના ૪ ભેદ છે. @ (૧) નૈરયિક દ્રવ્યકંપન, (૨) તિથ્યયોનિક દ્રવ્યકંપન (૩) મનુષ્ય દ્રવ્યકંપન (૪) દેવ દ્રવ્યકંપન.

એ રીતે ક્ષેત્રકંપન, કાળકંપન, ભાવકંપન અને ભવકંપનના ચાર ચાર ભેદ હોય છે. એ કંપનના ૨૦ ભેદ થયા. એ વીસ બોલોમાં જીવ રહ્યા, રહે છે અને રહેશે; કંપાયો હોનો, કંપે છે અને કંપશે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! 'ચલન' કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચલનના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) શરીર-ચલન (૨) ઇન્દ્રિયચલન, (૩) યોગચલન.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શરીર ચલનના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શરીર ચલનના પાંચ ભેદ છે. ઔદારિક શરીર ચલન યાવત્ કામંજી શરીર ચલન

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઇન્દ્રિય ચલનના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઇન્દ્રિય ચલનના ૫ ભેદ છે. શ્રોતેન્દ્રિય ચલન યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિય ચલન.

રહેલા જીવનું કંપન 'ક્ષેત્ર એજના' કહેવાય છે મનુષ્ય આદિ કાળમાં રહેલા જીવનું કંપન 'કાલ એજના' કહેવાય છે. ઔદારિક આદિ ભાવોમાં રહેલ જીવનું કંપન 'ભાવ એજના' કહેવાય છે. મનુષ્યાદિ જીવમાં રહેલ જીવનું કંપન 'ભવ એજના' કહેવાય છે.

@નૈરયિક જીવ નૈરયિક શરીરમાં રહીને એ શરીર દ્વારા જે કંપન કરે છે એને નૈરયિક દ્રવ્ય કંપન કહે છે. એ પ્રકારે તિથ્ય, મનુષ્ય અને દેવ સંજ્ઞા ધી દ્રવ્ય કંપન જાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! યોગ ચલનના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! યોગ ચલનના ત્રણ ભેદ છે: (૧) મનયોગ ચલન, (૨) વચનયોગ ચલન, (૩) કાયયોગ ચલન.

એ ચલનના ૧૩ યોગ થયા. જીવે એ ૧૩ યોગોમાંના યોગોને પરિણુમાવ્યા, પરિણુમે છે અને પરિણુમાવશે એટલા માટે ચલન થયું હતું, ચલન થાય છે અને ચલન થશે એ ૩૩ યોગ [કંપન ચલન (એજના ચલન)નાં થયા.

પૃથ્વીકાય, અપકાય અને વાયુકાયના  
ઉપપાત (જન્મ)ના ૧૧૧૦ અલાવાઓ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૭. ઉ ૬થી ૧૧ નો તથા  
શ. ૨૦. ઉ. ૬નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ સ્તનપ્રલા નરકમાં મારણાતિક સમુદ્ધાત કરીને સૌધર્મ દેવલોકમાં પૃથ્વીકાયિકપણે ઉત્પન્ન થઈ શકે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! થઈ શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઉત્પન્ન થઈ શકે છે તો પહેલા ઉત્પન્ન થાય છે અને પછી આહાર લે છે, કે પહેલાં આહાર લે છે અને પછી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પહેલાં ઉત્પન્ન થાય છે અને પછી આહાર લે છે, અથવા પહેલાં આહાર લે છે અને પછી ઉત્પન્ન થાય છે@.

જી જે જીવ મારણાતિક સમુદ્ધાત કરીને જીવન્તી વખતે જે પ્રથમ આહાર કરે તે તો બધા આત્મપ્રદેશો ત્યાન્ય શરીર છોડે પછી જ આહાર કરે ભલે પાછળના સમોદિયા મરણ પામતી વખતે કેટલાક આત્મપ્રદેશો ઉત્પત્તિ સ્થાને પહોંચી ગયા હોય અને કેટલાક જીવ વર્તમાન ભવના ત્યાન્ય શરીરને ચોટી રહ્યા હોય તો ત્યા સુધી ઉત્પત્તિ સ્થાને પહોંચેલા આત્મપ્રદેશો પહોંચી ગયા હોવા



ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં ત્રણ સમુદ્ધાત કહ્યા છે. વેદના સમુદ્ધાત, કષાય સમુદ્ધાત અને મારણ્યાતિક સમુદ્ધાત જે જીવ મારણ્યાતિક સમુદ્ધાત કરે છે તે < દેશસમુદ્ધાત પણ કરે છે અને સર્વસમુદ્ધાત પણ કરે છે. જે દેશસમુદ્ધાત કરે છે તે પહેલા આહાર લે છે અને પછી ઉત્પન્ન થાય છે. જે સર્વસમુદ્ધાત કરે છે તે પહેલાં ઉત્પન્ન થાય છે અને પછી આહાર લે છે.

જે રીતે પહેલી નરકથી નીકળવાનું કહ્યું તે રીતે સાતે નરકનું કહેવું. સાતે નરકો નીકળીને પૃથ્વીકાયિક જીવ બાર દેવલોક, નવઐવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન અને ઇષ્ટપ્રાગ્ભાસ પૃથ્વી (સિદ્ધશિલા) આ પંદર સ્થાનોમાં પૃથ્વીકાયપણે ઉત્પન્ન થાય છે (૧૫×૭=૧૦૫ અલાવા). અને એ ૧૫ સ્થાનોમાંથી નીકળીને પૃથ્વીકાયિક જીવ સાત નરકોમાં પૃથ્વીકાયિકપણે ઉત્પન્ન થાય છે. (૧૫×૭=૧૦૫ અલાવા). એ પ્રકારે બન્ને મળીને ૨૧૦ અલાવા થયા.

છતાં આહાર ન કરે. પણ જ્યારે આ ભવના ત્યાજ્ય શરીરે છેલ્લા આત્મપ્રદેશો છોડી દે પછી ભલે તે આત્મપ્રદેશો ઉત્પત્તિ સ્થાને પહોંચ્યા ન હોય તો પણ પ્રથમ નીકળીને નવા ઉત્પત્તિસ્થાનને પ્રાપ્ત કરી ચૂકેલા આત્મપ્રદેશો આહાર કરે અને હજી નહિ પહેચેલા પાછળના (વાટે વહેતા) આત્મપ્રદેશોને પણ તે આહાર પહોંચી જાય છે. તે અપેક્ષાથી “તે” જીવે ઉત્પન્ન થયા પહેલાં આહાર કર્યો એમ કહેવાય અને જે જીવના બધા આત્મપ્રદેશો સાથે જ પહોંચીને સાથે જ આહાર કરે તે અપેક્ષાએ તે જીવે ઉત્પન્ન થયા પછી આહાર કર્યો કહેવાય.

< મારણ્યાતિક સમુદ્ધાત કરતા જ્યારે જીવનું મૃત્યુ થાય છે ત્યારે તે ઇલિકાગતિથી ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે. એ સમયે જીવના કંઈક અંશ પૂર્વ શરીરમાં રહે છે અને કંઈક અંશ ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે એને ‘દેશ સમુદ્ધાત’ કહે છે.

જ્યારે જીવ મારણ્યાતિક સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થઈ પછી મૃત્યુને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે સર્વ આત્મ પ્રદેશોને ખેંચીને દેહકાની ગતિની રીતે તેમ જ દહાની રીતે કૂદીને જીજ્ઞાસાને એકી સાથે ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે તેને સર્વ સમુદ્ધાત કહે છે.

જે રીતે નરકનું કહ્યું એ રીતે ૭ નરકોના છ આંતરામાંથી નીકળી ૧૫ સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થવાનું કહેવું. એના ૯૦ (૧૫×૬=૯૦) અણાવા થયા.

જે રીતે ૧૫ સ્થાનો કહ્યાં તે રીતે ૧૫ સ્થાનોના ૧૦ આંતરાઓથી □ નીકળીને ૭ નરકમાં ઉત્પન્ન થવાનું કહેવું. એના ૭૦ અણાવા (૧૦×૭=૭૦) થયા. એ પ્રકારે પૃથ્વીકાય સંખ્યા ૩૭૦ (૨૧૦+૯૦+૭૦=૩૭૦) અણાવા થયા. જે રીતે પૃથ્વીકાયના ૩૭૦ અણાવા કહ્યાં એ રીતે અપકાયના ૩૭૦ અને વાયુકાયના ૩૭૦ અણાવા કહેવા એ કુલ ૧૧૧૦ (૩૭૦+૩૭૦+૩૭૦=૧૧૧૦) થયા.



## પ્રથમ અપ્રથમનો વિચાર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર રા. ૧૮ ઉ. ૧૧નો અધિકાર

પ્રથમ-અપ્રથમનાં ચૌદ દ્વાર:- (૧) જીવદ્વાર (૨) આહારકદ્વાર (૩) ભવીદ્વાર (૪) સંસીદ્વાર (૫) લેશ્યાદ્વાર (૬) દૃષ્ટિદ્વાર (૭) સંચિતદ્વાર (૮) કષાયદ્વાર (૯) જ્ઞાનદ્વાર (૧૦) યોગદ્વાર (૧૧) ઉપયોગદ્વાર (૧૨) વેદદ્વાર (૧૩) શરીરદ્વાર અને, (૧૪) પર્યાપ્તિદ્વાર

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| □ પહેલા, બીજા અને ત્રીજા, ચોથા દેવલોકની વચ્ચેનો | ૧ આંતરો. |
| ચોથા અને પાંચમા દેવલોકની વચ્ચેનો                | ૧ આંતરો. |
| પાંચમા અને છઠ્ઠા દેવલોકની વચ્ચેનો               | ૧ આંતરો  |
| છઠ્ઠા અને સાતમા દેવલોક વચ્ચેનો                  | ૧ આંતરો. |
| સાતમા અને આઠમા દેવલોક વચ્ચેનો.                  | ૧ આંતરો. |
| આઠમા અને નવમા દેવલોક વચ્ચેનો                    | ૧ આંતરો. |
| નવમા, દસમા અને અગિયારમા દેવલોક વચ્ચે            | ૧ આંતરો. |
| અગિયારમા, બારમા અને ત્રૈવેયક વચ્ચેનો એક આંતરો   | ૧ આંતરો. |
| ત્રૈવેયક અને અનુત્તર વિમાન વચ્ચેનો              | ૧ આંતરો  |
| અનુત્તર વિમાન અને ઇપ્તપ્રાગ્ભારા પૃથ્વી વચ્ચેનો | ૧ આંતરો. |

કુલ ૧૦ આંતરો

## ૧. જીવદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ જીવત્વ (જીવ ભાવ)ની અપેક્ષાએ પ્રથમ ○ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રથમ નહિ, અપ્રથમ છે. એ રીતે એક જીવ, બહુજીવ અને ૨૪ ઇંડકના જીવ કહી દેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ સિદ્ધપણાની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી. આ રીતે બધા સિદ્ધતું કહી દેવું.

## ૨. આહારકેદાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ આહારક ભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રથમ નહિ અપ્રથમ છે.

આ રીતે સમુચ્ચય એક જીવ, બહુજીવ અને ૨૪ ઇંડક કહી દેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક જીવ અનાહારક ભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક જીવ કદાચ પ્રથમ ( સિદ્ધની અપેક્ષાએ ) કદાચ અપ્રથમ, ( વિગ્રહગતિની અપેક્ષાએ ) ઘણા જીવ પ્રથમ પણ છે, અપ્રથમ પણ છે. ૨૪ ઇંડકના જીવ એક જીવ અપેક્ષાએ અપ્રથમ છે. સિદ્ધ એક જીવ અપેક્ષા અને બહુ જીવ અપેક્ષાએ પ્રથમ છે.

○ જે જીવે જે ભાવ પહેલાં પ્રાપ્ત કર્યો હોય છે, એની અપેક્ષાએ તે અપ્રથમ કહેવાય છે. જેવી રીતે જીવતું જીવપણું (જીવત્વ) અનાદિ કાળથી પ્રાપ્ત છે, એ માટે જીવત્વની અપેક્ષા જીવ અપ્રથમ છે. જે ભાવ જીવને કદી પ્રાપ્ત નથી થયેલ, પરંતુ પાછળથી પ્રાપ્ત થાય, એની અપેક્ષા તે પ્રથમ કહેવાય છે. જેવી રીતે સિદ્ધપણાની અપેક્ષાએ જીવ પ્રથમ છે. કેમકે સિદ્ધત્વ જીવને પહેલાં ક્યારેય પ્રાપ્ત નથી થયું.

### ૩. ભાવી દ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ ભવસિદ્ધિક અને અભવસિદ્ધિકની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભવસિદ્ધિક અભવસિદ્ધિક સમુચ્ચય જીવ અને ૨૪ હંડક એક જીવ બહુજીવની અપેક્ષાએ અપ્રથમ છે. નોભવસિદ્ધિક નોઅભવસિદ્ધિક એક જીવ બહુજીવ-સિદ્ધભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

### ૪. સંજીદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું સમુચ્ચય જીવ અને ૧૬ હંડક (પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિકલેદ્રિયના એમ ૮ હંડક છોડીને)ના સંજી-જીવ સંજી ભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રથમ નથી, અપ્રથમ છે. એ રીતે બહુ જીવ અપેક્ષાએ કહેવું. એ રીતે અસંજીમાં સમુચ્ચય જીવ અને ૨૨ હંડક (જ્યોતિષી અને વૈમાનિકના છોડીને. કેમકે તેમાં અસંજી જીવજતા નથી) એક જીવ બહુજીવ અપેક્ષાએ કહેવું. (પ્રથમ નથી, અપ્રથમ છે). નોસંજી નોઅસંજી જીવ મનુષ્ય અને સિદ્ધ, એક જીવ બહુજીવ અપેક્ષાએ પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

### ૫. લેશ્યાદ્વાર :-

સલેશી યાવત્ શુક્લ લેશી (સલેશી, કૃષ્ણલેશી યાવત્ શુક્લલેશી સુધી જેટલા જેટલા લાલે એટલા હંડક કહેવા) એક જીવ બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ નહિ, અપ્રથમ છે. અલેશી જીવ મનુષ્ય અને સિદ્ધ અલેશીભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

### ૬. દૃષ્ટિદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવ સમ્યક્દૃષ્ટિ ભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! □ કદાચ પ્રથમ, કદાચ અપ્રથમ. એ રીતે સમુચ્ચય જીવ @ ૧૯ દંડક કહેવા. બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ પણ છે, અપ્રથમ પણ છે. સિદ્ધ એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી. મિથ્યાદષ્ટિ સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડકમાં એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી અપ્રથમ છે.

મિથ્યાદષ્ટિ સમુચ્ચય જીવ, ૧૯ દંડક એક જીવ આશ્રી કદાચ પ્રથમ, કદાચ અપ્રથમ બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ પણ છે અપ્રથમ પણ છે.

૭. સંયતદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ સંયતભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્ય તથા સંયતાસંયત જીવ, મનુષ્ય અને સંસી તિથંચ પચેંદ્રિય એક જીવ આશ્રી કદાચ પ્રથમ, કદાચ અપ્રથમ અને બહુજીવ આશ્રી કદાચ પ્રથમ પણ છે, અપ્રથમ પણ છે અસંયત સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડક એક જીવ આશ્રી અપ્રથમ છે, પ્રથમ, નથી. નોસંયત નોઅસંયત નોસંયતાસંયત જીવ, (સિદ્ધ) એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

૮. કષાયદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું સકષાયી જીવ કષયભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

□ કોષ જીવ પહેલી વાર સમ્યક્દર્શનને પ્રાપ્ત કરે એ અપેક્ષાએ તે પ્રથમ છે. કોષ સમ્યક્દષ્ટિ જીવ સમ્યક્દર્શનથી પડીને ફરી સમ્યક્દર્શન પ્રાપ્ત કરે છે એ અપેક્ષાએ તે પ્રથમ છે.

@ એકેંદ્રિય જીવોને સમ્યક્દર્શન પ્રાપ્ત થતું નથી એ માટે એકેંદ્રિયના પાચ દંડક છોડીને બાકીના ૧૯ કલા છે.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સકષાથી ક્રોધકષાથી યાવત્ લોભકષાથી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડકે એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી અપ્રથમ છે, પ્રથમ નથી. અકષાથી સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્ય એક જીવ આશ્રી કદાચ પ્રથમ (કિમકે યથાખ્યાત ચારિત્ર પ્રથમ વાર પ્રાપ્ત કર્યું) કદાચ અપ્રથમ (પડવાની અપેક્ષાએ) બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ પણ છે, અપ્રથમ પણ છે. સિદ્ધ એક જીવ આશ્રી - બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

**૬. જ્ઞાનદ્વાર :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શું સજ્ઞાની, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની જીવ જ્ઞાનભાવની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સજ્ઞાની, મતિજ્ઞાની શ્રુતજ્ઞાની સમુચ્ચયજીવ ૧૯ દંડકે અવધિજ્ઞાની સમુચ્ચયજીવ ૧૯ દંડકે, મનઃપર્યવજ્ઞાની સમુચ્ચયજીવ અને મનુષ્ય એક જીવ આશ્રી કદાચ પ્રથમ, કદાચ અપ્રથમ. બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ પણ, અપ્રથમ પણ, પરંતુ તેમાં ફેર એટલો કે સમુચ્ચય જ્ઞાનીમાં સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ છે. અપ્રથમ નથી. કેવળજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ મનુષ્ય અને સિદ્ધ એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી. સમુચ્ચય અજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડકે વિભંગજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ ૧૯ દંડકે એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી અપ્રથમ છે, પ્રથમ નથી.

**૧૦. યોગદ્વાર :**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શું સયોગી જીવ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સયોગી, કાયયોગી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડકે, મનયોગી સમુચ્ચય જીવ ૧૯ દંડકે, વચનયોગી સમુચ્ચય જીવ ૧૯ દંડકે, એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી અપ્રથમ છે, પ્રથમ નથી. અયોગી જીવ મનુષ્ય અને સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ બહુજીવ પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

## ૧૧. ઉપયોગદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ ઉપયોગની અપેક્ષા પ્રથમ છે કે અપ્રથમ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સાકાર ઉપયોગવાળા, અનાકારઉપયોગવાળા, સમુચ્ચય જીવ ૨૪ ઠંડક એક જીવ આશ્રી, બહુ જીવ આશ્રી પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

## ૧૨. વેદદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સવેદી જીવ વેદની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સવેદી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ ઠંડક, સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી સમુચ્ચય ૧૫ ઠંડક; નપુંસકવેદી ૧૧ ઠંડક એક જીવ આશ્રી બહુ જીવ આશ્રી અપ્રથમ છે, પ્રથમ નથી. અવેદી સમુચ્ચય જીવ મનુષ્ય એક જીવ કદાચ પ્રથમ, કદાચ અપ્રથમ બહુજીવ પ્રથમ છે, અપ્રથમ પણ છે. અવેદી અને સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ બહુજીવ પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

## ૧૩. શરીરદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું સશરીરી જીવ શરીરની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સશરીરી સમુચ્ચય જીવ ચોવીસ ઠંડક, ઔદારિક શરીર સમુચ્ચય જીવ ૧૦ ઠંડક, વૈકિંચ શરીર સમુચ્ચય જીવ ૧૭ ઠંડક, તૈજસ કામંજી શરીર સમુચ્ચય જીવ ૨૪ ઠંડક, એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રી અપ્રથમ છે, પ્રથમ નથી. આહારક શરીર જીવ અને મનુષ્ય એક જીવ કદાચ પ્રથમ, કદાચ અપ્રથમ, બહુજીવ પ્રથમ પણ છે. અપ્રથમ પણ છે. અશરીરી જીવ અને સિદ્ધ એક જીવ આશ્રી બહુજીવ આશ્રીપ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી.

## ૧૪. પર્યાપ્તિદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ પર્યાપ્તિની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ૪ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત સમુચ્ચય  
જીવ ૨૪ હંડક, ૭૫૫ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત સમુચ્ચય જીવ ૧૯ હંડક,  
મન પર્યાપ્ત સમુચ્ચય જીવ અને ૧૬ હંડક એક જીવ આશ્રી બહુજીવ  
આશ્રી અપ્રથમ છે, પ્રથમ નથી.



## ચરમ અચરમનો વિચાર

ચરમ અચરમ દ્વાર ૧૪ છે : (૧) જીવ દ્વાર (૨) આહારક દ્વાર  
(૩) ભવી દ્વાર (૪) સંસી દ્વાર (૫) લેશ્યા દ્વાર (૬) દાંડ દ્વાર (૭)  
સંચત દ્વાર (૮) કષાય દ્વાર (૯) જ્ઞાન દ્વાર (૧૦) યોગ દ્વાર (૧૧)  
ઉપયોગ દ્વાર (૧૨) વેદ દ્વાર (૧૩) શરીર દ્વાર (૧૪) પર્યાપ્તિ દ્વાર

### ૧. જીવદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ જીવભાવની અપેક્ષાએ ચરમ@  
છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ જીવભાવની અપેક્ષાએ ○  
અચરમ છે, ચરમ નથી. એ રીતે સમુચ્ચય જીવ અને સિદ્ધ ભગવાન  
એક જીવ અપેક્ષાએ અને બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી.  
૨૪ હંડકના જીવ એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ કદાચ અચરમ  
બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે.

---

@જે જીવ જે ભાવને ફરી પ્રાપ્ત કરે એ ભાવની અપેક્ષાથી તે અચરમ  
કહેવાય છે અને જે જીવનો જે ભાવથી એકાત વિયોગ થાય છે તે ચરમ  
કહેવાય છે ?

○જે ભાવનો સદા માટે અંત થાય તે ચરમ છે અને જે ભાવનો કદી  
અંત થતો નથી તે અચરમ છે. જીવ (જીવપણા)નો કદી અંત નથી હોતો. એ  
માટે જીવનું જીવપણું અચરમ છે, ચરમ નથી.



## ૨. આહારકદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ આહારક ભાવની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આહારક સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ કદાચ અચરમ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે. અનાહારક જીવ અને સિદ્ધ એક જીવ અપેક્ષાએ અને બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. ૨૪ દંડકના જીવ એક અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે. અચરમ પણ છે.

## ૩. ભવતીદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ ભવસિદ્ધિકની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભવસિદ્ધિક એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ છે. અચરમ નથી. ૨૪ દંડકમાં એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ કદાચ અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે. અચરમ પણ છે. અભવસિદ્ધિક સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડક એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. નોભવસિદ્ધિક નોઅભવસિદ્ધિક જીવસિદ્ધ અપેક્ષાએ બહુજીવ એક અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી.

## ૪. સંજ્ઞીદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ સંજ્ઞી ભાવની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંજ્ઞી સમુચ્ચય જીવ ૧૯ દંડક અને અસંજ્ઞી સમુચ્ચય જીવ ૨૨ દંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ. કદાચ અચરમ, બહુ જીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે.

નોસંજી નોઅસંજી સમુચ્ચય જીવ સિદ્ધ એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. મનુષ્ય (કેવળીની અપેક્ષાથી) એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ છે, અચરમ નથી.

૫. લેશ્યાદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શુ' જીવ લેશ્યાની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સલેશી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડક કૃષ્ણ લેશી, નીલલેશી, કાપોતલેશી સમુચ્ચય જીવ ૨૨ હંડક, તેજલેશી સમુચ્ચય જીવ ૧૮ હંડક, પદ્મલેશી, શુક્લલેશી સમુચ્ચય જીવ ૩ હંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે. અલેશી સમુચ્ચય જીવ અને સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. અલેશી મનુષ્ય એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ છે, અચરમ નથી.

૬. દંડિદ્વાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શુ' જીવ સમદંડિની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમદંડિ સમુચ્ચય જીવ ૧૯ હંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ, અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે. સમદંડિ સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે ચરમ નથી. મિથ્યાદંડિ સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડક, મિશ્રદંડિ સમુચ્ચય જીવ ૧૬ હંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે.

સંયતદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ સંયત ભાવની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંયતિ સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્ય, સંયતાસંયતિ સમુચ્ચય જીવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ, અસંયતિ સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ કદાચ અચરમ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે. નોસંયતિ નોઅસંયતિ નોસંયતા સંયતિ જીવ અને સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી.

**૮. કષાયદ્વાર :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ કષાયની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સકષાયી કાષકષાયી યાવત્ લોભકષાયી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે. અકષાયી જીવ અને સિદ્ધ એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. મનુષ્ય (અકષાયી મનુષ્ય) એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે.

**૯. જ્ઞાનદ્વાર :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જ્ઞાનની અપેક્ષાએ જીવ ચરમ છે કે અચરમ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય જ્ઞાની, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ ૧૯ દંડક અવધિજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ ૧૯ દંડક, મનઃ પર્યવશાની સમુચ્ચય જીવ અને મનુષ્ય એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે. કેવળજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ અને સિદ્ધ એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. મનુષ્ય (કેવળજ્ઞાની) એક જીવ અપેક્ષા બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ છે, અચરમ નથી.

સમુચ્ચય અજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડક, વિભંગજ્ઞાની સમુચ્ચય જીવ ૧૯ દંડક એક જીવ અપે-

ક્ષાએ કદાચ ચરમ કદાચ અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે.

૧૦. યોગદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ યોગની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંયોગી કાયયોગી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડક, મનયોગી સમુચ્ચય જીવ ૧૬ દંડક, વચનયોગી સમુચ્ચય જીવ ૧૬ દંડક, એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે. અયોગી સમુચ્ચય જીવ અને સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી મન્ય (અયોગી) એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ છે, અચરમ નથી.

૧૧. ઉપયોગદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ ઉપયોગની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સાકારઉપયોગવાળા, અનાકારઉપયોગવાળા સમુચ્ચય જીવ અને સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. ૨૪ દંડક એક જીવ અપેક્ષાએ કદાચ ચરમ, કદાચ અચરમ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણ છે, અચરમ પણ છે.

૧૨. વેદદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ વેદની અપેક્ષાએ ચરમ છે, કે અચરમ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય સવેદી જીવ ૨૪.૬૬૬, સીવેદી, પુરુષવેદી સમુચ્ચય જીવ ૧૫ દંડક, નપુંસક વેદી સમુચ્ચય જીવ ૧૧

દંડકે, એકે જીવ અપેક્ષાએ કંઠાય ચરમ કંઠાય અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણુ છે, અચરમ પણુ છે. અવેદી જીવ અને સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી. મનુષ્ય એક જીવ અપેક્ષાએ કંઠાય ચરમ, કંઠાય અચરમ, બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણુ છે, અચરમ પણુ છે.

### ૧૩ શરીરદ્વાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ શરીરની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સશરીરી સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડકે, ઔદારિક શરીર સમુચ્ચય જીવ ૧૦ દંડકે, વૈકિંચ શરીર સમુચ્ચય જીવ ૧૭ દંડકે, આહારક શરીર સમુચ્ચય જીવ મનુષ્ય તૈજસ-કાર્મણ્ય સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડકે એક જીવ અપેક્ષાએ કંઠાય ચરમ, કંઠાય અચરમ. બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણુ છે, અચરમ પણુ છે. અશરીરી જીવ સિદ્ધ ભગવાન એક જીવ અપેક્ષાએ બહુજીવ અપેક્ષાએ અચરમ છે, ચરમ નથી.

### ૧૪ પર્યાપ્તિદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ પર્યાપ્તિની અપેક્ષાએ ચરમ છે કે અચરમ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૪ પર્યાપ્તિ, ૪ અપર્યાપ્તિ, સમુચ્ચય જીવ ૨૪ દંડકે ~ મન-વચન પર્યાપ્તિ સમુચ્ચય જીવ ૧૬ દંડકે એક જીવ અપેક્ષાએ કંઠાય ચરમ, કંઠાય અચરમ બહુજીવ અપેક્ષાએ ચરમ પણુ છે, અચરમ પણુ છે.



~અહીં મન અને ભાષા સામેલ થવાથી ૧૬ દંડકે લીધા છે. પરંતુ ફક્ત મનપર્યાપ્તિના ૧૬ દંડકે હોય છે.

## માકંદીપુત્ર અણુગારના પ્રશ્નો

શ્રી ભગવતી સૂત્ર-૨૧. ૧૮. ઉત્તર-નો અધિકાર

માકંદીપુત્ર : હે ભગવન્ ! બંધ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે માકંદીપુત્ર ! બંધ-બે-પ્રકારના-છે. (૧) દ્રવ્યબંધ અને, (૨) ભાવબંધ.

માકંદીપુત્ર : હે ભગવન્ ! દ્રવ્યબંધના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે માકંદીપુત્ર ! દ્રવ્યબંધના બે ભેદ છે. પ્રયોગબંધ અને સ્વાભાવિક-બંધ.

માકંદીપુત્ર : હે ભગવન્ ! સ્વાભાવિક બંધના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે માકંદીપુત્ર ! સ્વાભાવિક બંધના બે ભેદ છે. સાદિ સ્વાભાવિક બંધ-જેમકે વાહણા આદિના, અનાદિ સ્વાભાવિક બંધ જેમકે ધર્માસ્તિકાય આદિના. પરસ્પર બંધ. (ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને લોકાકાશ એ ત્રણે આપસમાં પરસ્પર બંધાયેલ છે.)

માકંદીપુત્ર : હે ભગવન્ ! પ્રયોગબંધના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે માકંદીપુત્ર ! પ્રયોગબંધના બે ભેદ છે. (૧) શિથિલ બંધ (દીલા બંધ) અને, (૨) ગાઢબંધ (મજબૂત બંધ).

માકંદીપુત્ર : હે ભગવન્ ! ભાવબંધના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે માકંદીપુત્ર ! ભાવબંધના બે ભેદ છે. (૧) મૂળ પ્રકૃતિબંધ અને, (૨) ઉત્તર પ્રકૃતિબંધ. મૂળ-પ્રકૃતિબંધના જ્ઞાના-પરણીય આદિના ૮ ભેદ છે. ઉત્તર પ્રકૃતિના-૧૪૮ ભેદ-છે, તેમાં ૧૨૦ પ્રકૃતિઓના બંધ છે. જે હંડકમાં જેટલી પ્રકૃતિઓના બંધ લાભે તે કહી દેવા.



જીવાજીવના ૪૮ દ્રવ્યોમાંથી જીવના પરિભોગમાં કેટલા આવે ?

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૮ ઉ. ૪ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રાણાતિપાત આદિ ૧૮ પાપ અને ૧૮ પાપોના ત્યાગ, પૃથ્વીકાય આદિ ૫ સ્થાવર, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, અશરીરી જીવ, પરમાણુ પુદ્ગલ, શૈલેશી અવસ્થાના પ્રાપ્ત અણુગાર, સ્થૂણ આકારવાળા ત્રસ બેઈદ્રિયાદિ એમ ૪૮ દ્રવ્યોમાં કેટલાક જીવરૂપ છે અને કેટલાક અજીવરૂપ છે. હે ભગવન્ ! શું એ સર્વ જીવના પરિભોગમાં આવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એમાંથી ૨૪ (૧૮ પાપ, પાંચ સ્થાવર, બાદર કલેવર) તો જીવના પરિભોગમાં આવે છે, બાકીના ૨૪ જીવના પરિભોગમાં આવતા નથી.



### યુગ્મ રાશિ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! યુગ્મરાશિ કેટલા કહેલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! યુગ્મરાશિ ૪ કહેલા છે. (૧) કૃતયુગ્મ (૨) ત્ર્યેજ. (૩) દ્વાપરયુગ્મ (૪) કલ્પ્યેજ. (આ ચાર રાશિઓ સંજ્ઞા માત્ર છે. અને તે ફક્ત જ્ઞાની ગમ્ય છે.)

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કૃતયુગ્મ આદિ કોને કહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે રાશિમાંથી ચાર ચાર નીકળતા બાકી ૪ રહે તેને કૃતયુગ્મ કહે છે. ત્રણ બાકી રહે તેને ત્ર્યેજ કહે છે. બે બાકી રહે તેને દ્વાપરયુગ્મ કહે છે અને ૧ બાકી રહે તેને કલ્પ્યેજ કહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું નૈરયિક કૃતયુગ્મ છે કે ત્ર્યેજ છે કે દ્વાપર છે કે કલ્પ્યેજ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! નૈરયિક જઘન્યપદમાં કૃતયુગ્મ છે. ઉત્કૃષ્ટ પદમાં ત્ર્યેજ છે, મધ્યમ પદમાં કઠાચ કૃતયુગ્મ છે, કઠાચ ત્ર્યેજ છે, કઠાચ દ્વાપર છે, કઠાચ કલ્યેજ છે. એ પ્રકારે સ્તનિતકુમારો સુધી કહેવું જોઈએ

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! વનસ્પતિકાયના જીવ કૃતયુગ્મ, ત્ર્યેજ, દ્વાપર કે કલ્યેજ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! વનસ્પતિકાયના જીવ જઘન્યપદ અને ઉત્કૃષ્ટ પદની અપેક્ષાએ @ અપદ છે, (અર્થાત્ એમાં જઘન્યપદ અને ઉત્કૃષ્ટ પદનો સંભવ નથી). મધ્યમ પદમાં કઠાચ કૃતયુગ્મ, કઠાચ ત્ર્યેજ, કઠાચ દ્વાપરયુગ્મ, કઠાચ કલ્યેજ છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શું ઘેઘંદ્રિય જીવ કૃતયુગ્મ છે કે જળ કલ્યેજ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ઘેઘંદ્રિય જીવ જઘન્ય પદમાં કૃતયુગ્મ છે, ઉત્કૃષ્ટપદમાં દ્વાપર યુગ્મ છે. મધ્યમ પદમાં કઠાચ કૃતયુગ્મ, કઠાચ ત્ર્યેજ, કઠાચ દ્વાપરયુગ્મ, કઠાચ કલ્યેજ છે.

જે પ્રકારે ઘેઘંદ્રિયનું કહ્યું એ રીતે તેઘંદ્રિય અને ચૌરંદ્રિયના તથા ચાર સ્થાવર (પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેલિકાય, વાયુકાય)નું કહી દેવું.

તિથંચ, પંચેંદ્રિય, મનુષ્ય, વાણ્વ્યંતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિક, નૈરયિકની રીતે કહી દેવું.

સિદ્ધ જીવ વનસ્પતિકાયની રીતે કહી દેવું જોઈએ. □

@ જઘન્યપદ અને ઉત્કૃષ્ટપદ નિશ્ચિત સંખ્યારૂપ છે. કોઈ સમય નૈરયિક આદિમાં એ પદ ધટિત હોઈ શકે છે. પરંતુ વનસ્પતિના વિષયના ધટિત નથી થઈ શકતું. કેમકે વનસ્પતિના જીવ અનંત છે. તેા પણ જેટલા જીવ મોક્ષ જાય છે એટલા જીવ એમાથી ધટે છે. એટલે તે રાશિ અનિયત સ્વરૂપવાળી છે.

□ વનસ્પતિકાયની રીતે સિદ્ધજીવોમાં પણ જઘન્ય પદ અને ઉત્કૃષ્ટ પદ સંભવ નથી હોતો. કેમકે સિદ્ધ જીવોની સંખ્યા વધતી જાય છે એ માટે એનાં પરિણામ અનિયત છે.



ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું સ્ત્રીઓ કૃતયુગ્મ છે કે બવ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તિર્યચણી, મનુષ્યણી અને દેવાંગના જઘન્યપદમાં અને ઉત્કૃષ્ટ પદમાં કૃતયુગ્મ છે, મધ્યમ પદમાં ચાર છે, કદાચ કૃતયુગ્મ બવ કદાચ કલ્યોજ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જેટલા અદ્ય આયુષ્યવાળા < અંધક અગ્નિના જીવો છે, એટલા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અંધક અગ્નિના જીવ છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! જેટલા અદ્ય આયુષ્યવાળા અંધક અગ્નિના જીવ છે એટલા ઉત્કૃષ્ટવાળા અંધક અગ્નિના જીવ છે.

### દેવતાની વિકુર્વાણા આદિ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૮ ઉ. ૫ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક અસુરકુમાર વાસમાં બે અસુર-કુમાર, અસુરકુમારપણે દેવતાપણે ઉત્પન્ન થયા. તેમાં એક અસુરકુમાર દેવ પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન કરવાવાળા, દર્શનીય, સુંદર, મનોહર લાગે છે; અને બીજા અસુરકુમાર દેવ પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન કરવાવાળા, દર્શનીય, સુંદર મનોહર નથી લાગતા. એનું શું કારણ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસુરકુમાર દેવ બે પ્રકારના છે. વિભૂષિત શરીરવાળા અને અવિભૂષિત શરીરવાળા. જે અસુરકુમાર દેવ

< ટીકાકાર કહે છે કે-અંધક નામ વૃક્ષનું છે. વૃક્ષનો આશ્રય કરીને રહેવાવાળી અગ્નિ અર્થાત્ બાદર અગ્નિકાથિક જીવ

બીજા આચાર્ય તો ‘અંધક’ શબ્દનો એવો અર્થ કરે છે કે, સૂક્ષ્મ નામ કર્મના ઉદયથી અપ્રકાશક અર્થાત્ પ્રભાસ નહિ કરવાવાળી અગ્નિ એટલે કે સૂક્ષ્મ અગ્નિકાથિક જીવ.

□ બ્યારે જીવ જન્મે દેવશય્યામાં ઉત્પન્ન થાય છે એ સમયે તે વિભૂષા અલંકાર રહિત ઉત્પન્ન થાય છે. એ બાદ તે અનુક્રમે અલંકાર પહેરીને વિભૂષિત થાય છે.

વિભૂષિત શરીરવાળા છે તે સુંદર, મનોહર લાગે છે. અને જે વિભૂષિત શરીરવાળા નથી તે સુંદર, મનોહર લાગતા નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જેમ આ મનુષ્યલોકમાં પણ બે મનુષ્યોમાં એક આભૂષણથી શણગારેલ વિભૂષિત શરીરવાળો છે અને બીજા શણગારેલ વિભૂષિત શરીરવાળો નથી. હે ગૌતમ ! આ બેમાં કોણ પુરુષ સુંદર મનોહર લાગે છે અને કોણ સુંદર, મનોહર નથી લાગતો ?

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આ બે પુરુષોમાં જે શણગારેલ વિભૂષિત શરીરવાળો છે તે સુંદર, મનોહર લાગે છે. અને જે શણગારેલ વિભૂષિત શરીરવાળો નથી તે સુંદર, મનોહર નથી લાગતો.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એ પ્રકારે ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક દેવોમાં પણ સમજવું બેધબે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક નરકાવાસમાં બે નૈરયિક નૈરયિકપણે ઉત્પન્ન થયા. એમાં એક નૈરયિક મહાકર્મવાળા અર્થાત્ મહાવેદનાવાળા હોય છે અને એક નૈરયિક અદ્યકર્મવાળા અર્થાત્ અદ્યવેદનાવાળા હોય છે. એનું શું કારણ ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! નૈરયિક બે પ્રકારના કહેલ છે: માયી-મિથ્યાદષ્ટિ અને અમાયીસમદષ્ટિ, એમાં માયી મિથ્યાદષ્ટિ મહાકર્મવાળો અર્થાત્ મહાવેદનાવાળો હોય છે, અને અમાયી સમદષ્ટિ અદ્યકર્મવાળા અર્થાત્ અદ્યવેદનાવાળા હોય છે, @ એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયને છોડીને બાકી ૧૬ દંડકમાં એ પ્રકારે કહી દેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જે નૈરયિક નારકીમાથી મરીને તુરત

@એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય માયીમિથ્યાદષ્ટિ હોય છે, અમાયી સમદષ્ટિ નથી હોતા એ માટે એમા અદ્યકર્મ, અદ્યવેદના નથી હોતી, મહાકર્મ મહાવેદના હોય છે.

તિર્થંચ પચેન્દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા છે તે કયા આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! < તે નારકીના આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે, અને તિર્થંચ પચેન્દ્રિયના આયુષ્યની સન્મુખ જાય છે. એ પ્રકારે મનુષ્યનું પશુ કહેવું જોઈએ, પરંતુ તે મનુષ્યના આયુષ્યને (ઉદ્યાભિમુખ) સામે કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જે અસુરકુમારદેવ અસુરકુમારોમાંથી મરીને તુરંત પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા છે તે કયા આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે અસુરકુમારના આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે, અને પૃથ્વીકાયિક આયુષ્યની સન્મુખ જાય છે આ પ્રકારે જે જીવ જ્યાં ઉત્પન્ન થવાવાળો હોય છે તે એની આયુષ્યની સન્મુખ જાય છે. અને જે ગતિમાં રહે છે તે ગતિના આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે. એ પ્રકારે વૈમાનિક સુધી કહી દેવું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, જે પૃથ્વીકાયના આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે. અને બીજા પૃથ્વીકાયના આયુષ્યની સન્મુખ જાય છે. એ રીતે મનુષ્યો સુધી સ્વસ્થાન-પરસ્થાન અપેક્ષાએ કહી દેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક અસુરકુમારાવાસમાં જે અસુરકુમાર-દેવ દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. એમાંથી એક અસુરકુમાર દેવ સીધી-સરલ વિકુર્વણા કરવા ઇચ્છે છે, તે સીધી-સરલ વિકુર્વણા કરી લે છે; અને વક્ર વિકુર્વણા કરવા ઇચ્છે છે તે વાંકી વિકુર્વણા કરે છે. અર્થાત્ જે પ્રકારની વિકુર્વણા કરવા ધારે છે તે પ્રકારની વિકુર્વણા કરી લે છે. એક અસુરકુમાર દેવ સરલ વિકુર્વણા કરવા ધારે છે. પરંતુ વાંકી વિકુર્વણા થઈ જાય છે, અર્થાત્ જે પ્રકારની વિકુર્વણા કરવા ઇચ્છે છે તે પ્રકારની વિકુર્વણા નથી કરી શકતા. હે ભગવન્ ! તેવું શું કારણ ?

< જ્યાં સુધી નારકીનું શરીર ધારણ કરેલ છે ત્યાં સુધી નારકીના આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે અને નારકીનું શરીર છોડ્યા પાદતિર્થંચના આયુષ્યનો અનુભવ કરે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસુરકુમાર દેવ જે પ્રકારના કહેલ છે. માયી મિથ્યાદષ્ટિ અને અમાયી સમદષ્ટિ. જે ○ માયી મિથ્યાદષ્ટિ દેવ છે તે ઋણરૂપ વિકુર્વણા ધર્યે તો વાંકી અને વાંકારૂપની ધર્યે તો ઋણરૂપ વિકુર્વણા થઈ જાય છે, અર્થાત્ જેવા રૂપની વિકુર્વણા કરવા ધર્યે છે તેવા રૂપની વિકુર્વણા કરી શકતા નથી.

જે અમાયી સમદષ્ટિ છે તે સરલરૂપ વિકુર્વણા ધર્યે તો સરલ અને વાંકારૂપ વિકુર્વણા ધર્યે તો વાંકારૂપ વિકુર્વણા કરી શકે છે, અર્થાત્ જેવા રૂપની વિકુર્વણા કરવા ધર્યે છે તેવા રૂપની વિકુર્વણા કરી શકે છે.



### પરમાણુ આદિ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૮ ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લીલા ગોળમાં કેટલા વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ લાભે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ મધુર રસ લાભે છે અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ પાંચ વર્ણ, જે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ લાભે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભમરામાં કેટલા વર્ણ આદિ લાભે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ ભમરામાં કાળો વર્ણ છે અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ પાંચ વર્ણ, જે ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ હોય છે.

---

○ કેટલાક દેવ પોતાની ઇચ્છાનુસાર સીધી કે વાંકી વિકુર્વણા કરી શકે છે. એનું કારણ એ છે કે, તેમને સરળતા અને સમ્યગ્દર્શન નિમિત્તક તીવ્ર રસવાળા વૈક્રિય નામ કર્મજંઘ કહેલ છે કેટલાક દેવ સીધી કે વાંકી પોતાની ઇચ્છા મુજબ વિકુર્વણા નથી કરી શકતા. એનું કારણ એ છે કે, તેઓએ માયા અને મિથ્યાદર્શન નિમિત્તક મંદરસવાળા વૈક્રિય નામકર્મનો બંધ કર્યો છે. એ માટે એનું કહેલ છે કે અમાયી સમદષ્ટિ દેવ પોતાની ઇચ્છાનુસાર રૂપોની વિકુર્વણા કરી શકે છે અને માયી મિથ્યાદષ્ટિ દેવ પોતાની ઇચ્છાનુસાર રૂપોની વિકુર્વણા કરી શકતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પોપટની પાંખ કેટલા વર્ણુ આદિની હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ પોપટની પાંખ લીલી હોય છે અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શવાળી હોય છે. એ પ્રકારે વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ મજ્જામાં લાલ વર્ણુ, હળદરમાં પીળો વર્ણુ, શંખમાં સફેદ રંગ, કૂટ (કપડામાં સુગંધ દેવાવાળી એક વિશિષ્ટ વસ્તુ)માં સુગંધ, મૃત શરીરમાં દુર્ગંધ, લીમડામાં કડવો રસ, સૂંઠમાં તીખો રસ, કોઠામાં કસાયેલો રસ, આંબલીમાં ખાટો રસ, ખાંડમાં મધુરસ, વજામાં કઠોર સ્પર્શ, માખણમાં કોમળ સ્પર્શ, પથ્થરમાં બારે સ્પર્શ, યોરડીના પાનમાં હલકો સ્પર્શ, બરફમાં ઠંડો સ્પર્શ, અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ આ સર્વમાં પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને આ આઠ સ્પર્શ હોય છે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! રાખમાં કેટલા વર્ણુદિ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વ્યવહારનયથી એક લૂખો સ્પર્શ હોય છે અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પરમાણુ પુદ્ગલમાં કેટલા વર્ણુદિ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક વર્ણુ, એક ગંધ, એક રસ અને બે સ્પર્શ હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બે પ્રદેશી સ્કંધમાં કેટલા વર્ણુદિ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ એક વર્ણુ, કદાચ બે વર્ણુ, કદાચ એક ગંધ, કદાચ બે ગંધ, કદાચ એક રસ, કદાચ બે રસ, કદાચ બે સ્પર્શ, કદાચ ત્રણ સ્પર્શ, કદાચ ચાર સ્પર્શ હોય છે. એ પ્રકારે ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધમાં કદાચ એક વર્ણુ, કદાચ બે વર્ણુ, કદાચ ત્રણ વર્ણુ, કદાચ એક ગંધ, કદાચ બે ગંધ, કદાચ એક રસ, કદાચ બે રસ, કદાચ ત્રણ રસ, કદાચ બે સ્પર્શ, કદાચ ત્રણ સ્પર્શ, કદાચ સ્પર્શ હોય છે. એ રીતે

ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં કદાચ એક વર્ણ, કદાચ બે વર્ણ, કદાચ ત્રણ વર્ણ, કદાચ ચાર વર્ણ કદાચ એક ગંધ, કદાચ બે ગંધ, કદાચ એક રસ, કદાચ બે રસ કદાચ ત્રણ રસ, કદાચ ચાર રસ, કદાચ બે સ્પર્શ, કદાચ ત્રણ સ્પર્શ, કદાચ ચાર સ્પર્શ હોય છે. એ રીતે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં કદાચ એક વર્ણ, કદાચ બે વર્ણ, કદાચ ત્રણ વર્ણ, કદાચ ચાર વર્ણ, કદાચ પાંચ વર્ણ, કદાચ એક ગંધ, કદાચ બે ગંધ, કદાચ એક રસ, કદાચ બે રસ, કદાચ ત્રણ રસ, કદાચ ચાર રસ, કદાચ પાંચ રસ, કદાચ બે સ્પર્શ, કદાચ ત્રણ સ્પર્શ, કદાચ ચાર સ્પર્શ હોય છે.

જે પ્રકારે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધ માટે કહ્યું એ પ્રકારે છ પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહી દેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મ પરિણામવાળા અનંત પ્રદેશી સ્કંધમાં કેટલા વર્ણાદિ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે રીતે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યું તે રીતે કહી દેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બાહર (સ્થૂળ) પરિણામવાળા અનંત પ્રદેશી સ્કંધમાં કેટલા વર્ણાદિ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ એક વર્ણ યાવત્ કદાચ પાંચ વર્ણ, કદાચ એક ગંધ, કદાચ બે ગંધ, કદાચ એક રસ યાવત્ કદાચ પાંચ રસ, કદાચ ચાર સ્પર્શ યાવત્ કદાચ આઠ સ્પર્શ હોય છે.



### ઉપધિ-પરિગ્રહ-પ્રણીધાન

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૮. ઉ. ૭ નો અધિકાર

ઉપધિ એટલે જીવનનિર્વાહમાં ઉપયોગી શરીર તથા વસ્ત્રાદિ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઉપધિ કેટલા પ્રકારની કહી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઉપધિ ત્રણ પ્રકારની કહી છે. (૧) કર્મરૂપી ઉપધિ (૨) શરીરરૂપી ઉપધિ (૩) બાહ્ય પાત્ર વસ્ત્રાદિ સામગ્રીરૂપ ઉપધિ.

નૈરયિકોને કર્મ અને શરીરરૂપ બે જ ઉપધિ હોય છે. ઝોઠેંદ્રિય જીવોને પણ એ બે જ પ્રકારની હોય છે. તે સિવાયના બીજાઓને (વૈમાનિકો સુધીના) ત્રણે પ્રકારની હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઉપધિ કેટલા પ્રકારની કહી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઉપધિ ત્રણ પ્રકારની કહી છે : સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર. નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી બધાને એ ત્રણે પ્રકારની ઉપધિ હોય છે. (નારકોના સચિત્ત, તે શરીર, અચિત્ત ઉપધિ તે ઉત્પત્તિ સ્થાન અને શ્વાસોચ્છવાસાદિ યુક્ત શરીર સચેતના ચેતનરૂપ મિશ્ર ઉપધિ કહેવાય છે).

જીવનનિર્વાહમાં ઉપયોગી કર્મ, શરીર અને વસ્ત્રાદિ ઉપધિ કહેવાય છે; અને તે જ મમત્વ બુદ્ધિથી ગૃહીત થાય, ત્યારે પરિગ્રહ કહેવાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરિગ્રહ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરિગ્રહ ત્રણ પ્રકારનો કહ્યો છે. કર્મપરિગ્રહ, શરીર પરિગ્રહ અને બાહ્ય વસ્ત્રાપાત્રાદિ ઉપકરણરૂપ પરિગ્રહ.

કોઈ પણ પ્રકારના નિશ્ચિત આલંબનમાં મન-વચન-કાયાના વ્યાપારોને સ્થિર કરવા તે પ્રણિધાન@.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રણિધાન કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે ?

@ મન, વચન અને કાયાના યોગને 'કોઈ એક પદાર્થ'માં સ્થિર કરવાને પ્રણિધાન કહેવાય છે. મન, વચન, કાયાની સુપ્રવૃત્તિને સુપ્રણિધાન કુષ્ટ અને પ્રવૃત્તિને દુષ્ટપ્રણિધાન કહે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રણિધાન ત્રણ પ્રકારનું કહ્યું છે :  
મનપ્રણિધાન, વચન પ્રણિધાન અને કાયપ્રણિધાન @.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દુષ્પ્રણિધાન કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મન-વચન-કાયા એમ ત્રણે પ્રકારનું છે. સુપ્રણિધાન પણ ત્રણે પ્રકારનું હોય છે. મનુષ્યથી વૈમાનિક સુધીનાને સુપ્રણિધાન હોઈ શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અન્યતીથિકે એમ કહે છે કે, કેવળી યક્ષના આવેશથી આવિષ્ટ થઈને કદાચ બે પ્રકારની ભાષા બોલે છે : મૃષાભાષા અને સત્ય-અસત્ય (મિશ્ર) ભાષા. તો હે ભગવન્ ! એ ખરું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેમનું તે કહેવું ખોટું છે. હું તો એમ કહું છું કે, કેવળજ્ઞાની યક્ષના આવેશથી આવિષ્ટ થતા નથી; તેથી તેઓ તો પાપવ્યાપાર વિનાની અને ધીબનો ઉપધાત ન કરે તેવી બે ભાષા કદાચ બોલે છે: સત્ય અને અસત્ય-અમૃષા (વ્યવહાર ભાષા).

### મંડુક-મદુક શ્રાવક

રાજગૃહ નગરમાં શ્રવાણવાદિતત્વના બ્રહ્મકાર મંડુક નામના શ્રાવક રહેતા હતા. આમાતુગ્રામ વિહાર કરતાં શ્રમણું ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામી રાજગૃહ નગરની બહાર શુણ્ણીલ બાગમાં સધાર્યા.

ભગવાનના પધારવાના ખબર સાંભળીને મંડુક શ્રાવક બહુ પ્રસન્ન અને સંતુષ્ટ થયા. તે ભગવાનને વંદણા નમસ્કાર કરવાને માટે ઘેરથી નીકળ્યા. તે શુણ્ણીલ બાગની બાબુમાં કાલોદાયી, સેલોદાયી, આદિ બહુ અન્યતીથિ રહેતા હતા.

@ તેમાંથી નૈરથિકથી સ્તનિતક્રુમાર સુધીનાને ત્રણ, પૃથ્વીકાયિકથી વનસ્પતિકાયિક સુધીનાને કાયપ્રણિધાન, બેઈદ્રિયથી ચાર ઇદ્રિયવાળા સુધીનાને વચન અને કાયપ્રણિધાન તથા બાકીનાને (વૈમાનિક સુધી) ત્રણે હોય છે.



તેઓએ મંડુક શ્રાવકને પ્રશ્ન પૂછ્યો : હે મંડુક ! તમારા ધર્મોપદેશક, ધર્માચાર્ય, સાતપુત્ર શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી ધર્માસ્તિકાય આદિ પાંચ અસ્તિકાયની પ્રરૂપણા કરે છે તે કેમ માની શકાય ? શું તમે ધર્માસ્તિકાય આદિને જાણો દેખો છો ?

મંડુક શ્રાવકે ઉત્તર આપ્યો કે. જે પદાર્થ કોઈ પણ ક્રિયા કરે છે તે કાર્ય દ્વારા જાણી શકાય છે, પરંતુ જે પદાર્થ કોઈ પણ કાર્ય નથી કરતા, ક્રિયારહિત હોય છે તેને કોઈ જાણી પણ નથી શકતું અને દેખી પણ નથી શકતું @.

એ વાત સાંભળીને અન્યતીર્થીઓએ ઉપાલંબપૂર્વક કહ્યું કે-તુ શ્રાવક છે. તને ધર્માસ્તિકાયાદિનું પણ જ્ઞાન નથી.

ત્યારે મંડુક શ્રાવકે અન્યતીર્થીઓને એ પ્રકારે ઉત્તર આપ્યો કે, વાયુ ચાલે છે, શું તમે તેના રૂપને દેખો છો ?

અન્યતીર્થીઓએ કહ્યું કે, અમે વાયુના રૂપને દેખતા નથી ફરી મંડુક શ્રાવકે તેઓને પૂછ્યું કે : શું ગંધવાળા પુદ્ગલ છે ? તેઓએ કહ્યું કે-હા, છે.

શું તમે તેઓને જુઓ છો ? અરણીના લાકડામાં અગ્નિ છે, સમુદ્રની સામી બાજુ અનેક પદાર્થો છે, દેવલોકમાં અનેક રૂપ છે, એ સર્વને તમે શું દેખો છો ?

અન્યતીર્થીઓએ કહ્યું કે, હે મંડુક ! અમે એ સર્વ પદાર્થોને જોતા નથી. જોઈ શકતા નથી.

ત્યારે મંડુક શ્રાવક બોલ્યા કે, તમે તેને દેખતા નથી તો પછી તમે તેને માનો છો કે નહિ ?

---

@ ધર્માસ્તિકાયાદિ પાંચ અસ્તિકાય નિશ્ચયનયથી સત્યિ હોવાથી હું જાણું છું દેખતો નથી. વ્યવહારનયથી જીવ અને પુદ્ગલ સક્રિય છે એટલા માટે હું જાણું છું તેમ જ દેખું છું. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય અક્રિય છે. એટલા માટે તેઓને હું જાણતો નથી અને દેખતો નથી

ત્યારે અન્યતીર્થિઓએ કહ્યું કે—“હા, અમે તેને માનીએ છીએ.

ત્યારે મંડુક શ્રાવકે કહ્યું કે—હે આયુષ્યવાનો ! અમે કે તમે અથવા બીજા કોઈ પણ છદ્ધસ્થ મનુષ્ય જે પદ્ધતિને નથી બાણતા, નથી દેખતા તે સર્વ પદ્ધતિ ન હોય તો તમારી માન્યતાનુસાર સંસારમાં બહુ પદ્ધતિનો અભાવ થઈ બચ.

એમ કહીને મંડુક શ્રાવકે અન્યતીર્થિઓને નિરુત્તર કરી દીધા. તે પછી મંડુક શ્રાવક શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીની પાસે ગયા. વંદણા નમસ્કાર કરી પર્યુપાસના કરવા લાગ્યા. ત્યારે ભગવાને મંડુક શ્રાવકને સંબોધન કરીને કરમાવ્યું કે—હે મંડુક ! તમે અન્યતીર્થિઓને ઠીક ઉત્તર આપ્યો, બરાબર ઉત્તર દીધો. જો કોઈ બહુ વાના, બેચા વાના અદ્ભુત, અશ્રુત, અસમ્મત કે અવિજ્ઞાત અર્થના હેતુનો, પ્રશ્નનો ઉત્તર કહે છે, જણાવે છે અર્થાત્ બતાવે છે તે અરિહંતોની, અરિહંતના પ્રરૂપેલ ધર્મની, કેવળીની, કેવળી પ્રરૂપેલ ધર્મની અશાતના કરે છે. એટલા માટે હે મંડુક ! તમે અન્યતીર્થિઓને ઠીક જવાબ આપ્યો.

ભગવાનનું કહેલું સાંભળી મંડુક શ્રાવક પ્રસન્ન અને સંતુષ્ટ થયા. ભગવાને ધર્મકથા કરાવી.

ધર્મકથા સાંભળીને ભગવાનને વંદણા નમસ્કાર કરી પાછા મંડુક શ્રાવક પોતાને ઘેર ગયા.

ગૌતમ સ્વામીએ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીને વંદણા નમસ્કાર કરીને પૂછ્યું કે—હે ભગવન્ ! શું મંડુક શ્રાવક આપની પાસે દીક્ષા લેવા સમર્થ છે ?

હે ગૌતમ ! મંડુક શ્રાવક દીક્ષા લેવામાં સમર્થ નથી. તે બહુ વર્ષો સુધી શ્રાવકપણું પાળીને પહેલા દેવલોકમાં અરુણાક્ષ વિમાનમાં દેવ થશે. ત્યાંથી તે સ્વર્ગને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈને સિદ્ધ બુદ્ધ મુક્ત થશે.



## પુણ્ય અપાવવા અંગે

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! મહાઋદ્ધિવાળા અર્થાત્ મહાસુખવાળા દેવ લવણ્યસમુદ્રની ચારે તરફ ફરી ફરી શીઘ્ર આવવામાં સમર્થ છે ?

**મહાવીર :** હા. ગૌતમ ! સમર્થ છે. એ રીતે ઘાતકી ખંડદ્વીપ અર્થાત્ રુચકવરદ્વીપ સુધી ચારે તરફ ફરીને શીઘ્ર આવવામાં સમર્થ છે. એનાથી આગળ દ્વીપ સમુદ્રો સુધી જવામાં સમર્થ છે, પરંતુ એની ચારે બાજુ ફરતા નથી. (પ્રયોજન નહિ હોવાથી ચારે તરફ ફરતા નથી એમ સંભવ છે.)

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એવા દેવ છે. કે જે અનંત શુભ પ્રકૃતિરૂપ ક્રમેણે જન્મ્ય એકસો વર્ષમાં, બસો વર્ષમાં, ત્રણસો વર્ષમાં ચાલત ઉત્કૃષ્ટ પાંચ લાખ વર્ષોમાં અપાવે ?

**મહાવીર :** હં ગૌતમ ! એવા દેવ છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એવા કોણુ દેવ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! વાણવ્યંતર દેવ હસી કુતૂહલ કરી અનંત શુભ પ્રકૃતિરૂપ ક્રમેણે એકસો વર્ષમાં અપાવે છે. એટલાં ક્રમેણે અમુરેન્દ્ર સિવાય ભવનપતિ દેવ બસો વર્ષમાં અપાવે છે, અમુરકુમાર ત્રણસો વર્ષમાં અપાવે છે; ગ્રહ-નક્ષત્ર-તારા ચારસો વર્ષમાં ચંદ્ર-સૂર્ય પાંચસો વર્ષમાં અપાવે છે; પહેલા બીજા દેવલોકના દેવ બે હજાર વર્ષોમાં અપાવે છે; પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોકના દેવ ત્રણ હજાર વર્ષોમાં અપાવે છે; સાતમા આઠમા દેવલોકના દેવ ચાર હજાર વર્ષોમાં અપાવે છે. નવમા, દશમા, અગિયારમા અને બારમા દેવલોકના દેવ પાંચ હજાર વર્ષોમાં અપાવે છે. નવઐવેયકના પહેલી ત્રિકના દેવ એક લાખ વર્ષોમાં અપાવે છે. નવઐવેયકના બીજી ત્રિકના દેવ બે લાખ વર્ષોમાં અપાવે છે. નવ ઐવેયકના ત્રીજી ત્રિકના દેવ ત્રણ લાખ વર્ષોમાં અપાવે છે. ચાર અનુત્તર વિમાનોના દેવ ચાર લાખ વર્ષોમાં અપાવે છે. સર્વાર્થસિદ્ધના દેવ પાંચ લાખ વર્ષોમાં અપાવે છે.



## પરમાણુ વિચાર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૮. ઉ. ૮નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! છદ્મસ્થ મનુષ્ય પરમાણુ પુદ્ગલને જાણે દેખે છે અથવા નથી જાણતા, નથી દેખતા ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ જાણે છે, પરંતુ દેખતા નથી. કોઈ જાણતા પણ નથી અને દેખતા પણ નથી.

એ રીતે બે પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહી દેવું જોઈએ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું છદ્મસ્થ મનુષ્ય અનંત પ્રદેશી સ્કંધને જાણે દેખે છે અથવા જાણત નથી દેખતા નથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ જાણે છે દેખે છે. કોઈ જાણે છે પરંતુ દેખતા નથી કોઈ જાણતા નથી પરંતુ દેખે છે, કોઈ જાણતા પણ નથી દેખતા પણ નથી.

બે રીતે છદ્મસ્થનું કહ્યું તે રીતે અવધિજ્ઞાનીનું પણ કહી દેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાવધિજ્ઞાની મનુષ્ય પરમાણુ પુદ્ગલને યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને બે સમય જાણે છે તે સમય દેખે છે, અને બે સમય દેખે છે તે સમય જાણે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એવી વાત નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરમાવધિજ્ઞાનીનું જ્ઞાન વિશેષ શ્રાહક હોય છે. અને દર્શન સામાન્ય-શ્રાહક હોય છે. એટલે માટે એમ કહેલ છે કે પરમાવધિજ્ઞાની બે સમય જાણે છે તે સમય દેખતા નથી અને બે સમય દેખે છે તે સમય જાણતા નથી.

બે રીતે પરમાવધિજ્ઞાનીનું કહ્યું એ રીતે કેવળજ્ઞાનીનું પણ કહેવું.



## ‘ભવી દ્રવ્ય’ અંગે

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૮. ઉ. ૬નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! □ ભવ્યદ્રવ્ય નૈરયિક ભવ્યદ્રવ્ય નૈરયિક છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે કોઈ તિથ્ય પચોદ્રિય કે મનુષ્યમાં રહેલા જીવ નરકમાં ઉત્તર હોવા યોગ્ય છે તે ભવ્યદ્રવ્ય નૈરયિક કહેવાય છે.

એ રીતે ભવનપતિ, વાણ્વ્યંતર જ્યોતિષી અને વૈમાનિક સુધી ૧૩ દંડક કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભવ્યદ્રવ્ય પૃથ્વીકાયિક ભવ્યદ્રવ્ય પૃથ્વીકાયિક કહેવાય છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! કહેવાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

□ જૂતકાળની પર્યાયના અથવા ભવિષ્યકાળની પર્યાયના જે કારણ છે તે દ્રવ્ય કહેવાય છે. એ માટે ભાવિ નરક પર્યાયના કારણે તિથ્ય પચોદ્રિય અથવા મનુષ્ય ભવ્યદ્રવ્ય નૈરયિક કહેવાય છે. તેના ત્રણ ભેદ છે :— એકભવિક, બધ્ધા-યુષ્ક અને અભિમુખ નામગોત્ર.

૧. એમાં જે એક વિવક્ષિત આમુક ભવની પછી તુરત બાદ અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકરૂપમાં ઉત્તર થશે તે એકભવિક છે.
૨. પૂર્વભવના આયુના ત્રીજાભાગ આદિ શેષ હોય તે સમય જેઓ બાદ અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકનું બાધે છે તે બધ્ધાયુષ્ક છે.
૩. જે પૂર્વભવનો ત્યાગ કર્યા બાદ બાદ અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકનું આયુષ્ય નામ અને ગોત્ર સાક્ષાત અનુભવે છે તે અભિમુખ નામ ગોત્ર કહેવાય છે.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જે કોઈ તિર્થંચ, મનુષ્ય કે દેવભવમાં રહેલ જીવ પૃથ્વીકાયમાં ઉત્પન્ન હોવાને યોગ્ય છે એને ભવ્યદ્રવ્ય પૃથ્વી-કાયિક કહે છે એ રીતે અપકાય અને વનસ્પતિકાયનું કહેવું. જે કોઈ તિર્થંચ અથવા મનુષ્યજનમાં રહેલ જીવ અગ્નિકાય, વાયુકાય અને ત્રણ-વિકરેન્દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય હોય તેને ભવ્યદ્રવ્ય અગ્નિકાયિક આદિ કહેવા.

જે કોઈ નૈરયિક, તિર્થંચ, મનુષ્ય, દેવ કે તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં રહેલ જીવ તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય યોનિમાં ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય હોય તેને ભવ્યદ્રવ્ય પંચેન્દ્રિય તિર્થંચ યોનિક કહેવા જોઈએ.

એ રીતે મનુષ્ય પણ કહી દેવા.

**ગૌતમ :** ભગવન્ ! ભવ્યદ્રવ્ય નૈરયિકની સ્થિતિ કેટલી ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જઘન્ય □ અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ કોડ પૂર્વ વર્ષની. છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભવ્ય દ્રવ્ય અસુરકુમારની સ્થિતિ કેટલી છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જઘન્ય @ અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્લોપમની છે.

એ રીતે સ્તનિતકુમાર સુધી કહી દેવી.

એ રીતે વાલુચંતર જ્યોતિષી અને વૈમાનિકોની પણ કહી દેવી.

□ જે કોઈ સંઝી કે અસંઝી અંતર્મુહૂર્તની આયુષ્યવાળા જીવ મરીને નરકગતિમાં જવાવાળા છે, એની અપેક્ષાએ ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરયિકની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની કહી છે, અને ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વની આયુષ્યવાળા જીવ મરીને નરકગતિમાં નાથ એની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કોડપૂર્વ વર્ષની કહી છે.

@ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અથવા તિર્થંચપંચેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ ભવ્ય દ્રવ્ય અસુરકુમારાદિની જઘન્ય સ્થિતિ જાણવી અને દેવકુરુ આદિને યુગલિયા મનુષ્યની અપેક્ષાએ ત્રણ પલ્લોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જાણવી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભવ્યદ્રવ્ય પૃથ્વીકાયિકની સ્થિતિ કેટલી છે !

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ૐ બે સાગર ઝાઝેરી.

એ રીતે અપકાયિક અને વનસ્પતિકાયિકનું પણ કહેલું. ભવ્ય દ્રવ્ય અગ્નિકાયિક વાયુકાયિક અને ત્રણ વિકલેન્દ્રિયોની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટ કોડ પૂર્વની છે. ભવ્યદ્રવ્ય તિથ્ય પચેન્દ્રિયની અને મનુષ્યની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીસ સાગરોપમની છે.

### સ્પર્શના

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૮ ઉ. ૧૦ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા અણુગાર વૈક્રિય લબ્ધિથી તલવારની ધાર પર કે અત્માની ધાર પર રહી શકે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! રહી શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે ત્યાં છેલ્લેલેને પ્રાપ્ત કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે ત્યાં છેલ્લેલેને પ્રાપ્ત નથી હોતા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા અણુગાર વૈક્રિય લબ્ધિથી અગ્નિશિખામાંથી નીકળી શકે છે ?

ૐ ભવ્યદ્રવ્ય પૃથ્વીકાયિકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઈશાન દેવલોકની અપેક્ષાએ બે સાગરોપમની ઝાઝેરી છે.

ભવ્યદ્રવ્ય અગ્નિકાયિક અને વાયુકાયિકની જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વ વર્ષની છે. કેમકે દેવ અને યુગલિયા મનુષ્ય અગ્નિકાય અને વાયુકાયમાં ઉત્પન્ન નથી થતા.

ભવ્યદ્રવ્ય પચેન્દ્રિય તિથ્યની તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ સાતમી નરકમાં ઉત્પન્ન થવાવાળાની અપેક્ષાએ સમજવી.

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! અગ્નિશિખામાંથી નીકળી શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે અગ્નિશિખામાંથી નીકળે છે તો શું હાજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે બળતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું ભવિતાત્મા અણુગાર પુષ્કર સંવત્ મેઘ વચમાંથી નીકળી શકે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! તે નીકળી શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુષ્કર સંવત્ મેઘ વચમાંથી તે નીકળે છે ત્યારે તે ભીંજાય નય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે ભીંજતા નથી ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા અણુગાર ગંગા-સિંધુ મહાન નદીઓના ઊલટા પ્રવાહમાં થઇને નીકળી શકે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! તે નીકળી શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગંગા સિંધુ મહાનદીના ઊલટા પ્રવાહમાંથી નીકળતી વખતે તે સ્ખલિત થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે સ્ખલિત નથી થતા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભવિતાત્મા અણુગાર પાણીના ભંવરમાં કે ઉલ્કર્ષિંદુમાં પ્રવેશ કરી શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે પ્રવેશ કરી શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા અણુગાર ઉલ્કાવત્ અને ઉલ્કર્ષિંદુમાં પ્રવેશ કરતી વખતે પાણીના શસ્ત્રને પ્રાપ્ત થાય છે, કે ભીંજાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નહિ. ત્યાં શસ્ત્રનું સંકેમણુ નથી હોતું.



**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ વાયુકાયથી સ્પર્શ પામે છે અથવા પરમાણુ પુદ્ગલથી વાયુકાય સ્પર્શ થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલ વાયુકાયથી સ્પર્શ થાય છે. પરંતુ વાયુકાય પરમાણુ પુદ્ગલથી સ્પર્શી નથી થતા. એ રીતે એ પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ કહેવા. અનંત પ્રદેશી સ્કંધ કદાચ સ્પર્શિત હોય છે અને કદાચ સ્પર્શિત નથી થતા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શુ' દીવડી વાયુકાયથી સ્પર્શિત થાય છે અથવા વાયુકાય દીવડીથી સ્પર્શિત થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! દીવડી વાયુકાયથી સ્પર્શિત થાય છે, પરંતુ દીવડીથી વાયુકાય સ્પર્શિત થતી નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નીચે વર્ણાદિ ૨૦ યોલ અન્યોન્ય બદ્ધ અન્યોન્ય સ્પૃષ્ટ યાવત્ અન્યોન્ય સંબદ્ધ છે ?

**મહાવીર :** હા. ગૌતમ ! છે. એ રીતે શેષ ૬ નરક, ૧૨ દેવલોક, નવ ઐવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન અને ઇષ્ટપ્રાગ્ભારા સિદ્ધશિલા એમ ૩૩ સ્થાનોને નીચે પણ વર્ણાદિ ૨૦ યોલ અન્યોન્ય બદ્ધ સ્પૃષ્ટ યાવત્ સંબદ્ધ છે.

### સોમિલ પ્રાહ્મણના પ્રશ્નો

તે વખતે વાણિજ્યગ્રામ નગરમાં દ્વિતીપદ્માશ નામનું ઉદ્યાન હતું. તે નગરમાં સોમિલ નામે ધનિક તેમજ ઋગ્વેદાદિ પ્રાહ્મણશાસ્ત્રોમાં કુશળ પ્રાહ્મણ રહેતો. એક વખત ભગવાન મહાવીર તે નગરમાં આવ્યા. ત્યારે સોમિલને વિચાર આવ્યો કે હું તેમને આવા પ્રકારના અર્થો તથા ઉત્તરો પૂછું. જો તેઓ મને તે અર્થો અને ઉત્તરો યથાર્થ રીતે કહેશે તો તેમને વંદન કરીશ; પરંતુ નહિ કહે તો તેમને નિરુત્તર કરીશ. એમ વિચારી તે ભગવાન મહાવીર પાસે આવ્યો અને થોડે દૂર બેસી તેણે આ પ્રમાણે કહ્યું :—

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! તમને યાત્રા (સારી રીતે સંયમનો નિર્વાહ કરવો તે) ચાપનીય (સુખરૂપ સમય વિતાવવો તે), અવ્યાબાધ અને પ્રાસુક (નિર્જીવ, નિર્દોષ) વિહાર છે ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! મને તે બધું છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! તમને યાત્રા શું છે ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! તપ, નિયમ, સંયમ, સ્વાધ્યાય અને ધ્યાનાદિમાં જે મારી પ્રવૃત્તિ છે, તે મારી યાત્રા છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! તમને ચાપનીય શું છે ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! ચાપનિય જે પ્રકારનું છે. ઇન્દ્રિયાપનિય અને નોઇન્દ્રિયાપનિય શ્રોત્રાદિ પાંચઇન્દ્રિયો મને આધીન વતે છે, જે મારે ઇન્દ્રિયાપનીય છે. અને મારાં ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ જે ચારે કષાયો બ્યુચ્છન્ન થયેલા છે અને ઉદયમાં આવતા નથી, જે મારે નોઇન્દ્રિયાપનીય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! તમને અવ્યાબાધ શું છે ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! મારાં વાત, પિત્ત, કફ અને સંનિપાતબંધ અનેક પ્રકારના શરીર સંબંધી દોષો ઉપશાંત થયા છે અને ઉદયમાં આવતા નથી, જે મને અવ્યાબાધ છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! તમારે પ્રાસુક વિહાર શું છે ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! આરામો, ઉદાનો, દેવકુલો, સલાઓ પરણો તથા સ્ત્રી-પશુ-નપુંસક રહિત વસ્તિઓમાં નિર્દોષ અને સ્વીકારવા યોગ્ય પીઠ (સૂવાનું પાટિયું) ફલક ( પીઠ પાછળ ઓઠિંગણ રાખવાનું પાટિયું ), શય્યા અને પથારીને પ્રાપ્ત કરી હું વિહરું છું, તે મારો પ્રાસુક વિહાર છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! સરિસવા આપને લક્ષ્ય છે કે અલક્ષ્ય ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! તારાં બ્રાહ્મણનાં શાસ્ત્રોમાં સરિસવા શબ્દના જે અર્થ કહ્યા છે : ૧ સદૃશવચા :- એટલે કે મિત્ર અને, ૨. સર્ષપઃ એટલે સરસવ. તેમાં જે મિત્રસરિસવ છે, તે ત્રણ પ્રકારના છે. સાથે

જન્મેલા, સાથે ઉછરેલા અને સાથે ધૂળમાં રમેલા. તે ત્રણે શ્રમણ-નિર્ગ્રંથને અભક્ષ્ય છે; પરંતુ ધાન્ય સરિસપ બે પ્રકારના છે. શાસ્ત્રાદિથી નિર્ભ્રંવ થયેલા (શસ્ત્રપરિણત). અને શાસ્ત્રાદિથી નિર્ભ્રંવ ન થયેલા (અશસ્ત્ર પરિણત) તેમાં અશસ્ત્રપરિણત તો નિર્ગ્રંથને અભક્ષ્ય છે. શસ્ત્રપરિણતના પાછા બે પ્રકાર છે : એષણીય (ધ્રુવવા લાયક, નિર્દોષ) અને (નોધ્રુવવા લાયક, સદોષ). તેમાં અનેષણીય તો નિર્ગ્રંથને અભક્ષ્ય છે. જે એષણીય છે તે બે પ્રકારના છે: યાચિત (માગેલા) અને અયાચિત (ન માગેલા). તેમાં જે અયાચિત છે, તે તો શ્રમણને અભક્ષ્ય છે અને યાચિત બે પ્રકારના છે: મળેલા અને નહિ મળેલા. તેમાં જે નહિ મળેલા છે, તે નિર્ગ્રંથને અભક્ષ્ય છે. અને મળેલા ભક્ષ્ય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! માસ તમારે ભક્ષ્ય છે કે અભક્ષ્ય ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! માસ એટલે મહિના, તો અભક્ષ્ય છે, તેમ જ માષ એટલે સોનું-રૂપું તોળવાનું માપ, તે પણ અભક્ષ્ય છે; પરંતુ માસ એટલે અઠક બે શસ્ત્રાદિ પરિણત, યાચિત, વગેરે હોય તો ભક્ષ્ય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! આપને કુલત્યા ભક્ષ્ય છે કે અભક્ષ્ય ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! કુલીન સ્ત્રી એ અર્થમાં કુલત્યા અમારે અભક્ષ્ય છે; પણ કળથી એ અર્થમાં કુલત્યા અમારે શાસ્ત્રાદિપરિણતાદિ હોય તો ભક્ષ્ય છે.

પ્રશ્ન : હે ભગવન્ ! આપ એક છો, બે છો, અક્ષ્ય છો, અત્ર્ય છો, અવસ્થિત છો, કે અનેક ભૂત-વર્તમાન-ભાવિ પરિણામને યોગ્ય છો ?

ઉત્તર : હે સોમિલ ! હું એક પણ છું; અને તે કહું તે બધું ભૂત-વર્તમાન-ભાવિ પરિણામોને યોગ્ય (સુધી પણ) છું. દ્રવ્યરૂપે હું એક છું; અને જ્ઞાનરૂપે તથા દર્શનરૂપે બે છું; પ્રદેશ (આત્મપ્રદેશ) રૂપે હું અક્ષ્ય છું, અવ્યય છું અને અવસ્થિત પણ છું; તથા ઉપયોગની દૃષ્ટિએ હું અનેક ભૂત-વર્તમાન-ભાવિ પરિણામને યોગ્ય છું.

અહીં સૌમિલ પ્રાદ્યષ્ટ પ્રતિગોષ્ઠ પામ્યો અને પ્રવચ્ચા લેવાની પોતાની અશક્તિ હોવાથી આર પ્રકારનો શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કરી વિહરવા લાગ્યા. આકીર્ણ બધું શંખ શ્રાવકની જેમ બાણવું.

## આર દ્વાર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૧૯. ઉ. ૩ નો અધિકાર

આર દ્વારોનાં નામ આ પ્રકારે છે : (૧) સ્વાદ્વાર (૨) લેશ્યા દ્વાર (૩) દષ્ટિ દ્વાર (૪) જ્ઞાન દ્વાર (૫) યોગ દ્વાર (૬) ઉપયોગ દ્વાર (૭) કિમાહાર દ્વાર (૮) પ્રાણાતિપાતાદિ દ્વાર (૯) ઉત્પાદ દ્વાર (૧૦) સ્થિતિ દ્વાર (૧૧) સમુદ્ધવાત દ્વાર (૧૨) ક્ષિપ્તવર્તના દ્વાર.

૧. સ્વાદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું એ, ત્રણ, ચાર, પાંચ પૃથ્વીકાયિક જીવ એકઠા થઈને એક સાધારણ શરીર બાંધે છે, બાંધીને આહાર કરે છે, પછી પરિણુભાવે છે, અને તે પછી શરીરનો બંધ કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એમ કરતા નથી. કેમકે પૃથ્વીકાયિક જીવ અલગ અલગ આહાર કરવાવાળા છે, અને અલગ અલગ પરિણુમનવાળા છે, એટલા માટે તે અલગ અલગ શરીર બાંધે છે, પછી આહાર કરે છે, પરિણુભાવે છે અને પોતપોતાનું શરીર બાંધે છે □.

□ શું કદાચ અનેક પૃથ્વીકાયિક ભેગા થઈ સાધારણ શરીર બાંધે છે, એ પછી વિશેષ આહાર કરે છે, પરિણુભાવે છે અને પછી શરીરનો વિશેષ બંધ કરે છે ? આ પ્રશ્ન છે. એનો આશય એ છે કે, સામાન્ય રૂપમાં સર્વ સંસારી જીવોને પ્રતિસમય નિરંતર પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે છે. એ માટે પ્રથમ સામાન્ય શરીર બંધ સમયે પણ આહાર તો ચાલુ છે. તો પણ પહેલાં શરીર બાંધવાનો અને પછી આહાર કરવાનો પ્રશ્ન કહેલ છે તે વિશેષ આહારની અપેક્ષાએ જાણવો. જીવ ઉત્પત્તિ સમયમાં પ્રથમ જોઈ આહાર કરે છે પછી શરીરસ્પર્શ દ્વારા લોભ આહાર કરે છે. તેને પરિણુભાવે છે અને એ પછીથી વિશેષ શરીરબંધ કરે છે એમ પ્રશ્ન છે.

## ૨. લેશ્યાદ્વાર :

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચાર લેશ્યાઓ હોય છે—કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજલેશ્યા.

## ૩. દષ્ટિદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ સમ્યગ્દષ્ટિ છે કે મિથ્યાદષ્ટિ છે કે સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ (મિશ્રદષ્ટિ) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ સમ્યગ્દષ્ટિ નથી, મિશ્રદષ્ટિ નથી, પરંતુ મિથ્યાદષ્ટિ છે.

## ૪. જ્ઞાનદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ જ્ઞાની છે કે અજ્ઞાની ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્ઞાની નથી, અજ્ઞાની છે. એને અવસ્થા બે અજ્ઞાન હોય છે—મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન.

## ૫. યોગદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવો મનયોગી, વચનયોગી કે કાયયોગી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક જીવો મનયોગી નથી. વચનયોગી નથી, કાયયોગી છે.

## ૬ ઉપયોગદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ જ્ઞાનઉપયોગી છે કે દર્શન ઉપયોગી છે ?

એના ઉત્તરમાં કહેલ છે કે પૃથ્વીકાયિક જીવ અલગ અલગ આધાર કરે છે અને અલગ અલગ પરિણામે છે, એ માટે તે અલગ અલગ શરીર બાંધે છે, સાધારણ શરીર બાંધતા નથી એ પછી તે વિશેષ આધાર વિશેષ પરિણામ અને વિશેષ શરીરબાંધ કરે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક જીવો જ્ઞાનઉપયોગી પણ છે અને દર્શન ઉપયોગી પણ છે.

૭. કિંમહારદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવો કેવો આહાર કરે છે?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્રવ્યથી અનંતપ્રદેશી પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. કાળથી બધન્ય, મધ્યમ કે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે; અને ભાવથી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શવાળા પુદ્ગલસ્કંધોનો આહાર કરે છે. વ્યાધાત અપેક્ષાએ કદાચ ત્રણ દિશાનો, કદાચ ચાર દિશાનો અને કદાચ પાંચ દિશાનો આહાર લે છે. નિર્વ્યાધાત અપેક્ષાએ અવશ્ય છ દિશાનો આહાર લે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ જે આહાર કરે છે, એનો સંગ્રહ થાય છે ? સંગ્રહ થયેલ આહારનો અસાર ભાગ બહાર નીકળે છે અને સારભાગ ઇન્દ્રિયપણે પરિણમે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! સંગ્રહ કરે છે ચાવત્ સારભાગ ઇન્દ્રિયપણે પરિણમે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ જીવોને “હું” આહાર કરું છું” એ રીતે સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન અને વચન હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ જીવોને એ રીતની સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન, વચન હોતાં નથી, તો પણ આહાર તો કરે જ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ જીવોને અમે ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ સ્પર્શનો અનુભવ કરીએ છીએ, એની સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન, વચન હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન, વચન હોતા નથી તો પણ અનુભવ તો કરે જ છે.

૮. પ્રાણાતિપાતાદિદ્વાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ પ્રાણાતિપાતા, મૃષાવાદ, ચાવત્ સિંધ્યાદર્શન શબ્દ એ અહાર પાપસ્થાનોમાં રહેલ છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ○ યાવત્ મિથ્યાદર્શન એ અઠાર પાપસ્થાનોમાં રહેલ છે.

૯. ઉત્પાદદાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ ક્યાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૦. સ્થિતિદાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવોની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય અંતરુદ્ધર્તની, ઉત્કુષ્ટ ૨૨ હજાર વર્ષની છે.

૧૧. સમુદ્ધાત દાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલી સમુદ્ધાત હોય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રણ સમુદ્ધાત હોય છે: વેદના સમુદ્ધાત, ક્ષાય સમુદ્ધાત અને મારણાંતિક સમુદ્ધાત.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ મારણાંતિક સમુદ્ધાત કરીને મરે છે કે મારણાંતિક સમુદ્ધાત કર્યા વિના મરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મારણાંતિક સમુદ્ધાત કરીને પણ મરે છે અને સમુદ્ધાત કર્યા વિના પણ મરે છે.

૧૨. ઉદ્ધર્તનાદાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવ મરીને ક્યાં જાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તિર્યંચ અને મનુષ્ય એ બે ગતિમાં જાય છે.

---

○ પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં વચન આદિનો અભાવ છે તો પણ મૃષાવાદ આદિની અવિરતિના કારણે મૃષાવાદ આદિમાં રહેલ છે એમ જાણવું.

જે રીતે પૃથ્વીકાય માટે કહ્યું એ રીતે અપકાય માટે કહેલું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે અપકાયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત હજાર વર્ષની. છે :

જે રીતે પૃથ્વીકાયનું કહ્યું એ રીતે અગ્નિકાય માટે પણ કહેલું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, અગ્નિકાયના જીવ તિર્થંચ અને મનુષ્યમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. સ્થિતિ ત્રણ અહોરાત્રિની છે. અગ્નિકાયથી નીકળીને તિર્થંચમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એની ત્રણ લેસ્થા છે.

જે રીતે અગ્નિકાયની કહી તે રીતે વાયુકાયનો કહેવી. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે વાયુકાયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ હજાર વર્ષની છે. સમુદ્રધાતુ ચાર હોય છે

જે રીતે પૃથ્વીકાય માટે કહ્યું તે રીતે વનસ્પતિકાય માટે કહેલું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, અનંત વનસ્પતિકાયિક જીવ એકલા થઈને એક સાધારણ શરીર બાંધે છે. વનસ્પતિકાયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની હોય છે. એનો આહાર અવશ્ય છે @ દિશાનો હોય છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! બેઈંદ્રિય જીવ બે-ત્રણ-ચાર-પાંચ એકલા થઈને સાધારણ શરીર બાંધે છે ? એ પછી આહાર કરે છે ? એને પરિણમે છે ? અને પછી વિશિષ્ટ શરીર બાંધે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એની વાત નથી. કેમકે બેઈંદ્રિયજીવ અલગ અલગ આહાર કરવાવાળા અને એના બિન્ન બિન્ન રૂપથી પરિણમવાવાળા હોય છે એટલે તે અલગ અલગ શરીર બાંધે છે અને અલગ અલગ આહાર કરે છે. અલગ અલગ રૂપથી પરિણમે છે અને પછી વિશિષ્ટ શરીર બાંધે છે.

@ વનસ્પતિકાયનો આહાર અવશ્ય છે દિશાનો હોય છે, એવું ને કહેલ છે એનો આશય સમજાઈ નથી આવતો કેમકે લોકાંતર્ગ રહેલ વનસ્પતિકાયને ત્રણ, ચાર અથવા પાંચ દિશાનો આહારનો સંભવ છે. પરંતુ બાદર, નિગોદ (બાદર સાધારણ વનસ્પતિ કાય) અપેક્ષાએ ને આ સૂત્ર હોય તો અવશ્ય છે દિશાનો આહાર ધરિત થઈ શકે. કેમકે તે લોકના મધ્ય ભાગમાં રહેલા હોવાના કારણે એને અવશ્ય છે દિશાનો આહાર હોય. છે.



ત્રણ વિકલેંદ્રિયમાં ત્રણ દેશ્યા લાભે છે અને પંચેંદ્રિયમાં છ દેશ્યા લાભે છે.

ત્રણ વિકલેંદ્રિયમાં બે દષ્ટિ લાભે છે : સમદષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ.

પંચેંદ્રિયમાં ત્રણ દષ્ટિ લાભે છે; સમદષ્ટિ, મિશ્રદષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ.

વિકલેંદ્રિયમાં બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન લાભે છે, પંચેંદ્રિયમાં ચાર જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાન લાભે છે.

વિકલેંદ્રિયમાં બે યોગ લાભે છે. કાયા અને વચનના.

પંચેંદ્રિયમાં ત્રણ યોગ (મન, વચન અને કાયાના) લાભે છે. ત્રણ વિકલેંદ્રિય અને પંચેંદ્રિય બે ઉપયોગ લાભે છે; જ્ઞાન ઉપયોગ, દર્શન ઉપયોગ.

ત્રણ વિકલેંદ્રિય અને પંચેંદ્રિય અવશ્ય છ દિશાનો આહાર લે છે.

ત્રણ વિકલેંદ્રિયમાં ૧૮ પાપ લાભે છે, પંચેંદ્રિયમાં ૧૮ પાપની ભજના છે.

ત્રણ વિકલેંદ્રિયમાં મનુષ્ય અને તિર્થંચમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. પંચેંદ્રિયમાં ચારે ગતિમાંથી આવીને ચાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધિ સુખીના આવીને ઉત્પન્ન થાય છે.

બેંદ્રિયની રિષ્ટિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ વર્ષની, તેંદ્રિયની જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ૪૬ દિવસની, ચૌદેંદ્રિયની જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની. ઉત્કૃષ્ટ છ મહિનાની, પંચેંદ્રિયની જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરની છે.

ત્રણ વિકલેંદ્રિયમાં ત્રણ ત્રણ સમુદ્ધાત લાભે છે. પંચેંદ્રિયમાં છ સમુદ્ધાત લાભે છે, મારણાતિક સમુદ્ધાત કરીને સમોહિયા અને અસમોહિયા બન્ને મરણે મરે છે.

ત્રણ વિકલેંદ્રિય મરીને બે ગતિમાં જાય છે મનુષ્યગતિ અને

તિર્થંચ ગતિ. પચ્ચે દ્વિય મરીને વ્યારે ગતિમાં જાય, સર્વર્થસિદ્ધ હુધી  
જાય છે

અદ્યખહુલવહાર :

સર્વથી થોડા પચ્ચે દિય, એથી ચૌરે દિય વિશેષ, એનાથી તેઈ-  
દિય વિશેષાધિક, એનાથી બેઈદિય વિશેષાધિક એનાથી. તેઉકાય  
અસ ખ્યાતગણી, એનાથી પૃથ્વીકાય વિશેષાધિક, એનાથી અપકાય વિશેષાધિક  
એનાથી વાયુકાય વિશેષાધિક એનાથી વનરુપતિકાય અનંતગણી છે.



### અવગાહનાનો અદ્ય ખહુલ

|                                                               |     |        |              |   |
|---------------------------------------------------------------|-----|--------|--------------|---|
| ૧. સૌથી થોડા સૂક્ષ્મ નિગોહના અપર્યાપ્તાની જઘન્ય અવગાહના. તેથી |     |        |              |   |
| ૨. સૂક્ષ્મ વાયુકાયના અપર્યાપ્તાની જ અવ. અસ ખ્યાતગણી.          | જ   | અવ.    | અસ ખ્યાતગણી. | જ |
| ૩. સૂક્ષ્મ તેઉકાયના                                           | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૪ સૂક્ષ્મ અપકાયના                                             | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૫. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના                                        | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૬. બાહર વાયુકાયના                                             | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૭. બાહર તેઉકાયના                                              | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૮. બાહર અપકાયના                                               | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૯ બાહર પૃથ્વીકાયના                                            | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૧૦. બાહર નિગોહના                                              | જ   | જ      | જ            | જ |
| ૧૧ નાત્યેક શરીરી                                              | જ   | જ      | જ            | જ |
| બાહર વનરુપતિના                                                |     |        |              |   |
| ૧૨. સૂક્ષ્મ નિગોહના પર્યાપ્તાની જ.                            | જ.  | જ      | જ            | જ |
| ૧૩. " " અપર્યાપ્તાની ઉ.                                       | અવ. | વિશેષ. | તેથી         |   |
| ૧૪. " " પર્યાપ્તાની ઉ.                                        | જ.  | જ      | જ            | જ |
| ૧૫. સૂક્ષ્મ વાયુકાયના                                         | જ.  | અવ.    | અસ ખ્યાતગણી. | જ |
| ૧૬. સૂક્ષ્મ વાયુકાયના અપર્યાપ્તાની ઉ.                         | જ.  | વિશેષ  | જ            |   |
| ૧૭. સૂક્ષ્મ વાયુકાયના પર્યાપ્તાની ઉ                           | જ   | જ      | જ            | જ |

|     |                         |              |    |     |             |      |
|-----|-------------------------|--------------|----|-----|-------------|------|
| ૧૮. | સૂક્ષ્મ તેલિકાયના       | પર્યાપ્તાની  | જ. | અવ. | અસંખ્યાતગણી | „    |
| ૧૯. | „                       | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૨૦. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૨૧. | સૂક્ષ્મ અપકાયના         | „            | જ. | „   | અસંખ્યાતગણી | „    |
| ૨૨. | „                       | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૨૩. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૨૪. | સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના     | „            | જ. | „   | અસંખ્યાતગણી | „    |
| ૨૫. | સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના     | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૨૬. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૨૭. | બાહર વાયુકાયના          | „            | જ. | „   | અસંખ્યાતગણી | „    |
| ૨૮. | „                       | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૨૯. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૩૦. | બાહર તેલિકાયના          | પર્યાપ્તાની  | જ. | અવ. | અસંખ્યાતગણી | તેથી |
| ૩૧. | „                       | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૩૨. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૩૩. | બાહર અપકાયના            | „            | જ. | „   | અસંખ્યાતગણી | „    |
| ૩૪. | „                       | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૩૫. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૩૬. | બાહર પૃથ્વીકાયના        | પર્યાપ્તાની  | જ. | અવ. | અસંખ્યાતગણી | તેથી |
| ૩૭. | „                       | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૩૮. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૩૯. | બાહર નિગોદના            | „            | જ. | „   | અસંખ્યાતગણી | „    |
| ૪૦. | „                       | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | વિશેષ       | „    |
| ૪૧. | „                       | પર્યાપ્તાની  | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૪૨. | પ્રત્યેક શરીરી બાહર જન. | પર્યાપ્તાની  | જ. | „   | અસંખ્યાતગણી | „    |
| ૪૩. | પ્રત્યેક શરીરી બાહર જન. | અપર્યાપ્તાની | ઉ. | „   | „           | „    |
| ૪૪. | „                       | „            | „  | અવ. | અસંખ્યાતગણી | „    |

## સૂક્ષ્મ-બાહ્ય

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વી, અપ, તૈજસ, વાયુ, વનસ્પતિકાય એ પાંચ કાયમાં સર્વથી સૂક્ષ્મ કોણ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વનસ્પતિકાય સર્વથી સૂક્ષ્મ છે ○. ચાર કાયમાં વાયુકાય સૂક્ષ્મ છે. ત્રણ કાયમાં તૈજસકાય સૂક્ષ્મ છે. એ કાયમાં અપકાય સૂક્ષ્મ છે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વી, અપ, તૈજસ, વાયુ, વનસ્પતિકાય એ પાંચ કાયમાં સૌથી બાહ્ય કોણ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વનસ્પતિકાય સૌથી બાહ્ય છે. ચાર કાયમાં પૃથ્વીકાય સૌથી બાહ્ય છે ત્રણ કાયમાં અપકાય સૌથી બાહ્ય છે, એ કાયમાં તૈજસકાય બાહ્ય છે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયનું શરીર કેટલું મોટું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વનસ્પતિકાયનું શરીર સૌથી નાનું છે, તેથી સૂક્ષ્મ વાયુકાયનું શરીર અસંખ્યાતગણું મોટું છે, તેથી સૂક્ષ્મ તૈજસકાયનું શરીર અસંખ્યાતગણું મોટું છે, તેથી સૂક્ષ્મ અપકાયનું શરીર અસંખ્યાતગણું મોટું છે, તેથી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયનું શરીર અસંખ્યાતગણું મોટું છે તેથી બાહ્ય વાયુકાયનું શરીર અસંખ્યાતગણું મોટું છે; તેથી બાહ્ય તૈજસકાયનું શરીર અસંખ્યાતગણું મોટું છે, તેથી બાહ્ય અપકાયનું શરીર અસંખ્યાતગણું મોટું છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયના શરીરની કેટલી મોટી અવગાહના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે પ્રકારે કોઈ ચક્રવર્તી સમ્રાટની ચંદન ઘસવાવાળી દાસી જે ત્રીજ-ચોથા આરામ ઉત્પન્ન થયેલી બળ-

---

○સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયની અપેક્ષાએ વનસ્પતિકાય સર્વથી સૂક્ષ્મ છે અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયની અપેક્ષાએ સર્વથી અધિક બાહ્ય છે.

સંપન્ન અને નિરોગી છે તે વળ કીરાને ચપટીમાં ચોળીને ચૂર્ણ કરવાળી છે. તે ચૂર્ણ પીસવાના વળ શીલા પર વળના પથ્થરથી પૃથ્વીકાયના િંડને રૂ બખત પીસે તો પણ કેટલાક પૃથ્વીકાય જીવોના આ શિલા અને વાટવાના પથ્થર સાથે સ્પર્શ માત્ર થાય છે, અને કેટલાકને સ્પર્શ પણ થતો નથી. કેટલાક જીવોને સંઘર્ષ થાય છે, અને કેટલાકને સંઘર્ષ પણ થતો નથી. કેટલાકને પીડા થાય છે, કેટલાકને પીડા થતી નથી. કેટલાક મરી જાય છે અને કેટલાક મરતા પણ નથી. કેટલાક પિસાઈ જાય છે અને કેટલાક પિસાતા પણ નથી. પૃથ્વીકાયની આટલી સૂક્ષ્મ અવગાહના છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બ્યારે પૃથ્વીકાયનો જીવ હમાય છે, ત્યારે તેને કેવી પીડાનો અનુભવ થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે પ્રકારે કોઈ દળમાં પારંગત, જળવાન, સુવાન પુરુષ કોઈ જીવ શરીરવાળા, દૂખળા, રોગી, વૃદ્ધ આદિની માથા પર પોતાના બન્ને હાથોથી પ્રહાર કરે, તો હે ગૌતમ ! તે વૃદ્ધને કેવી પીડા થાય છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ખૂબ જ અનિષ્ટ, અપ્રિય પીડા જાય છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એવી રીતે પૃથ્વીકાયનો જીવ પમ આદિ નીચે હમાય છે ત્યારે તેને તે વૃદ્ધ પુરુષની અપેક્ષાએ અધિક અનિષ્ટ, અપ્રિય અને અણગમતી પીડા થાય છે.

જે પ્રકારે પૃથ્વીકાયની પીડા માટે કહ્યું તે પ્રકારે અચકાજ, દોડકાય અને વનસ્પતિકાયની પીડા માટે પણ કહી દેવું, પાંચે સ્થાવર જો પ્રકારની પીડાનો અનુભવ કરે છે.

‘મહા આશ્રવ’ આદિના ૧૬ ભાગા

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૯. ઉ. ૪ નો અધિકાર

૧. મહા આશ્રવ મહાક્રિયા મહાવેદના મહાનિર્જરા.

૨. મહા આશ્રવ મહાક્રિયા મહાવેદના અદ્યનિર્જરા

૩. મહા આશ્રવ મહાક્રિયા અદ્યવેદના મહાનિર્જરા.
  ૪. મહા આશ્રવ મહાક્રિયા અદ્યવેદના અદ્યનિર્જરા.
  ૫. મહા આશ્રવ અદ્યક્રિયા મહાવેદના મહાનિર્જરા.
  ૬. મહા આશ્રવ અદ્યક્રિયા મહાવેદના અદ્યનિર્જરા.
  ૭. મહા આશ્રવ અદ્યક્રિયા અદ્યવેદના મહાનિર્જરા.
  ૮. મહા આશ્રવ અદ્યક્રિયા અદ્યવેદના અદ્યનિર્જરા.
  ૯. અદ્ય આશ્રવ મહાક્રિયા મહાવેદના મહાનિર્જરા.
  ૧૦. અદ્ય આશ્રવ મહાક્રિયા મહાવેદના અદ્યનિર્જરા.
  ૧૧. અદ્ય આશ્રવ મહાક્રિયા અદ્યવેદના મહાનિર્જરા.
  ૧૨. અદ્ય આશ્રવ મહાક્રિયા અદ્યવેદના અદ્યનિર્જરા.
  ૧૩. અદ્ય આશ્રવ અદ્યક્રિયા મહાવેદના મહાનિર્જરા.
  ૧૪. અદ્ય આશ્રવ અદ્યક્રિયા મહાવેદના અદ્યનિર્જરા.
  ૧૫. અદ્ય આશ્રવ અદ્યક્રિયા અદ્યવેદના મહાનિર્જરા.
  ૧૬. અદ્ય આશ્રવ અદ્યક્રિયા અદ્યવેદના અદ્યનિર્જરા.
- તે સોળ ભાગો ૨૪ હંડકમાં દમશઃ બતાવે છે.  
નારકીના એક હંડકમાં ભાગો એક ખીજો લાલે. ~

દેવતાના ૧૩ હંડકમાં ભાગો એક ચોથો લાલે @.

~ નારકીમાં 'મહાઆશ્રવ મહાક્રિયા મહાવેદના અદ્યનિર્જરા' એ ખીજો ભાગો હોય છે. કારણ કે નારકીના જીવોને બહુ ક્રોધોના બંધ હોય છે, એટલા માટે તે 'મહાઆશ્રવ' વાળા છે. 'કામિકા' આદિ ધણી વિધવાવાળા છે એટલા માટે તે 'મહાક્રિયા' વાળા છે. અસાતાને તીવ્ર ઉદય હોય છે એટલા માટે તે મહાવેદનાવાળી છે. તેનામાં અવિરતિ પરિણામ હોવાથી નિર્જરા ખૂબ થોડી હોય છે, એટલા માટે તે 'અદ્યનિર્જરા' વાળા છે. શેષ ભાગો નારકી જીવામાં લાગુ પડતા નથી.

@ અસુરકુમાર આદિ દેવતાના ૧૩ હંડકમાં દક્ષત એક ચોથો ભાગો (મહાઆશ્રવ મહાક્રિયા અદ્યવેદના અદ્યનિર્જરા) હોય છે. તેઓને અવિરતિ હોવાથી મહાઆશ્રવ મહાક્રિયા અને અદ્યનિર્જરા હોય છે. તેનામાં 'અસાતા' એ ઉદય પ્રાયઃ હોતો નથી. તે માટે તે અદ્યવેદનાવાળા હોય છે શેષ ભાગો દેવતાઓમાં હોતા નથી.

ઔદારિકના ૧૦ હંડકમાં સર્વ ભાંગા લાભે (૧૬)  $\Delta$ .

એ પ્રમાણે નારકીનો ભાંગો ૧, દેવતાના ૧૩ હંડકના ૧૩, ઔદારિકના ૧૦ હંડકના  $૧૬ \times ૧૦ = ૧૬૦$ . સર્વ મળીને ૧૭૪ ભાંગા થયા.

### ચરમ પરમ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૧૯ ઉ. ૫ નો અધિકાર :

ગૌતમ ! અહો ભગવન્ ! નારકીના નેરિયા શું ચરમ ( થોડું આયુષ્ય બાકી રહ્યું છે ) છે કે પરમ ( અધિક આયુષ્ય બાકી છે ) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નારકીના નેરિયા ચરમ પણ છે અને પરમ પણ છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું ચરમ નેરિયાની અપેક્ષા પરમ નેરિયા મહાકર્મવાળા, મહાક્રિયાવાળા, મહાઆસ્રવવાળા, મહાવેદનાવાળા હોય છે અને શું પરમ નેરિયાની અપેક્ષા ચરમ નેરિયા અદ્યકર્મવાળા, અદ્યક્રિયાવાળા, અદ્યઆસ્રવવાળા, અદ્યવેદનાવાળા હોય છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! હોય છે,

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આયુષ્યની સ્થિતિની અપેક્ષા એ રીતે કહ્યું છે○.

$\Delta$  પાંચ રથાવર, ત્રણ વિકલેદ્રિય અને તિર્યચના નવ હંડકના પચ મનુષ્યની માફક ૧૬ ભાંગા કલા છે. તેનું કારણ એ છે કે, ઔદારિકના ૧૦ હંડકમાં શાતા અને અશાતાના ઉદયનો કેમ વિભિન્ન માત્રાથી હોવાને કારણે, તથા અધ્યવંસાયોની શુભાશુભતાના બળથી ૧૬ ભગ ઔદારિક શરીરધારી જીવોને માટે સર્વજ પ્રભુએ જોયા છે અને બતાવ્યા છે

○ જે નેરિયાની સ્થિતિ લાંબી (લાંબુ આયુષ્ય) હોય છે, તેને અદ્ય-સ્થિતિવાળા નેરિયાની અપેક્ષા અશુભ કર્મ વધુ હોય છે, તે અપેક્ષાથી તે મહાકર્મવાળા, મહાક્રિયાવાળા, મહાઆસ્રવવાળા, મહાવેદનાવાળા, હોય છે. જે નેરિયાની સ્થિતિ અદ્ય હોય છે તે દીર્ઘકાળવાળા નેરિયાની : કર્મવાળા, અદ્યક્રિયાવાળા, અદ્યઆસ્રવવાળા, અદ્યવેદનાવાળા હોય છે.

જેવી રીતે નારકીનું કહ્યું તે રીતે પૃથ્વીકાયાદિ ઔદારિકના દસ  
દંડકેનું પણ કહી દેવું.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું અસુરકુમાર દેવ ચરમ (અદ્ય  
આયુષ્યવાળા) અને પરમ (અધિક આયુષ્યવાળા) હોય છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! ચરમ અને પરમ બન્ને હોય છે.

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! ચરમ અસુરકુમાર દેવોની અપેક્ષા  
પરમ અસુરકુમાર દેવ અદ્યકર્મવાળા, અદ્યક્રિયાવાળા, અદ્યઆસ્રવવાળા,  
અદ્યવેદનાવાળા હોય છે અને પરમ અસુરકુમાર દેવોની અપેક્ષા ચરમ  
અસુરકુમાર દેવ મહાકર્મવાળા, મહાક્રિયાવાળા, મહાઆસ્રવવાળા, મહા-  
વેદનાવાળા હોય છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! હોય છે

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અશુભ કર્મની અપેક્ષાથી એ રીતે  
કહ્યું છે.

જે રીતે અસુરકુમાર દેવોનું કહ્યું એ રીતે ભવનપતિ, વાણવ્યંતર,  
જ્યોતિષી અને વૈમાનિક દેવોનું કહી દેવું.



### દ્રીપ સમુદ્ર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ્ર. ૧૯ ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રીપસમુદ્ર કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાત કહ્યા છે.

- |                                           |                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ૧. જંબુદ્રીપ અને લવણસમુદ્ર.               | ૯. અરુણ દ્રીપ અને અરુણ સમુદ્ર.                 |
| ૨. ધાતકીખંડ દ્રીપ અને કલોદધિ<br>સમુદ્ર.   | ૧૦. અરુણવર દ્રીપ અને અરુણવર<br>સમુદ્ર.         |
| ૩. પુષ્કરવર દ્રીપ અને પુષ્કરવર<br>સમુદ્ર. | ૧૧. અરુણવરભાસદ્રીપ અને<br>અરુણવરભાસ સમુદ્ર.    |
| ૪. વારુણી દ્રીપ અને વારુણી સમુદ્ર.        | ૧૨. કુંડલદ્રીપ અને કુંડલ સમુદ્ર.               |
| ૫. ક્ષીર દ્રીપ અને ક્ષીર સમુદ્ર.          | ૧૩. કુંડલવરદ્રીપ અને કુંડલ સમુદ્ર.             |
| ૬. ઘૃતદ્રીપ અને ઘૃતસમુદ્ર.                | ૧૪. કુંડલવરભાસ દ્રીપ અને<br>કુંડલવરભાસ સમુદ્ર. |
| ૭. ઈશ્વદ્રીપ અને ઈશ્વ સમુદ્ર.             | ૧૫. રુચક દ્રીપ અને રુચક સમુદ્ર.                |
| ૮. નંદીશ્વર દ્રીપ અને નંદીશ્વર<br>સમુદ્ર. |                                                |



યાવત્ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અસંખ્યાત દ્વીપસમુદ્ર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ દ્વીપ સમુદ્રોના સંસ્થાન (આકાર) કેવા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપનો સંસ્થાન થાળીના આકારનો છે. બાકી સર્વ દ્વીપસમુદ્રોના સંસ્થાન ચૂડીના આકાર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ દ્વીપસમુદ્રોનો વિષ્કંભ (પહોળાઈ-ચોડાઈ) કેટલો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપ એક લાખ યોજનનો છે. લવણ સમુદ્ર બે લાખ યોજનનો એ રીતે દ્વીપ અને સમુદ્ર એક એકથી ભેગણા ભેગણા થતા ગયા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ દ્વીપસમુદ્રોની પરિધિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે દ્વીપ અને સમુદ્રની પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી જેટલી ચોડાઈ (વિસ્તાર) છે એનાથી ત્રણ ગણી આઝેરી પરિધિ કહેવી. જેમકે જંબુદ્વીપની પરિધિ ૩ લાખ ૧૬ હજાર ૨૨૭ યોજન, ૩ કોસ, ૧૨૮ ધનુષ, ૧૩૧ અંગુલ આઝેરી (કંઈક વધુ) છે. લવણ સમુદ્રની પરિધિ ૧૫ લાખ, ૮૧ હજાર, ૧૩૬ યોજનથી કંઈક ઓછી છે. ઘાતકી ખંડ દ્વીપની પરિધિ ૪૧ લાખ, ૧૦ હજાર, ૬૬૧ યોજનથી કંઈક ઓછી છે. કાળોદધિ સમુદ્રની પરિધિ ૬૧ લાખ, ૭૦ હજાર, ૬૦૫ યોજન આઝેરી છે. અર્ધપુષ્કરવર દ્વીપની પરિધિ ૧ કરોડ, ૪૨ લાખ, ૩૦ હજાર ૨૪૬ યોજન આઝેરી છે, સંપૂર્ણ પુરસ્કરવર દ્વીપની પરિધિ ૧ કરોડ, ૬૨ લાખ, ૮૬ હજાર ૮૬૪ યોજનની છે. એ રીતે સર્વદ્વીપ સમુદ્રોની પરિધિ જાણવી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ દ્વીપસમુદ્રોને કેટલા કેટલા દરવાજા છે ? અને પરસ્પર કેટલું અંતર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રત્યેક દ્વીપસમુદ્રને ચાર ચાર દરવાજા છે.

જંબુદ્વીપના પ્રત્યેક દરવાજાનું અંતર ૭૯ હજાર પર બાવન યોજન ઝાઝેરું છે. લવણ સમુદ્રના પ્રત્યેક દરવાજાનું અંતર ૩ લાખ ૯૫ હજાર ૨૮૦૪ યોજનનું છે. ઘાતકીખંડ દ્વીપના પ્રત્યેક દરવાજાનું અંતર ૧૦ લાખ ૨૭ હજાર ૭૩૫૩૩ યોજનનું છે. કાલોદધિ સમુદ્રના પ્રત્યેક દરવાજાનું અંતર ૨૨ લાખ ૯૨ હજાર ૬૪૬૩૩ યોજનનું છે. પુષ્કરવર દ્વીપના પ્રત્યેક દરવાજાનું અંતર ૪૮ લાખ ૨૨ હજાર ૪૬૬ યોજનનું છે. આ સર્વ દ્વીપસમુદ્રના કિનારે એક એક પદ્મવરવેદિકા છે, અને બે બે વનખંડ છે. એક એક અંદર અને એક એક બહાર જંબુદ્વીપને જગતી છે, બીજાને નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ સમુદ્રના પાણીનો સ્વાદ કેવો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! લવણ સમુદ્રનું પાણી ખારું છે. કાલોદધિ સમુદ્ર પુષ્કર સમુદ્ર, અને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર આ ત્રણ સમુદ્રોનાં પાણીનો સ્વાદ પાણી જેવો છે વારુણી સમુદ્રના પાણીનો સ્વાદ મહિરા સરખો છે. ક્ષીર સમુદ્રના પાણીનો સ્વાદ ખીર (દૂધ) જેવો છે. ઘૃત સમુદ્રના પાણીનો સ્વાદ ઘૃત (ઘી) જેવો છે. બાકી સર્વ સમુદ્રોનાં પાણીનો સ્વાદ ઇક્ષુરસ (ગોળના રસ) સરખો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ દ્વીપ સમુદ્રોના કેટલા દેવતા માલિક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપ અને લવણ સમુદ્રના એક એક દેવતા માલિક છે. બાકી સર્વ દ્વીપસમુદ્રોના બે બે દેવતા માલિક છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ સર્વ દેવોની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આ સર્વ માલિક દેવતાઓની સ્થિતિ એક એક પદ્યોપમની છે.



### લવણ સમુદ્ર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લવણ સમુદ્રનો આકાર કેવો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! લવણ સમુદ્રનો આકાર ગોતીર્થ, નાવ, શીપ, અન્ધસ્કંધ (ઘોડાની કાંધ), વલણીવટ (વડવૃક્ષના ચારે તરફની

થયેલી પાળ) અને ચૂડીના આકારે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! લવણ સમુદ્રની ચોડાઈ (પહોળાઈ) પરિધિ આદિ અન્ય વર્ણન કેવું છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! લવણ સમુદ્રની સમચક્રવાલ ચોડાઈ બે લાખ યોજનની છે. એની પરિધિ ૧૫ લાખ, ૮૧ હજાર, ૧૩૬ યોજનથી કંઈક ઓછી છે. પૂર્વથી પશ્ચિમના ચરમાંતમાં અને દક્ષિણથી ઉત્તરના ચરમાંતની વચમાં પાંચ લાખ યોજનનું અંતર છે. લવણ સમુદ્રમાં ૮ વેલંધર નાગરાજના પર્વત છે. પૂર્વમાં સોનામય ગોસ્તૂલ પર્વત છે. એના પર ગોસ્તૂલ નામના દેવ રહે છે. દક્ષિણમાં ઉદકભાસ નામનો પર્વત છે. તે શંખમય છે, એના શિવકદેવ માલિક છે. પશ્ચિમમાં શંખ પર્વત છે. તે ચાંદીમય છે. એના શંખ દેવતા માલિક છે. ઉત્તરમાં હગસીમ નામનો પર્વત છે. તે સ્ફટિકમય છે. એના મણિશિલક દેવતા માલિક છે. ચાર દિશાઓમાં એ ચાર પર્વત વેલંધર નાગરાજોના છે. એ પ્રકારે ચાર વિદિશાઓમાં રત્નમય ચાર પર્વત અનુવેલંધર નાગરાજ દેવોના છે. કરકોટક, કદંબ, કેલાશ, અરુણપ્રલ-એ આ દેવતાઓનાં નામ છે. અને એની જેવાં પર્વતોનાં નામ છે.

જંબુદ્વીપની જગતીથી ૪૨૦૦૦ યોજન આગળ દૂર-લવણ સમુદ્રમાં જ્યાં પર ચાર દિશામાં અને વિદિશામાં આઠ પર્વત છે. દરેક પર્વત ૧૭૨૧ યોજનનો ઊંચો છે. મૂળમાં ૧૦૨૨ યોજનનો લાંબો પહોળો છે, વચમાં ૭૨૩ યોજન અને ઉપર ૪૨૪ યોજનનો લાંબો પહોળો છે. ત્રણ ગણી ઝાઝેરી પરિધિ છે. એનું સંસ્થાન ગાયના પૂંછડાની સમાન છે. એક એક પક્ષવર વેદિકા અને એક એક વનખંડથી ઘેરાયેલ છે. પર્વતની ઉપર સમરમણિક ભૂમિભાગ છે. ત્યાં એના એક એક માલિક દેવોના એક એક મહેલ છે. તે ૬૨૫ યોજનનો ઊંચો અને ૩૧ યોજનનો પહોળો છે. ત્યાં તે દેવોનાં સિંહાસન છે.

એની સ્થિતિ એક એક પદ્યોપમની છે. ત્યાં તે દેવ પોતાના પરિવાર સાથે રહે છે. એની રાજધાની પોતપોતાની દિશાથી અસંખ્યાત

સમુદ્ર ઓળંગીને જવા પર ળીજો લવણ સમુદ્ર આવે છે, ત્યાં છે. રાજ-  
ધાનીની લાંબાઈ પહોળાઈ ૧૨૦૦૦ ચોજનની છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્. લવણસમુદ્રના અધિપતિ સુસ્થિત (સુક્રિયા)  
દેવ ક્યાં રહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપની જગતીથી ૧૨૦૦૦ ચોજન  
આગળ (દૂર) લવણ સમુદ્રમાં જવા પર ગૌતમદ્વીપ આવે છે. તે  
૧૨૦૦૦ ચોજનનો લાંબોપહોળો છે. એની પરિધિ ૩૭૯૪૮ ચોજન  
ઝાઝેરી છે. એ દ્વીપ પર સુસ્થિત દેવનું કીડાસ્થાન છે. એની રાજધાની  
અસંખ્યાતા સમુદ્ર ઓળંગીને જવા પર ળીજો લવણસમુદ્ર આવે છે તે  
પર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પાતાળ કળશો ક્યાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપની જગતીથી ૬૫૦૦૦ ચોજન  
આગળ લવણ સમુદ્રમાં જવા પર ચારે દિશામાં ચાર પાતાળ કળશો  
છે. એનાં નામ આ પ્રમાણે છે. વલયમુખ, કૈતુમુખ, યૂપ, અશ્વ ઇન્દ્ર.  
તે પાતાળ કળશો એક લાખ ચોજન જમીનમાં જિંડા છે. વચમાં એક  
લાખ ચોજન પહોળા છે. અને ૧૦૦૦ ચોજનની મોટી (જડી) ઠીકરી છે.  
કાળ, મહાકાળ, વેલક અને પ્રસંજન એ ચાર દેવતા એ ચાર પાતાળ  
કળશોના માલિક છે. એ ચાર પાતાળ કળશોની વચ્ચેવચ્ચે (ચારે કળશોના  
વચ્ચેનાં અંતરોમાં) ૭૮૮૪ નાના કળશો છે. તે દરેક એક હજાર  
ચોજનના જિંડા છે. એક હજાર ચોજનના વચમાં પહોળા  
છે. એકસો ચોજનના નીચે પહોળા છે. એનું મુખ એકસો  
ચોજનનું પહોળું છે, દસ ચોજનની જડી ઠીકરી છે. વજ્રમય છે.  
એક એક કળશની વચમાં ૨૧૫, ૨૧૬, ૨૧૭, ૨૧૮, ૨૧૯,  
૨૨૦, ૨૨૧, ૨૨૨, ૨૨૩ કળશોની નવ નવ હાર છે. એ રીતે  
ચારે કળશોની વચમાં નવ નવ હાર છે. એ સર્વ મળી ૭૮૮૪ નાના  
કળશ છે અને ૪ કળશ મોટા છે. કુલ ૭૮૮૮ કળશો છે. એ કળશોના  
એક એક દેવતા માલિક છે. એની એક એક પદ્ધતિપમની સ્થિતિ  
છે. એ સર્વ કળશોના ત્રણ ભાગ છે. ઉપર, નીચે અને વચ્ચેનો ભાગ.

નીચેના ભાગમાં વાયુ છે. વચ્ચેના ભાગમાં વાયુ અને પાણી છે ઉપરના ભાગમાં પાણી છે. નીચે વાયુ બહુ ઉત્પન્ન થાય છે, જેનાથી જળ ઊછળીને વધે છે. જ્યારે વાયુ શાંત થાય છે ત્યારે જળ શાંત થઈ જાય છે અને નીચે ખેસી જાય છે.

લવણસમુદ્રના જળમાં એક જળનો ઘેરો (ઉદ્દકમાળા-ડગમાળા) ઊઠે છે, જે ૧૬૦૦૦ હજાર યોજન ઊંચી છે અને ચારે તરફ ૧૦૦૦૦ યોજન પહોળી છે. એમાં પાણીની વેલ બે ગાઉ (કોસ) ઊંચી ઊછળે છે અને ૧૭૪૦૦૦ દેવતા હમાવે છે. ૪૨૦૦૦ દેવતા તો જ'બુદ્ધીપની તરફથી હમાવે છે. ૬૦૦૦૦ દેવ ઉપરથી હમાવે છે અને ૭૨૦૦૦ દેવ ઘાતકી ખંડની તરફથી હમાવે છે.

જ'બુદ્ધીપની જગતીથી લવણ સમુદ્રમાં ૯૫ વાલાઝ (વાળનો અગ્રભાગ) જવા પર લવણ સમુદ્ર એક વાલાઝ ઊંડો છે. એ રીતે ૯૫ આંગળ જવા પર એક આંગળ ઊંડો છે. ૯૫ હાથ જવા પર એક હાથ, ૯૫ ગાઉ જવા પર એક ગાઉ, અને ૯૫ યોજન જવા પર એક યોજન ઊંડો છે અને ૯૫૦૦૦ યોજન જવા પર એક હજાર યોજન ઊંડો છે.

લવણ સમુદ્રમાં ૫૦૦ યોજનની માછલી છે. પાંચ લાખ કુલકોડી જળચરની છે. એક અહોરાત્રિમાં એટલે કે ૩૦ મુહૂર્તમાં બે વાર જળની હાનિ અને વૃદ્ધિ થાય છે. લવણ સમુદ્રના વિજ્ય આદિ ચાર દરવાજા છે. એ ચાર દરવાજાના ચાર દેવતા માલિક છે. એ દેવોની રાજધાનીઓ ખીબા લવણ સમુદ્રમાં છે. લવણ સમુદ્રની ચારે તરફ પદ્મ-વર વેદિકા છે. તે અઠધા યોજનની ઊંચી છે, ૫૦૦ ધનુષની પહોળી છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લવણ સમુદ્રમાં કેટલી નદીઓ આવીને પડે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧૪૫૬૦૬૦ નદીઓ જ'બુદ્ધીપની તરફથી આવીને પડે છે અને ૧૪૫૬૦૬૦ નદીઓ ઘાતકી ખંડની તરફથી આવીને પડે છે.

**મૌતમ :** હે ભગવન્ ! શું લવણ સમુદ્ર ક્યારેય પોતાની મર્યાદા દોષે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! લવણ સમુદ્ર પોતાની મર્યાદા કદી દોષતો નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જ'ણુદ્રીપમાં તીર્થ'કર છે, કેવળી છે, ચક્રવર્તી' છે, બળદેવ છે, વાસુદેવ છે, સાધુ-સાધ્વી છે, શ્રાવક-શ્રાવિકા છે, સમદ્દષ્ટિ છે. એના પુણ્યના પ્રભાવથી લવણ સમુદ્ર પોતાની મર્યાદા કદી દોષતો નથી. અને એનું પાણી જ'ણુદ્રીપનાં અને ઘાતકીખ'ંડ દ્વીપમાં પડતું નથી. (આ લવણ સમુદ્ર સંબંધીનો સારો વિસ્તાર (સર્વ વર્ણન) જીવાભિગમ સૂત્રની ત્રીજી પ્રતિપાતીમાં છે.)



## નિવૃત્તિ

**શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૧૯. ઉ. ૮નો અધિકાર**

નિવૃત્તિનાં ૮ કર્મ, ૫ શરીર, ૫ ઇન્દ્રિય, ૪ ભાષા, ૪ મન, ૪ કષાય, ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ, ૬ સંસ્કાર, ૪ સંજ્ઞા ૬ લેશ્યા, ૩ દૃષ્ટિ, ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ યોગ, ૨ ઉપયોગ એમ કુલ ૮૨ બોલ છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! સમુચ્ચય જીવમાં અને ૨૪ દંડકના જીવોમાં આ ૮૨ બોલોમાંથી કેટલા કેટલા બોલ લાલે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સમુચ્ચય જીવમાં બોલ ૮૨ લાલે, નારકીમાં બોલ લાલે ૭૦ @ (૮ કર્મ, ૩ શરીર, ૫ ઇન્દ્રિય, ૪ ભાષા,

---

@ ૨ શરીર, ૫ સંસ્થાન, ૩ લેશ્યા, ૨ જ્ઞાન એ ૧૨ બોલ સમુચ્ચયના ૮૨ માંથી બાકી હોય.

૪ મન, ૪ કષાય, વર્ણાદિના ૨૦, સંસ્થાન ૧ હુંડક, ૪ સંજ્ઞા, ૩ લેશ્યા, ૩ દંષ્ટિ, ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ યોગ, ૨ ઉપયોગ=૭૦) ભવનપતિ અને વાણ્વ્યંતર દેવોમાં બોલ લાભે ૭૧ (ઉપર ૭૦ બોલ કહ્યા તેમાં ૧ તેજલેશ્યા વધી). જ્યોતિષી અને ૧૨ દેવલોકમાં બોલ લાભે ૬૮ (ઉપર ૭૧ બોલ કહ્યા તેમાં ૩ લેશ્યા ઓછી થઈ). નવગ્રૈવેયકમાં બોલ લાભે ૬૭ (ઉપરના અડસઠમાંથી એક મિથ્યાદંષ્ટિ ઓછી થઈ) પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં બોલ લાભે ૬૩ (૬૭ માંથી ૩ અજ્ઞાન, ૧ મિથ્યાદંષ્ટિ એ ૪ બોલ ઓછા થયા). પૃથ્વીકાય, અપકાય, અને વનસ્પતિકાયમાં બોલ લાભે ૫૧ (૮ કર્મ, ૩ શરીર, ૧ ઇન્દ્રિય, ૪ કષાય, ૨૦ વર્ણાદિ, ૧ સંસ્થાન હુંડક, ૪ સંજ્ઞા, ૪ લેશ્યા, ૧ દંષ્ટિ-મિથ્યાદંષ્ટિ-૨ અજ્ઞાન, ૧ યોગ, ૨ ઉપયોગ=૫૧) તેલકાયમાં બોલ લાભે ૫૦ (૫૧ માંથી ૧ લેશ્યા ઓછી થઈ). વાયુકાયમાં બોલ લાભે ૫૧ (૫૦ માં એક વૈકિંચ શરીર વધ્યું) ભ્રૂઈન્દ્રિયમાં બોલ લાભે ૫૬ (૮ કર્મ, ૩ શરીર, ૨ ઇન્દ્રિય, ૧ ભાષા-વ્યવહારભાષા-૪ કષાય ૨૦ વર્ણાદિ, ૧ સંસ્થાન ૪ સંજ્ઞા, ૩ લેશ્યા, ૨ દંષ્ટિ, ૨ જ્ઞાન, અજ્ઞાન, ૨ યોગ, ૨ ઉપયોગ=૫૬) તેજ્ઞાન્દ્રિયમાં બોલ લાભે ૫૭. (૫૬ માં એક ઇન્દ્રિય વધી) તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં બોલ લાભે ૭૬. (૮૨ માંથી આહારક શરીર, મનઃપર્યાયજ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન એ ૩ બોલ ઓછા થઈ ગયા) મનુષ્યમાં બોલ લાભે ૮૨.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ચૌદ ગુણસ્થાનની અપેક્ષાએ કયા કયા ગુણસ્થાનમાં કેટલા કેટલા બોલ લાભે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પહેલા અને ત્રીજા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૭૪. = (૮ કર્મ ૪ શરીર, ૫ ઇન્દ્રિય ૪ ભાષા, ૪ મન, ૪ કષાય, ૨૦ વર્ણાદિ, ૬ સંસ્થાન, ૪ સંજ્ઞા, ૬ લેશ્યા, ૧ દંષ્ટિ, ૩ અજ્ઞાન, ૩ યોગ, ૨ ઉપયોગ=૭૪)

---

= ૧ શરીર, ૨ દંષ્ટિ, ૫ જ્ઞાન એ ૮ ગોત્ર સમુચ્ચયના ૮૨ માંથી ઓછા હોય.

બીજા, ચોથા અને પાંચમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૭૪ < (૮ કર્મ, ૪ શરીર, ૫ ઈન્દ્રિય, ૪ ભાષા, ૪ મન, ૪ કષાય, ૨૦ વર્ણાદિ, ૬ સંસ્થાન, ૪ સંજ્ઞા, ૬ લેશ્યા, ૧ દષ્ટિ, ૩ જ્ઞાન, ૩ યોગ, ૨ ઉપયોગ=૭૪)

છઠ્ઠા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૭૬, (બીજા ગુણસ્થાનમાં જે ૭૪ કહ્યા એમાં ૧ આહારક શરીર ૧ મનઃપયર્થજ્ઞાન એ બે બોલ વધે)

સાતમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૬૯. (ઉપર ૭૬ કહ્યા એમાંથી ૪ સંજ્ઞા, કૃષ્ણાદિ ૩ અશુભ લેશ્યા. એ ૭ બોલ ઓછા થયા)

આઠમા-નવમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૬૫ (ઉપર ૬૯ કહ્યા તેમાંથી બે શરીર-વૈક્રિય અને આહારક-૨ લેશ્યા-તેજો. અને પદ્મ-એ ૪ બોલ ઓછા થયા.)

દસમાં ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૬૨. (ઉપર ૬૫ કહ્યા એમાંથી ૩ કષાય ઓછા થયા).

અગિયારમા-બારમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૬૦. (૬૨ માંથી ૧ મોહનીય કર્મ અને ૧ લોભ કષાય-એ બે બોલ ઓછા થયા.)

તેરમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૪૫. (૪ કર્મ, ૩ શરીર, ૨ ભાષા, ૨ મન, ૨૦ વર્ણાદિ, ૬ સંસ્થાન, ૧ લેશ્યા, ૧ દષ્ટિ, ૧ જ્ઞાન, ૩ યોગ, ૨ ઉપયોગ)

ચૌદમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૩૭. (ઉપર ૪૫ કહ્યા એમાંથી ૨ ભાષા, ૨ મન, ૧ લેશ્યા, ૩ યોગ એ ૮ બોલ ઓછા થયા.)



< ૧ શરીર, ૨ દષ્ટિ ૨ જ્ઞાન. ૩ અજ્ઞાન એ ૮ બોલ સમુચ્ચય ૮૨ માંથી ઓછા થયા.



## કરણ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૧૯ ઉ. ૯ નો અધિકાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! કરણ < કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કરણ ૫૫ પ્રકારના છે. પાંચ દ્રવ્ય કરણ □ (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ. ભાવ), ૫ શરીર, ૫ ઇન્દ્રિય, ૫ ભાષા, ૪ મન, ૪ કષાય, ૭ સમુદ્ધાત, ૪ સંજ્ઞા ૬ લેશ્યા, ૩ દષ્ટિ, ૩ વેદ, ૫ પ્રાણાતિપાત આદિ (પ્રાણાતિપાદ, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન મૈથુન, પરિગ્રહ) એ ૫૫ કરણ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! હંડક અપેક્ષાએ જીવોમાં કેટલા કરણના બોલ લાલે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! હંડક અપેક્ષાએ સમુચ્ચય જીવમાં બોલ લાલે ૫૫, નારકીમાં બોલ લાલે ૪૫ ( ૫ દ્રવ્ય, ૩ શરીર, ૫ ઇન્દ્રિય, ૪ ભાષા, ૪ મન, ૪ કષાય, ૪ સમુદ્ધાત, ૪ સંજ્ઞા, ૩ લેશ્યા, ૩ દષ્ટિ, ૧ વેદ, ૫ પ્રાણાતિપાદ આદિ-૪૫ ) ભવનપતિ વાણુવ્યંતરમાં બોલ લાલે ૪૮ ( ઉપર કહ્યા ૪૫ તેમાં ૧ સમુદ્ધાત, ૧ લેશ્યા, ૧ વેદ-એ ત્રણ બોલ વધે. ) જ્યોતિષી અને પહેલા દેવલોકમાં તથા બીજા દેવલોકમાં બોલ લાલે ૪૫ ( ઉપર ૪૮ કહ્યા એમાંથી ૩ લેશ્યા ઓછી થઈ. ) ત્રીજા દેવલોકથી ખાર દેવલોક સુધી બોલ લાલે ૪૪ ( ઉપર ૪૫ કહ્યા

< જોના દ્વારા ક્રિયા થાય એને અર્થાત્ ક્રિયાના સાધનને કરણ કહે છે, અથવા કરનારને કરણ કહે છે.

પ્રશ્ન : કરણ અને નિવૃત્તિમાં શો ફેર ?

ઉત્તર : ક્રિયાની આરંભરૂપ કરણ છે અને ક્રિયાની સમાપ્તિરૂપ નિવૃત્તિ છે

□ દ્રવ્યરૂપ દાતરહુ, ચાક્ર, આદિ દ્રવ્યકરણ છે અથવા સળી-ધાસની ચટાઇ આદિ બનાવવું દ્રવ્યકરણ છે ક્ષેત્ર રૂપકરણ અથવા શાલિ ક્ષેત્ર આદિનું કરતુ અથવા કોષ ક્ષેત્રાદિમાં સ્વાધ્યાય કરવો ક્ષેત્ર કરણ છે. કાળરૂપ કરણ અથવા કાળદ્વાર કોષ કાળમાં કરતુ કાળકરણ છે. નરદાદિ ભવ કરવો ભવકરણ છે. ઔપશમિકાદિ ભાવ કરવો ભાવકરણ છે.

એમાં ૧ વેદ-સ્ત્રી વેદ ઓછો. ) નવગ્રૈવેયકમાં બોલ લાભે ૪૧ ( ઉપર ૪૪ કહ્યા તેમાં ૨ સમુદ્ધાત અને ૧ મિશ્રદષ્ટિ એ ત્રણ બોલ ઓછા થયા. ) પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં બોલ લાભે ૪૦ ( ઉપર ૪૧ કહ્યા એમાં ૧ મિશ્રદષ્ટિ બોલ ઓછો. ) પૃથ્વીકાય, અપકાય અને વનસ્પતિ-કાયમાં બોલ લાભે ૩૧ ( ૫ દ્રવ્યાદિ, ૩ શરીર, ૧ ઇન્દ્રિય, ૪ કષાય, ૩ સમુદ્ધાત, ૪ સંજ્ઞા, ૪ લેશ્યા, ૧ દષ્ટિ, ૧ વેદ, ૫ પ્રાણાતિપાદિ=૩૧ ). તેઉકાયમાં બોલ લાભે ૩૦ ( ઉપર ૩૧ કહ્યા એમાંથી એક લેશ્યા ઓછી થઈ ). વાઉકાયમાં બોલ લાભે ૩૨ ( ઉપર ૩૦ કહ્યા તેમાં ૧ વૈક્રિય શરીર અને એક વૈક્રિય સમુદ્ધાત એ બે બોલ વધ્યા. ) બૃહદ્રિયમાં બોલ લાભે ૩૩ (ઉપર ૩૦ કહ્યા એમાં ૧ ઇન્દ્રિય, ૧ બ્યવહારભાષા, ૧ સમદષ્ટિ એ ત્રણ બોલ વધ્યા) તે ઇન્દ્રિયમાં બોલ લાભે ૩૪ ( ૩૩માં એક ઇન્દ્રિય વધી ). ચૌરેન્દ્રિયમાં બોલ લાભે ૩૫ ( ૩૪માં એક ઇન્દ્રિય વધી ) તિર્યંચ પચૈન્દ્રિયમાં બોલ લાભે ૫૨. (૫૫માં થી ૧ શરીર ૨ સમુદ્ધાત એ ત્રણ બોલ ઓછા થયા.) મનુષ્યમાં બોલ લાભે ૫૫.

**ગૌતમ :** હે ભગવન ! ચૌદ ગુણસ્થાનની અપેક્ષાએ કયા કયા ગુણસ્થાનમાં કેટલા કેટલા કરણના બોલ લાભે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પહેલા અને ત્રીજા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૫૦. ( ૫૫ માંથી ૧ આહારક શરીર, ૧ આહારક સમુદ્ધાત, કેવળી સમુદ્ધાત, ૧. સમદષ્ટિ એ ચાર બોલ અને પહેલા ગુણસ્થાનમાં ૧ મિશ્રદષ્ટિ તથા ત્રીજા ગુણસ્થાનમાં ૧ મિથ્યાદષ્ટિ એ પાંચ બોલ ઓછા થઈ ગયા.)

બીજા, ચોથા અને પાંચમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૫૦. (૫૫ માંથી ૧ આહારક શરીર, ૧ આહારક સમુદ્ધાત, ૧ કેવળી સમુદ્ધાત, ૧ મિથ્યાદષ્ટિ અને ૧ મિશ્રદષ્ટિ એ પાંચ બોલ ઓછા થયા. ) છઠ્ઠા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૪૭. (૫૫ માંથી ૫ પ્રાણાતિપાતાદિ, ૧ કેવળી સમુદ્ધાત, ૧ મિથ્યાદષ્ટિ અને ૧ મિશ્રદષ્ટિ એ ૮ બોલ ઓછા થઈ ગયા ( સાતમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૩૪ ( ઉપર ૪૭ કહ્યા છે, એમાંથી ૬ સમુદ્ધાત, ૪ સંજ્ઞા, ૩ કૃષ્ણાદિ લેશ્યા એ ૧૩ બોલ ઓછા થયા).

આઠમા નવમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૩૦-૩૦ (ઉપર કહ્યા ૩૪ તેમાંથી ૨ શરીર ૨ લેશ્યા-એ ચાર બોલ ઓછા થયા). દસમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે. ૨૪ (ઉપર ૩૦ કહ્યા છે એમાંથી ૩ કષાય, ૩ વેદ એ છ બોલ ઓછા થયા). અગિયારમા બારમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૨૩-૨૩ (ઉપર ૨૪ કહ્યા છે એમાંથી લેણ કષાય ઓછો થયો). તેરમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે~૧૫ (ઉપર ૨૩ કહ્યા છે તેમાંથી ૫ ઇન્દ્રિય, ૨ મન, ૨ લાષા એ નવ બોલ ઓછા થયા. અને કેવળીસમુદ્ધાત વધી). ચૌદમા ગુણસ્થાનમાં બોલ લાભે ૯ (૫ દ્રવ્યાદિ, ૩ શરીર, ૧ સમદષ્ટિ=૯) સિદ્ધ ભગવાનમાં બોલ લાભે ૬ (૫ દ્રવ્યાદિ, ૧ સમદષ્ટિ).

### છ દ્રવ્ય

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૦ ઉ. ૨ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશ કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આકાશ બે પ્રકારનાં છે : લોકાકાશ અને અલોકાકાશ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકાકાશમાં શું જીવ છે ? કે જીવનો દેશ છે, કે જીવનો પ્રદેશ છે; અજીવ છે, કે અજીવનો દેશ છે કે અજીવનો પ્રદેશ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! લોકાકાશમાં જીવ છે, જીવના દેશ પણ છે, જીવના પ્રદેશ પણ છે; અજીવ પણ છે, અજીવના દેશ પણ છે, અજીવના પ્રદેશ પણ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય કેટલી મોટી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાય લોકરૂપ, લોકમાત્ર. લોકપ્રમાણ છે. સંપૂર્ણ લોકને અવગાહન કરી રાખેલ છે. એ રીતે

---

~ ૫ દ્રવ્યાદિ, ૩ શરીર, ૨ લાષા, ૨ મન, ૨ કેવળી સમુદ્ધાત  
૧ શુકલ લેશ્યા ૧ સમદષ્ટિ એ ૧૫ બોલ લાભે

અધર્માસ્તિકાય, લોકાકાયાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાયનું કહી દેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય અધોલોકને કેટલા સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અર્ધાં આગ્રેરા. ૮૭ રાબુથી કંઈક અધિક) સ્પર્શે છે. બીજા શતકમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે, સર્વ અધિકાર અહીં કહી દેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઇષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથ્વી (સિદ્ધશિલા) લોકાકાશના સંજ્યાતમા ભાગને સ્પર્શે છે કે અસંજ્યાત ભાગ વગેરેને સ્પર્શે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંજ્યાતમા ભાગને સ્પર્શતા નથી પરંતુ અસંજ્યાતમા ભાગને સ્પર્શે છે. બહુ અસંજ્યાતમા ભાગને સ્પર્શતા નથી, બહુ સંજ્યાતમા ભાગે સ્પર્શતા નથી. સર્વ લોકને સ્પર્શતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય નાઅભિવચન (પર્યાયવાચી શબ્દ □) કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનેક છે, જેમકે ધર્મ, ધર્માસ્તિકાય, પ્રાણાતિપાત વિરમણુ યાવત્ મિથ્યાદર્શનશલ્ય વિરમણુ (૧૮ પાપનું વિરમણુ) પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ આદિ અનેક નામ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધર્માસ્તિકાયનાં કેટલા નામ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અધર્મ, અધર્માસ્તિકાય, પ્રાણાતિપાતથી

□ અહીંયા પ્રશ્ન કર્યો છે કે, 'ધર્માસ્તિકાય' શબ્દ દ્વારા કહેવાવાળા અર્થવાચક કેટલા શબ્દ છે ? એનો ઉત્તર એ છે કે, ધર્માસ્તિકાય શબ્દના પ્રતિપાદ એ અર્થ છે : ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય તથા સામાન્ય ધર્મ અને વિશેષ ધર્મ. વધારાસ્તિકાય દ્રવ્ય પ્રતિપાદક અને સામાન્ય ધર્મ પ્રતિપાદક 'ધર્મ' શબ્દ છે. 'પ્રાણાતિપાત વિરમણુ' આદિ શબ્દ વિશેષ ધર્મ પ્રતિપાદક છે ? એ સિવાય સામાન્ય રૂપથી અથવા વિશેષ રૂપથી ચારિત્ર ધર્મના પ્રતિપાદક જે શબ્દ છે તે સર્વ ધર્માસ્તિકાયના અભિવચન (પર્યાયવાચી) શબ્દ કલા છે. એ રીતે અધર્માસ્તિકાયના વિષયમા પણ સમજવું.

લઘ્ન મિથ્યાદર્શનશબ્દ્ય સુધી ૧૮ પાપ, પાંચ અસમિતિ, ત્રણ અગુપ્તિ આદિ અનેક નામ છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આકાશાસ્તિકાયનાં કેટલા નામ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! આકાશ, આકાશાસ્તિકાય, ગગન, નભ, સમ, વિષમ, ખડ, વિહાય, વીચિ, વિવર, અંબર, અંબરસ (અંબ-જળરૂપી રસ જેનાથી પ્રાપ્ત થાય) છિદ્ર, શુષિર, માર્ગ, વિસુખ, અર્દ્ર, વ્યર્દ્ર, આધાર, વ્યોમ, ભાજન, અંતરિક્ષ, શ્યામ, અવકાશાન્તર અગમ, સ્ફટિક, (સ્વચ્છ), અનંત આદિ અનેક નામ છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જ્વાસ્તિકાયનાં કેટલાં નામ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જ્વા, જ્વાસ્તિકાય, પ્રાણ, ભૂત, સત્ત્વ, વિજ, ચેતા, (પુદ્ગલોનો સંચય કરવાવાળા), જેતા (કર્મરૂપ શત્રુને જીતવાવાળા), આત્મા, રંગજ્વા (રાગયુક્ત) ગમન કરવાવાળા, પુદ્ગલ, માનવ, કર્તા વિકર્તા, જગત્ (ગમનશીલ) જંતુ, યોનિ (ઉત્પાદક) સ્વયંભૂતિ, શરીરી, નાયક, અંતરાત્મા આદિ અનેક નામ છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાયનાં કેટલાં નામ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પુદ્ગલ, પુદ્ગલાસ્તિકાય, પરમાણુ, જે પ્રદેશીથી માંડી અનંતપ્રદેશી આદિ અનેક નામ છે.

**ગૌતમ :** અહો ભગવન્ ! પ્રાણાતિપાત આદિ શેમાં પરિણમે છે.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાત આદિ ૧૮ પાપ તથા ૧૮ પાપોના વિરમણ ઔત્પાતિકી આદિ ચાર બુદ્ધિ, અવગ્રહ, ઇંહા, અવાય, ધારણા, ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર, પરાક્રમ, નારકીપણું, અસુરકુમારપણું યાવત્ વૈમાનિકપણું, જ્ઞાનાવરણીય આદિ ૮ કર્મ, કૃષ્ણલેશ્યા આદિ છ લેશ્યા, સમ્યગ્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ, મિશ્રદષ્ટિ, ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન, કેવળદર્શન, આભિનિબોધિક જ્ઞાન યાવત્ વિભંગજ્ઞાન, આહારસંજ્ઞા આદિ ૪ સંજ્ઞા, ઔદારિક આદિ પાંચ શરીર, યોગ ત્રણ, સાકાર ઉપયોગ, નિરાકાર ઉપયોગ આદિ તથા તેના

સમાન અન્ય સર્વ ધર્મ આત્મામાં પરિણમે છે. આત્મા સિવાય અન્યત્ર પરિણમતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા જીવ કેટલા વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શવાળાં પરિણામોથી પરિણમે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ, ૮ સ્પર્શવાળાં પરિણામોથી પરિણમે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ કર્મોથી મનુષ્ય, તિર્યચ આદિ અનેક રૂપથી પરિણમે છે ?

મહાવીર : હા ગૌતમ ! જીવ અને આ આખું જગત કર્મોથી વિવિધ રૂપથી પરિણમે છે, કર્મો વિના પરિણમતા નથી.



## વર્ણાદિના ભાંગા

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૦ ઉ. ૫ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલમાં કેટલા વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલમાં વર્ણાદિના ૧૬ ભાંગા મળે છે : (૧) કદાચિત્ કાળો, (૨) કદાચિત્ લીલો, (૩) કદાચિત્ લાલ (૪) કદાચિત્ પીળો (૫) કદાચિત્ સફેદ (૬) કદાચિત્ સુરસિગંધ (૭) કદાચિત્ દુરસિગંધ (૮) કદાચિત્ તીખો (૯) કદાચિત્ ઠંડો (૧૦) કદાચિત્ કષાયેલો (૧૧) કદાચિત્ ખાટો (૧૨) કદાચિત્ મીઠો (૧૩) કદાચિત્ ઠંડો અને સ્નિગ્ધ (૧૪) કદાચિત્ ઠંડો અને રૂક્ષ (૧૫) કદાચિત્ ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધ (૧૬) કદાચિત્ ઉષ્ણ અને રૂક્ષ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બે પ્રદેશી સ્કંધમાં કેટલા વર્ણાદિ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બે પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાદિના ૪૨ ભાંગા

□ [ વર્ણના ૧૫, ગંધના ૩, રસના ૧૫, સ્પર્શના ૯ એ કુલ ૪૨ ] હોય છે. વર્ણના ૧૫ ભાંગા આ પ્રમાણે છે : અસંયોગી પાંચ ભાંગા—(૧) કદાચિત્ કાળો, (૨) કદાચિત્ લીલો (૩) કદાચિત્ લાલ, (૪) કદાચિત્ પીળો, (૫) કદાચિત્ સફેદ.

બે સંયોગી ૧૦ ભાંગા આ પ્રકારે છે.

(૧) કદાચિત્ કાળો એક, લીલો એક (૨) કદાચિત્ કાળો એક, લાલ એક, (૩) કદાચિત્ કાળો એક, પીળો એક (૪) કદાચિત્ કાળો એક, સફેદ એક, (૫) કદાચિત્ લીલો એક, લાલ એક (૬) કદાચિત્ લીલો એક, પીળો એક. (૭) કદાચિત્ લીલો એક, સફેદ એક (૮) કદાચિત્ લાલ એક, પીળો એક, (૯) કદાચિત્ લાલ એક, સફેદ એક (૧૦) કદાચિત્ પીળો એક સફેદ એક.

ગંધના ત્રણ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે :—

(૧) કદાચિત્ સુરભિગંધ, (૨) કદાચિત્ દુરભિગંધ, (૩) કદાચિત્ સુરભિગંધ એક, દુરભિગંધ એક.

રસના ૧૫ ભાંગા—બે પ્રમાણે વર્ણના ૧૫ ભાંગા કદા તેવી જ રીતે રસના ૧૫ ભાંગા કહી દેવા બેઠાં.

સ્પર્શના ૯ ભાંગા :— (૧) સર્વ ઠંડા, સર્વ સ્નિગ્ધ, (૨) સર્વ ઠંડા, સર્વ રૂક્ષ (૩) સર્વ ઉષ્ણ, સર્વ સ્નિગ્ધ (૪) સર્વ ઉષ્ણ, સર્વ રૂક્ષ (૫) સર્વ ઠંડા, થોડો (થોડો ભાગ) સ્નિગ્ધ, થોડો રૂક્ષ (૬) સર્વ ઉષ્ણ થોડો સ્નિગ્ધ, થોડો રૂક્ષ (૭) સર્વ સ્નિગ્ધ, થોડો શીત, થોડો ઉષ્ણ (૮) સર્વ રૂક્ષ, થોડો શીત, થોડો ઉષ્ણ (૯) થોડો શીત, થોડો ઉષ્ણ, થોડો સ્નિગ્ધ, થોડો રૂક્ષ.

□ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધર્મા જ્યારે બન્ને પ્રદેશ એક વર્ણવાળા હોય છે ત્યારે અસંયોગી પાંચ ભાંગા હોય છે. જ્યારે બન્ને પ્રદેશર્મા ભિન્ન-ભિન્ન વર્ણવાળા હોય છે ત્યારે બે સંયોગી દસ ભાંગા હોય છે. ગંધર્મા જ્યારે બન્ને પ્રદેશ એક ગંધવાળા હોય છે ત્યારે બે ભાંગા હોય છે અને જ્યારે બન્ને પ્રદેશ બે ગંધવાળા હોય ત્યારે એક ભાંગા હોય છે. રસર્મા જ્યારે બન્ને પ્રદેશ એક રસવાળા હોય ત્યારે ૫ ભાંગા હોય છે અને જ્યારે ભિન્ન ભિન્ન બે રસવાળા હોય ત્યારે દસ ભાંગા હોય છે. સ્પર્શના બે સંયોગી ૪ ભાંગા, ત્રણ સંયોગી ૪ અને ચાર સંયોગી એક ભાંગા હોય છે. એ સર્વ ગણી ૪૨ ભાંગા થાય છે.

**ગૌતમ :** અહો ભગવન્ ! ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના કેટલા ભાંગા હોય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ૧૨૦ ભાંગા હોય છે :- વર્ણના ૪૫, ગંધના ૫, રસના ૪૫ અને સ્પર્શના ૨૫ એ મળી કુલ ૧૨૦ ભાંગા થયા.

વર્ણના ૪૫ ભાંગા આ પ્રકારે હોય છે :- અચ્ચોગી ૫, બે મ્ચોગી ૩૦, અને ત્રણ સચોગી ૧૦ ભાંગા હોય છે.

અસચોગી પાંચ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે .-

(૧) કઢાચિત્ કાળો, (૨) કઢાચિત્ લીલો, (૩) કઢાચિત્ લાલ, (૪) કઢાચિત્ પીળો (૫) કઢાચિત્ સફેદ.

બે મ્ચોગી ૩૦ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે :-

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| (૧) કાળો એક, નીલો એક    | (૨) કાળો એક, નીલા અનેક.  |
| (૩) કાળા બહુ, નીલો એક   | (૪) કાળો એક, લાલ એક      |
| (૫) કાળો એક, લાલ અનેક   | (૬) કાળા અનેક, લાલ એક    |
| (૭) કાળો એક, પીળો એક    | (૮) કાળો એક, પીળા અનેક   |
| (૯) કાળો અનેક, પીળો એક  | (૧૦) કાળો એક, સફેદ અનેક  |
| (૧૧) કાળો એક, સફેદ અનેક | (૧૨) કાળા અનેક, સફેદ એક  |
| (૧૩) નીલો એક, લાલ એક    | (૧૪) નીલો એક, લાલ અનેક   |
| (૧૫) નીલા અનેક, લાલ એક  | (૧૬) નીલો એક, પીળો એક    |
| (૧૭) નીલો એક, પીળા અનેક | (૧૮) નીલા અનેક, પીળો એક, |
| (૧૯) નીલો એક, સફેદ એક   | (૨૦) નીલો એક, સફેદ અનેક  |
| (૨૧) નીલા અનેક, સફેદ એક | (૨૨) લાલ એક, પીળો એક     |
| (૨૩) લાલ એક, પીળા અનેક  | (૨૪) લાલ અનેક, પીળો એક,  |
| (૨૫) લાલ એક, સફેદ એક    | (૨૬) લાલ એક, સફેદ અનેક   |
| (૨૭) લાલ અનેક, સફેદ એક  | (૨૮) પીળો એક, સફેદ એક    |
| (૨૯) પીળો એક, સફેદ અનેક | (૩૦) પીળા અનેક, સફેદ એક. |



ત્રણ સંયોગી ૧૦ ભાંગા આ પ્રકારે હોય છે :-

- (૧) કાળો એક, નીલો એક, લાલ એક.
- (૨) કાળો એક, નીલો એક, પીળો એક.
- (૩) કાળો એક, નીલો એક, સફેદ એક
- (૪) કાળો એક, લાલ એક, પીળો એક
- (૫) કાળો એક, લાલ એક, સફેદ એક
- (૬) સફેદ એક, પીળો એક, સફેદ એક,
- (૭) નીલો એક, લાલ એક, પીળો એક,
- (૮) નીલો એક, લાલ એક, સફેદ એક,
- (૯) નીલો એક, પીળો એક, સફેદ એક,
- (૧૦) લાલ એક, પીળો એક, સફેદ એક.

ગંધના પાંચ ભાંગા આ પ્રમાણે હોય છે. (૧) સર્વ સુરભિગંધ (૨) સર્વ દુરભિગંધ (૩) સુરભિગંધ એક. દુરભિગંધ-એક, (૪) સુરભિગંધ એક, દુરભિગંધ અનેક (૫) સુરભિગંધ અનેક, દુરભિગંધ એક

રસના ૪૫ ભાંગા :- જેવી રીતે વર્ણના ૪૫ ભાંગા કહેલ છે તે પ્રમાણે રસના ૪૫ ભાંગા કહી દેવા.

સ્પર્શના ૨૫ ભાંગા આ પ્રકારે હોય છે :- જે સંયોગી ૪, ત્રણ સંયોગી ૧૨, ચાર સંયોગી ૬ એ કુલ-૨૫ થાય છે.

જે સંયોગી ૪ ભાંગા : (૧) સર્વ શીત, સર્વ સ્નિગ્ધ (૨) સર્વ શીત, સર્વ રૂક્ષ (૩) સર્વ ઉષ્ણ, સર્વ સ્નિગ્ધ (૪) સર્વ ઉષ્ણ, સર્વ રૂક્ષ.

ત્રણ સંયોગી ૧૨ ભાંગા : (૧) સર્વશીત, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ (૨) સર્વ શીત એક ભાગ સ્નિગ્ધ ઘણા ભાગ રૂક્ષ (૩) સર્વશીત, થોડા ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

જેવી રીતે ત્રણ ભાંગા ઉષ્ણની સાથે, ત્રણ ભાંગા સ્નિગ્ધની સાથે, ત્રણ ભાંગા રૂક્ષની સાથે કહેવાથી કુલ ૧૨ ભાંગા થાય છે.

સ્પર્શના ૪ સંયોગી ૯ ભાંગા હોય છે :-

- (૧) એક ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.
- (૨) એક ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, ઘણા ભાગ રૂક્ષ.
- (૩) એક ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, ઘણા ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.
- (૪) એક ભાગ શીત, ઘણા ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.
- (૫) એક ભાગ શીત, ઘણા ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, ઘણા ભાગ રૂક્ષ.
- (૬) એક ભાગ શીત, ઘણા ભાગ ઉષ્ણ, ઘણા ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.
- (૭) ઘણા ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.
- (૮) ઘણા ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, ઘણા ભાગ રૂક્ષ.
- (૯) ઘણા ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, ઘણા ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.

આ સ્પર્શના ૨૫ ભાંગા થયા. અને કુલ મળીને ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધના ૧૨૦ ભાંગા થયા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આર પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના કેટલા ભાંગા હોય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ૨૨૨ ભાંગા હોય છે. વર્ણના ૯૦, ગંધના ૬, રસના ૯૦, સ્પર્શના ૩૬ એ સર્વ મળી ૨૨૨ ભાંગા થયા.

વર્ણના ૯૦ ભાંગા આ પ્રકારે હોય છે : અસંયોગી ૫, એ

સંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૪૦, ચાર સંયોગી ૫—એ કુલ મળી ૯૦ ભાંગા થયા.

અસંયોગી પાંચ ભાંગા બેપ્રદેશી સ્કંધની માફક કહી દેવા.

બે સંયોગી ૪૦ ભાંગા—(૧) કાળો એક, નીલો એક (૨) કાળો એક, નીલા અનેક (૩) કાળા અનેક, નીલો એક (૪) કાળા અનેક, નીલા અનેક. આ કાળા નીલાની એક ચૌભંગી થઈ. એ પ્રકારે દ્વિસંયોગી દસ ચૌભંગી હોય છે. દસ ચૌભંગીના ૪૦ ભાંગા થાય છે.

ત્રણ સંયોગી ૪૦ ભાંગા : ૧. કાળો એક, નીલો એક, લાલ એક, ૨. કાળો એક, નીલો એક, લાલ અનેક. ૩. કાળો એક. નીલા અનેક, લાલ એક. ૪. કાળા અનેક, નીલો એક, લાલ એક. આ કાળા, નીલા, લાલની એક ચૌભંગી થઈ. આ પ્રકારે ત્રણ સંયોગી દસ ચૌભંગી હોય છે. દસ ચૌભંગીના ૪૦ ભાંગા થાય છે.

ચાર સંયોગી પાંચ ભાંગા આ પ્રકારે હોય છે.

૧. કાળો એક, નીલો એક, લાલ એક, પીળો એક.
૨. કાળો એક, નીલો એક, લાલ એક, સફેદ એક.
૩. કાળો એક, નીલો એક, પીળો એક, સફેદ એક.
૪. કાળો એક, લાલ એક, પીળો એક, સફેદ એક.
૫. નીલો એક, લાલ એક, પીળો એક, સફેદ એક.

આ વર્ણના ૯૦ ભાંગા થયા.

ગંધના ૬ ભાંગા આ પ્રકારે હોય છે :—

(૧) સર્વસુરભિગંધ (૨) સર્વદુરભિગંધ (૩) સુરભિગંધ એક. દુરભિગંધ એક (૪) સુરભિગંધ એક, દુરભિગંધ અનેક (૫) સુરભિગંધ અનેક, દુરભિગંધ એક (૬) સુરભિગંધ અનેક, દુરભિગંધ અનેક.

જો ત્રણ પ્રદેશીના ત્રણ સંયોગી ૧૦ ભાંગા કહ્યા તે એક અઠ ભાંગા પર ચાર ચાર ભાંગા કરવાથી ૪૦ ભાંગા થાય છે.

રસના ૯૦ ભાંગા- જેવી રીતે વર્ણના ૯૦ ભાંગા કહેલ છે તે પ્રકારે રસના પણ ૯૦ ભાંગા કહી દેવા.

સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા- એ સંયોગી ભાંગા ૪, ત્રણ સંયોગી ભાંગા ૧૬, ચાર સંયોગી ભાંગા ૧૬, એમ કુલ ૩૬ થાય છે. એ સંયોગી ૪ ભાંગા (૧) સર્વશીત, સર્વ સ્નિગ્ધ (૨) સર્વ શીત, સર્વ સ્નિગ્ધ (૩) સર્વ ઉષ્ણ, સર્વ સ્નિગ્ધ (૪) સર્વ ઉષ્ણ, સર્વ રૂક્ષ.

ત્રણ સંયોગી ૧૬ ભાંગા આ રીતે બને છે :—

- [૧] સર્વ શીત,, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ,
- [૨] સર્વ શીત, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, અનેક ભાગ રૂક્ષ,
- [૩] સર્વ શીત, અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ,
- [૪] સર્વ શીત, અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ, અનેક ભાગ રૂક્ષ.

આ રીતે સર્વ ઉષ્ણના ૪ ભાંગા, સર્વ સ્નિગ્ધના ૪ ભાંગા અને સર્વ રૂક્ષના ૪ ભાંગા બને છે. એમ ૧૬ ભાંગા થયા.

ચાર સંયોગી ૧૬ ભાંગા એવી રીતે બને છે :—

- [૧] એક ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.
- [૨] એક ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ, અનેક ભાગ રૂક્ષ.
- [૩] એક ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ, એક ભાગ રૂક્ષ.
- [૪] એક ભાગ શીત, એક ભાગ ઉષ્ણ, અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ, અનેક ભાગ રૂક્ષ.

એવી રીતે ‘ એક ભાગ શીત, અનેક ભાગ ઉષ્ણ ’થી ૪ ભાંગા બને છે. એટલે ૮ ભાંગા થયા. એવી રીતે ‘ અનેક ભાગ શીત ’થી ૮ ભાંગા બને છે. તે < ૧૬ ભાંગા થયા. સર્વ મળીને સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા થયા. એ રીતે ચાર પ્રદેશી સ્કંધના ૨૨૨ ભાંગા ( વર્ણના ૯૦; ગંધના ૬, રસના ૯૦ અને સ્પર્શના ૩૬ કુલ ૨૨૨ ) થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં કેટલા વર્ણાદિના ભાંગા મળે છે ?

---

< ૧૧૧૧-૧૧૧૩-૧૧૩૨-૧૧૩૩-૧૩૧૧-૧૩૧૩-૧૩૩૧-૧૩૩૩-૩૧૧૧-  
૩૧૧૩-૩૧૩૧-૩૧૩૩-૩૩૧૧-૩૩૧૩-૩૩૩૧-૩૩૩૩.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાદિકના ૩૨૪ ભાંગા હોય છે. વર્ણના ૧૪૧, ગંધના ૬, રસના ૧૪૧, સ્પર્શના ૩૬ એ સર્વ મળી ૩૨૪ ભાંગા છે.

વર્ણના ૧૪૧ ભાંગા આ પ્રકારે હોય છે :- અસંયોગી ૫, બેસંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૭૦, ચાર સંયોગી ૨૫, પાંચ સંયોગી ૧ એ કુલ ૧૪૧ થયા.

અસંયોગી ૫ અને બે સંયોગી ૪૦ ભાંગા જેવી રીતે ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યા તેવી રીતે અહીં પણ સમજી લેવા.

ત્રણ સંયોગી ૭૦ ભાંગા આ રીતે બને છે :-

- [૧] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ.
  - [૨] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો અનેક ભાગ લાલ.
  - [૩] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ
  - [૪] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા અનેક ભાગ લાલ.
  - [૫] અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ.
  - [૬] અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ.
  - [૭] અનેક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ
- આ કાળા, નીલા, લાલના ૭ ભાંગા થયા.

જેવી રીતે [૨] કાળા, નીલા, પીળાના ૭ ભાંગા [૩] કાળા, નીલા, સફેદના ૭ ભાંગા [૪] કાળા, લાલ, પીળાના ૭ ભાંગા, [૫] કાળા, લાલ, સફેદના ૭ ભાંગા [૬] કાળા, પીળા, સફેદના ૭ ભાંગા [૭] નીલો, લાલ, પીળાના ૭ ભાંગા [૮] નીલો, પીળો, સફેદના ૭ ભાંગા [૧૦] લાલ પીળા, સફેદના ૭ ભાંગા થાય છે. આ ત્રણ સંયોગી ૭૦ ભાંગા થાય છે.

ચાર સંયોગી ૨૫ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે.

[૧] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

[૨] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળો.

[૩] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

[૪] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ એક ભાગ પીળો.

[૫] અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો એક ભાગ લાલ એક ભાગ પીળો.

આ કાળા, નીલા, લાલ, પીળાના પાંચ ભાંગા થયા. એવી રીતે [૨] કાળા નીલા લાલ સફેદના પાંચ ભાંગા [૩] કાળા, નીલા, પીળા, સફેદના પાંચ ભાંગા [૪] કાળા, લાલ, પીળા, સફેદના પાંચ ભાંગા [૫] નીલા, લાલ, પીળા, સફેદના પાંચ ભાંગા થાય છે. એ રીતે ચાર યથોગી ૨૫ ભાંગા થયા.

પાંચ યથોગી એક ભાંગા થાય છે. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

વર્ણના કુલ ૧૪૧ ભાંગા થયા.

ગંધના ૬ ભાંગા ચાર પ્રદેશી સ્કંધની જેમ કહી દેવા જોઈએ.

રસના ૧૪૧ ભાંગા—જે પ્રકારે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણના ૧૪૧ ભાંગા કહ્યા છે તે પ્રકારે રસના ૧૪૧ ભાંગા કહી દેવા.

સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા—જે પ્રકારે ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા કહ્યા છે તે પ્રકારે અહીં પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા કહી દેવા.

એ પ્રકારે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં ૩૨૪ [વર્ણના ૧૪૧, ગંધના ૬, રસના ૧૪૧, સ્પર્શના ૩૬ = કુલ ૩૨૪] ભાંગા થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! છ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રમ કેટલા ભાંગા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! છ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રમ ૪૧૪

ભાંગા હોય છે. વર્ણના ૧૮૬, ગંધના ૬, રસના ૧૮૬, સ્પર્શના ૩૬ એ કુલ ૪૧૪ ભાંગા થાય છે.

વર્ણના ૧૮૬ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે : અસંયોગી ૫, બે સંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૮૦, ચાર સંયોગી ૫૫, પાંચ સંયોગી ૬ કુલ ૧૮૬ ભાંગા હોય છે.

અસંયોગી પાંચ અને બે સંયોગી ૪૦ ભાંગા જે રીતે ચાર પ્રદેશી સ્કંધના કહ્યા તે પ્રમાણે અહીં છ પ્રદેશી સ્કંધમાં પણ કહી દેવા.

ત્રણ સંયોગી ૮૦ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે—જેવી રીતે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધમાં ૭ ભાંગા કહ્યા છે તે રીતે સાત ભાંગા અહીં છ પ્રદેશી સ્કંધમાં પણ કહી દેવા જોઈએ. આઠમે ભાંગો—અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ. આ આઠને દસથી શુદ્ધવાથી ૮૦ ભાંગા થાય છે.

ચાર સંયોગી ૫૫ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે.

[૧] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો. [૨] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા. [૩] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો [૪] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો અનેક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા. [૫] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો. [૬] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ અનેક પીળા. [૭] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો. [૮] અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો. [૯] અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા. [૧૦] અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો [૧૧] અનેક ભાગ કાળા અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

આ ૧૧ ભાંગામાં ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં જે ચાર સંયોગી ૫ ભાંગા છે તેને શુદ્ધવાથી [૧૧×૫=૫૫] ૫૫ ભાંગા થાય છે.

પાંચ સંયોગી છ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે.

[૧] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૨] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

[૩] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૪] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૫] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૬] અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

ગંધના છ ભાંગા :- જે પ્રમાણે ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યા તે પ્રમાણે કહી દેવા.

રસના ૧૮૬ ભાંગા :- જે પ્રમાણે વર્ણના ૧૮૬ ભાંગા કહ્યા છે તે જ પ્રમાણે રસના પણ ૧૮૬ ભાંગા કહી દેવા,

સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા :- જે પ્રમાણે ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા કહ્યા છે તે જ પ્રમાણે અહીં છ પ્રદેશી સ્કંધમાં પણ કહી દેવા.

એ સર્વ મળીને ૪૧૪ ( વર્ણના ૧૮૬, ગંધના ૬, રસના ૧૮૬, સ્પર્શના ૩૬=૪૧૪ ) ભાંગા થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સાત પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાદિના કેટલા ભાંગા મળે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સાત પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાદિના ૪૭૪ ભાંગા હોય છે. વર્ણના ૨૧૬, ગંધના ૬, રસના ૨૧૬, સ્પર્શના ૩૬  
૫૫



ભાંગા હોય છે.

વર્ણના ૨૧૬ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે :- અસંયોગી ૫, બે-સંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૮૦, ચાર સંયોગી ૭૫, પાંચ સંયોગી ૧૬-એમાં અસંયોગી ૫, બેસંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૮૦ ભાંગા તે ૬ પ્રદેશી સ્કંધની માફક કહી દેવા.

ચાર સંયોગી ૭૫ ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :

૧. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

૨. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળો.

૩. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

૪. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળો.

૫. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

૬. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળો.

૭. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

૮. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળો.

૯. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો.

૧૦. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા.

૧૧. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો.

૧૨. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા.

૧૩. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો.

૧૪. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા.

૧૫. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો.

આ પંદર ભાંગામાં ચાર પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યા પ્રમાણે ચાર  
સંયોગી પાંચ ભાંગાથી ગુણા કરવાથી ૭૫ ભાંગા બને છે.

પાંચ સંયોગી ૧૬ ભાંગા આ પ્રમાણે બને .

[૧] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક-ભાગ લાલ, એક  
ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૨] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક  
ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

[૩] એક ભાગ કાળો, એક-ભાગ નીલો, એક-ભાગ લાલ, અનેક  
ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

[૪] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક  
ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

[૫] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૬] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

[૭] એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, અનેક  
ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

[૮] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૯] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

[૧૦] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

[૧૧] એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૧૨] અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૧૩] અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૧૪] અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

[૧૫] અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

[૧૬] અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો એક ભાગ સફેદ.

રસના ૨૧૬ ભાંગા:—જેવી રીતે વર્ણના ૨૧૬ ભાંગા રહ્યા તેજ  
પ્રમાણે રસના પણ ૨૧૬ ભાંગા કહી દેવા.

ગંધના ૬ ભાંગા અને સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા — જેવી રીતે ચાર  
પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યું તે મુજબ અહીં સાત પ્રદેશી સ્કંધમાં પણ કહી  
દેવા જોઈએ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આઠ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાદિના કેટલા  
ભાંગા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૫૦૪ ભાંગા હોય છે. વર્ણના ૨૩૧,

ગંધના ૬, રસના ૨૩૧, સ્પર્શના ૩૬. એ સર્વ મળીને ૫૦૪ ભાંગા થાય છે.

વર્ણના ૨૩૧ ભાંગા આવી રીતે બને છે—અસંયોગી ૫, ભેસંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૮૦, ચાર સંયોગી ૮૦. પાંચ સંયોગી ૨૬.

અસંયોગી ૫, ભેસંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૮૦ ભાંગા જેવી રીતે છ પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યા છે, તે પ્રકારે કહી દેવા.

ચાર સંયોગી ૮૦ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે. સાત પ્રદેશી સ્કંધમાં જે રીતે ચાર સંયોગી ૧૫ ભાંગા કહ્યા છે તે પ્રમાણે અહીં પણ ૧૫ ભાંગા કહી દેવા જોઈએ. સોળમે ભાંગો—અનેક ભાગ કાળા. અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, આ સોળ ભાંગાને પાંચથી ગુણા કરવાથી (૧૬×૫=૮૦) ૮૦ ભાંગા થાય છે.

પાંચ સંયોગી ૨૬ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે :

૧. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૩. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૪. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

૫. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૬. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૭. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૮. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૯. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, એક  
ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૧૦. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, એક  
ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૧. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૧૨. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૩. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ.  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૧૪. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૫. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૧૬. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૧૭. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૮. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૧૯. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ.  
અનેક ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

૨૦. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ.  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨૧. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૨૨. અનેક ભાગ કાળા, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૨૩. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨૪. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૨૫. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૨૬. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

રસના ૨૩૧ ભાંગા :— જેવી રીતે વર્ણના ૨૩૧ ભાંગા કહ્યા  
તેવી જ રીતે રસના ૫૭૫ ૨૩૧ ભાંગા કહી દેવા.

ગંધના છ ભાંગા અને સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા :— જે પ્રમાણે ચાર  
પ્રદેશી સ્કંધ કહ્યા છે, તે પ્રમાણે અહીં આઠ પ્રદેશી સ્કંધમાં પચ્ચ  
કહી દેવા.

એ પ્રમાણે આઠ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના ૫૦૪ (વર્ણના ૨૩૧,  
ગંધના ૬, રસના ૨૩૧, સ્પર્શના ૩૬=૫૦૪) ભાંગા બને છે.

ગૌતમ : ભગવન્ ! નવ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના કેટલા  
ભાંગા હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નવ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના ૫૧૪  
ભાંગા મળે છે. તે આ પ્રકારે હોય છે :— વર્ણના ૨૩૬, ગંધના ૬,  
રસના ૨૩૬, સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા હોય છે.

વર્ણના ૨૩૬ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે :— અસંયોગી ૫,  
બેસંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૮૦, ચાર સંયોગી ૮૦, પાંચ સંયોગી ૩૧.

અસંયોગી ૫, એસંયોગી ૪૦, ત્રણ સંયોગી ૮૦, ચાર સંયોગી ૮૦ ભાંગા જે પ્રકારે છ પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યા છે તે પ્રકારે અહીં નવ પ્રદેશી સ્કંધમાં પણ કહી દેવા.

પાંચ સંયોગી ૩૧ ભાંગા આ મુજબ બને છે :-

૧. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૩. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૪. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

૫. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૬. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૭. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૮. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

૯. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૧૦. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૧. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ, અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૧૨. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૩. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૧૪. એક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૫. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૧૬. એક ભાગ કાળો, અનેક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૭. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૧૮. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૧૯. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨૦. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૨૧. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨૨. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૨૩. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨૪. અનેક ભાગ કાળો, એક ભાગ નીલો, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.



૨૫. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૨૬. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૨૭. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

૨૮. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, એક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

૨૯. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, એક ભાગ સફેદ.

૩૦. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
એક ભાગ પીળો, અનેક ભાગ સફેદ.

૩૧. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ નીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, એક ભાગ સફેદ.

રસના ૨૩૬ ભાંગા :- જેવી રીતે વર્ણના ૨૩૬ ભાંગા કહ્યા  
તે પ્રમાણે રસના ૨૩૬ ભાંગા કહી દેવા.

ગંધના છ ભાંગા તથા સ્પર્શના ૩૬ ભાંગા :- જે રીતે આર  
પ્રદેશી સ્કંધમાં કહ્યા છે તે પ્રમાણે અહીં નવપ્રદેશી સ્કંધમાં પાંચ કહી દેવા.

ગૌતમ : ભગવન્ ! હસ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાદિના દેટલા ભાંગા  
હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! હસ પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાદિના ૫૧૬  
ભાંગા હોય છે. વર્ણના ૨૩૭, ગંધના ૬, રસના ૨૩૭, સ્પર્શના ૩૬ એ  
કુલ મળીને ૫૧૬ ભાંગા થાય છે. એ સર્વ ભાંગા નવ પ્રદેશી સ્કંધની  
માફક કહી દેવા. ફક્ત એટલી વિશેષતા છે કે વર્ણ અને રસના પાંચ  
સંયોગી ભાંગા ૩૧ ને બદલે ૩૨-૩૨ કહેવા. બત્રીસમો ભાંગો આ પ્રમાણે  
અને છે:-

૩૨. અનેક ભાગ કાળા, અનેક ભાગ લીલા, અનેક ભાગ લાલ,  
અનેક ભાગ પીળા, અનેક ભાગ સફેદ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના કેટલા  
ભાગ હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના  
૫૧૬ ભાંગા હોય છે.

એવી રીતે અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધમાં ૫૧૬ અને સૂક્ષ્મ અનંત  
પ્રદેશી સ્કંધમાં ૫૧૬ ભાંગા મળે છે. એ સર્વે દસ પ્રદેશી સ્કંધની માફક  
કહી દેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બાહર અનંત પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના  
કેટલા ભાંગા હોય છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બાહર અનંત પ્રદેશી સ્કંધમાં વર્ણાશ્રીના  
૧૭૭૬ ભાંગા હોય છે. વર્ણાશ્રીના ૨૩૭, ગંધના ૬, રસના ૨૩૭, સ્પર્શના  
૧૨૯૬ ભાંગા હોય છે. એમાં વર્ણાશ્રીના ૨૩૭, ગંધના ૬, રસના ૨૩૭  
ભાંગા દશ પ્રદેશી સ્કંધની માફક કહી દેવા.

સ્પર્શના ૧૨૯૬ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે :- ચાર સંયોગી  
[ચાર સ્પર્શના સંયોગથી બનવાવાળા] ૧૬ ભાંગા, પાંચ સંયોગી [પાંચ  
સ્પર્શના સંયોગથી બનવાવાળા] ૧૨૮ ભાંગા, છ સંયોગી [છ સ્પર્શના  
સંયોગથી બનવાવાળા] ૩૮૪ ભાંગા ( $૬ \times ૬૪ = ૩૮૪$  ભાંગા), સાત સંયોગી  
(સાત સ્પર્શના સંયોગથી બનવાવાળા) ૫૧૨ ભાંગા ( $૪ \times ૧૨૮ = ૫૧૨$   
ભાંગા), આઠ સંયોગી (આઠ સ્પર્શના સંયોગથી બનવાવાળા) ૨૫૬ ભાંગા  
થાય છે. એ સર્વે મળીને ૧૨૯૬ ભાંગા થાય છે.

ચાર સંયોગી ૧૬ ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ કર્કશ સર્વ શુરુ સર્વ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ
૨. સર્વ કર્કશ સર્વ શુરુ સર્વ શીત સર્વ રૂક્ષ
૩. સર્વ કર્કશ સર્વ શુરુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ સ્નિગ્ધ

૪. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ રૂક્ષ
૫. સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ સર્વ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ
૬. સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ સર્વ શીત સર્વ રૂક્ષ
૭. સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ સ્નિગ્ધ.
૮. સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ રૂક્ષ.
૯. સર્વ મૃદુ (કિમળ) સર્વ ગુરુ સર્વ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ.
૧૦. સર્વ મૃદુ સર્વ ગુરુ સર્વ શીત સર્વ રૂક્ષ.
૧૧. સર્વ મૃદુ સર્વ ગુરુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ સ્નિગ્ધ.
૧૨. સર્વ મૃદુ સર્વ ગુરુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ રૂક્ષ.
૧૩. સર્વ મૃદુ સર્વ લઘુ સર્વ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ.
૧૪. સર્વ મૃદુ સર્વ લઘુ સર્વ શીત સર્વ રૂક્ષ.
૧૫. સર્વ મૃદુ સર્વ લઘુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ સ્નિગ્ધ.
૧૬. સર્વ મૃદુ સર્વ લઘુ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ રૂક્ષ.

પાંચ સ્ત્રોત્રાગી ૧૨૮ ભાંગા આ પ્રમાણે થને છે.

૧. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ સર્વ શીત એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૨. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ સર્વ શીત એક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૩. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ સર્વ શીત અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૪. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ સર્વ શીત અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

એવી રીતે-સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ સર્વ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષની ચૌભાંગી (ચાર ભાંગા) કહી દેવી.

એવી રીતે સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ સર્વ શીત એક ભાગ સ્નિગ્ધ  
મેક ભાગ રૂક્ષ—ની ચૌભાંગી કહી દેવી.

એવી રીતે—સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ સર્વ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ  
૥૥ રૂક્ષની ચૌભાંગી કહી દેવી.

એવી રીતે કર્કશની સાથે ૧૬ ભાંગા થાય છે. એવી રીતે મૃદુ  
ક્રોમળ) ની (સર્વ મૃદુ સર્વ શુરુ સર્વ શીત એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક  
માગ રૂક્ષ) સાથે ૧૬ ભાંગા થાય છે. એ સર્વ મળીને ૩૨ ભાંગા થયા.  
બે પહેલી બત્રીસી થઈ. એવી રીતે સર્વ કર્કશ સર્વ શુરુ  
સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ—ની બીજી બત્રીસી  
કહી દેવી. એવી જ રીતે, સર્વ કર્કશ સર્વ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ  
એક ભાગ શુરુ એક ભાગ લઘુ—ની ત્રીજી બત્રીસી કહી દેવી. એવી જ  
રીતે, સર્વ શુરુ સર્વ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ  
મૃદુની ચોથી બત્રીસી કહી દેવી. એ આર બત્રીસીઓ ૧૨૮  
(૩૨×૪=૧૨૮) ભાંગા થયા.



બત્રીસી સમજવાને માટે નીચે મુજબ યંત્ર છે :—

પહેલી બત્રીસી.

| નંબર | કર્કશ | મૃદુ | શુરુ | લઘુ | શીત | ઉષ્ણ | સ્નિગ્ધ | રૂક્ષ |
|------|-------|------|------|-----|-----|------|---------|-------|
| ૧    | ૩     |      | ૩    |     | ૩   |      | ૧       | ૧     |
| ૨    | ૩     |      | ૩    |     | ૩   |      | ૧       | ૨     |
| ૩    | ૩     |      | ૩    |     | ૩   |      | ૨       | ૧     |
| ૪    | ૩     |      | ૩    |     | ૩   |      | ૨       | ૨     |
| ૫    | ૩     |      | ૩    |     |     | ૩    | ૧       | ૧     |
| ૬    | ૩     |      | ૩    |     |     | ૩    | ૧       | ૨     |
| ૭    | ૩     |      | ૩    |     |     | ૩    | ૨       | ૧     |
| ૮    | ૩     |      | ૩    |     |     | ૩    | ૨       | ૨     |

| નંબર | કર્કશ | મૃડ | ગુર | લઘુ | શીત | હિગ્લ | સ્નિગ્ધ | રુક્ષ |
|------|-------|-----|-----|-----|-----|-------|---------|-------|
| ૯    | ૩     |     |     | ૩   | ૩   |       | ૧       | ૧     |
| ૧૦   | ૩     |     |     | ૩   | ૩   |       | ૧       | ૨     |
| ૧૧   | ૩     |     |     | ૩   | ૩   |       | ૨       | ૧     |
| ૧૨   | ૩     |     |     | ૩   |     |       | ૨       | ૨     |
| ૧૩   | ૩     |     |     | ૩   |     | ૩     | ૧       | ૧     |
| ૧૪   | ૩     |     |     | ૩   |     | ૩     | ૧       | ૨     |
| ૧૫   | ૩     |     |     | ૩   |     | ૩     | ૨       | ૧     |
| ૧૬   | ૩     |     |     | ૩   |     | ૩     | ૨       | ૨     |
| ૧૭   |       | ૩   | ૩   |     | ૩   |       | ૧       | ૧     |
| ૧૮   |       | ૩   | ૩   |     | ૩   |       | ૧       | ૨     |
| ૧૯   |       | ૩   | ૩   |     | ૩   |       | ૨       | ૧     |
| ૨૦   |       | ૩   | ૩   |     | ૩   |       | ૨       | ૨     |
| ૨૧   |       | ૩   | ૩   |     |     | ૩     | ૧       | ૧     |
| ૨૨   |       | ૩   | ૩   |     |     | ૩     | ૧       | ૨     |
| ૨૩   |       | ૩   | ૩   |     |     | ૩     | ૨       | ૧     |
| ૨૪   |       | ૩   | ૩   |     |     | ૩     | ૨       | ૨     |
| ૨૫   |       | ૩   |     | ૩   | ૩   |       | ૧       | ૧     |
| ૨૬   |       | ૩   |     | ૩   | ૩   |       | ૧       | ૨     |
| ૨૭   |       | ૩   |     | ૩   | ૩   |       | ૨       | ૧     |
| ૨૮   |       | ૩   |     | ૩   | ૩   |       | ૨       | ૨     |
| ૨૯   |       | ૩   |     | ૩   |     | ૩     | ૧       | ૧     |
| ૩૦   |       | ૩   |     | ૩   |     | ૩     | ૧       | ૨     |
| ૩૧   |       | ૩   |     | ૩   |     |       | ૨       | ૧     |
| ૩૨   |       | ૩   |     | ૩   |     | ૩     | ૨       | ૨     |

[ નોંધ :- આ યંત્રમાં જ્યાં ત્રણનો આંક છે ત્યાં સર્વ યોગ્યું જોઈએ, જ્યાં બેનો આંક છે ત્યાં અનેક ભાગ યોગ્યું જોઈએ અને જ્યાં ૧ નો આંક છે ત્યાં એક ભાગ યોગ્યું જોઈએ. ]

છ સંયોગી ૩૮૪ ભાંગા બને છે: તે આ પ્રમાણે બને છે.

(૧) સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુથી ૧૬ ભાંગા આ પ્રકારે બને છે :-

૧. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૨. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૩. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૪. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ, અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૫. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૬. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૭. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૮. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૯. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૧૦. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૧૧. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૧૨. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૧૩. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રક્ષ.

૧૪. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રક્ષ.

૧૫. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રક્ષ.

૧૬. સર્વ કર્કશ સર્વ ગુરુ અનેક ભાગ શીત અનેક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રક્ષ.

એવી રીતે 'સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ કર્કશ સર્વ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રક્ષ.

એવી રીતે સર્વ મૃદુ સર્વ ગુરુથી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ મૃદુ સર્વ ગુરુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રક્ષ.

એવી રીતે 'સર્વ મૃદુ સર્વ લઘુ'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ મૃદુ સર્વ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રક્ષ.

આ રીતે પ્રથમ ચોસઠિયો (૬૪ ભાંગાનો) થયો.

બીજો ચોસઠિયો આ રીતે બને છે :— 'સર્વ કર્કશ સર્વ શીત'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ કર્કશ-સર્વ શીત એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રક્ષ.

એવી રીતે 'સર્વ કર્કશ સર્વ ઉષ્ણ'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા નોંધએ તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ કર્કશ સર્વ ઉષ્ણ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ

એવી રીતે 'સર્વ મૃદુ સર્વ શીત'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા નોંધએ. તેનો પ્રથમ ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ મૃદુ સર્વ શીત એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

એવી રીતે 'સર્વ મૃદુ સર્વ ઉષ્ણ'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા નોંધએ. તેનો પ્રથમ ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ મૃદુ સર્વ ઉષ્ણ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

આ બીજો ચોસઠિયો થયો [૬૪ ભાંગાનો].

ત્રીજો ચોસઠિયો આ પ્રમાણે બને છે 'સર્વ કર્કશ સર્વ સ્નિગ્ધ' થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા નોંધએ. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ કર્કશ સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.

એવી રીતે 'સર્વ કર્કશ સર્વ રૂક્ષ' થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ કર્કશ સર્વ રૂક્ષ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.

એવી રીતે 'સર્વ મૃદુ સર્વ સ્નિગ્ધ'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે:-

૧. 'સર્વ મૃદુ સર્વ સ્નિગ્ધ' એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.



એવી રીતે 'સર્વ' મૃદુ સર્વ રૂક્ષ'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે:

૧. સર્વમૃદુ સર્વરૂક્ષ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.

આ ત્રીજો ચોસઠિયો [૬૪ ભાંગાનો] થયો.

ચોથો ચોસઠિયો આ રીતે બને છે: 'સર્વ' ગુરુ સર્વ શીત'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે.

૧. સર્વ ગુરુ સર્વ શીત એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

આ રીતે 'સર્વ ગુરુ સર્વ ઉષ્ણ'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા બેઠ્યો. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે:

૧. સર્વ ગુરુ સર્વ ઉષ્ણ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

આ રીતે 'સર્વ લઘુ સર્વ શીત'થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા બેઠ્યો. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે:—

૧. સર્વ લઘુ સર્વ શીત એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

આ રીતે 'સર્વ લઘુ સર્વ ઉષ્ણ'થી ૧૬ ભાગ કહી દેવા બેઠ્યો. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે:—

૧. સર્વ લઘુ સર્વ ઉષ્ણ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

આ રીતે ચોથો ચોસઠિયો ( ૬૪ ભાંગાનો ) થયો.

પાંચમો ચોસઠિયો આ પ્રમાણે બને છે. 'સર્વ' ગુરુ સર્વ સ્નિગ્ધ' થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા બેઠ્યો. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે —

૧. સર્વ ગુરુ સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.

આ રીતે ‘સર્વ’ ગુરુ સર્વ રૂક્ષ’થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા નોંધવો.  
તેનો પહેલો ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ ગુરુ સર્વ રૂક્ષ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ  
એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.

આ રીતે ‘સર્વ’ લઘુ સર્વ સ્નિગ્ધ’થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા.  
તેનો પહેલો ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ લઘુ સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ  
એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.

આ રીતે ‘સર્વ’ લઘુ સર્વ રૂક્ષ’થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા નોંધવો.  
તેનો પહેલો ભાંગા આ રીતે બને છે :-

૧. સર્વ લઘુ સર્વ રૂક્ષ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ  
એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ.

આ પાંચમો ચોસઠિયો ( ૬૪ ભાંગાનો ) થયો.

છઠ્ઠો ચોસઠિયો આ રીતે બને છે :-

‘સર્વ’ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ’થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા નોંધવો. તેનો  
પહેલો ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ શીત સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ  
એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ.

આ પ્રમાણે ‘સર્વ’ શીત સર્વ રૂક્ષ’થી ભાંગા ૧૬ કહી દેવા  
નોંધવો. તેનો પહેલો ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ શીત સર્વ રૂક્ષ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ  
એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ.

આ પ્રમાણે ‘સર્વ’ ઉષ્ણ સર્વ સ્નિગ્ધ’થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા  
નોંધવો. તેનો પહેલો ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ ઉષ્ણ સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ  
એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ.

આ પ્રમાણે ‘ સર્વ ઉષ્ણ સર્વ રૂક્ષ ’થી ૧૬ ભાંગા કહી દેવા જોઈએ. તેનો પહેલો ભાંગો આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. સર્વ ઉષ્ણ સર્વ રૂક્ષ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ.

આ છઠ્ઠો ચોસઠિયો (૬૪ ભાંગાનો) થયો. આ પ્રમાણે છ ચોસઠિયાના ૩૮૪ (૬×૬૪=૩૮૪) ભાંગા થયા.

સાત સંયોગી ( સાત સ્પર્શના સંયોગથી બનવાવાળા ) ૫૧૨ ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે.

પહેલા ૧૨૮ માં :-

૧. ‘ સર્વ કર્કશ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ, એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ ’ તેના ૬૪ ભાંગા કહી દેવા જોઈએ. તેને માટે આ આંક ઉપર ધ્યાન દેવાથી તે ભાંગા સરળતાથી બોલી શકાય છે. :-

૩૧૧૧૧૧૧, ૩૧૧૧૧૧૨, ૩૧૧૧૧૨૧. ૩૧૧૧૧૨૨, ૩૧૧૧૨૧૧, ૩૧૧૧૨૧૨, ૩૧૧૧૨૨૧. ૩૧૧૧૨૨૨, ૩૧૧૨૧૧૧, ૩૧૧૨૧૧૨, ૩૧૧૨૧૨૧, ૩૧૧૨૧૨૨, ૩૧૧૨૨૧૧, ૩૧૧૨૨૧૨, ૩૧૧૨૨૨૧, ૩૧૧૨૨૨૨, ૩૧૨૧૧૧૧, ૩૧૨૨૧૧૨. ૩૧૨૧૧૨૧, ૩૧૨૧૧૨૨, ૩૧૨૧૨૧૧, ૩૧૨૧૨૧૨, ૩૧૨૧૨૨૧, ૩૧૨૨૧૧૧, ૩૧૨૨૧૧૨, ૩૧૨૨૧૨૧, ૩૧૨૨૧૨૨, ૩૧૨૨૨૧૧, ૩૧૨૨૨૧૨, ૩૧૨૨૨૨૧, ૩૧૨૨૨૨૨.

આ બત્રીસ ભાંગા એકત્રીસ લાખના આંકથી કહ્યા છે. એવી રીતે ૩૨ ભાંગા બત્રીસ લાખના આંકથી કહી દેવા જોઈએ. એ ૬૪ ભાંગા ‘ સર્વ કર્કશના કહ્યા છે, અર્થાત્ પહેલાં ન્યા ત્રણનો આંક છે ત્યાં સર્વ કહી દેવા જોઈએ. પછી ન્યાં ૧ નો આંક છે ત્યાં ‘ એક ભાગ ’ કહી દેવો જોઈએ અને ન્યાં બેનો આંક છે ત્યાં ‘ અનેક ભાગ ’ કહી દેવા જોઈએ. જે પ્રમાણે સર્વ કર્કશના ૬૪ ભાંગા કહ્યા છે તે જ પ્રમાણે ‘ સર્વ મૃદુ ’થી ૬૪ ભાંગા કહી દેવા જોઈએ. આ ૧૨૮ ભાંગા થયા.

આ પ્રથમ એકસો અઠાવીસી થઇ.

બીજી એકસો અઠાવીસી (૧૨૮ ભાંગાની) આ પ્રકારે બને છે.  
૧. 'સર્વ' ગુરુ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ 'તેના ૬૪ ભાંગા કહી દેવા જોઇએ. એ પ્રમાણે 'સર્વ લઘુ' થી ૬૪ ભાંગા કહી દેવા જોઇએ. આ બીજી એકસો અઠાવીસી (૧૨૮ ભાંગાની) થઇ.

ત્રીજી એકસો અઠાવીસી (૧૨૮ ભાંગાની) આ પ્રકારે બને છે :-  
૧. સર્વશીત એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ. તેના ૬૪ ભાંગા કહી દેવા જોઇએ. એ પ્રમાણે 'સર્વ ઉષ્ણ' થી ૬૪ ભાંગા કહી દેવા. આ ત્રીજી એકસો અઠાવીસી (૧૨૮ ભાંગાની) થઇ.

ચોથી એકસો અઠાવીસી આ પ્રકારે બને છે :-

૧. સર્વ સ્નિગ્ધ એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ. તેના ૬૪ ભાંગા કહી દેવા. એ પ્રમાણે 'સર્વ રૂક્ષ' થી ૬૪ ભાંગા કહી દેવા જોઇએ. આ ચોથી એકસો અઠાવીસી (૧૨૮ ભાંગાની) થઇ. આ ચાર એકસો અઠાવીસીના (૪×૧૨૮) ૫૧૨ ભાંગા થયા.

આઠ સંયોગી (આઠ સ્પર્શોના સંયોગથી બનવાવાળા) ૨૫૬ ભાંગા આ પ્રમાણે બને છે :-

૧. એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૨. એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

૩. એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ.

૪. એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ અનેક ભાગ સ્નિગ્ધ અનેક ભાગ રૂક્ષ.

‘ સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ ’ ને એક વચન અને બહુ વચનમાં રાખવાથી આ ચાર ભાંગા બને છે. એ પ્રમાણે ‘ ઉષ્ણ ’ ને બહુ વચનમાં રાખવાથી ચાર ભાંગા બને છે. એ પ્રમાણે ‘ શીત ’ ને બહુ વચનમાં રાખવાથી ૪ ભાંગા બને છે. એ પ્રમાણે ‘ શીત અને ઉષ્ણ ’ ને બહુ વચનમાં રાખવાથી ચાર ભાંગા બને છે. એ ૧૬ ભાંગા થયા.

એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ એક ભાગ ગુરુ અનેક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ. આ પ્રમાણે ‘ ગુરુ ’ ને એક વચનમાં અને લઘુને બહુ વચનમાં રાખીને ઉપર કહ્યા તે પ્રમાણે ૧૬ ભાંગા કહી દેવા.

એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ અનેક ભાગ ગુરુ એક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ. આ પ્રમાણે આના પછુ ૧૬ ભાંગા કહી દેવા જોઈએ.

એક ભાગ કર્કશ એક ભાગ મૃદુ અનેક ભાગ ગુરુ અનેક ભાગ લઘુ એક ભાગ શીત એક ભાગ ઉષ્ણ એક ભાગ સ્નિગ્ધ એક ભાગ રૂક્ષ. પ્રમાણે આના પછુ ૧૬ ભાંગા કહી દેવા જોઈએ. એ સર્વ મળીને ‘ કર્કશ અને મૃદુ ’ ને એક વચનમાં રાખવા પહેલાં ચોસઠ ભાંગા બને છે. એ પ્રકારે ‘ કર્કશ ’ ને એક વચનમાં અને ‘ મૃદુ ’ ને બહુ વચનમાં રાખવાથી બીજા પછુ ૬૪ ભાંગા બને છે. એ સુજળ ‘ કર્કશ ’ ને બહુ વચનમાં અને ‘ મૃદુ ’ ને એક વચનમાં રાખવાથી ત્રીજા ૬૪ ભાંગા બને છે. એ પ્રમાણે કર્કશ અને મૃદુ બન્નેને બહુ વચનમાં રાખવાથી ચોથા ૬૪ ભાંગા બને છે. એ ચારે ૬૪ ભાંગા ભેગા કરવાથી આઠ સંયોગી ( આઠ સ્પર્શોના સંયોગથી બનવાવાળા ) ૨૫૬ ભાંગા બને છે. એ પ્રમાણે બાહર અનંત પ્રદેશી સ્કંધના સ્પર્શ સંબંધી ૧૨૯૬ ( ચાર સંયોગી ૧૬, પાંચ સંયોગી ૧૨૮, છ સંયોગી ૩૮૪, સાત સંયોગી ૫૧૨ અને આઠ સંયોગી ૨૫૬=૧૨૯૬ ) ભાંગા થયા.

આ ભાંગાઓ સમજવા માટે નીચે આંક આપ્યો છે. તે આંક ઉપર ધ્યાન આપવાથી ભાંગા સરળતાથી બોલી શકાય છે.

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ૧૧૧૧૧૧૧૧, | ૧૧૧૧૧૧૧૨, | ૧૧૧૧૧૧૨૧, | ૧૧૧૧૧૧૨૨, |
| ૧૧૧૧૧૨૧૧, | ૧૧૧૧૧૨૧૨, | ૧૧૧૧૧૨૨૧, | ૧૧૧૧૧૨૨૨. |
| ૧૧૧૧૨૧૧૧, | ૧૧૧૧૨૧૧૨, | ૧૧૧૧૨૧૨૧, | ૧૧૧૧૨૧૨૨, |
| ૧૧૧૧૨૨૧૧, | ૧૧૧૧૨૨૧૨, | ૧૧૧૧૨૨૨૧, | ૧૧૧૧૨૨૨૨, |
| ૧૧૧૨૧૧૧૧, | ૧૧૧૨૧૧૧૨, | ૧૧૧૨૧૧૨૧, | ૧૧૧૨૧૧૨૨, |
| ૧૧૧૨૧૨૧૧, | ૧૧૧૨૧૨૧૨, | ૧૧૧૨૧૨૨૧, | ૧૧૧૨૧૨૨૨, |
| ૧૧૧૨૨૧૧૧, | ૧૧૧૨૨૧૧૨, | ૧૧૧૨૨૧૨૧, | ૧૧૧૨૨૧૨૨, |
| ૧૧૧૨૨૨૧૧, | ૧૧૧૨૨૨૧૨, | ૧૧૧૨૨૨૨૧, | ૧૧૧૨૨૨૨૨, |
| ૧૧૨૧૧૧૧૧, | ૧૧૨૧૧૧૧૨, | ૧૧૨૧૧૧૨૧, | ૧૧૨૧૧૧૨૨, |
| ૧૧૨૧૧૧૧૧, | ૧૧૨૧૧૧૨૧, | ૨૧૨૧૧૨૨૧, | ૧૧૨૧૧૨૨૨, |
| ૧૧૨૧૨૧૧૧, | ૧૧૨૧૨૧૧૨, | ૨૧૨૧૨૧૨૧, | ૧૧૨૧૨૧૨૨, |
| ૧૧૨૧૨૨૧૧, | ૧૧૨૧૨૨૧૨, | ૧૧૨૧૨૨૨૧, | ૧૧૨૧૨૨૨૨, |
| ૧૧૨૨૧૧૧૧, | ૧૧૨૨૧૧૧૨, | ૧૧૨૨૧૧૨૧, | ૧૧૨૨૧૧૨૨, |
| ૧૧૨૨૧૨૧૧, | ૧૧૨૨૧૨૧૨, | ૧૧૨૨૧૨૨૧, | ૧૧૨૨૧૨૨૨, |
| ૧૧૨૨૨૧૧૧, | ૧૧૨૨૨૧૧૨, | ૧૧૨૨૨૧૨૧, | ૧૧૨૨૨૧૨૨, |
| ૧૧૨૨૨૨૧૧, | ૧૧૨૨૨૨૧૨, | ૧૧૨૨૨૨૨૧, | ૧૧૨૨૨૨૨૨. |

આ ૬૪ આંક છે, તેમાંથી ૬૪ ભાંગા બોલી શકાય છે. જ્યાં ૧નો આંક છે ત્યાં એક ભાગ બોલવો. જ્યાં બે નો આંક છે ત્યાં અનેક ભાગ બોલવા. આ બધા એક કરોડ અગિયાર લાખના ૩૨ ભાંગા અને એક કરોડ બાર લાખના ૩૨ ભાંગા કહેલ છે.

એ રીતે એક કરોડ એકવીસ લાખના ૩૨ ભાંગા કહી દેવા. જેવી રીતે, ૧૨૧૧૧૧૧૧.

એક કરોડ બાવીસ લાખથી ૩૨ ભાંગા કહી દેવા બોધ્યો. જેવી રીતે. ૧૨૨૧૧૧૧૧.

બે કરોડ અગિયાર લાખથી ૩૨ ભાંગા કહી દેવા બોધ્યો. જેવી રીતે ૨૧૧૧૧૧૧૧.

બે કરોડ બાર લાખથી ૩૨ લાંગા કહી દેવા. જેવી રીતે, ૨૧૨૧૧૧૧૧.

બે કરોડ એકવીસ લાખથી ૩૨ લાંગા કહી દેવા. જેવી રીતે, ૨૨૧૧૧૧૧૧.

બે કરોડ બાવીસ લાખથી ૩૨ લાંગા કહી દેવા. બેઘણે. જેવી રીતે, ૨૨૨૧૧૧૧૧.

આ પ્રમાણે આઠ સંયોગીના ૨૫૬ લાંગા થયા.

કુલ લાંગા ૬૪૭૦ થયા. તેનો ખુલાસો આ પ્રમાણે છે.

| ક્રમ          | વર્ણ | ગંધ | રસ   | સ્પર્શ | યોગ  |
|---------------|------|-----|------|--------|------|
| ૧             | ૫    | ૨   | ૫    | ૪      | ૧૬   |
| ૨             | ૧૫   | ૩   | ૧૫   | ૯      | ૪૨   |
| ૩             | ૪૫   | ૫   | ૪૫   | ૨૫     | ૧૨૦  |
| ૪             | ૯૦   | ૬   | ૯૦   | ૩૬     | ૨૨૨  |
| ૫             | ૧૪૧  | ૬   | ૧૪૧  | ૩૬     | ૩૨૪  |
| ૬             | ૧૮૬  | ૬   | ૧૮૬  | ૩૬     | ૪૧૪  |
| ૭             | ૨૧૬  | ૬   | ૨૧૬  | ૩૬     | ૪૭૪  |
| ૮             | ૨૩૧  | ૬   | ૨૩૧  | ૩૬     | ૫૦૪  |
| ૯             | ૨૩૬  | ૬   | ૨૩૬  | ૩૬     | ૫૧૪  |
| ૧૦            | ૨૩૭  | ૬   | ૨૩૭  | ૩૬     | ૫૧૬  |
| સંખ્યાતા      | ૨૩૭  | ૬   | ૨૩૭  | ૩૬     | ૫૧૬  |
| અસંખ્યાતા     | ૨૩૭  | ૬   | ૨૩૭  | ૩૬     | ૫૧૬  |
| સૂક્ષ્મ અનંતા | ૨૩૭  | ૬   | ૨૩૭  | ૩૬     | ૫૧૬  |
| બાહ્ય અનંતા   | ૨૩૭  | ૬   | ૨૩૭  | ૧૨૬૬   | ૧૭૭૬ |
| ૨૩૫૦          |      | ૭૬  | ૨૩૫૦ | ૧૬૯૪   | ૬૪૭૦ |

નોંધ :- એક પરમાણુથી માંડીને સૂક્ષ્મ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી સ્પર્શના ૩૯૮ લાંગા થાય છે, અને બાહ્ય અનંત પ્રદેશી સ્કંધના ૧૨૬૬ લાંગા થાય છે.

## પરમાણુ'

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલ ૪ પ્રકારના છે ○  
(૧) દ્રવ્ય પરમાણુ (૨) ક્ષેત્ર @પરમાણુ (૩) કાળ પરમાણુ (૪) ભાવ પરમાણુ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્ય પરમાણુ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્રવ્ય પરમાણુ ચાર પ્રકારના છે. (૧) અણેય (જેનો છેદ ન થઈ શકે, (૨) અલેય (જેવું ભેદન ન થઈ શકે) (૩) અદ્વાદ્ય (જેને સળગાવી ન શકાય, (૪) અગ્રાદ્ય (જે પકડી ન શકાય)

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ક્ષેત્ર પરમાણુ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ક્ષેત્ર પરમાણુ ચાર પ્રકારના છે ○  
(૧) અનર્થ (૨) અમર્થ (૩) અપ્રદેશ (૪) અવિભાગ,

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ પરમાણુ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાળ પરમાણુ ચાર પ્રકારના છે. (૧)  
(૧) અવર્ણ (૨) અગ્રંથ (૩) અરસ (૪) અનુપર્શ.

○ વર્ણાદિ ધર્મની વિવેક રસિન એક પરમાણુને દ્રવ્ય પરમાણુ કહે છે. કેમકે અર્ણી દેહન દ્રવ્યની જ વિવેક છે.

@ એક આકાશ પ્રદેશને ક્ષેત્રપરમાણુ કહે છે. એક સમયને કાળ પરમાણુ કહે છે. એક ગુણ કાળ આદિને ભાવ પરમાણુ કહે છે.

△ (૧) પરમાણુમાં સમસંજ્ઞાવાળા અવયવ નથી. એ માટે અનર્થ○ (જેનો અર્થ ભાગ ન થઈ શકે) કહેવાય છે

(૨) પરમાણુમાં વિવિધ સંજ્ઞાવાળા અવયવ નથી એટલે અમર્થ કહેવાય છે.

(૩) પરમાણુમાં પ્રદેશ નથી માટે અપ્રદેશ કહેવાય છે.

(૪) પરમાણુના વિભાગ થઈ શકતા નથી માટે તેને અવિભાગ કહે છે.

નોંધ : ચતુક ૨૦ ઉદેશ-૧ નો અધિકાર શતક ૧૭ ના ઉદેશકોની સમાન હોવાના કારણે એ જ સ્થળે આપેલ છે. પુનરુક્તિ કરેલ નથી.



ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાવ પરમાણુ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભાવ પરમાણુ ચાર પ્રકારના છે. (૧) વર્ણવાળા (૨) ગંધવાળા (૩) રસવાળા (૪) સ્પર્શવાળા.

### ત્રણ બંધ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૦. ઉ. ૭નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બંધ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બંધ ત્રણ પ્રકારના છે. [૧] □ જીવ પ્રયોગ બંધ [૨] અંતર બંધ [૩] પરંપર બંધ.

આ ત્રણ પ્રકારના બંધમાં જેઓમાં મળી શકે એવા ૫૫ બોલ. કર્મબંધ ૮, કર્મઉદ્ધત ૮, વેદ ૩, દર્શનમોહનીય ૧, ચારિત્ર મોહનીય ૧, < શરીર ૫, સંસાર ૪, લેશ્યા ૬, દષ્ટિ ૩, જ્ઞાન ૫, અજ્ઞાન ૩.

□ (૧) જીવના પ્રયોગથી અર્થાત્ મન-વચન-કામની પ્રવૃત્તિથી આત્માની સાથે કર્મ પુદ્ગલોનો જે સંબંધ હોય છે તેને જીવ પ્રયોગ બંધ કહે છે.

(૨) કર્મ પુદ્ગલોનો બંધ થયા બાદ (અંતરરહિત સમયમાં) જે બંધ હોય છે તેને અંતર બંધ કહે છે.

(૩) કર્મ પુદ્ગલોના બંધ થયા બાદ બીજા-ત્રીજા સમયમાં જે બંધ હોય છે તેને પરંપરબંધ કહે છે. અર્થાત્ વચન એક-બે સમય આદિનું અંતર પડીને બંધ હોય છે તેને પરંપર બંધ કહે છે.

< કર્મનો આત્મા સાથે સંબંધ થવો તે બંધ છે એમ પહેલાં કહેલ છે, પરંતુ અહીં કર્મ પુદ્ગલ અથવા અન્ય પુદ્ગલોનો આત્મા સાથે જે સંબંધ છે એને બંધ કમજોવા નોંધએ. તો પણ ઔદરિકાદિ શરીર, આહારાદિ સંસારજનક કર્મ અને કૃષ્ણાદિ લેશ્યાનો બંધ હોવો સંભવ છે.

તો પણ એ શંકા હોઈ શકે કે, દષ્ટિ, જ્ઞાન, અજ્ઞાન અને એના વિષયના બંધ કેમ હોય ? કેમકે સર્વ અપોદ્ગાલિક છે.

ઉત્તર આ પ્રકારે છે. અહીં બંધનો અર્થ કેવળ સંબંધ વિવક્ષિત છે. એટલે સમ્યદ્દષ્ટિ આદિનો જીવ પ્રયોગાદિ બંધ ઘટિત થાય છે.

જ્ઞાનના વિષય ૫, અજ્ઞાનના વિષય ૩ એ કુલ મળી ૫૫ બોલ થયા. સમુચ્ચય જીવમાં એ ૫૫ બોલ લાભે છે. નારદીમાં ૪૪ બોલ લાભે છે. [ઉપર કહેલ ૫૫માંથી ૨ વેદ, ૨ શરીર, ૩ લેશ્યા ૨, જ્ઞાન ૩, અજ્ઞાનના વિષય એ ૧૧ બોલ ઓછા થયા]. ભવનપતિ અને વાણવ્યંતર દેવોમાં ૪૬ બોલ લાભે છે. [ઉપર ૪૪ કહ્યા છે એમાંથી ૧ નપુંસકવેદ ઓછો થયો. બે વેદ અને એક લેશ્યા એ ૩ બોલ વધી ગયા.] જ્યોતિષી દેવોમાં ૪૩ બોલ લાભે. [ઉપરના ૪૬ માંથી ૩ લેશ્યા ઓછી થઈ]. વૈમાનિક દેવોમાં ૪૫ બોલ લાભે. [ઉપરના ૪૩ બોલમાં ૨ લેશ્યા વધી]. પૃથ્વીકાય, અપકાય અને વનસ્પતિકાયમાં ૩૫ બોલ લાભે છે. કર્મ બંધ ૮, કર્મ ઉદય ૮, વેદ ૧, દર્શનમોહનીય ૧, ચારિત્ર મોહનીય ૧, શરીર ૩, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૪, દષ્ટિ ૧, અજ્ઞાન ૨, અજ્ઞાનના વિષય ૨, એ સર્વ મળી ૩૫ થયા. તેઉકાયમાં ૩૪ બોલ લાભે [ઉપર કહેલ બોલોમાંથી ૧ લેશ્યા ઓછી થઈ]. વાયુકાયમાં ૩૫ બોલ લાભે છે. [ઉપરના ૩૪ બોલોમાં ૧ શરીર વધ્યું] ત્રણ વિકલેંદ્રિયમાં ૩૬ બોલ લાભે છે. [ઉપરના ૩૪ બોલોમાં ૧ દષ્ટિ, ૨ જ્ઞાન, ૨ જ્ઞાનના વિષય એ પાંચ બોલ વધ્યા] તિર્યંચ પંચેંદ્રિયમાં ૫૦ બોલ લાભે. [૫૫ માંથી ૧ શરીર, ૨ જ્ઞાન, ૨ જ્ઞાનના વિષય એ પાંચ બોલ ઓછા થયા]. મનુષ્યમાં ૫૫ બોલ લાભે.

૨૪ દંડકમાં જેટલા જેટલા બોલ લાભે છે, એ સર્વમાં પ્રત્યેકમાં જીવપ્રયોગબંધ, અંતરબંધ અને પરંપરબંધ એ ત્રણે બંધ લાભે છે.



### કર્મ અને અકર્મભૂમિ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૨૦. ઉ. ૬ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કર્મભૂમિઓ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પંદર છે: પાંચ ભરત, પાંચ ઐશ્વત અને પાંચ મહાવિદેહ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અકર્મભૂમિઓ કેટલી કહી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ત્રીસ કહી છે ! પાંચ હૈમવત, પાંચ હૈરણ્યવત, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ રમ્યકવર્ષ, પાંચ દેવકુરુ અને પાંચ ઉત્તરકુરુ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ ત્રીસ અકર્મભૂમિઓમાં ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીરૂપ કાળ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પાંચ ભરતોમાં અને પાંચ ઐરવતોમાં ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીરૂપ કાળ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પાંચ મહાવિદેહમાં ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાળ છે ?

મહાવીર : નથી. હે આયુષ્યમાન્ શ્રમણ ! ત્યાં એકરૂપે અવસ્થિત કાળ કહ્યો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ પાંચ મહાવિદેહોમાં અરહંત ભગવાનો પાંચ મહાવ્રતવાળા અને પ્રતિક્રમણસહિત ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે. ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પાંચ ભરતોમાં અને પાંચ ઐરવતોમાં પહેલા અને છેલ્લા એ બે અરહંત ભગવંતો પાંચ મહાવ્રતવાળા તથા પ્રતિક્રમણ સહિત ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે, બાકીના અરહંત ભગવંતો ચાર મહાવ્રતવાળા ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે; વળી, પાંચ મહાવિદેહમાં પણ અરહંત ભગવંતો ચાર મહાવ્રતવાળા ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપના ભારતવર્ષમાં આ અવસર્પિણીમાં કેટલા તીર્થકરો થયા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચોવીસ તીર્થકરો થયા છે : ઋષભ, અન્જિત, સંભવ, અભિનંદન, સુમતિ, સુપ્રભ, સુપાર્થ, શશી-ચંદ્રપ્રભ, પુષ્પદંત-સુવિધિ, શીતલ, શ્રેયાંસ, વાસુપૂજ્ય, વિમલ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુંથુ, અર, મલ્લિ, મુનિસુવ્રત, નમિ, નેમિ, પાર્શ્વ અને વર્ધમાન.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એ ૨૪ તીર્થકરોના ૨૩ જિનાંતરોમાં કયા જિનના અંતરમાં કાલિક @ શ્રુતનો વિચ્છેદ કહ્યો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ ૨૩ જિનાંતરોમાં પહેલાં અને છેલ્લાં આઠ આઠ જિનાંતરોમાં કાલિકશ્રુતનો અવિચ્છેદ કહ્યો છે, અને વચ્ચલાં સાત જિનાંતરોમાં કાલિકશ્રુતનો વિચ્છેદ કહ્યો છે. દષ્ટિવાદનો વિચ્છેદ તો બધાંય જિનાંતરોમાં કહ્યો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપના ભારતવર્ષમાં આ અવસર્પિષ્ણીમાં આપ દેવાનુપ્રિયનું પૂર્વગત શ્રુત કેટલા કાળ સુધી રહેશે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક હજાર વર્ષ સુધી રહેશે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બાકી બધા તીર્થકરોનું પૂર્વગત શ્રુત કેટલા કાળ સુધી રહ્યું હતું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કેટલાક તીર્થકરોનું સંજ્યાતા કાળ અને કેટલાક તીર્થકરોનું અસંજ્યાત કાળ સુધી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપના ભારત વર્ષમાં આ અવસર્પિષ્ણી કાળમાં આપ દેવાનુપ્રિયનું તીર્થ કેટલા કાળ સુધી રહેશે

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકવીસ હજાર વર્ષ સુધી રહેશે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેવી રીતે બાકી તીર્થકરોમાંના છેલ્લા તીર્થકરનું તીર્થ કેટલા કાળ સુધી રહેશે ?

@ જે સૂત્રનો સ્વાધ્યાય દિવસ અને રાત્રિના પહેલા અને છેલ્લા પહોરમાં થઈ શકે છે તેને કાલિકશ્રુત કહેવાય છે. જેવી રીતે આચાર્ય આદિ ૨૩ સૂત્ર (૧૧ અંગસૂત્ર ૫ નિર્યાવલિકા, ૪ છેદ સૂત્ર, જંબુદ્વીપપ્રશ્ન, ચંદ્રપ્રશ્ન, ઉત્તરાધ્યયન)

જે સૂત્રનો સ્વાધ્યાય બધા સમયે (અરવાધ્યાયના સમયને છોડીને) થઈ શકે છે તેને ઉત્કાલિક સૂત્ર કહે છે. જેમકે દશવૈકાલિક આદિ ૬ સૂત્ર (ઉત્તરાર્ધ, રાયપ્રશ્નીય, જીવાભિગમ, પત્રવણા, દસવૈકાલિક, નન્દીસૂત્ર, અનુયોગદ્વાર સૂત્ર, પ્રશ્ન, આવશ્યક સૂત્ર.)

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોશલ દેશના ઋષભદેવ અહીં તને નેટલો જિનપર્યાય કહ્યો છે, તેટલાં (હજાર વર્ષ ન્યૂન લાખ પૂર્વ) વર્ષ સુધી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તીર્થ એ તીર્થ છે કે તીર્થ કર તીર્થ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અહીં તો અવશ્ય તીર્થ કર છે. પરંતુ ચાર પ્રકારનો શ્રમણપ્રધાન સંઘ : સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા. તે તીર્થરૂપ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રવચન એ પ્રવચન છે કે પ્રવચની એ પ્રવચન છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અહીં તો અવશ્ય પ્રવચની (પ્રવચનના ઉપદેશક) છે; અને દ્રાહ્યાંગ ગણિપટિક (આચારાંગાદિ ૧૨ અંગગ્રંથ) પ્રવચન છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ જે ઉચ્ચકુલના, લોગકુલના, રાજન્ય-કુલના, ઇક્ષ્વાકુકુલના, જ્ઞાતકુલના અને કૌરવકુલના ક્ષત્રિયો આ ધર્મમાં પ્રવેશ કરે છે, અને પ્રવેશ કરીને આઠ પ્રકારના કર્મરૂપ રત્નેમલને ધુએ છે, તેઓ ત્યાર પછી સિદ્ધ થાય છે, અને સર્વ દુઃખનો અંત કરે છે ?

મહાવીર : હા. ગૌતમ ! પરંતુ કેટલાક કોઈ એક દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે.

## વિદ્યાચારણ જંધાચારણ લખિંધ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચારણ કેટલા પ્રકારના છે ?

+ લખિંધ દ્વારા આકાશમાં અનિશય ગમન કરવાની શક્તિવાળા મુનિને ચારણ કહે છે. ચારણના પ્રે ભેદ છે : વિદ્યાચારણ અને જંધાચારણ. વિદ્યા દ્વારા અર્થાત પૂર્વના જ્ઞાન દ્વારા જે મુનિને અતિશય ગમન કરવાની લખિંધ પ્રાપ્ત થાય તેને વિદ્યાચારણ કહે છે. જે મુનિને જંધા દ્વારા અતિશય ગમન કરવાની શક્તિ લખિંધ પ્રાપ્ત થાય તેને જંધાચારણ કહે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચારણ એ પ્રકારના છે : વિદ્યાચારણ અને જંઘાચારણ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એને વિદ્યાચારણ શા માટે કહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નિરંતર છઠ્ઠક તપશ્ચર્યા કરવાથી અને પૂર્વના જ્ઞાન દ્વારા ઉત્તરગુણલખિધ ( તપોલખિધ ) પ્રાપ્ત થાય તે મુનિને 'વિદ્યાચારણ' નામની લખિધ ઉત્પન્ન થાય છે, એટલે એને 'વિદ્યાચારણ' કહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! 'વિદ્યાચારણ'ની કેવી શીઘ્ર ગતિ હોય છે ? એની ગતિનો વિષય કેવો શીઘ્ર હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આ જંઘુદ્રીપનો પરિધિ ત્રણ લાખ સોળ હજાર બસસો સત્યાવીસ યોજન ત્રણ ગાઉ (કિસ) એકસો અઠ્ઠાવી મધુષ્ય સાહાતેર આંગૂલ ઝાઝેરો (કંઈક વધુ) છે. કોઈ મહર્ષિએ દેવ ત્રણ અપટ્ટી વગાડે એટલામાં આ જંઘુદ્રીપની ત્રણ વાર પરિક્રમા કરીને પાછા શીઘ્ર આવે એ રીતની શીઘ્રગતિ વિદ્યાચારણની છે. એ પ્રકારે એની ગતિનો વિષય શીઘ્ર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિદ્યાચારણના તિર્થ જાનો વિષય કેટલો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક ઉદ્યનમાં માનુષોત્તર પર્વત પર સ્થિતિ વિશ્રામ કરે છે, બીજા ઉદ્યનમાં નંદીનદર દ્વીપમાં સમવસરણ કરે છે, ત્યાંથી પાછા એક જ ઉદ્યનમાં અહીં આવી સમવસરણ કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિદ્યાચારણના ઊંચા જવાના વિષય કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક ઉદ્યનમાં નંદનવનમાં સમવસરણ કરે છે, બીજા ઉદ્યનમાં પંડકવનમાં સમવસરણ કરે છે, ત્યાંથી પાછા એક ઉદ્યનમાં અહીં આવીને સમવસરણ કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંઘાચારણ લખિધની કેવી રીતે પ્રાપ્તિ થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શાસ્ત્રમાં કહેલ વિધિ અનુસાર ત્રણ ત્રણ ઉપવાસનાં પાસણાં કરવાથી જંઘાચારણુ લખિય પ્રાપ્ત થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંઘાચારણુની કેવી શીઘ્ર ગતિ હોય છે ?

મહાવીર : ગૌતમ ! કોઈ મહદ્દિઃક દેવ ત્રણ ચપટી વગાડે એટલામાં આ જંઘુદ્વીપને ૨૧ વખત પરિક્રમા કરીને પાછા શીઘ્ર આવે. આ રીતની શીઘ્રગતિ જંઘાચારણુની છે. આ પ્રકાર એની ગતિના વિષય શીઘ્ર છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંઘાચારણુની તિર્થ જવાનો વિષય કેટલો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે એક ઉદ્યનથી રુચકવર દ્વીપમાં જઈ સમવસરણુ કરે છે, ત્યાંથી પાછા આવતા સમયે એક ઉદ્યનમાં નંદીશ્વર દ્વીપમાં સમવસરણુ કરે છે. અને ખીજા ઉદ્યનથી તે અહીં આવીને સમવસરણુ કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જંઘાચારણુના ઉર્વગમન □ ( જિઆ જવાનું ) નો કેટલો વિષય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે એક ઉદ્યન દ્વારા પંડકવનમાં સમવસરણુ કરે છે, ત્યાંથી પાછા આવતાં એક ઉદ્યનમાં નંદનવનમાં

□ વિદ્યાચારણુનું ગમન બે ઉદ્યનમાં થાય છે, અને આગમન એક ઉદ્યનમાં થાય છે. જંઘાચારણુનું ગમન એક ઉદ્યનથી અને આગમન બે ઉદ્યનથી થાય છે. એ લખિયઓનો એવો સ્વભાવ છે.

આ વિષયમાં ખીજા આચાર્યોના મત આ પ્રકારે છે—વિદ્યાચારણુની વિદ્યા જ. તે સમયે મંદ અભ્યાસવાળી હોય છે. એટલે ગમન બે ઉદ્યનદ્વારા થાય છે. એની વિદ્યા આવતે વખતે તે જ અભ્યાસવાળી હોય છે. એટલે આગમન એક ઉદ્યનદ્વારા થાય છે.

જંઘાચારણુની લખિય જ્યારે જ્યારે ઉપયોગમાં આવે છે ત્યારે ત્યારે તે અર્ધ સામર્થ્યવાળી થઈ જાય છે, એટલે એનું ગમન એક ઉદ્યન દ્વારા થાય છે અને આગમન બે ઉદ્યન દ્વારા થાય છે.

સમવસરણ કરે છે. બીજા ઉદ્યુનમાં સ્વસ્થાન પર આવી જાય છે. ○

બન્ને પ્રકારની લખિંધવાળા મુનિ આ વિષયની આલોચના પ્રતિ-  
ક્રમણ કરી લે તો આરાધક થાય છે, અને આલોચના પ્રતિક્રમણ કર્યા  
વિના કાળ કરી જાય (મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય) તો આરાધક થતા નથી.

## સોપક્રમ-નિરુપક્રમ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૦. ઉ. ૧૦ નો આધકાર

સોપક્રમ @ આયુષ્ય ૭ કારણથી તૂટી શકે છે. ૧ પાણીથી, ૨ અગ્નિથી, ૩ વિષથી, ૪ શસ્ત્રથી, ૫ અતિહર્ષ, ૬ શોક, ૭ ભયથી (વધુ ચાલવું, વધુ ખાવું, મૈથુન સેવવું, આદિ વ્યયથી)

નિરુપક્રમ આયુષ્ય બાંધેલ પૂરું આયુષ્ય ભોગવે. વચ્ચે તૂટે નહિ. જીવ બન્ને પ્રકારના આયુષ્યવાળા હોય છે.

(૧) નારકી, દેવતા, ગુગલ મનુષ્ય, તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ  
પ્રતિવાસુદેવ, બળદેવ-એમના આયુષ્ય નિરુપક્રમી હોય છે. શેષ સર્વ  
જીવોના બન્ને પ્રકારે હોય છે.

(૨) નારકી સોપક્રમ (સ્વહસ્તે શાસ્ત્રાદિ)થી ઊપજે, પર ઉપક્રમથી  
કે વિના ઉપક્રમથી ? ત્રણે પ્રકારથી, મતલબ કે, મનુષ્ય-તીર્થંચપણે જીવે

○ વિદ્યાચારણ અને જંઘાચારણ લખિંધવાળા મુનિ નંદીશ્વર દ્વીપ રુચ-  
કદીપ, પાંડુકવનમાં ગયા હોય એવું શાસ્ત્ર પાઠમાં ક્યાય વર્ણન આવતું નથી.  
અહીં ફક્ત તેઓના તિર્થંજી જવાની અને ઊંઝા જવાની શક્તિના વિષયના  
પ્રશ્નોત્તર છે.

@ જીવ સોપક્રમ હોય या નિરુપક્રમ હોય પરંતુ તે આયુકર્મના દલિલો  
જેટલા બાધ્યા છે તે સર્વ પૂરા ભોગવ્યા વિના મૃત્યુ પામે નહિ સોપક્રમ બાધેલ  
આયુ વચ્ચે તૂટવાતું નિમિત્ત પરભવથી સાથે નિર્માણ કરીને આવે છે અને તેના  
ઉદયે શેષ દલિલો શીઘ્ર ભોગવી પૂર્ણ કરે છે નિરુપક્રમીને દલિલો શીઘ્ર ભોગવી  
લેવા પડે તેવું નિમિત્ત હોતું નથી.



નરકનું આયુષ્ય યાંધ્યું હોય તે મરતી વખતે પોતાના હાથે, બીજાના હાથે અથવા આયુષ્ય પૂર્ણ થયે મરે. એમ ૨૪ હંડક બાણવા.

(૩) નારકી નરકથી નીકળે તે સ્વોપક્રમથી, પરોપક્રમથી કે વિના ઉપક્રમથી ? એવં ૧૩ દેવતાના હંડકમાં પણ વિના ઉપક્રમથી ચલે. પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્થંચપચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય એ ૧૦ હંડકના જીવો ત્રણ ઉપક્રમથી ચલે.

(૪) નારકી સ્વાત્મશક્તિ (નરકાયુ આદિ)થી ઉત્પન્ન થાય કે પરશક્તિથી ? સ્વશક્તિથી અને નીકળે (ચલે) પણ સ્વશક્તિથી, એવં ૨૩ હંડકમાં બાણવું.

(૫) ૨૪ હંડકના જીવો સ્વપ્રયોગ (મન, વચન, કાય)થી જીપજે અને નીકળે, પરપ્રયોગથી નહિ.

(૬) ૨૪ હંડકના જીવો સ્વકર્મથી જીપજે અને નીકળે (ચલે), પરકર્મથી નહિ.

### કૃત સંચય અકૃત સંચય

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીના નેસ્તિયા કૃતસંચય છે ? @ અકૃતસંચય છે ? અવ્યકતવ્યસંચય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! નારકીના નેસ્તિયા ત્રણે ~ પ્રકારના છે.

@ જે જીવ બીજી ક્રિયામાંથી આવીને એક સમયમાં એક સાથે સંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે તેને કૃતસંચય કહે છે. જે એક સમયમાં એક સાથે અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે તેને અકૃતસંચય કહે છે. જે એક સમયમાં એક ઉત્પન્ન થાય તેને અવ્યકતવ્યસંચય કહે છે.

~ નારકીના જીવ ત્રણે પ્રકારના હોય છે. કારણ કે તે એક સમયમાં એકસાથે એકથી લઈને અસંખ્યાતા સુધી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે.

પાંચ સ્થાવર અકૃત સંચય ૦ છે. પરંતુ કૃતસંચય અને અવ્યક્ત સંચય નથી. શેષ ૧૮ દંડકના જીવો ત્રણે પ્રકારના હોય છે. સિદ્ધ ભગવાન કૃત સંચય છે અને અવ્યક્તવ્યસંચય પણ છે, પરંતુ અકૃતસંચય નથી.

અદ્યખહુત્વ:- નારકી આદિ ૧૯ દંડકમાં સર્વથી થોડા અવ્યક્તવ્યસંચય (૨) તેથી કૃતસંચય સંખ્યાતગુણ (૩) તેથી અકૃતસંચય અસંખ્યાતગુણ સિદ્ધ ભગવાન સર્વથી થોડા કૃતસંચય (૨) તેથી અવ્યક્તવ્યસંચય સંખ્યાતગુણ છે. પાંચ સ્થાવરમાં એક જ ખોલ હોય છે. એટલા માટે તેનો અદ્ય ખહુત્વ હોતો નથી.

## શાલિ, ત્રીહિ આદિ વનસ્પતિનો અધિકાર

ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૧. ઉ. ૧ થી ૮૦.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮  
શાલિ કલ અયસિ વંસે દક્ષ્ણ વમ્ભે ય અમ્ભે તુલસીય ।  
અદ્વેષ દસ વગ્ગા અસીતિ પુણ હોંતિ ઉદેસા ॥

એકવીસમા શતકમાં વિવિધ વનસ્પતિના આઠ વર્ગ છે અને તેના એંશી ઉદેશા છે. આઠ વર્ગ આ પ્રમાણે છે :-

૧. પ્રથમ વર્ગ શાલિ (ચીખા)ના પ્રકારનાં ધાન્ય સંબંધે છે. આ પ્રકારમાં ઘઉં, ત્રીહિ, જવ, વગેરે ધાન્ય બાણવાં.

○ પૃથ્વીકાયિક આદિ પાંચ સ્થાવર અકૃતસંચય છે. કારણ કે તે એક સમયમાં એક સાથે અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે, એક બે નહિ. જો કે વનસ્પતિ કાયિક જીવ એક સમયમાં એક સાથે અનંતા ઉત્પન્ન થઈ શકે છે, પરંતુ ત્યાં વિનમીયજીવોથી આવીને ઉત્પન્ન થવાવાળા જીવોની જ વિવક્ષા છે. તે અસંખ્યાતા જ ઉત્પન્ન થાય છે.

સિદ્ધ ભગવાન અકૃતસંચય નથી. કારણ કે મોક્ષ જવાવાળા જીવ એક સમયમાં એક સાથે એકથી લઈને સંખ્યાતા જ મોક્ષ ભય છે—સિદ્ધ થાય છે, અસંખ્યાતા સિદ્ધ થતા નથી.

૨. ખીંભે વર્ગ કલ-વટાણાના પ્રકારનાં ધાન્ય સંબંધે છે. આ પ્રકારમાં મસૂર, તલ, મગ, અડદ, વાલ, કળથી, અલિસંદક સરિન, ચણા, વગેરે ધાન્ય બાણવાં.

૩. ત્રીંભે વર્ગ અળસીના પ્રકારની વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ પ્રકારમાં કુસુંબ, કૌદ્રવ, કાંગ રાળ, તુવેર, કૌદુસા, શણ, સરત્રવ, અને મૂળકખીજ વગેરે વનસ્પતિ બાણવી.

૪. ચોથો વર્ગ વાંસના પ્રકારની પર્વ (ગાંઠ)વાળી વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ પ્રકારમાં વેણું, કનક, કર્કાવંશ, ચારુવંશ, હંડા, કુડા, વિમા, ચંડા, વેણુકા અને કસ્યાણી વગેરે વનસ્પતિ બાણવી.

૫. પાંચમો વર્ગ ઇશ્ત્રુ (શેરડી)ના પ્રકારની પર્વ (ગાંઠ)વાળી વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ પ્રકારમાં ઇશ્ત્રુવાટિકા, વીરણ, ઇક્કડ, ભમાસ, સુંઠ, શર, વેત્ર (નેતર), તિમિર, સતપોરગ અને નડ એ બધી વનસ્પતિ બાણવી.

૬. છઠ્ઠો વર્ગ ફર્લાના પ્રકારના તૃણ સંબંધે છે. આ પ્રકારમાં સેડિય, ભંતિય, ફર્લી, કોંતિય, ફર્લીકુશ, પર્વક, પોદેડલ, અર્બુન (અજન) આવાઠક, રોહિતક, સમુ, અવખીર (તવખીર) ભુસ, એરંડ, કુરુકુંદ, કરકર, સુંઠ, વિભાંગ, મધુરયણ, થુરગ, શિદ્ધિપક અને સંકલિતૃણ વગેરે પ્રકારનાં તૃણ સમજવાં.

૭. સાતમો વર્ગ અબ્ર વગેરે વનસ્પતિ સંબંધે છે. એક ભતિના વૃક્ષમાં ખીજ ભતિનું વૃક્ષ ઊગે તેને અબ્ર કહેવામાં આવે છે. જેમ કે વડના ઝાડમાં પીપળો ઊગી નીકળે અથવા લીમડાના ઝાડમાં પીપળાનું વૃક્ષ ઊગે તેને અબ્ર કહેવાય છે.

આ વર્ગમાં અબ્રરુહ (એક વૃક્ષ પર ઊગતી અન્ય વનસ્પતિ), વાયણ, હરિતક, તાંદળબો, તૃણ, વચુલ, પોરક, માર્બર, બિલ્લી, (ચિલ્લી) પાલક, ફગપિખલી, ફગિવ-ફવી, સ્વસ્તિક, શાકમંડુકી, મૂલક, અંબિલ શાક, સરસવ, જિયંતગ, વગેરે વનસ્પતિનો સમાવેશ થાય છે.

૮. આઠમો વર્ગ તુલસીના પ્રકારની વનસ્પતિ સંબંધે છે આ પ્રકારમાં તુલસી, કૃષ્ણ, દંડાલ, ફેણેજળ, અજળ, ચૂતણા, ચોરા, છરા, દમણા, મરુચા, ઇદિવર, અને શતપુષ્પ વગેરે વનસ્પતિ બાણવી.

આ આઠ વર્ગના દરેક વર્ગ ઉપર દસ દસ ઉદેશા છે. આ દસ ઉદેશાનાં નામ આ પ્રમાણે છે :-

[૧] મૂળ [૨] કંઠ [૩] સ્કંધ (થડ) [૪] ત્વચા (છાલ) [૫] શાખા (ડાળી) [૬] પ્રવાલ (કામળ પાંદડા) [૭] પાંદડાં [૮] ફૂલ [૯] ફલ [૧૦] બીજ.

જે પ્રમાણે ભગવતી શતક ૧૧ ના પહેલા ઉદેશામાં ઉત્પલકમલના અધિકારમાં ૩૨ દ્વારા કહેવામાં આવ્યા તે જ પ્રમાણે ઉપરોક્ત દરેક વર્ગના દરેક ઉદેશા પર ૩૨ દ્વાર કહેવા. એટલે કે આઠ વર્ગ અને તેના એંશી ઉદેશા પર ઉત્પલ કમલના અધિકાર પ્રમાણે ૩૨ દ્વાર કહેવા. અહીં બત્રીસ દ્વારોમાં જે વિશેષતાઓ છે તે નીચે પ્રમાણે છે :-

[૧] શ્રી પદ્મવણા સૂત્રના બ્યુત્કાંતિપદમાં દેવોની વનસ્પતિમાં ઉત્પત્તિ કહી છે. આનો આશય એ છે કે, દેવતા વનસ્પતિના પુષ્પ (ફૂલ) ફળ અને બીજ એ શુભ અંગોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ મૂળ વગેરે અશુભ અંગોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. તેથી ઉપરોક્ત દરેક વર્ગના સાત ઉદેશાના ઉપપાત દ્વારમાં દેવગતિથી દેવો મૂળાદિપણે ઉપજતા નથી. પરંતુ આઠમા, નવમા અને દસમા ઉદેશામાં દેવતા ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી પહેલા સાત ઉદેશામાં આગત ૪૯ ની બાણવી. જ્યારે આઠમા, નવમા અને દસમા ઉદેશામાં દેવો ઉત્પન્ન થતા હોવાથી આગત ૭૪ ની સમજવી.

ચોથો વર્ગ વાંસનો છે અને આઠમો વર્ગ તુલસીનો છે. તેમાં વિશેષતા એ છે કે, આ વર્ગમાં દેવતા ઉત્પન્ન થતા નથી. તેથી આ બંને વર્ગના દસ ઉદેશામાં આગત ૪૯ બોલની સમજવી.

પાંચમા ઇંદુના વર્ગમાં ઇંદુના સ્કંધમાં દેવતા ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી પાંચમા વર્ગના ત્રીજા ઉદેશામાં આગત ૭૪ બોલની સમજવી

(૨) પહેલા ત્રણ વર્ગ, છઠ્ઠા અને સાતમા વર્ગના પહેલા સાત ઉદેશમાં, ચોથા પાંચમા અને આઠમા તુલસીના વર્ગના દસેય ઉદેશમાં અને પાંચમા ઇંદ્રના વર્ગના ત્રીજા સ્કંધના ઉદેશમાં ચિવાય બાકીના નવ ઉદેશમાં લેશ્યા ત્રણ તે કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત લેશ્યા અને તેના છવીસ ભાંગા બાણવા□.

પહેલા ત્રણ વર્ગ, છઠ્ઠા અને સાતમા વર્ગના, આઠ, નવ અને દસ ઉદેશમાં તથા પાંચમા ઇંદ્રના વર્ગના ત્રીજા સ્કંધના ઉદેશમાં લેશ્યા ચાર કહેવી. તે કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજો લેશ્યા. અને તેના એસી ભાંગા બાણવા. <

(૩) પહેલા ત્રણ વર્ણ, છઠ્ઠા અને સાતમા વર્ગમાં દરેક વર્ગના પહેલા સાત ઉદેશમાં અને ચોથા, પાંચમા અને આઠમા વર્ગના દસે દસ ઉદેશમાં અવગાહના જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક એથી નવ ધનુષની બાણવી.

બાકીના ઉદેશમાં એટલે કે પહેલા ત્રણ વર્ગ, છઠ્ઠા અને સાતમા વર્ગના આઠ, નવ અને દસમા ઉદેશમાં અવગાહના જઘન્ય આંગૂલનો

□ ત્રણ લેશ્યાના ૨૬ ભાંગા આ પ્રમાણે છે : કૃષ્ણ, નીલ, અને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યાના એકવચન અને બહુવચનના અસંયોગી ત્રણ ત્રણ ભાંગા ગણતાં છ ભાંગા થાય છે તથા તેના દ્વિક સંયોગી, કૃષ્ણ નીલ, કૃષ્ણ કાપોત, અને નીલ કાપોત, એ પ્રમાણે ત્રણ વિકલ્પ થાય અને પ્રત્યેકના એક અને અનેકના ચાર ચાર ભાંગા ગણતાં બાર ભાંગા થાય. તેમ જ ત્રિક સંયોગી એક અને અનેકના આઠ વિકલ્પ થાય. આ પ્રમાણે બધા મળીને છવીસ ભાંગા બાણવા. .

< ચાર લેશ્યાના ૮૦ ભાંગા આ પ્રમાણે છે :- પ્રથમની ચાર કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યાના એકત્વ અને બહુત્વને આશ્રયી અસંયોગી ચાર ચાર ભાંગા ગણતાં આઠ ભાંગા, દ્વિક સંયોગી છ વિકલ્પ (કૃષ્ણ નીલ, નીલ કાપોત, કાપોત તેજો, તેજો કૃષ્ણ, કાપોત કૃષ્ણ અને નીલ તેજો) અને પ્રત્યેકના એકત્વ અને બહુત્વને આશ્રયી ચાર ચાર ભંગ ગણતાં ચોવીસ ભાંગાઓ, ત્રિક સંયોગી આઠ વિકલ્પ અને તેના પૂર્વોક્ત રીતે ચાર ચાર ભંગ ગણતાં બત્રીસ વિકલ્પો તથા ચતુઃસંયોગી સોળ વિકલ્પો એ બધા મળી એસી વિકલ્પો થાય છે.

અસંખ્યાતમે ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ આંગૂલ પૃથક્ત્વ બેથી નવ આંગૂલ બાણવી.



તાડ, તમાલ આદિ વનસ્પતિનો અધિકાર

ભગવતી સૂત્ર શતક ૨૨ ઉદ્દેશા ૧ થી ૬૦

તાલે ગદ્વિય વહુબીયગા ય, ગુચ્છા ય ગુસ્મ વલ્લી ય ।

હ્રદસ વગ્ગા યપ સદ્વિ પુણ હેતિ ઉદ્દેશા ॥

બાવીસમા શતકમાં છ વર્ગ છે અને સાઠ ઉદ્દેશા છે. (૧) પ્રથમ વર્ગ તાલ (તાડ)ના પ્રકારની વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ પ્રકારમાં તાડ, તમાલ, તકકલિ, તેતલિ, સાલ, સરલ-દેવદાર, સારંગદલ, ચાવત કેતકી, કેળ, કંદલી, ચર્મવૃક્ષ, શુંદવૃક્ષ, હિંશુવૃક્ષ, લવંગવૃક્ષ, સોપારીનું વૃક્ષ, ખજૂરી અને નાળીયેરી વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

શાલિ વર્ગની પેઠે અહીં પાંચ દરેક વર્ગમાં (૧) મૂળ (૨) કંદ, (૩) સ્કંધ (૪) ત્વચા (છાલ) (૫) શાખા (૬) પ્રવાલ (કોમળ પાંદડાં) (૭) પાંદડાં (૮) ફૂલ (૯) ફળ (૧૦) બીજ. એ પ્રમાણે દસ ઉદ્દેશકો કહેવા.

આ વર્ગમાં વિશેષતા એ છે કે, પ્રથમ પાંચ ઉદ્દેશકોમાં દેવો આવી ભિખતા નથી. તેથી ત્યાં તેઓને લેશ્યા ત્રણ હોય છે અને તેના ૨૬ ભાંગા થાય છે. તેઓની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દસ હબર વર્ષ છે. બાકીના પાંચ (કોમળ પાંદડાંથી બીજ સુધીના) ઉદ્દેશામાં દેવો ઉત્પન્ન થાય છે, માટે ત્યાં તેઓને ચાર લેશ્યાઓ હોય છે અને તેના ૮૦ ભાંગા થાય છે. તેઓની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ વર્ષ પૃથક્ત્વ બેથી નવ વર્ષ સુધીની હોય છે. અવગાહના શરીર પ્રમાણ મૂળ અને કંદની ધનુષપૃથક્ત્વ તથા શાખાની ગાઉપૃથક્ત્વ હોય છે. પ્રવાલ અને પાંદડાંની અવગાહના ધનુષ પૃથક્ત્વ, પુષ્પની હસ્ત પૃથક્ત્વ (બેથી નવ હાથની) અને બીજની આંગૂલપૃથક્ત્વ ઉત્કૃષ્ટ અવ-

ગાહના હોય છે. એ બધાની જઘન્ય અવગાહના આંગૂલના અસંખ્યાતમા ભાગની જળવી.

આ વર્ગનો બાકી બધો અધિકાર શાન્તિ વર્ગની પેઠે કહેવો.

(૨) બીજો વર્ગ એક બીજવાળાં વૃક્ષોનો છે. આ વર્ગમાં લીમડો, આંખો, જાંબુ, કેસંખ, તા(સા)ડ, અકોલ્લ, પીલુ, સેલુ, સલ્લકી, મોચડી, માલુક, બકુલ, પલાશ, કરંજ, પુત્રંજીવક, અસ્પિટ-અરીઠા બહેડા, હરડે, ભિલામા, ઉમેરકા, કીરિણી, ધાવડી, પ્રિયાલ-ચારોળી, પૂતનિંખ, કરંજ, સેણક, પાસિય, સીસમ, અતસી (અસન), નાગકેસર, નાગવૃક્ષ (વહનાગ), શ્રીવર્ણી (સેવન) અને અશોક વગેરે વૃક્ષો જાણવાં.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર તાડ વર્ગની પેઠે કહેવો.

(૩) ત્રીજો વર્ગ બહુ બીજવાળાં વૃક્ષોનો (જેનાં ફળોમાં ઘણું બીજ થાય એવા વૃક્ષો) સંબંધે છે. આ વર્ગમાં અગસ્તિક, તિંદુક, (ટીંબરુ) બેર, કપિસ્થક (કાંઠા), અંબાડગ (આમ્રાતક), બીજેરું, બિલ્વ, (બીલાં), આમલક (આમળાં), ફણુસ, દાડમ, અશ્વત્થ-પીપળો, ઊંબરો, વડ, ન્યગ્રોધ (ચોતરફ વડવાઈ ફેલાયેલ હોય તે વડ), નંદીવૃક્ષ (પારસ-પીપળો), પિંખલી-પીંપર, સતર (શતરિ-પીપળાની જાત), પ્લક્ષ વૃક્ષ (ખાખરો), કાકોદુંબરી (નાનો ઊંબરો), કુસ્તુંબરી (જંગલી અંજીરની જાતિ હોય તેમ જણાય છે), દેવદાલિ, તિલક, લકુચ (ફણુસની જાત). છેત્રોધ (છત્રાક-બાવળની જાત), શિરિષ (સરસડો), સાતપર્ણ (સાતત્રીણ) દધિપર્ણ, લોધક, ધવ, ચંદન, અર્જુન, નીપ, કુટજ અને કદંબ એ બધાં વૃક્ષો જાણવાં.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર તાડવર્ગની પેઠે કહેવો.

(૪) ચોથો વર્ગ ગુચ્છ વનસ્પતિનો છે. આ વર્ગમાં વાઈગણી-રીંગણી, સલ્લકી-સાલેડું, શુંડકી (પાંડક), કચ્છરી-કવચ, જામુમણા (જામુમણા), રૂપી, આઢકી (તુવેર), નીલી (ગળી), તુલસી માતુલિંગી-બીજેરાની જાત, કુસ્તુંબરી, પિંખલિકા (પીપર), અલસી, વલ્લી (વિલ્લી), કાકમાયી (પીલુડી), વુચ્ચુ, પટોલકંદલી, વિઉંવા, વલ્ચુલ-વાસ્તુક;

ખદર-બોરડી, પત્તર, સીયર, જવસય, જવાસો, નિર્ગુડી, નગોડ, ફરતુંબરિ-ધાણા, અત્યર્થ, તલકડા, શણ, પાણ, કાસમર્દ-કાસુંદરો, અગધાણ (અઘેડો), સ્થામા-પ્રિયંગુ-ધર્તિલા, સિંદુવાર-ધોળાં ફૂલવાળી નગોડ, કરમર્દ-કરમર્દાં, અદ્રસસગ-અરડૂસો, કટીર-કેરડો, એરાવણ, મહિત્ય, માલગ, પરિલી, ગજમારિચી-કરેણ, કુવકારિયા, લાંડી-મજાક, જીવન્તી-ડોડી, કેતકી, ગંજ, પાટલા-પાડત, દાસિ-લીલાં ફૂલવાળો કાંટાશેરીઓ, અકોલ અને એ પ્રકારની ગુચ્છ વનસ્પતિ જાણવી.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર ભગવતી શતક ૨૧ ના ચોથા વાંસ વર્ગ પ્રમાણે કહેવો.

(૫) પાંચમો વર્ગ શુભ વનસ્પતિ સંગ્રહે છે. આ વર્ગમાં સૌરિયક-ધોળાં ફૂલવાળો કાંટાશેરિયો, નવમાલિકા-નરમાળી, કોરંટક-પીળાં ફૂલવાળો કાંટાશેરિયો, બંધુજીવક-બપોરિયો, મણોજજ-મનોજ (મોગરાની જાતિ) પિંધિય, પાણ, કણેર, કુજજથ-કુજજક-સફેદ ગુદાળ, સિંદુવાર, ધોળાં ફૂલવાળી નિર્ગુડી, જાતી-જાઈ, મોગરો, ચૂથિકા, જૂઈ, મલિકા-મોગરાની જાતિ, વાસંતી-નેમાલી, વચુલ, વાસ્તુલ, રોવાલ, અંથિ, મૃગજન્તિકા (એક જાતનાં ફૂલનો છોડ, ) ચંપક જાતિ, નવણીધંયા, કુંદ-મોગરાની અને મહાજાતિ એમ અનેક આકારનાં શુભ વૃક્ષો જાણવાં.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર ભગવતી શતક ૨૧ ના પહેલા શાલિ વર્ગ પ્રમાણે કહેવો.

(૬) છઠો વર્ગ વલ્લી (વેલ)નો છે. આ વર્ગમાં પૂસદલી, કાલિંગી, જંગલી તરબૂચના વેલા, તુંબી, ગપુષી, કાકડી, એલવાલુંકી એક જાતની કાકડી, મોપાતકી (કઠની ઘીસોડી, ) પડોલાં, પંચાશુલિકા, નીલી-ગળી, કંડુધ્યા, કટકુધ્યા કંકોડી, કારેલી. મુલગા-મોગરાની જાતિ, કુચાથ, વાગુદિયા, પાવવલ્લી, દેવદાલી, (કુંડવેલ) આદિયા-આસ્પોતા-અનંતમૂળ અતિમુક્ત, નાગલતા, નાગરવેલ, કૃષ્ણ-જટામાંગ્રી, સૂરવલ્લી-સૂર્યવલ્લી સુરજમુખીની વેલ, સ ઘટ્ટા, સુમણ્યા, જાસુવણ, કુવિદવલ્લી, મુદિયા-મુદિકા-દ્રાક્ષના વેલા, અખાવલ્લી-આમ્રવલ્લી, દીરવિદારિકા, જથંતિ, ગોપાલી-ધેતસારિયા, પાણી, માસવલ્લી, માપાણી, શુંજાવલ્લી-અંગુઃ



હીની વેલ, વચ્છાણી, -વત્સાહની-ગજપીપર, શશભિંદુ, ગોત્તકુસિયા. (ગોગ સ્પર્શિકા) ગિરિકર્ણિકા (ગરણી), માલુકા, અંજનકી, દહિકેદલક, (દધિ પુષ્પિકા), કાકણી, મોગત્રી, અર્કભોદિ વગેરે વડલીઓ (વેલ) બાણવી.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર તારવર્ગની મારફત કહેવો, વિશેષતા માત્ર એટલી છે કે, ફલની જઘન્ય અવગાહના આંગૂલના અસંખ્યાતમા ભાગની અને ઉત્કૃષ્ટ ધતુષ્ઠ પૃથક્ત્વ જેથી નવ ધતુષની હોય છે. બધે સ્થળે (ઉપરોક્ત છયે વર્ગમાં) સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ જેથી નવ વર્ષની બાણવી.



### અનંતકાયિક જીવો

ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૩ વર્ગ પાંચ ઉ. ૧ થી ૫૦

આલુષ લોહી અવપ પાઠા તહ માસવન્નિ વસ્તીય ।

પંચેતે દસવગ્ના પન્નાસ' હોંતિ ઉદેશા ॥

ત્રેવીસમાં શતકમાં પાંચ વર્ગ છે અને પચાસ ઉદેશા છે. તે નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) પ્રથમ વર્ગ આલુ વગેરે સાધારણ વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ વર્ગમાં આલુ, મૂળા, આહુ, હળાર, સરુ, કંડરિક, જીરુ, ક્ષીરવિરાદી (ક્ષીર વિદારીકન્દ), કિક્કિ, કુંડ, કૃષ્ણ, કડમ્બ, મધુ, મધુસિંગી, નિરુહા, સર્પમુગંધા, છિત્રરુહા અને ખીજરુહા વગેરે વનસ્પતિ બાણવી.

અહીં ભગવતી શતક ૨૧ ના વાંસ વર્ગના પ્રમાણે મૂળ વગેરે દસ ઉદેશકો કહેવા. વિશેષતા માત્ર એ છે કે, તેઓનું પરિમાણ જઘન્યથી એક સમયે એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનંતા આવી બિપળે છે. તેઓને અપહાર આ પ્રમાણે છે. જો તે અનંત જીવો, સમયે સમયે અપહારીએ તો અનંત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાળે અપહારાય. પણ જો પ્રમાણે અપહારતા નથી. તેઓની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે.

આ વર્ગનો બાકી બધો અધિકાર વાંસ વર્ગ પ્રમાણે કહેવો.

(૨) બીજો વર્ગ લોહી, વગેરે અનંતકાયિક વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ વર્ગમાં લોહી, નીહુ, થીહુ, થિમગા, અપ્પકણી, સિંહકણી, સીઉદી અને મસુંદી વનસ્પતિ બાણવી.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર આહુ વર્ગની પેઠે બાણવો. માત્ર વિશેષતા એટલી છે કે, અવગાહના ભગવતી શતકે ૨૨ ના પહેલા તાકે વર્ગ પ્રમાણે બાણવી.

(૩) ત્રીજો વર્ગ આવક વગેરે વનસ્પતિ સંબંધી છે. આ વર્ગમાં આય, કાય, કુંહુણા, કુંદુસકક, ઉંવેહલિય, સકા, સેનન, છત્રા, વંશાનિકા અને કુમારી વગેરે વનસ્પતિ બાણવી.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર આહુ વર્ગની પેઠે કહેવો. માત્ર વિશેષતા એ કે, અવગાહના ભ. શ. ૨૨ ના તાકવર્ગ પ્રમાણે બાણવી.

(૪) ચોથો વર્ગ પાઠા વગેરે વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ વર્ગમાં પાઠા, મૃગવાહુકી, મધુરસા, રાજવલ્લી, પક્ષા, મોઢરી, ઢંતી અને ચંડી વગેરે વનસ્પતિ બાણવું.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર આહુ વર્ગ પેઠે કહેવો. વિશેષતા એ કે, શરીરનું પ્રમાણ-અવગાહના ભગવતી શતકે ૨૨ ના છઠ્ઠા વલ્લી વર્ગ પ્રમાણે બાણવી.

(૫) પાંચમો વર્ગ ભાષપણી આદિ વનસ્પતિ સંબંધે છે. આ વર્ગમાં ભાષપણી, મુદ્ગપણી, જીવક, સરસવ (સરિસવ), કરેણુક, કાકેલી, કીર કાકેલી, ભંગી, ભુહી, (નહી) કૃમિરાશિ, ભદ્રમુસ્તા, લાંગલી પઠિય (પયોદ), કિણ્ણપઠિય, પાઠ (હંઠ), હરેણુકા અને લોહી વગેરે વનસ્પતિ બાણવી.

આ વર્ગનો બધો અધિકાર આહુ વર્ગની પેઠે કહેવો.

બધે ઠેકાણે દેવતા જીવજતા નથી. તેથી દરેક ઠેકાણે લેશ્યા ત્રણ જ હોય છે.

## “ ગમેમા અધિકાર ”

ભગવતીસૂત્ર ૨૧. ૨૪. ઉ. ૧ થી ૨૪

(૧) પ્રથમ ખોલે ઘર ૪૪ :- સાત નારગ્રીનાં ૭ ઘર, દસ ભવનપતિનાં ૧૦ ઘર, વાણવ્યંતરનું ૧, જ્યોતિષીનું ૧, બાર દેવલોકનાં ૧૨ ઘર, નવગ્રૈવેયકનું ૧ ઘર, ચાર અનુત્તર વિમાનનું ૧ ઘર, સર્વાર્થ-સિદ્ધનું ૧ ઘર, પાંચ સ્થાવરનાં ૫ ઘર, ત્રણ વિકેન્દ્રિયનાં ૩ ઘર, તિર્થંચ- પંચેન્દ્રિયનું ૧ ઘર, અને મનુષ્યનું ૧ મળી કુલ ૪૪ ઘર.

(૨) બીજે ખોલે જીવના ભેદ ૪૮ :- તે ઉપર ૪૪ ઘર બતાવ્યાં છે તેમાં મનુષ્ય અને તિર્થંચનું એક એક ઘર બતાવેલ છે, તેના નીચે પ્રમાણે ત્રણ ત્રણ ભેદ કરવા. સંજ્યાતવર્ષના મનુષ્ય, અસંજ્યાત વર્ષના મનુષ્ય અને સમુર્જિત મનુષ્ય, એ જ પ્રમાણે તિર્થંચના ભેદ કરવા. એટલે ૪૮ થશે.

(૩) ત્રીજે ખોલે ઠેકાણાં (સ્થાન) ૩૨૧ તે કહે છે :- પહેલી નરકમાં ત્રણ જીવ મરીને આવે છે : સંજીતિર્થંચ, અસંજીતિર્થંચ અને સંજી મનુષ્ય. બીજી નરકથી સાતમી નરક સુધી એ છ ઘરમાં બે બે સ્થાનોથી જીવ આવે છે. સંજી તિર્થંચ અને સંજી મનુષ્ય. છ નરકનાં બે બે  $૬ \times ૨ = ૧૨$ . ૧ નરકનાં ત્રણ એટલે નરકનાં પંદર સ્થાન થયાં. ૧૦ ભવનપતિ, એક વાણવ્યંતર એ ૧૧ ઘરમાં ૫-૫ સ્થાનોથી જીવ આવે છે. તે સંજીતિર્થંચ, અસંજીતિર્થંચ, જુગલિયા તિર્થંચ, સંજી કર્મભૂમિ, મનુષ્ય અને જુગલિયા મનુષ્ય  $૧૧ \times ૫ = ૫૫$  સ્થાન થયાં.

જ્યોતિષી અને ૧-૨ દેવલોક એ ત્રણ ઘરમાં ૪-૪ સ્થાનોથી જીવ આવે છે. સંજી મનુષ્ય, જુગલિયા મનુષ્ય, સંજી તિર્થંચ, જુગલિયા

---

નોંધ :- ૨૧ મા શતકના ૮૦ ઉદ્દેશા, ૨૨ મા શતકના ૬૦ ઉદ્દેશા અને ૨૩ મા શતકના ૫૦ ઉદ્દેશા એમ કુલ ૧૬૦ ઉદ્દેશા પર પાના નં. ૨૧૦ પર આપેલ ભગવતી શતક ૧૧ ઉ. ૧ ના ઉત્પદ કમલના અધિકારમાં આપેલ ૩૨ દ્વારો પ્રમાણે ૩૨ દ્વારો કહેવા.

તિર્યંચ,  $૪ \times ૩ = ૧૨$  થયાં. ત્રીજા દેવલોકથી ૮ દેવલોક-એ ૭ ઘરમાં ૨-૨ સ્થાનોથી જીવ આવે છે. તે સંજી તિર્યંચ અને સંજી મનુષ્ય  $૬ \times ૨ = ૧૨$  સ્થાન થયાં. ઉપરના ચાર દેવલોકનાં ૪ ઘર, નવગ્રેવેયકનું ૧ ઘર, ચાર અનુત્તર વિમાનનું ૧ ઘર, અને સર્વાર્થસિદ્ધનું એક ઘર-કુલ ૭ ઘરમાં એક એક સ્થાનથી જીવ આવે છે. તે સંજી મનુષ્ય  $૭ \times ૧ = ૭$  સ્થાન થયાં. પૃથ્વી, અપ, વનસ્પતિ-એ ત્રણ ઘરમાં ૨૬-૨૬ સ્થાનોથી જીવ આવે છે. તે ૧૪ ઘર વૈકિંચનાં, અને ૧૨ ઔદારિકનાં  $૨૬ \times ૩ = ૭૮$  સ્થાન થયાં.

તૈજસ-વાયુ અને ત્રણ વિકલેન્દ્રિય એ પાંચ ઘરમાં ૧૨-૧૨ સ્થાનોથી જીવ આવે છે. તે ૧૨ ઔદારિકનાં  $૫ \times ૧૨ = ૬૦$  સ્થાન થયાં. તિર્યંચના ઘરમાં ૩૬ સ્થાનથી જીવ આવે છે. તે ૨૭ વૈકિંચ (૧ નરકથી ૮ દેવલોક સુધીના) અને ૧૨ ઔદારિકના  $૨૭ + ૧૨ = ૩૯$  સ્થાન થયાં. મનુષ્યના એક ઘરમાં ૪૩ સ્થાનોથી જીવ આવે છે તે ૩૩ વૈકિંચના (૭ મી નરક બાદ) ૧૦ ઔદારિક (તેજો-વાયુ બાદ)  $૩૩ + ૧૦ = ૪૩$  સ્થાન થયાં. એ સર્વ ૩૨૧ સ્થાન થયાં.

(૪) ચોથા બોલે ભવનાં સ્થાન ૧૬ :— (૧) અસંજી તિર્યંચ મરીને વૈકિંચના ૧૨ સ્થાનમાં (૧૦ ભવનપતિ, ૧ વાલુબ્યંતર અને ૧ પ્રથમ નરક-એ ૧૨ સ્થાનમાં) જાય તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વ સુધીની સ્થિતિવાળો જાય. અને ત્યાં સ્થિતિ પામે તો જઘન્ય ૧૦ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ પદ્યના અસંખ્યાતમા ભાગની પામે, ભવ કરે તો જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બે. (૨) સંજીતિર્યંચ મરીને વૈકિંચનાં ૨૬ સ્થાનોમાં જાય તો (૧ થી ૬ નરકના ૬, ભવનપતિ ૧૦, વાલુબ્યંતર ૧, જ્યોતિષી ૧, અને ૮ દેવલોકના ૮ મળીને કુલ ૨૬) જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વની સ્થિતિવાળો જાય, અને ત્યાં પોતાના સ્થાન પ્રમાણે સ્થિતિ પામે, ભવ કરે તો જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ કરે. (૩) સંજી તિર્યંચ મરીને ૭ મી નરકમાં જાય તો પૂર્વવત્ સ્થિતિવાળો જાય અને ત્યાં સ્થાન પ્રમાણે સ્થિતિ પામે. ભવ કરે તો ૧-૨-૪ ૫-૭-૮ ગમ્ભામાં જવા આશ્રી જઘન્ય ૩ અને ઉત્કૃષ્ટ ૭ ભવ કરે. ૩-૬-૬

ગમ્ભામાં જાવા આશ્રી જઘન્ય ૩ અને ઉત્કૃષ્ટ પાંચ ભવ કરે. આવવા આશ્રી પ્રથમના છ ગમ્ભામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૬ ભવ કરે અને પાછળના ત્રણ ગમ્ભામાં આવવા આશ્રી જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૪ ભવ કરે. (૪) સંશી મનુષ્ય મરીને વૈકિંચનાં ૧૫ સ્થાનોમાં જાય તો (૧) પ્રથમ નરક, ૧૦ ભવનપતિ, ૧ વાણવ્યંતર ૧, જ્યોતિષી ૧, અને ૧-૨ દેવલોક એ-૧૫) જઘન્ય પ્રત્યેક માસની અને ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વની સ્થિતિવાળો જાય. ત્યાં પોતાના સ્થાન પ્રમાણે સ્થિતિ પામે, ભવ કરે તો જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ કરે. (૫) સંશી મનુષ્ય મરીને ૧૧ સ્થાનમાં જાય તો (૨-૩-૪-૫-૬ નરક, ૩-૪-૫-૬-૭-૮ દેવલોક સુધી કુલ ૧૧) જઘન્ય પ્રત્યેક વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વની સ્થિતિવાળો જાય. ત્યાં પોતાના સ્થાન પ્રમાણે સ્થિતિ પામે, ભવ કરે તો જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે. (૬) સંશી મનુષ્ય મરીને ૭ મી નરકમાં જાય તો સ્થિતિ પૂર્વવત્ ભવ કરે તો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બે કરે. (૭) સંશી મનુષ્ય મરીને ૬-૧૦-૧૧-૧૨ દેવલોકના ચાર અને નવશ્રૈવેચકનો એક એ પાંચ સ્થાનમાં જાય તો સ્થિતિ પૂર્વવત્, ભવ કરે તો જાવા આશ્રી જઘન્ય ૩ અને ઉત્કૃષ્ટ ૭ તથા આવવા આશ્રી જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ૬ ભવ કરે. (૮) સંશી મનુષ્ય મરીને ચાર અનુત્તર વિમાનના એક સ્થાનમાં જાય તો પૂર્વવત્ સ્થિતિવાળો જાય, ભવ કરે તો જાવા આશ્રી જઘન્ય ૩ ઉત્કૃષ્ટ ૫ તથા આવવા આશ્રી જઘન્ય ૨, ઉત્કૃષ્ટ ૪ ભવ કરે. (૯) મનુષ્ય મરીને સર્વાર્થસિદ્ધના એક સ્થાનમાં જાય તો પૂર્વવત્ સ્થિતિવાળો જાય, ભવ કરે તો જાવા આશ્રી ૩ ભવ અને આવવા આશ્રી ૨ ભવ કરે. (૧૦) ભુગલિયા મનુષ્ય ને તિર્યચ મરીને વૈકિંચના ૧૪ સ્થાનમાં જાય (૧૦ ભવનપતિ, ૧ વાણવ્યંતર ૧ જ્યોતિષી તથા ૧-૨ દેવલોકે એ-૧૪) તો ભવનપતિ વાણવ્યંતરમાં જઘન્ય ક્રોડ પૂર્વ ઝાઝેરી સ્થિતિવાળો જાય. જ્યોતિષીમાં જાય તો જઘન્ય પદ્યના આઠમા ભાગની સ્થિતિવાળા હોય તે જાય. ૧ દેવલોકમાં જઘન્ય ૧ પદ્યની સ્થિતિવાળો જાય, અને બીજા દેવલોકમાં એક પદ્ય ઝાઝેરી સ્થિતિવાળો જાય. ઉત્કૃષ્ટ સર્વમાં ત્રણ પદ્ય સમજવા. ત્યાં અહીંની સ્થિતિથી વધારે મળે નહિ. ભવ કરે તો જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ૨ ભવ કરે. [૧૧] ઉપરોક્ત ૧૪ સ્થાનના દેવો મરીને પૃથ્વી,

અપ, વનસ્પતિમાં જાય તેો સ્થિતિ પોતપોતાના સ્થાન પ્રમાણે, ભવ કરે તો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ૨, ભવ કરે. [૧૨] પાંચ સ્થાવર મરીને ચાર સ્થાવરમાં જાય, ચાર સ્થાવર મરીને વનસ્પતિમાં જાય. વનસ્પતિ મરીને વનસ્પતિમાં જાય. સ્થિતિ પોતપોતાના સ્થાન પ્રમાણે. ભવ કરે તો ૩-૬-૭-૮-૯ ગરમામાં જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ ૮ અને ૧-૨-૪-૫ ગરમામાં જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ અમંગ્યાના ભવ કરે, વનસ્પતિ મરીને વનસ્પતિમાં જાય તો જઘન્ય ૨, ઉત્કૃષ્ટ અનંત ભવ કરે. [૧૩] પાંચ સ્થાવર મરીને ૩ વિકલેદ્રિયમાં જાય અને ૩ વિકલેદ્રિય મરીને પાંચ સ્થાવરમાં જાય, સ્થિતિ પૂર્વવત્ ભવ કરે તો પાંચ ગરમામાં જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ ૮ અને ૪ ગરમામાં જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ સંગ્યાતા ભવ કરે. [૧૪] ઔદારિકના ૧૨ સ્થાનના જીવો મરીને તિર્થંચ પચેદ્રિયમાં જાય, અને તિર્થંચ પચેદ્રિય મરીને ૧૨ સ્થાનમાં જાય, સ્થિતિ પૂર્વવત્, ભવ કરે તો જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે. [૧૫] તેજો વાયુ વિના ઔદારિકના ૬૨ સ્થાનના જીવો મરી મનુષ્યમાં જાય અને મનુષ્ય મરીને ૧૦ સ્થાન ઔદારિકમાં જાય, સ્થિતિ પૂર્વવત્, ભવ કરે તો જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે. [૧૬] મનુષ્ય મરીને તેજો વાયુમાં જાય તો સ્થિતિ પૂર્વવત્, ભવ કરે તો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ જો ભવ કરે.

પાંચમો ગરમા દ્વાર : નવ પ્રકારના ગરમાની વ્યાખ્યા :-

(૧). ગરમો પહેલો : “અૌધિક અને અૌધિક” એ રીતે સમજવાનો છે કે અહીંથી જનાર જીવની સ્થિતિ લેવી. ત્યાં ઉત્પત્તિ સ્થાનની પણ જઘન્ય સ્થિતિ સમજવી અથવા અહીંથી જનાર જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અને ત્યાં ઉત્પત્તિ સ્થાનની પણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લેવી.

ગરમો બીજો : “અૌધિક અને જઘન્ય” એ પ્રમાણે સમજવું કે, અહીંથી ચલીને ત્યાં ઊપજનાર જીવની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્ને સ્થિતિ લેવી. અને ત્યાં ઉત્પત્તિ સ્થાનની જઘન્ય સ્થિતિ લેવી.

ગરમો ત્રીજો : “અૌધિક અને ઉત્કૃષ્ટ” એ રીતે સમજવો કે, અહીંથી ચલીને ત્યાં ઊપજનાર જીવની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્ને સ્થિતિ લેવી, અને ઉત્પત્તિના સ્થાનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લેવી.

ગરમો થોથો : “જઘન્ય અને ઔધિક” એ પ્રમાણે સમજવો કે, અહીંથી ચવીને ત્યાં ઊપજનાર જીવની જઘન્ય સ્થિતિ લેવી, અને ત્યાં ઉત્પત્તિસ્થાનની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્ને લેવી.

ગરમો પાંચમો : “જઘન્ય અને જઘન્ય” એ પ્રમાણે સમજવો કે, અહીંથી ત્યાં ઊપજનાર જીવની જઘન્ય સ્થિતિ લેવી, અને ઉત્પત્તિ સ્થાનની પણ જઘન્ય સ્થિતિ લેવી.

ગરમો છઠ્ઠો : “જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ” એ પ્રમાણે સમજવો કે, અહીંથી ત્યાં ઊપજનાર જીવની જઘન્ય સ્થિતિ લેવી અને ઉત્પત્તિ સ્થાનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લેવી.

ગરમો સાતમો : “ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક” એ રીતે સમજવો કે, અહીંથી ચવીને ત્યાં ઊપજનાર જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લેવી અને ત્યાંના ઉત્પત્તિ સ્થાનની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્ને સ્થિતિ લેવી.

ગરમો આઠમો : “ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય” એ રીતે સમજવો કે, અહીંથી ચવીને ત્યાં ઊપજનાર જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લેવી, અને ત્યાંના ઉત્પત્તિ સ્થાનની જઘન્ય સ્થિતિ લેવી.

- ગરમો નવમો : “ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ” એ પ્રમાણે સમજવો કે, અહીંથી ચવીને ત્યાં ઊપજનાર જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લેવી, અને ત્યાંના ઉત્પત્તિ સ્થાનની પણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ લેવી.

કુલ ગરમા ૨૮૮૯ છે. તે ૩૨૧×૬=૨૮૮૬ થાય છે. ( ૩૨૧ સ્થાનને ૬ ગરમાથી ગુણવા ) તેમાં ૮૪ ખાલી છે. માટે તે ખાદ્ય કરવા તે દર્શાવે છે. અસંસી મનુષ્ય મરી ઔદ્ધરિકના ૧૦ ધરમાં જાય છે, ત્યાં છ ગરમા તૂટે છે. એટલે ૧૦×૬=૬૦. જુગલિયા મનુષ્ય અને તિર્થંચ મરીને જ્યોતિષી ૧ અને ૨ દેવલોક ૩ સ્થાનમાં જાય છે. ત્યાં ૫-૬ બે ખાલી છે (કોઈ ૪-૬ એ બે ગરમા ખાલી માને છે ) એટલે ત્યાં ૩×૨=૬ મનુષ્ય જુગલિયા અને ૬ તિર્થંચ જુગલિયા ૬×૨=૧૨ ગરમા તૂટે છે એટલે ૭૨ થયા. અને મનુષ્ય મરીને સર્વાર્થ-

સિદ્ધના એક ઘરમાં જાય તો ત્યાં છ ગમ્મા તૂટે છે. તે ૪-૫-૬-૭-૮-૯ તથા કોઈ ૧-૨-૪-૫-૬-૮ માને છે તે છ તૂટે છે, અને તે સર્વાર્થસિદ્ધ દેવ મરીને મનુષ્યમાં આવે ત્યારે ૧ થી ૬ ગમ્મા તૂટે છે. એટલે  $૬+૬=૧૨$  એમ કુલ ૮૪ ગમ્મા થયા ને ૨૮૮૬માં થી તે ખાદ કરવાથી ૨૮૦૫ રહે છે. તેનો વિસ્તાર :-

જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ૨ ભવના ૭૭૪ ગમ્મા થયા છે તે અસંજી તિર્થંચ મરીને વૈકિંચના ૧૨ સ્થાનમાં જાય (૧૦ ભવનપતિ, ૧ વાણ્વ્યંતર, ૧ પ્રથમ નરક એ ૧૨) એ ૧૨. જુગલિયા તિર્થંચ અને જુગલિયા મનુષ્ય મરીને વૈકિંચના ૧૪ સ્થાનમાં જાય એટલે  $૧૪ \times ૨ = ૨૮$  અને  $૧૨ = ૪૦$  થયા.

૧૪ પ્રકારના દેવતા (૧૦ ભવનપતિ ૧ વાણ્વ્યંતર ૧ જ્યોતિષી ૧-૨ દેવલોક=૧૪) મરીને પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાયમાં જાય એટલે  $૧૪ \times ૩ = ૪૨$  અને તેમાં ઉપરના ૪૦ ઉમેરવા=૮૨ થયા. તેને ૬-૬ ગમ્માથી ગુણતાં  $૮૨ \times ૬ = ૭૩૮$  થયા. હવે તેમાંથી ૧૨ ગમ્મા ખાલી છે માટે તે તોડવા આ પ્રમાણે મનુષ્ય જુગલિયા અને તિર્થંચ જુગલિયા જ્યોતિષી અને ૧-૨ દેવલોકમાં જાવા આશ્રી ૨-૨ ગમ્મા (૪ થો અને ૬ ઠો) ઓછા થાય છે.  $૨ \times ૩ = ૬$  તે છ મનુષ્ય જુગલિયા અને ૬ તિર્થંચ જુગલિયાના એટલે  $૬ \times ૨ = ૧૨$  ૭૩૮ માંથી ૧૨ બાદ કરતાં ૭૨૬ પાડી રહે છે.

અસંજી તિર્થંચ, સંજી તિર્થંચ અને સંજી મનુષ્ય મરીને તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં અને મનુષ્યમાં જાય તો ત્રીજા અને નવમા એ બે ગમ્મામાં જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ૨ ભવ કરે. એટલે ૬ મનુષ્યના અને ૬ તિર્થંચના એમ ૧૨ ગમ્મા થયા. અને કુલ ૭૩૮. મંજી મનુષ્ય મરીને તેવ અને વાયુમાં જાય તો ૬ ગમ્મા. અસંજી મનુષ્ય તેડે અને વાયુમાં જાય તો ત્રણ ગમ્મા (૧-૨-૩ અથવા ૪-૫-૬) એ પ્રમાણે ૧૨ તેડના અને ૧૨ વાયુના એટલે ૨૪ ગમ્મા થયા.

સંજી મનુષ્ય સાતમી નરકમાં જાય તો નવ ગમ્મા. સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતા મનુષ્યમાં આવે તો ત્રણ ગમ્મા (૭-૮-૬ ગમ્મા)માં જઘન્ય



અને ઉત્કૃષ્ટ રાજ્ય કરે. ( $૬ \times ૩ = ૧૨$  થયા). એમ કુલ મળીને ૭૭૪ ગમ્મા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ૨ ભવના થયા.

જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવના ૧૬૪૬ ગમ્મા થાય છે, તે આ પ્રમાણે :- સંજીતિય મરીને વૈકલ્પના ૨૬ સ્થાનમાં જાય (૧ થી ૬ નરક, ૧૦ ભવનપતિ ૧ વાલ્યુન્યંતર ૧ જ્યોતિષી ૮ દેવલોક તે ૨૬) અને મનુષ્ય પણ તે પ્રમાણે ૨૬ સ્થાનમાં જાય.  $૨૬ \times ૨ = ૫૨$  અને એ ૨૬-૨૬ સ્થાનથી મનુષ્ય અને તિયંચમાં આવે.  $૫૨ \times ૨ = ૧૦૪$  તેને ૬ ગમ્માથી ગુણતાં ૬૩૬ ગમ્મા થયા.

પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિકલેદ્રિય મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે. ૫ ગમ્મામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે.  $૫ + ૩ = ૮$  પ્રકારના જીવોને ૫-૫ [૩-૬-૭-૮-૯] ગમ્માથી ગુણતાં ૪૦ થયા. અસંજી તિયંચ, સંજીતિયંચ સંજીમનુષ્ય મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો ૬ ગમ્મામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. તેને ઉપરોક્ત ત્રણ પ્રકારના જીવોથી ગુણતાં  $૬ \times ૩ = ૨૭$ .

અસંજી મનુષ્ય પૃથ્વીમાં આવે ગમ્મા ૩ થાય છે તેને ૨૭માં ઉચ્ચવાથી ૩૦ થયા. તથા ઉપરના ૪૦ સર્વ મળીને ૭૦ ગમ્મા થયા. એ જ પ્રમાણે અપકાયના પણ ૭૦ ગમ્મા, તેજકાયના ૫૮ તે ૭૦ માંથી સંજી મનુષ્યના ૬ ગમ્મા અને અસંજી મનુષ્યના ૩ ગમ્મા એમ ૧૨ બાદ કરતાં બાકી ૫૮. (કારણ કે તે ૧૨ ગમ્મામાં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ૨ ભવ કરે) તે જ પ્રમાણે, વાયુ કાયના ૫૮ ગમ્મા. વનસ્પતિના ૭૦, યેષદ્રિયના ૭૦, યૌરદ્રિયના ૭૦ એટલે ૫૩૬ થયા. સર્વ મળી ૧૪૭૨ થયા.

પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિકલેદ્રિય મરીને તિયંચ પંચેદ્રિયમાં જાય તે ગમ્મા ૬-૬. તેમાં જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે એટલે  $૬ \times ૮ = ૭૨$  ગમ્મા થયા. અસંજીતિયંચ, સંજીમનુષ્ય મરીને તિયંચ પંચેદ્રિયમાં જાય તેના ગમ્મા ૭-૭ [ત્રીજો અને નવમો વર્ણ] એ ૭-૭ ગમ્મામાં જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. ઉપરોક્ત ત્રણ પ્રકારના

જીવો સાથે ગુણુતાં ૭X૩=૨૧ તથા અસંશી મનુષ્ય તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં જાય તેના ગરમા ત્રણ-૪-૫-૬ એ ત્રણ ગરમા તે મળીને ૭૨+૨૧+૩ =૯૬ ગરમા થયા.

મનુષ્યમાં ૧૦ ઔદારિકના [ઔદારિકના ૧૨ માંથી તેઉ. વાયુ. બાદ કરીને] આવે છે, જેમાંથી પૃથ્વી, અપ, વનસ્પતિ તથા ત્રણ વિકલ્લેન્દ્રિય એ છ સ્થાનના ૬-૬ ગરમામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. ૬X૬=૫૪ ગરમા થાય છે. સંશીતિર્થંચ, અસંશીતિર્થંચ, સંશી મનુષ્ય તેના ૭-૭ ગરમામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે, [૩-૬ ગરમો વળીને] ૭X૩=૨૧ ગરમા થાય છે. અસંશી મનુષ્યના ૩ ગરમા [૪-૫-૬]માં જઘન્ય ૨, ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. ૫૪+૨૧+૩ મળીને ૭૮ ગરમા થાય છે, એમ આગળના સર્વ થઇને ૧૬૪૬ ગરમા જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવના થયા, અને કુલ મળીને ૨૪૨૦ ગરમા થાય છે.

જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા ભવના ૬૬ ગરમા થાય છે. તે આ પ્રમાણે: પાંચ સ્થાવર મરીને પૃથ્વીકાયમાં જાય તો ૧-૨-૪-૫ એ ચાર ગરમામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા ભવ કરે, એમ પાંચને ચારથી [૫X૪=૨૦] ગુણુતાં વીસ થયા એમ ચાર સ્થાવરના ૨૦-૨૦ ગરમા એટલે ૮૦ થયા. ચાર સ્થાવર મરીને વનસ્પતિમાં જાય તો ૪ ગરમામાં જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્ય ભવ કરે. એટલે ૪X૪=૧૬ અને ૮૦ કુલ ૯૬ ગરમા થયા. તથા જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ અનંતા ભવના ચાર ગરમા તે વનસ્પતિ મરીને વનસ્પતિમાં જાય તો ચાર ગરમામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ અનંતા ભવ કરે. એટલે ઉપરના ૯૬ અને ૪ મળી કુલ ૧૦૦ થયા. તે સર્વ મળીને ૨૫૨૦ ગરમા થયા.

જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ભવના ૧૫૬ ગરમા. પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિકલ્લેન્દ્રિય મરીને બેઘંદ્રિયમાં જાય ત્યાં ૧-૨-૪-૫ એ ચાર ગરમામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ભવ કરે. ૮X૪=૩૨ ગરમા થયા. બેઘંદ્રિય મરીને પાંચ સ્થાવરમાં જાય, ભવ ઉપરવત્ ૫X૪=૨૦-૨૦ અને ઉપરના ૩૨ કુલ ૫૨ થયા. તેઘંદ્રિયના ૫૨,

ચૌરેંદ્રિયના પર કુલ-૧૫૬ ગમ્મા થયા.

જાવા આશ્રી જઘન્ય ૩ અને ઉત્કૃષ્ટ ૭ ભવ આવવા આશ્રી જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ ૬ ભવના ગમ્મા ૧૦૨. મનુષ્ય મરીને પાંચ વૈક્રિયના સ્થાનમાં [૬-૧૦-૧૧-૧૨ એ ૪ દેવલોક ૧ નવગ્રૈવેયક એ પંચ] જાય છે. તેના ૬-૬ ગમ્મા કરવાથી  $૫ \times ૬ = ૪૫$ . સંસી તિર્થંચ મરીને ૭ મી નરકમાં જાય છે તેના છ ગમ્મા (૧-૨-૪-૫-૭-૮ નરકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના ત્રણ ગમ્મા બાદ કરી બાકી ૬ ગમ્મા લેવા)  $૪૫ + ૬ = ૫૧$  તે. ૫૧ જાવા આશ્રી અને ૫૧ આવવા આશ્રી.  $૫૧ \times ૨ : ૧૦૨$  ગમ્મા થયા. કુલ ૨૭૭૮ થયા.

જાવા આશ્રી જઘન્ય ૩ ઉત્કૃષ્ટ ૫ ભવના અને આવવા આશ્રી જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ ૪ ભવના ૨૪ ગમ્મા થાય છે. તે આ પ્રમાણે મનુષ્ય મરીને ચાર અનુતર વિમાનના એક ઘરમાં જાય તો તેના ૬ ગમ્મા થાય છે. તિર્થંચ મરીને ૭ મી નરકમાં જાય તો નરકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના ત્રણ ગમ્મા [૩-૬-૬] એટલે  $૬ + ૩ = ૧૨$  એ આવવા આશ્રી અને ૧૨ જાવા આશ્રી ૨૪ ગમ્મા થયા.

જાવા આશ્રી ત્રણ ભવ અને આવવા આશ્રી બે ભવના ત્રણ ગમ્મા થાય છે. મનુષ્ય મરીને સર્વાર્થસિદ્ધમાં જાય છે તેના ત્રણ ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા ૩-૬-૬ ગમ્મામાં ૩ ભવ કરે. એટલે ૨૪ ઉપરના અને ૩ કુલ ૨૭ ગમ્મા થયા અને ઉપરના ૨૭૭૮. સર્વ મળીને ૨૮૦૫ ગમ્મા થયા. ઇતિ પાંચમો ગમ્મા દ્વાર પૂર્ણ.

દ્વાર છઠ્ઠો નાણુતાધિકાર :-

ગાથા

उच्चतमेव लेस्सादिष्टि नाणजोग समुग्धायो

आउ अज्जावसाणाणु वंघो, णव ठाणे णाणत्ता हवे ताता.

૧. અસંસી તિર્થંચ મરીને વૈક્રિયના ૧૨ સ્થાનમાં જાય [૧૦ ભવનપતિ ૧ વાણુવ્યંતર, ૧ પ્રથમ નરક] તેમાં ૫-૫ બોલના નાણુતા

[ફરક] પડે છે. જઘન્ય ગમ્મા [જઘન્ય સ્થિતિવાળા જઘ તેને જઘન્ય ગમ્મા કહે છે] ત્રણ છે. જેમાં નાણુતા પડે ત્રણ તે આયુષ્ય, અધ્યવસાય અને અનુબંધ. એ ત્રણ બતાવે છે. આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્તનું, અધ્યવસાય નારકીમાં જનારના અશુભ અને દેવતામાં જનારના શુભ હોય છે. તથા અનુબંધ [ગતિ, જાતિ આદિ છ બોલ] આયુષ્ય પ્રમાણે. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા [ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા જઘ તે] ત્રણ છે. તેના નાણુતા બે પડે. આયુષ્ય અને અનુબંધ એ બે તે બતાવે છે. આયુષ્ય કોડપૂર્વનું અને અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે. ૧૨ સ્થાનમાં એક એક સ્થાને ૫-૫ નાણુતા પડે છે. એટલે  $૧૨ \times ૫ = ૬૦$  નાણુતા થયા.

૨. સંસી તિથિય મરીને વૈકિંચના ૨૭ સ્થાનમાં જઘ. [૭ નરક, ૧૦ ભવનપતિ, ૧ વાણુબ્યંતર, ૧ જ્યોતિષી, ૧ થી ૮ દેવલોક=૨૭] જેમાં ૧૦ ૧૦ બે બોલના નાણુતા પડે છે. જઘન્ય ગમ્મા ત્રણ નાણુતા આઠ [નવમાંથી ભેગ બાહ કરવો] પડે છે. [૧] અવગાહના : જઘન્ય આંગૂલના અસંખ્યાતમા ભાગની અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક ધનુષ્યની [૨] લેશ્યા : તે નારકીમાં જનારને ત્રણ લેશ્યા. ભવનપતિથી ૧-૨ દેવલોક સુધી જનારને ચાર લેશ્યા હોય છે. ૩-૪-૫ દેવલોકમાં જનારને પાંચ લેશ્યા હોય છે. ૬-૭-૮ દેવલોકમાં લેશ્યામાં ફેર પડતો નથી. (૩) દષ્ટિ : તે જ્યોતિષી સુધીના ૧૬ સ્થાનમાં જનારને એક મિથ્યા દષ્ટિ અને ૧ થી ૮ દેવલોકમાં જનારને બન્ને દષ્ટિ લાભે છે. (૪) જ્ઞાન : જ્યોતિષી સુધી ૧૬ સ્થાનમાં જનારમાં બે અજ્ઞાન હોય છે. અને ૧ થી ૮ દેવલોકમાં જનારમાં બે જ્ઞાન અને બે અજ્ઞાન લાભે છે. (૫) સસુદધાતઃ ત્રણ લાભે છે. (૬) આયુષ્ય : અંતર્મુહૂર્તનું (૭) અધ્યવસાયઃ નારકીમાં જનારના અશુભ અને દેવલોકમાં જનારના શુભ. (૮) અનુબંધ : આયુષ્યના પ્રમાણમાં. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા ત્રણ. તેમાં નાણુતા બે પડે છે. [૧] આયુષ્ય [૨] અનુબંધ. તે કોડપૂર્વનું આયુષ્ય અને અનુબંધ તેટલા જ પ્રમાણ. એ કુલ ૧૦ નાણુતા થયા. ૨૭ સ્થાનમાં એક એક સ્થાને ૧૦-૧૦ લાભે. એટલે  $૨૭ \times ૧૦ = ૨૭૦$  નાણુતા થયા. પણ ૬-૭-૮ દેવલોકમાં લેશ્યાનો ફરક નથી. માટે ત્રણ ગા. કરતાં ૨૬૭ શેષ રહે છે અને તેમાં ઉપરના ૬૦ લેગવતાં કુલ ૩૨૭ નાણુતા થયા.

૩. સંજી મનુષ્ય મરીને ૧૫ સ્થાનમાં [ પહેલી ૧ નરક, ૧૦ ભવનપતિ, ૧ વાણ્વ્યંતર, ૧ જ્યોતિષી, ૧-૨ દેવલોક=૧૫] જાય. તેમાં ૮-૮ યોજનામાં નાણુતા પડે છે. જઘન્ય ગમ્મા ત્રણ. તેમાં પાંચ નાણુતા. [૧] અવગાહના પ્રત્યેક આંગૂલની [૨] ત્રણશાન અને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના [૩] સમુદ્ધાત પાંચ [૪] આયુષ્ય પ્રત્યેક માસ [૫] અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા ત્રણ છે, જેમાં ત્રણ નાણુતા [૧] અવગાહના ૫૦૦ ધનુષ્ય [૨] આયુષ્ય ક્રોડપૂર્વ [૩] આયુષ્ય પ્રમાણે અનુબંધ ૧૫ સ્થાનમાં. એક એક સ્થાને ૮-૮ નાણુતા પડે છે. એટલે  $૧૫ \times ૮ = ૧૨૦$  થયા, અને કુલ ૪૪૭ નાણુતા થયા.

૪. સંજી મનુષ્ય મરીનેને ગૈકિયનાં ૧૯ સ્થાનોમાં ( ૨ થી ૭ નરક, ૧૦ દેવલોક, ઐવેચકનો ૧, ચાર અનુત્તર વિમાનનો ૧, સર્વાર્થસિદ્ધનો ૧=૧૯) જાય તો તેમાં ૬-૬ યોજના નાણુતા પડે છે. જઘન્ય ગમ્મા ત્રણ છે. તેના નાણુતા ત્રણ પડે તે [૧] અવગાહના પ્રત્યેક હાથની [૨] આયુષ્ય પ્રત્યેક વર્ષ, [૩] અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા ત્રણ પડે તે [૧] અવગાહના ૫૦૦ ધનુષ્યની [૨] આયુષ્ય ક્રોડપૂર્વ [૩] અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે. ૧૯ સ્થાનોમાં એક એક સ્થાને ૬-૬ નાણુતા પડે છે. એટલે  $૧૯ \times ૬ = ૧૧૪$ , અને કુલ ૫૬૧ થયા.

૫. જુગલિયા મનુષ્ય મરીને ગૈકિયનાં ૧૪ સ્થાનમાં (૧૦ ભવનપતિ, ૧ વાણ્વ્યંતર, ૧ જ્યોતિષી, ૧-૨ દેવલોક = ૧૪) જાય તો ૬-૬ યોજના નાણુતા પડે છે. જઘન્ય ગમ્મા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા ત્રણ (૧) ભવનપતિ તથા વાણ્વ્યંતરમાં જવાવાળાની અવગાહના ૫૦૦ ધનુષ્ય ઝાઝેરી, જ્યોતિષીમાં જવાવાળાની અવગાહના ૬૦૦ ધનુષ્ય ઝાઝેરી, પ્રથમ દેવલોકમાં જવાવાળાની અવગાહના ૧ ગાઉની, બીજા દેવલોકમાં જવાવાળાની અવગાહના ૧ ગાઉ ઝાઝેરી. (૨) આયુષ્ય : ભવનપતિ અને વાણ્વ્યંતરમાં જવાવાળાની ક્રોડપૂર્વ ઝાઝેરી, જ્યોતિષીમાં જવાવાળાની સ્થિતિ પદ્યનો આઠમો ભાગ. પ્રથમ દેવલોકમાં જવાવાળાની સ્થિતિ એક પદ્યની અને બીજા દેવલોકમાં

જનારતું આયુષ્ય એક પદ્ય આઝેરું (૩) અનુબંધ : આયુષ્ય પ્રમાણે. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા ત્રણ પડે છે. (૧) અવગાહના ત્રણ ગાઉની (૨) આયુષ્ય ૩ પદ્ય (૩) અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે. એ પ્રમાણે ૮૪ નાણુતા મનુષ્ય જુગલિયાના થયા.

૬. તિર્થંચ જુગલિયા મરીને ઉપર પ્રમાણે વૈકિચના ૧૪ સ્થાનમાં જાય તો તેમાં ૫-૫ બોલના નાણુતા પડે છે. જઘન્ય ગમ્મા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા ત્રણ. ૧ અવગાહના :—સર્વમાં જઘન્ય તો પ્રત્યેક ધનુષ્યની અને ઉત્કૃષ્ટ ભવનપતિ અને વાણુવ્યંતરમાં જવાવાળાની ૧૦૦૦ ધનુષ્ય આઝેરી, જ્યોતિષીમાં જવાવાળાની ૧૮૦૦ ધનુષ્ય આઝેર એક દેવલોકમાં જવાવાળાની બે ગાઉની અને બીજા દેવલોકમાં જવાવાળાની અવગાહના બે ગાઉ આઝેરી (૨-૩). આયુષ્ય અને અનુબંધ :—મનુષ્ય જુગલિયા પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા પડે બે તે આયુષ્ય ત્રણ પદ્યનું અને અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે  $૧૪ \times ૫ = ૭૦$  થયા અને કુલ ૭૧૫ નાણુતા થયા.

૭. ઉપરોક્ત ૧૪ પ્રકારના દેવતા મરીને પૃથ્વી, અપ અને વનસ્પતિમાં જાય તો નાણુતા પડે ચાર. ચાર જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા ૩-૩ છે તેમાં ૨-૨ નાણુતા પડે છે. આયુષ્ય અને અનુબંધ પોતપોતાના સ્થાન પ્રમાણે. જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુ અને તે પ્રમાણે અનુબંધ એટલે ૧૪ સ્થાનને ૪ નાણુતાથી ગુણતાં  $૧૪ \times ૪ = ૫૬$ . પૃથ્વીના ૨૬ અપના, ૫૬ વનસ્પતિના  $૫૬ \times ૩ = ૧૬૮$  અને સુર્વ મળી ૮૮૩ નાણુતા થયા. ૮. પૃથ્વીકાય મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો નાણુતા ૬-૬ પડે છે. જઘન્ય ગમ્મા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા ૪ તે (૧) લેશ્યા ૩. (૨) આયુષ્ય અંત-મૂર્હૂતનું, (૩) અશુભ અધ્યવસાય (૪) અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્મા ત્રણ છે, તેમાં ત્રણ નાણુતા પડે બે તે ૧-૨ આયુષ્ય ૨૨૦૦૦ વર્ષ અને અનુબંધ આયુ પ્રમાણે. અપકાય મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો તેમાં નાણુતા પડે છ ઉપર પૃથ્વીકાયવત્. તેઉકાય મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો તેમાં નાણુતા પાંચ તે ઉપરના છમાંથી એક લેશ્યાનો નાણુતો. જઘન્ય ગમ્મામાં નથી માટે તે બાદ કરીને પાંચ વાયુ મરીને

પૃથ્વીકાયમાં આવે તો તેમાં નાણુતા પડે છે, તે પાંચ તેડકાય પ્રમાણે અને છઠ્ઠી જઘન્ય ગમ્ભામાં ત્રણ સસુદ્ધાતનો નાણુતો એમ છે. વનસ્પતિ મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો તેમાં નાણુતા પડે સાત તે છે પૃથ્વી પ્રમાણે અને સાતમો અવગાહના જઘન્ય ગમ્ભામાં અંગૂઠનો અસંખ્યતમો ભાગ. બેઈદ્રિયજીવો મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો તેમાં નાણુતા પડે નવ તે જઘન્ય ગમ્ભા ત્રણ છે તેમાં નાણુતા પડે ૭ તે (૧) અવગાહના : આંગૂઠના અસંખ્યાતમા ભાગની (૨) દષ્ટિ :— એક મિથ્યાદષ્ટિ (૩) અજ્ઞાન :— મતિ-શ્રુત બે અજ્ઞાન (૪) ભોગ :— કાયાનો (૫) આયુષ્ય :— અંતર્મુહૂર્ત (૬) અધ્યવસાય :— અશુભ (૭) અનુબંધ :— આયુષ્ય પ્રમાણે. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્ભા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા પડે બે (૧-૨) આયુષ્ય ૧૨ વર્ષ અને અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે, તેમ તેઈદ્રિયના ૬ નાણુતા અને ચૌદ્રિયના પછુ નવ નાણુતા છે. તથા અસંખી તિર્યચ મરીને પૃથ્વીકાયમાં જાય તો તેના પછુ ૬ નાણુતા. સંજીતિર્યચ પંચેદ્રિય મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો તેમાં નાણુતા પડે ૧૧. તે જઘન્ય ગમ્ભા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા પડે ૬ તે (૧) અવગાહના :— આંગૂઠનો અસંખ્યાતનો ભાગ (૨) લેશ્યા-ત્રણ (૩) દષ્ટિ-એક મિથ્યા (૪) અજ્ઞાન બે (૫) ભોગ :— એક કાયાનો (૬) સંસુદ્ધાત-ત્રણ (૭) આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્ત (૮) અધ્યવસાય-અશુભ. ૬. અનુબંધ-આયુષ્ય પ્રમાણે. ઉત્કૃષ્ટ ગમ્ભા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા પડે ૨ તે ૧-૨ આયુષ્ય ક્રોડપૂર્વ અને અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે કુલ ૧૧ નાણુતા થયા. મનુષ્ય મરીને પૃથ્વીકાયમાં આવે તો તેમાં નાણુતા પડે ૧૨ તે જઘન્ય ગમ્ભા ત્રણ છે, તેમાં નાણુતા પડે નવ તે તિર્યચ પંચેદ્રિયમાં બતાવ્યું. તે પ્રમાણે તથા ઉત્કૃષ્ટ ગમ્ભા ત્રણ છે તેમાં નાણુતા પડે ત્રણ તે ૧. અવગાહના ૫૦૦ ધનુષ્ટની ૨-૩ આયુષ્ય ક્રોડપૂર્વનું અને અનુબંધ આયુષ્ય પ્રમાણે. ૧૨ નાણુતા. એ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયના સર્વ મગી ૮૬ નાણુતા, તથા અપકારના, તેડકાયના, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રણ વિકલેદ્રિય તે સર્વ ૮૬-૮૬ નાણુતા થયા. એટલે પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિકલેદ્રિયના ૭૧૨ નાણુતા થયા. અને સર્વ મગીને ૧૫૬૫ નાણુતા થયા.

તિર્થંચ પચેદ્રિયના ૧૬૭ નાણુતા તે ૮૬ તો પૃથ્વીકાયવત્ (જે સ્થાનના બેટલા નાણુતા છે તે સ્થાનના મરીને તિર્થંચ પચેદ્રિયમાં આવે છે તે બોલ લીધા છે). અને વૈકિંચના ૨૭ સ્થાનમાંથી તિર્થંચ પચેદ્રિયમાં આવે તેમાં નાણુતા પડે ૪-૪ તો જઘ્ના ગરમા ત્રણ છે. તેમાં નાણુતા પડે બે. તે પોતાના સ્થાનનું જઘ્ન્ય આયુષ્ય અને તે પ્રમાણે અનુગ્રંધ, ઉત્કૃષ્ટ ગરમા ત્રણ, નાણુતા પડે બે, તે પોતાના સ્થાનનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અને તે પ્રમાણે અનુગ્રંધ એમ  $૨૭ \times ૪ = ૧૦૮ + ૮૬ = ૧૯૪$  નાણુતા થયા અને સર્વ મળીને ૧૭૬૨ થયા.

મનુષ્યમાં ૨૦૬ નાણુતા પડે છે, તેઉં વાયુ મરીને મનુષ્યમાં આવતા નથી માટે પૃથ્વીકાયવત્ ૮૬ માંથી તેઉકાયના ૫ અને વાયુકાયના ૬ કુલ ૧૧ બાદ કરતાં ૭૮ નાણુતા રહ્યાં. અને વૈકિંચના ૩૨ સ્થાનમાંથી મનુષ્યમાં આવે તો તેમાં નાણુતા ૪-૪ પડે તે તિર્થંચ પચેદ્રિયવત્ એમ  $૩૨ \times ૪ = ૧૨૮ + ૭૮ = ૨૦૬$  નાણુતા અને ઉપરોક્ત સર્વ મળીને ૧૬૬૮ નાણુતા થયા.

—: ઇતિ છઠ્ઠો નાયુતા દ્વાર સમાપ્ત :-

૧. ઘર એક પહેંલી નાચકીનું તેમાં અસંગી તિર્થંચ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાં જઘ્ન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ પદ્યની અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ૨. પરિમાણ:- એક સમયમાં ૧, ૨, ૩ થાવન્ સંખ્યાતા-અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાયા છે. ૩. સંઘયણ-એક સૈનાત્ લાભે છે. ૪. અગાકના-જઘ્ના આંગૂકનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૦૦ યોજનની હોય છે. ૫. સંઘણ-એક હુંડક હોય છે. ૬. લેશ્યા-૩ કૃષ્ણ, નીલ, દાગેત ૭. દંદિ-એક મિશ્રાદંદિ ૮. જ્ઞાન-જ્ઞાન હોતું નથી. મતિ-અજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન બે અજ્ઞાન હોય છે. ૯. યોગ-વચન યોગ અને કાયા યોગ બે યોગ હોય છે. ૧૦. ઉપયોગ-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકારોપયોગ, એ બે ઉપયોગ હોય છે. ૧૧. સજ્ઞા-૪ ૧૨. કયાયા ૪. ૧૩. ઇદ્રિય ૫. ૧૪. સમુદ્ધાત ૩. ૧૫. વેકના-શાના-અશાતા એ બે. વેદનાઓ ૧૬. વેદ-એક નપુંસક ૧૭. આયુષ્ય જઘ્ન્ય અંતર્મુહૂર્ત,



ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વ, ૧૮. અધ્યવસાય શુભ અને અશુભ એ બે અધ્યવસાય ૧૯. આયુષ્ય અનુસાર અનુબંધ હોય છે. ૨૦. કાયસંવેધ-કાયસંવેધના બે ભેદ છે. ભવાદેશ [ભવની અપેક્ષા] અને કાલાદેશ [કાલની અપેક્ષા].

ભવની અપેક્ષાએ-જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બે ભવ કરે છે. < કાલાદેશથી [કાલની અપેક્ષાથી] ૬ ગમ્મા હોય છે-૧. પહેલા ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક અંતર્મુદૂર્તને દસ હજાર વર્ષ, કોડપૂર્વને પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ @ ૨. બીજો ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત દસ હજાર વર્ષ, કોડપૂર્વ દસ હજાર વર્ષ ૩. ત્રીજો ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ:- અંતર્મુદૂર્ત પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ કોડપૂર્વ પદ્યના અસંખ્યાતમો ભાગ ૪. ચોથો ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતર્મુદૂર્ત દસ હજાર વર્ષ, અંતર્મુદૂર્ત પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ ૫. પાંચમો ગમ્મા જઘન્ય અને જઘન્ય-અંતર્મુદૂર્ત દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુદૂર્ત દસ હજાર વર્ષ ૬. છઠો ગમ્મા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુદૂર્ત પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અંતર્મુદૂર્તને પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ ૭. સાતમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક કોડપૂર્વ દસ હજાર વર્ષ, કોડપૂર્વ પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ ૮. ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- કોડપૂર્વ દસ હજાર વર્ષ, કોડપૂર્વ દસ હજાર વર્ષ ૯. ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વ પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ કોડપૂર્વ પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ.

ઘર એક પહેલી નારકીથી સાતમી નારકી સુધી સંસી તિયંચ અને સંસી મનુષ્ય આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન

< પહેલા ભવમા અસંસી તિયંચ ૫ ચેન્દ્રિય હોય છે અને બીજા ભવમાં નૈરયિક હોય હોય છે. ત્યાંથી નીકળી અસંસી તિયંચ ૫ ચેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત કરતા નથી. પરંતુ સંસીપણું અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે છે. એટલા માટે ભવની અપેક્ષાએ બે ભવનો કાયા સંવેધ હોય છે.

@ કાળની અપેક્ષા-જઘન્ય કાયસંવેધ અસંસીના જઘન્ય આયુષ્ય અંતર્મુદૂર્ત સહિત નરકનું જઘન્ય આયુષ્ય દસ હજાર વર્ષનું હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ-કાયસંવેધ અસંસીના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કોડપૂર્વ વર્ષ સહિત રત્નપ્રભાના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પદ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ હોય છે.

થાય છે ? પહેલી નારકીમાં જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ઠ ૧. સાગર. બીજી નારકીમાં જઘન્ય ૧ સાગર ઉત્કૃષ્ઠ ૩ સાગર ત્રીજી નારકીમાં જઘન્ય ૩ સાગર ઉત્કૃષ્ઠ ૭ સાગર ચોથી નારકીમાં જઘન્ય ૭ સાગર ઉત્કૃષ્ઠ. દસ સાગર. પાંચમી નારકીમાં જઘન્ય ૧૦ ઉત્કૃષ્ઠ ૧૭ સાગર છઠી નારકીમાં જઘન્ય ૧૭ સાગર ઉત્કૃષ્ઠ ૨૨ સાગર. સાતમી નારકીમાં જઘન્ય ૨૨ ઉત્કૃષ્ઠ ૩૩ સાગરની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ૨. પરિભાષુ -મનુષ્ય એક સમયમાં ૧-૨-૩ ચાવત્ સંજ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે. તિર્થંચ એક સમયમાં ૧-૨-૩ ચાવત્ અસંજ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, સાતમી નરકમાં ત્રીજા, અને નવમા ગમ્મામાં સંજ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. ૩. સંઘયણુ પહેલી બીજી નારકીમાં ૬ સંઘયણુવાળા જાય છે. ત્રીજીમાં પાંચ સંઘયણુવાળા, ચોથીમાં ચાર સંઘયણુવાળા, પાંચમીમાં ૩ સંઘયણુવાળા. ઈક્રીમાં ૨ સંઘયણુવાળા સાતમીમાં એક વજ્રઘ્નનારાય સંઘયણુવાળા જાય છે. ૪. અવગાહના :- તિર્થંચ જઘન્ય આંગૂલનો અસંજ્યાતમો ભાગ. ઉત્કૃષ્ઠ એક હજાર જોજનની અવગાહનાવાળા જાય છે. પહેલી નારકીમાં જવાવાળા મનુષ્યની અવગાહના જઘન્ય પ્રત્યેક આંગૂલની હોય છે અને બીજીથી સાતમી નારકી સુધી જઘન્ય પ્રત્યેક હાથની ઉત્કૃષ્ઠ પાંચસો મનુષ્યની હોય છે. ૫. સંઘાણુ :- છ સંઘાણુવાળા જાય સાતે નારકીઓમાં જાય છે. ૬. લેશ્યા :- જવાવાળામાં છ-છ લેશ્યા લાભે છે. ૭. દષ્ટિ :- જવાવાળામાં દષ્ટિ ત્રણ ત્રણ હોય છે. ૮. જ્ઞાન :- જવાવાળા તિર્થંચમાં ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના, જવાવાળા મનુષ્યમાં ચાર જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના ૯. યોગ - જવાવાળામાં યોગ ત્રણ ત્રણ ૧૦. ઉપયોગ જવાવાળામાં ઉપયોગ બે બે સાકારોપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ ૧૧. સંજ્ઞા જવાવાળામાં સંજ્ઞા ચાર-ચાર ૧૨. કપાય :- જવાવાળામાં કપાય ૪-૪ ૧૩. ઇન્દ્રિય - જવાવાળામાં ઇન્દ્રિય પાંચ-પાંચ ૧૪. સમુદ્ધાત:- જવાવાળા તિર્થંચમાં પાંચ અને મનુષ્યમાં -૬. ૧૫. વેદના :- જવાવાળામાં વેદના ૨-શાતા અશાતા ૧૬. વેદ-પહેલીથી છઠી નારકી સુધી ત્રણ ત્રણ વેદવાળા જાય છે. બે વેદ (પુરુષ-તપુન્નક વેદ)વાળા જાય છે. ૧૭. આયુધ્ય :- જવાવાળા તિર્થંચનું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત પહેલી

નારકીમાં જવાવાળા મનુષ્યનું જઘન્ય પ્રત્યેક માસ બીજીથી સાતમી સુધી જઘન્ય પ્રત્યેક વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ મનુષ્ય-તિર્થંચનું કોડપૂર્વ હોય છે. ૧૮. અધ્યવસાય :- જવાવાળામાં શુભ અને અશુભ બન્ને હોય છે. ૧૯. અનુબંધ-આયુષ્ય અનુસાર અનુબંધ હોય છે. ૨૦. કાયસંવેધ-કાયસંવેધના બે ભેદ. ભવની અપેક્ષા, કાળની અપેક્ષા. ભવની અપેક્ષાથી તિર્થંચ અને મનુષ્ય પહેલી નારકીથી છઠ્ઠી નારકી સુધી જઘન્ય ૨ ભવ કરે છે, અને ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. સાતમી નારકીમાં તિર્થંચ ૬ ગમ્મા (૩-૬-૬ ગમ્મા ટાપ્યા) અપેક્ષાએ જતાં અપેક્ષાએ ત્રણ ભવ સાત ભવ કરે છે, અને આવતા અપેક્ષાએ ૨ ભવ ૬ ભવ કરે છે. ત્રણ ગમ્મા (૩-૬-૬) જતાં અપેક્ષાએ ૩ ભવ ૫ ભવ કરે છે, અને આવતા અપેક્ષાએ ૩ ગમ્મા (૭-૮-૯) બે ભવ ચાર ભવ કરે છે મનુષ્ય સાતમી નારકીના બે ભવ કરે છે. કાળની અપેક્ષાથી નવ ગમ્મા કહેવા. □

૧. પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :- (તિર્થંચના) અંતર્મુહૂર્ત (મનુષ્યના) પ્રત્યેક માસ દસ હજાર વર્ષ ચાર કોડપૂર્વ ચાર સાગરોપમ ૨. બીજો ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક માસ દસ હજાર વર્ષ ચાર કોડ પૂર્વ ૪૦ હજાર વર્ષ ૩. ત્રીજો ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્તને પ્રત્યેક માસ એક સાગરોપમ ચાર કોડ પૂર્વ, ચાર સાગરોપમ ૪. ચોથો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતર્મુહૂર્તને પ્રત્યેક માસ દસ હજાર વર્ષ, ૪ અંતર્મુહૂર્ત, ૪ પ્રત્યેક માસ ૪ સાગરોપમ ૫. પાંચમો ગમ્મા :- જઘન્ય અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, પ્રત્યેક માસ, દસ હજાર વર્ષ, ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર પ્રત્યેક માસ, ૪૦ હજાર વર્ષ ૬. છઠ્ઠો ગમ્મા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક માસ એક સાગરોપમ, ૪ અંતર્મુહૂર્ત, ૪ પ્રત્યેક માસ, ૪ સાગરોપમ ૭. સાતમો ગમ્મા :- ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- કોડપૂર્વ દસ હજાર વર્ષ, ચાર કોડપૂર્વ ચાર સાગરોપમ ૮. આઠમો ગમ્મા :- ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય : કોડપૂર્વ દસ હજાર વર્ષ, ૪ કોડપૂર્વ ૪૦ હજાર વર્ષ ૯. ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ

□ પહેલી નારકીમાં જઘન્યમાં તિર્થંચના અંતર્મુહૂર્તથી કહ્યું મનુષ્યનું પ્રત્યેક માસથી કહેવું.

કોડપૂર્વ એક સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૪ સાગરોપમ.

બીજી નારકીમાં નવ ગમ્મા ૧. પહેલો ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક (તિર્થગના) અંતર્મુદ્ધર્ત (મનુષ્યના) પ્રત્યેક વર્ષે એક સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, ૧૨ સાગરોપમ ૨. બીજો ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય : અંતર્મુદ્ધર્તને પ્રત્યેક વર્ષે એક સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ, ૪ સાગરોપમ ૩. ત્રીજો ગમ્મા. ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ - અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે ૩ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ ૧૨ સાગરોપમ ૪. ચોથો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક-અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે ૧ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુદ્ધર્ત ૪ પ્રત્યેક વર્ષે ૧૨ સાગરોપમ ૫. પાંચ ગમ્મા. જઘન્ય અને જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે, એક સાગરોપમ ચાર અંતર્મુદ્ધર્ત ચાર પ્રત્યેક વર્ષે, ૪ સાગરોપમ ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે ત્રણ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુદ્ધર્ત ૪ પ્રત્યેક વર્ષે ૧૨ સાગરોપમ ૭. સાતમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- કોડપૂર્વ એક સાગરોપમ, ચાર કોડપૂર્વ ૧૨ સાગરોપમ ૮. આઠમા ગમ્મા :- ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય કોડપૂર્વ એક સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ ચાર સાગરોપમ. ૯. નવમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ, કોડપૂર્વ ત્રણ સાગરોપમ, ચાર કોડપૂર્વ ૧૨ સાગરોપમ.

ત્રીજી નારકીના ૯ ગમ્મા આ પ્રકારે કહેવા :- ૧. પહેલા ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક :- અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે ૩ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ ૨૮ સાગરોપમ ૨. બીજા ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય - અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે, ૩ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ બાર સાગરોપમ ૩. ત્રીજા ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે સાત સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ ૨૮ સાગરોપમ ૪. ચોથા ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે, ૩ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુદ્ધર્ત ચાર પ્રત્યેક વર્ષે, ૨૮ સાગરોપમ ૫. પાંચમા ગમ્મા જઘન્ય અને જઘન્ય - અંતર્મુદ્ધર્ત પ્રત્યેક વર્ષે ૩ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુદ્ધર્ત, ચાર પ્રત્યેક વર્ષે, ૧૨

દ્વંબીજી નારકીથી સાતમી નારકી સુધી જઘન્યમાં તિર્થગના અંતર્મુદ્ધર્તથી મનુષ્યના પ્રત્યેક વર્ષથી કહેવું.

સાગરોપમ, ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ, સાત સાગરોપમ ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર પ્રત્યેક વર્ષ, ૨૮ સાગરોપમ. ૭. સાતમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- કોડપૂર્વ ૩ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ ૨૮ સાગરોપમ. ૮. આઠમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- કોડપૂર્વ, ત્રણ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ ૧૨ સાગરોપમ ૬. નવમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-કોડપૂર્વ, સાત સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, ૨૮ સાગરોપમ.

ચોથી નારકીના સાત સાગરોપમ અને દસ સાગરોપમથી નવ ગમ્મા કહેવા. ૧. પહેલા ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક :- અંતર્મુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ, ૭ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ ૪૦ સાગરોપમ. ૨. બીજા ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય :- અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ, સાત સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, ૨૮ સાગરોપમ. ૩. ત્રીજા ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ ૧૦ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ ૪૦ સાગરોપમ. ૪. ચોથા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ સાત સાગરોપમ, ૪ અંતર્મુહૂર્ત, ચાર પ્રત્યેક વર્ષ ૪૦ સાગરોપમ. ૫. જઘન્ય અને જઘન્ય :- અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ સાત સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત ચાર પ્રત્યેક વર્ષ, ૨૮ સાગરોપમ ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ ૧૦ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત ૪ પ્રત્યેક વર્ષ ૪૦ સાગરોપમ ૭. સાત ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- કોડપૂર્વ સાત સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ ૪૦ સાગરોપમ ૮. ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- કોડપૂર્વ સાત સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ ૨૮ સાગરોપમ ૬. ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- કોડપૂર્વ દસ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ ૪૦ સાગરોપમ.

પાંચમી નારકીના ૧૦ સાગરોપમ અને ૧૭ સાગરોપમના ૬ ગમ્મા કહી દેવા. ૧. પહેલા ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ દસ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ, ૬૮ સાગરોપમ ૨. બીજા ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- અંતર્મુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ, દસ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, આઠીસ સાગરોપમ ૩. ત્રીજા ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૭ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૬૮ સાગરોપમ

૪. ચોથા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતમુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ, દસ સાગરોપમ ૪ અંતમુહૂર્ત, ૪ પ્રત્યેક વર્ષ, ૬૮ સાગરોપમ. ૫. પાંચમા ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- અંતમુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ, દસ સાગરોપમ, ૪ અંતમુહૂર્ત, ૪ પ્રત્યેક વર્ષ ૪૦ સાગરોપમ. ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતમુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૭ સાગરોપમ, ૪ અંતમુહૂર્ત, ચાર પ્રત્યેક વર્ષ, ૬૮ સાગરોપમ ૭. સાતમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- કોડપૂર્વ દસ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૬૮ સાગરોપમ ૮. આઠમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- કોડપૂર્વ, દસ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ ૪૦ સાગરોપમ, ૯. નવમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- કોડપૂર્વ, ૧૭ સાગરોપમ. ૪ કોડપૂર્વ ૬૮ સાગરોપમ.

છઠ્ઠી નારકીના ૧૭ સાગરોપમ અને ૨૨ સાગરોપમના નવ ગમ્મા કહી દેવા. ૧. પહેલા ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :- અંતમુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૭ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, ૮૮ સાગરોપમ, ૨. ધીબ ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય :- અંતમુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૭ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૬૮ સાગરોપમ ૩. ત્રીજા ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતમુહૂર્ત પ્રત્યેક વર્ષ, ૨૨ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૮૮ સાગરોપમ. ૪. ચોથા ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતમુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૭ સાગરોપમ ૪ અંતમુહૂર્ત, ૪ પ્રત્યેક વર્ષ, ૮૮ સાગરોપમ ૫. પાંચમા ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- અંતમુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૭ સાગરોપમ. ૪ અંતમુહૂર્ત ૪ પ્રત્યેક વર્ષ ૬૮ સાગરોપમ. ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ. અંતમુહૂર્ત, પ્રત્યેક વર્ષ ૨૨ સાગરોપમ, ૪ અંતમુહૂર્ત, ૪ પ્રત્યેક વર્ષ, ૮૮ સાગરોપમ. ૭. સાતમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- કોડપૂર્વ, ૧૭ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૮૮ સાગરોપમ ૮. આઠમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-કોડપૂર્વ, ૧૭ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૬૮ સાગરોપમ. (૯) નવમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-કોડપૂર્વ, ૨૨ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૮૮ સાગરોપમ.

સાતમી નારકીના ૯ ગમ્મા ૨૨ સાગરોપમ અને ૩૩ સાગરોપમના કહેવા. તિર્યચના એ પ્રકારે કહેવા. (૧) પહેલા ગમ્મા ઔધિક

અને ઔધિક:- ૨ અંતર્મુદૂર્ત - ૨૨ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ. (૨) બીજા ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય:- ૨ અંતર્મુદૂર્ત. ૨૨ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ. ૩. ત્રીજા ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ:- ૨ અંતર્મુદૂર્ત. ૩૩ સાગર, ૩ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ, ૪. ચોથા ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક:- ૨ અંતર્મુદૂર્ત, ૨૨ સાગરોપમ. ૪ અંતર્મુદૂર્ત ૬૬ સાગરોપમ ૫. ગમ્મા જઘન્ય અને જઘન્ય:- ૨ અંતર્મુદૂર્ત ૨૨ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુદૂર્ત ૬૬ સાગરોપમ ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ:- ૨ અંતર્મુદૂર્ત ૩૩ સાગરોપમ. ૩ અંતર્મુદૂર્ત ૬૬ સાગરોપમ. ૭. સાતમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક:- ૨ કોડપૂર્વ, ૨૨ સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ ૬૬ સાગરોપમ. ૮. આઠમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય:- ૨ કોડપૂર્વ, ૨૨ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ ૯. નવમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ:- ૨ કોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ ૩ કોડપૂર્વ અને ૬૬ સાગરોપમ.

મનુષ્યના ૯ ગમ્મા આ પ્રકારે કહેવા. ૧. પહેલા ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક:- પ્રત્યેક વર્ષ, ૨૨ સાગરોપમ, કોપૂર્વ, ૩૩ સાગરોપમ ૨. બીજા ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય:- પ્રત્યેક વર્ષ, ૨૨ સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૨૨ સાગરોપમ ૩. ત્રીજા ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ:- પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ ૪. ચોથા ગમ્મા જઘન્ય ઔધિક:- પ્રત્યેક વર્ષ ૨૨ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ, ૩૩ સાગરોપમ. ૫. પાંચમા ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય:- પ્રત્યેક વર્ષ ૨૨ સાગરોપમ ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ:- પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ ૭. સાતમા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક:- કોડપૂર્વ ૨૨ સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ. ૮. આઠમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય કોડપૂર્વ ૨૨ સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૨૨ સાગરોપમ ૯. નવમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ, કોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ, આહી જે ઋદ્ધિના ૨૦ દ્વાર ગત:વ્યાં છે એ મનુષ્ય તિર્યચના સર્વ ભવની અપેક્ષાએ છે.

પહેલા ઉદ્દેશા સંપૂર્ણ ગમ્મા ૧૩૫ નાણુતા (કરક) ૧૧૯ (અસંસી તિર્થંચના ૫, સંસી તિર્થંચના ૭૦ ત્યાં મનુષ્યના ૪૪ કુલ ૧૧૯)

બીજો ઉદ્દેશો :- ઘર ૧ અચુરકુઆરનું-અસંસી તિર્થંચ આવીને ઉત્પન્ન થાય. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ પદ્મને. અસંખ્યાતમે ભાગ અધ્યવસાય જઘન્ય સ્થિતિમાં પ્રશસ્ત કહેવા @ બાકી ઋદ્ધિ રત્નપ્રભા. પૃથ્વી (પહેલી નરકમાં ઉત્પન્ન થવાવાળી અસંસી તિર્થંચમાં કહી એ રીતે કહેવી અને ગમ્મા ૫૫ એ રીતે કહેવા. સંસી તિર્થંચ સંસી મનુષ્ય આવી ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષની સ્થિતિમાં ઉત્કૃષ્ટ એક સાગરોપમ ઝાઝેરી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. બાકી પરિણામ ઋદ્ધિ ગમ્મા રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા સંસી નિર્ગંધ મનુષ્યના કહ્યા એ રીતે કહેવા. પરંતુ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં એક સાગર અધિક કહેવી તે નિર્ગંધનાં જઘન્ય સ્થિતિમાં અધ્યવસાય પ્રશસ્ત કહેવા અને લેશ્યા ચાર કહેવી. ત્રિર્થંચ યુગત્રિયા અને મનુષ્ય યુગત્રિયા એ બે પ્રકારના યુગત્રિયા ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષની સ્થિતિમાં, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્મોપમની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

પરિમાણ-એક સમયમાં કેટલા જીવે છે? ૧-૨-૩ થાયત્ સંખ્યાતા સંઘયણ વજ્રજયમનારાય અવગાહના તિર્થંચની-જઘન્ય પ્રત્યેક ધનુષની ઉત્કૃષ્ટ ૬ ગાઉની મનુષ્યની જઘન્ય ૫૦૦ ધનુષ્ય અધિક, ઉત્કૃષ્ટ ૩ ગાઉની, પરંતુ ત્રીજા ગમ્મામાં મનુષ્યની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉની સંઘણ-સમચતુરસ લેશ્યા ૪ (કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત ને તેજલેશ્યા) દાંડ-૧ મિથ્યાદાંડિ નાન-જ્ઞાન ૨, ૨, અજ્ઞાન, શેગ ૩, ઉપશેગ ૨, સંજ્ઞા ૪, કયાય ૪, ઇન્દ્રિય ૫, સમુદ્ધાન ૩, વેદના ૨ (આતા-અમાતા) વેદ ૨ (સાંનિદ, પુરુષવેદ) આપુ. જઘન્યક્રોડપૂર્વ અધિક, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્મોપમ. પરંતુ ત્રીજા ગમ્મામાં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્મોપમના, અધ્યવસાય એ (શુભ-અશુભ) અદુર્ગંધ આયુષ્ય અનુમાર હોય છે.

(હો સર્વ દેવતાઓના જઘન્ય ગમ્મામાં અધ્યવસાય પ્રશસ્ત કહેવા.)



કાયસંવેધના બે લેહ-ભવાદેશ અને કાલાદેશ. ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બે ભવ કરે. કાલાદેશની અપેક્ષાએ (નવ નવ ગરમા હોય છે). ૧ ગરમા ઔધિક અને ઔધિક :-કોડપૂર્વ અઝેરા દસ હજાર વર્ષના ત્રણ પલ્લોપમ અને ત્રણ પલ્લોપમના બીજા ગરમા-ઔધિક અને જઘન્ય:- કોડપૂર્વ અઝેરા દસ હજાર વર્ષના ત્રણ પલ્લોપમ અને ત્રણ પલ્લોપમના બીજા ગરમા-ઔધિક અને જઘન્ય. કોડપૂર્વ અઝેરા, દસ હજાર વર્ષના ત્રણ પલ્લોપમ. દસ હજાર વર્ષના (૩) ત્રીજા ગરમા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- ત્રણ પલ્લોપમ અને ત્રણ પલ્લોપમ, ત્રણ પલ્લોપમ અને ત્રણ પલ્લોપમ (૪) ચોથા ગરમા જઘન્ય અને ઔધિક-કોડપૂર્વ અઝેરા દસ હજાર વર્ષના કોડપૂર્વ અઝેરા, કોડપૂર્વ અઝેરા. (૫) પાંચમા ગરમા જઘન્ય અને જઘન્ય :- કોડપૂર્વ અઝેરા દસ હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ અઝેરા, દસ હજાર વર્ષના (૬) છઠ્ઠા ગરમા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અઝેરા કોડપૂર્વ અઝેરા કોડપૂર્વ અઝેરા (૭) સાતમા ગરમા. ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ત્રણ પલ્લોપમ દસ હજાર વર્ષ. ત્રણ પલ્લોપમ અને ત્રણ પલ્લોપમ (૮) આઠમા ગરમા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય - ત્રણ પલ્લોપમ દસ હજાર વર્ષ ત્રણ પલ્લોપમ દસ હજાર વર્ષ (૯) નવમા ગરમા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ત્રણ પલ્લોપમ અને ત્રણ પલ્લોપમ, ત્રણ પલ્લોપમ અને ત્રણ પલ્લોપમ,  $૫ \times ૯ = ૪૫$  ગરમા. નાણુતા (ફરફાર) ૩૪ (અસંજી) તિર્યંચના ૫, સંજીતિર્યંચના દસ, સંજી મનુષ્યના ૮, યુગલિયા તિર્યંચના ૫, યુગલિયા મનુષ્યના ૬) બીજા ઉદ્દેશો સંપૂર્ણ.

ત્રીજાથી અગિયારમા ઉદ્દેશોઓ સુધી-નાગકુમારથી લઈ સ્તનિત કુમાર સુધી-નવનિકાચના નવ ઉદ્દેશો-અસંજી તિર્યંચ આવી ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ પલ્લોપમના અસંજ્યાતમા ભાગની સ્થિતિમાં ઊપજે છે, પરિમાણ ઋદ્ધિ, ગરમા, નાણુતા (ફરફ) આદિ સ્તનપ્રણા નરકમાં તિર્યંચ ઊપજે તેના જે રીતે કહ્યા તે રીતે કહેવા.

સંજી તિર્યંચ અને સંજી મનુષ્ય આવીને ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં આવીને ઊપજે છે ? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ દેશોના

૨ પદ્યોપમની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. પરિમાણ ઋદ્ધિ ગમ્મા, નાણુતા (ફિરફાર) સ્તનપ્રમા પૃથ્વીમાં ઊપજતા સંજ્ઞી તિર્થંચ અને મનુષ્યમાં કહ્યાં એ રીતે કહેવા. પરંતુ દેવતાની સ્થિતિ જન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ દેશ ઊણી બે પદ્યોપમની કહેવી.

બે પ્રકારના યુગલિયા આવીને ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? જન્ય દસ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ દેશ ઊણી બે પદ્યોપમની સ્થિતિમાં ઊપજે છે, પરિમાણ, ઋદ્ધિ, ગમ્મા, નાણુતા (ફિરફાર) અસુર કુમારમાં ઊપજવાવાળા બે પ્રકારના યુગલિયામાં કહ્યાં એ રીતે કહેવા. પરંતુ ત્રીજા ગમ્મામાં યુગલિયાની સ્થિતિ દેશ ઊણી બે પદ્યની કહેવી. અવગાહના મનુષ્ય યુગલિયાની દેશ ઊણી બે ગાઉની કહેવી.  $૫ \times ૬ = ૪૫$  ગમ્મા ૩૪ નાણુતા (ફિરફાર) થયા. અસુરકુમારની પ્રમાણે એક એક ઉદ્દેશાના  $૪૫ - ૪૫$  ગમ્માને ૩૪-૩૪ નાણુતા (ફિરફાર) કહેવા.  $૪૫ \times ૬ = ૪૦૫$  ગમ્મા થયા.  $૩૪ \times ૬ = ૩૦૬$  નાણુતા (ફરક) થયા.

બારમો ઉદ્દેશો :- ઘર એક પૃથ્વીકાયનું, પાંચ સ્થાવર અને અસંજ્ઞી મનુષ્ય આવીને ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉપજે છે ? જન્ય અંતરુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૨૨૦૦૦ વર્ષની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. પરિમાણ પાંચ સ્થાવર ચાર ગમ્મા અપેક્ષાએ ( ૧-૨-૪-૫ ) સમયે સમયે અસંખ્યાત ઊપજે છે. પાંચ ગમ્મા અપેક્ષાએ એક સમયમાં ૧-૨-૩ થાવત્ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઊપજે છે. અસંજ્ઞી મનુષ્ય એક સમયમાં ૧-૨-૩ થાવત્ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઊપજે છે. સંઘયણ-પાંચ સ્થાવર, અસંજ્ઞી મનુષ્યમાં એક સેવાર્ત. અવગાહના-ચાર સ્થાવર અસંજ્ઞી મનુષ્યની જન્ય ઉત્કૃષ્ટ આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ. વનસ્પતિકાયની અવગાહના જન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ. ઉત્કૃષ્ટ એક હજાર યોજન ઝાઝેરી હોય છે. સંઘાય-પૃથ્વીકાયનું ચંદ્ર તથા મસૂરની દાળના આકારે, અપકાયનું પાણીના પરપોટાના આકારે, તેઉકાયનું સંઘાય સોયના ભારીના આકારે, વાયુકાયનું સંઘાય ધનપતાકાના આકારે.

વનસ્પતિકાયનું સંઘાય વિધવિધ પ્રકારનું છે. અસંજ્ઞી મનુષ્યનો આકાર હુંડક હોય છે. લેસ્થા-પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાયમાં ચાર,

તેઉકાય, વાયુકાય અને અસંસી મનુષ્યમાં ત્રણ લેશ્યા હોય છે. દૃષ્ટિ એક—મિથ્યાદૃષ્ટિ. જ્ઞાન—જ્ઞાન નથી. જે અજ્ઞાન લાભે છે. યોગ—એક કાયાનો, ઉપયોગ—૨, સંસાર ૪, કષાય ૪, ઇન્દ્રિય પાંચ સ્થાવરનાં ઇન્દ્રિય એક, અસંસી મનુષ્યમાં ઇન્દ્રિય પાંચ. સમુદ્ઘાત ચાર સ્થાવર. અસંસી મનુષ્યમાં સમુદ્ઘાત ૩ લાભે. વાયુકાયમાં સમુદ્ઘાત ૪ લાભે વેદના શાતા અને અશાતા વેદ—એક નપુંસક. આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ પૃથ્વીકાયનું ૨૨ હજાર વર્ષનું, અપકાયનું ૭ હજાર વર્ષનું, તેઉકાયનું ત્રણ અહોરાત્રિનું, વાયુકાયનું ત્રણ હજાર વર્ષનું, વનસ્પતિકાયનું દસ હજાર વર્ષનું, અસંસી મનુષ્યનું અંતર્મુદૂર્તનું છે. અધ્યવસાય—૨ શુભ અને અશુભ.

અનુબંધ—આયુષ્યની અનુસાર હોય છે. કાયસંવેધ—૨ લેદ. ભવાદેશ અને કાલાદેશ. ભવાદેશની અપેક્ષાએ પાંચ સ્થાવર, ૪ ગમ્માની અપેક્ષાએ ૨ ભવ, અસંખ્યાતા ભવ કરે છે. પાંચ ગમ્મા આશ્રી ૨ ભવ ૮ ભવ કરે છે. અસંસી મનુષ્ય ૨ ભવ ૮ ભવ કરે છે.

કાલાદેશથી પાંચ સ્થાવરના ૯ ગમ્માના છે. (૧) પહેલા ગમ્મા—ઔધિક અને ઔધિક:— ૨ ભવ અને અસંખ્યાતા ભવ ૨ અંતર્મુદૂર્તને અસંખ્યાતો કાળ. જે રીતે પહેલો ગમ્મા કહ્યો એ રીતે પાંચ સ્થાવરમાં બીજા, ત્રીજા ને પાંચમા ગમ્મા કહેવા. ત્રીજો ગમ્મા—ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :— પૃથ્વીકાય પૃથ્વીકાયમાં જિપજે તો અંતર્મુદૂર્ત ને ૨૨ હજાર વર્ષ, ૮૮૦૦૦ વર્ષ ૮૮૦૦૦ વર્ષ (૬) છઠ્ઠો ગમ્મા—જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :— અંતર્મુદૂર્ત અને ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૪ અંતર્મુદૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ (૭) સાતમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :— ૨૨૦૦૦ વર્ષ અંતર્મુદૂર્ત. ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૮૮૦૦૦ વર્ષ (૮) આઠમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :— ૨૨૦૦૦ વર્ષ અંતર્મુદૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ અને ૪ અંતર્મુદૂર્ત (૯) નવમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :— ૨૨૦૦૦ વર્ષ અને ૨૨૦૦૦ વર્ષ ૮૮૦૦૦ વર્ષ અને ૮૮૦૦૦ વર્ષ.

અપકાય પૃથ્વીકાયમાં જિપજે—(૩) ત્રીજા ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :— અંતર્મુદૂર્તને ૨૨ હજાર વર્ષ, ૨૮૦૦૦ વર્ષ અને ૮૮૦૦૦ વર્ષ (૬) છઠ્ઠો ગમ્મા—જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :— અંતર્મુદૂર્ત અને ૨૨૦૦૦

વર્ષ, ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ (૭) સાતમા ગરમા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ૭૦૦૦ વર્ષ અંતર્મુદ્ધૂર્ત, ૨૮૦૦૦ વર્ષ, ૮૮૦૦૦ વર્ષ, આઠમા ગરમા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય - ૭ હજાર વર્ષ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૨૮૦૦૦ વર્ષ, ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત (૯) નવમા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-સાત હજાર વર્ષ, ૨૨૦૦૦ વર્ષ ૨૮૦૦૦ વર્ષ ૮૮૦૦૦ વર્ષ.

તેઉકાય પૃથ્વીકાયમાં ઊપજે ૩. ત્રીજા ગરમા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૧૨ અહોરાત્રિ, ૮૮૦૦૦ વર્ષ, છઠ્ઠા ગરમા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ - અંતર્મુદ્ધૂર્તને ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ સાતમા ગરમા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-ત્રણ અહોરાત્રિ અને અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૧૨ અહોરાત્રિ ૨૮૦૦૦ વર્ષ ૮. આઠમા ગરમા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૩ અહોરાત્રિ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૧૨ અહોરાત્રિ ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૯. નવમા ગરમા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-ત્રણ અહોરાત્રિ ૨૨૦૦૦ વર્ષ. ૧૨ અહોરાત્રિ ૮૮૦૦૦ વર્ષ.

વાયુકાય પૃથ્વીકાયમાં ઊપજે ૩. ત્રીજા ગરમા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૨૨૦૦૦ વર્ષ ૧૨ હજાર વર્ષ, ૮૮૦૦૦ વર્ષ ૬. છઠ્ઠા ગરમા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ - અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૭. સાતમા ગરમા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક ૩૦૦૦ વર્ષ અને અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૧૨૦૦૦ વર્ષ, ૮. આઠમા ગરમા- ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય, ૩૦૦૦ વર્ષ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૧૨૦૦૦ વર્ષ ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૯. નવમા ગરમા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૦૦૦ વર્ષ, ૧૨૦૦૦ વર્ષ, વર્ષ. ૮૮૦૦૦ વર્ષ ૧૨૦૦૦.

વનસ્પતિકાય પૃથ્વીકાયમાં ઊપજે ૩ ત્રીજા ગરમા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ - અંતર્મુદ્ધૂર્ત અને ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૪૦,૦૦૦ વર્ષ ૮૮૦૦૦ વર્ષ ૬. છઠ્ઠા ગરમા- જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધૂર્ત અને ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૭. સાતમા ગરમા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક - ૧૦,૦૦૦ વર્ષ અને અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૪૦,૦૦૦ વર્ષ ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૮. આઠમા ગરમા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય ૧૦,૦૦૦ વર્ષ, અને અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૪૦,૦૦૦ વર્ષ અને ૪

અંતર્મુદૂર્ત ૯. ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ ૧૦,૦૦૦ વર્ષ, ૨૨૦૦૦ વર્ષ ૪૦,૦૦૦ વર્ષ ૮૮૦૦૦ વર્ષ.

અસંસી મનુષ્યનો કાલ ૩ ગમ્મના છે ૧. જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતર્મુદૂર્ત, અંતર્મુદૂર્ત ૪ અંતર્મુદૂર્તને ૮૮૦૦૦ વર્ષ ૨. ધીન ગમ્મા જઘન્ય અને જઘન્ય :- અંતર્મુદૂર્ત ને અંતર્મુદૂર્ત, ૪ અંતર્મુદૂર્ત ૪ અંતર્મુદૂર્ત ૩. ત્રીન ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુદૂર્ત ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૪ અંતર્મુદૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ, પાંચ સ્થાવરના (૫×૯=૪૫) ગમ્મા.

અસંસી મનુષ્યના ૩ ગમ્મા થયા. પાંચ સ્થાવરના ૩૦ નાણુતા (ક્રશક) થયા. અસંસી તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને ત્રણ વિકલેન્દ્રિય પૃથ્વી-કાયમાં આવી ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૨૨૦૦૦ વર્ષની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પરિમાણ ૪ (૧-૨-૪-૫) ગમ્મામાં જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા ઊપજે છે. શેષ પાંચ ગમ્મામાં એક સમયમાં ૧,૨,૩ ચાવત્ સંખ્યાતા-અસંખ્યાતા ઊપજે છે. સંઘયણ એક સેવાર્ત અવગાહના જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ બેઘન્દ્રિયની ૧૨ ચોજના તેઘન્દ્રિયની ત્રણ ગાઉ, ચૌરેન્દ્રિયની ચાર ગાઉ, અસંસી તિર્યચ પંચેન્દ્રિયની ૧૦૦૦ ચોજનની હોય છે. સંઘાણ એક હૂંક લેશ્યા ત્રણ પહેલી દૃષ્ટિ બે, સમદૃષ્ટિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જ્ઞાન બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન, યોગ બે, ઉપયોગ ૨, સંજ્ઞા ૪, કષાય ૪, ઇન્દ્રિય બેઘન્દ્રિય ૨, તેઘન્દ્રિયમાં ૩, ચૌરેન્દ્રિયમાં ૪, અસંસી પંચેન્દ્રિયમાં ૫, હોય છે. સમુદ્ધાત ૩, વિહનીય કષાય ને મરણાન્તિક] વેદના-૨, શાતા અને અશાતા. વેદ. નપુંસક આયુષ્ય જઘન્ય. અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ બે ઇન્દ્રિયનું ૧૨ વર્ષ તેઘન્દ્રિયના ૪૯ દિવસ ચૌરેન્દ્રિયના ૬ મહિના અસંસી તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના કોડ-પૂર્વના હોય છે. અધ્યવસાય ૨ શુભ અને અશુભ અનુબંધ આયુષ્ય અનુસાર હોય છે. કાયસવેધના બે ભેદઃ ભવાદેશ કાલાદેશ. ભવાદેશની અપેક્ષા-ત્રણ વિકલેન્દ્રિય ૪ ગમ્મા અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ભવ કદે છે. ૫, ગમ્મા અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ, ઉત્કૃષ્ટ

આઠ ભવ કરે. અસંગી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય નવ ગમ્મા અપેક્ષાએ ૨ ભવ ૮ ભવ કરે છે. કાળાદેશની [કાળાદેશ] અપેક્ષા ત્રણ વિકલ્પેન્દ્રિય જઘન્ય ૨ અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા કાળના છે અસંગી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય જઘન્ય બે અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક ક્રોડપૂર્વ વર્ષના છે.

ત્રણ વિકલ્પેન્દ્રિય પૃથ્વીકાયમાં જઘને ભિપજે છે. તેના નવ ગમ્મા આ પ્રમાણે છે. [૧] પહેલા ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક :- જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતાભવ બે અંતર્મુહૂર્ત અને સંખ્યાતાકાળ એ રીતે બીજા ચોથા ને પાંચમા ગમ્મા કહેવા. ૩. ત્રીજા ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ:- અંતર્મુહૂર્ત ૨૨ હજાર વર્ષ, બેધન્દ્રિયના ૪૮ વર્ષ તેધન્દ્રિયના ૧૬૬ દિવસ. ચૌરેન્દ્રિયના ૨૪ મહિના ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૬. છઠ્ઠા ગમ્મા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત ૨૨ હજાર વર્ષ, ૪ અંતર્મુહૂર્ત ૮૮ હજાર વર્ષ, (૯) સાતમા ગમ્મા. ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક- (બેધન્દ્રિયના) ૧૨ વર્ષ, (તેધન્દ્રિયના) ૪૬ દિવસ (ચૌરેન્દ્રિયના) ૬ મહિના, અંતર્મુહૂર્ત ૪૮ વર્ષ, ૧૬૬ દિવસ, ૨૪ મહિના, ૮૮૦૦૦ વર્ષ, (૮) આઠમા ગમ્મા. ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય (બેધન્દ્રિયના) ૧૨ વર્ષ, તેધન્દ્રિયના ૪૬ દિવસ. (ચૌરેન્દ્રિયના) ૬ મહિના અંતર્મુહૂર્ત (બેધન્દ્રિયના) ૪૮ વર્ષ (તેધન્દ્રિયના) ૧૬૬ દિવસ (ચૌરેન્દ્રિયના) ૨૪ મહિના ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમા ગમ્મા. ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ (બેધન્દ્રિયના) ૧૨ વર્ષ (તેધન્દ્રિયના) ૪૬ દિવસ (ચૌરેન્દ્રિયના) ૬ મહિના. ૨૨ હજાર વર્ષ ૪૮ વર્ષ ૧૬૬ દિવસ ૨૪ મહિના, ૮૮ હજાર વર્ષ.

અસંગી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય પૃથ્વીકાયમાં આવીને ભિપજે છે. એના ૬ ગમ્મા આ પ્રકારે છે. (૧) પહેલા ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત અને અંતર્મુહૂર્ત ૪ ક્રોડપૂર્વ ૮૮ હજાર વર્ષ (૨) બીજા ગમ્મા. ઔધિક અને જઘન્ય:-અંતર્મુહૂર્ત અને અંતર્મુહૂર્ત ૪ ક્રોડપૂર્વ અને ૪ અંતર્મુહૂર્ત, (૩) ત્રીજા ગમ્મા. ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત અને ૨૨ હજાર વર્ષ ૪ ક્રોડપૂર્વ અને ૮૮ હજાર વર્ષ (૪) જઘન્ય અને ઔધિક:-અંતર્મુહૂર્ત ૪ અંતર્મુહૂર્ત ૮૮ હજાર વર્ષ, (૫) પાંચમા ગમ્મા. જઘન્ય અને જઘન્ય:-અંતર્મુહૂર્ત અને

અંતર્મુદૂર્ત, ચાર અંતર્મુદૂર્ત અને ચાર અંતર્મુદૂર્ત (૬) છુદા ગમ્મા જઘન્ય અને ઉદ્ગ્રુષ્ટ :- અંતર્મુદૂર્ત અને ૨૨ હજાર વર્ષ, ૪ અંતર્મુદૂર્ત ૮૮ હજાર વર્ષ, (૭) સાતપા ગમ્મા. ઉદ્ગ્રુષ્ટ અને ઔધિક:-કોડપૂર્વ અને અંતર્મુદૂર્ત ૪ કોડપૂર્વ અને ૮૮ હજાર વર્ષ, (૮) આઠમા ગમ્મા:-ઉદ્ગ્રુષ્ટ અને જગ-ચ- કોડપૂર્વ અંતર્મુદૂર્ત ૪ કોડપૂર્વ ૪ અંતર્મુદૂર્ત (૯) નવમા ગમ્મા. ઉદ્ગ્રુષ્ટ અને ઉત્ક્રુષ્ટ:- ૪ કોડપૂર્વ ૨૨ હજાર વર્ષ, ૪ કોડપૂર્વ ૮૮ હજાર વર્ષ.

૩+૧=૪x૬=૩૬ ગમ્મા થયા. ૨૭+૬=૩૬ નાણુતા (ફરક) થયા.

સંસી તિર્થંચ પંચેદ્રિય અને સંસી મનુષ્ય પૃથ્વીકાયમાં આવીને ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે? જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્ક્રુષ્ટ ૨૨ હજાર વર્ષની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. પરિપાણુ એક સમયમાં, તિર્થંચ પંચેદ્રિય ૧-૨-૩ ચાવત્ સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા મનુષ્ય ૧-૨-૩ ચાવત્ સંખ્યાતા ઊપજે છે. સંઘયણુ છ-છ અવગાહના-જઘન્ય આંગૂક્ષનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્ક્રુષ્ટ તિર્થંચ પંચેદ્રિયની ૧ હજાર યોજનની, મનુષ્યની ૫૦૦ ધનુષ્યની હોય છે. સંઘણુ ૬-૬, લેશ્યા ૬-૬ દષ્ટિ હિ-૩, જ્ઞાન-તિર્થંચ પંચેદ્રિયમાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની ભજના, મનુષ્યમાં ૪-જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાનની ભજના, યોગ ૩-૩, ઉપયોગ ૨-૨, સંસા ૪-૪ ક્ષય ૪-૪. ઇન્દ્રિય ૫-૫, સમુદ્ધાત્-તિર્થંચ પંચેદ્રિયમાં ૫, મનુષ્યમાં ૬, વેદના ૨-૨, શાતા-અશાતા, વેદ ૩-૩, આયુષ્ય બન્નેના જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્ક્રુષ્ટ કોડપૂર્વ, અધ્યવસાય-૨-૨, શુભ-અશુભ અનુબંધ આયુષ્ય મુજબ કાયસંવેધના બે ભેદ. ભવાદેશ અને કાલાદેશ. ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ, ઉત્ક્રુષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. કાલાદેશ (કાળ આદેશ)ની અપેક્ષાએ કાળ ૬ ગમ્માના હોય છે. તે નવ ગમ્મા અંગ્રાંસી તિર્થંચની રીતે કહેવા.

ગમ્મા ૨x૬=૧૮ નાણુતા (ફરકાર) ૧૧+૧૨=૨૩.

ભવનપતિથી લઇ બીજા દેવકોડ સુધીના ૧૪ પ્રકરના દેવતા આવીને પૃથ્વીકાયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે? જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્ક્રુષ્ટ ૨૨ હજાર વર્ષની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

પરિભાષુ-એક સમયમાં ૧, ૨, ૩ થાવત્ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, સંધ્યેષુ નથી હોતા, શુભ પુદ્ગલ પરિણમે છે.

અવગાહના-જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો - ભાગ, - ઉત્કૃષ્ટ ૭ હાથની ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગૂલનો સંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ એક લાખ યોજનની સંકાલુ-એક સમયતુરસ્ક, ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો વિધવિધ પ્રકારના લેશ્યા-ભવનપતિ, વાલુવ્યંતરમાં ચાર, જ્યોતિષી પહેલા ખીજા દેવલોકમાં ૧ તેને લેશ્યા. દષ્ટિ ત્રણ જ્ઞાન ભવનપતિ, વાલુવ્યંતરમાં ૩ જ્ઞાનની નિયમા, ૩ અજ્ઞાનની ભજન, જ્યોતિષી ૧-૨ દેવલોકમાં ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાનની નિયમા, યોગ ૩-૩, ઉપયોગ ૨-૨ સંજ્ઞા ૪-૪, કષાય ૪-૪, ઇન્દ્રિય ૫-૫ સમુદ્ધાત ૫-૫, વેદના, ૨-૨, વેદ ૨-૨, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, આયુધ્ય-ભવનપતિમાં અસુરકુમારના જઘન્ય દસ હજાર વર્ષનું, ઉત્કૃષ્ટ એક સાગર, ઝાઝેરું, નવનિકાયના દેવતાના જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ, દેશ ઊણા બે પદ્યોપમ, વાલુવ્યંતરના જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યોપમ, જ્યોતિષીનું-જઘન્ય પદ્યોપમનો આઠમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યોપમ એક લાખ વર્ષનું.

પહેલા દેવલોકનું-જઘન્ય એક પદ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટ બે સાગરોપમનું ખીજા દેવલોકનું જઘન્ય ૧ પદ્યોપમ ઝાઝેરું, ઉત્કૃષ્ટ ૨ સાગરોપમ ઝાઝેરું, અધ્યવસાય. ૨-૨, શુભ, અશુભ. અનુબંધ આયુષ્ય અનુસાર, કાયસંવેધના ૨ લોક ભવાદેશ કળાદેશ ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ ૨-૨ ભવ કરે.

કળાદેશની અપેક્ષાએ કાળ ૯ ગમ્માના-અસુરકુમારના ૯ ગમ્મા આ પ્રકારે દેહવા (૧) પહેલા ગમ્મા. ઔધિક અને ઔધિક :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુદૂર્ત, એક સાગરોપમ ઝાઝેરું ૨૨ હજાર વર્ષ (૨) ખીજા ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુદૂર્ત, એક સાગરોપમ ઝાઝેરું અંતર્મુદૂર્ત (૩) ત્રીજા ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ હજાર વર્ષ ૨૨ હજાર વર્ષ એક સાગરોપમ.



અંતર્યુ ૨૨ હજાર વર્ષ, (૪) ચોથા ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક :-  
 દસ હજાર વર્ષ અંતર્યુદ્ધર્ત દસ હજાર વર્ષ ૨૨ હજાર વર્ષ (૫)  
 પાંચમા ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્યુદ્ધર્ત દસ  
 હજાર વર્ષ અંતર્યુદ્ધર્ત (૬) છઠ્ઠા ગમ્મા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :-  
 દસ હજાર વર્ષ ૨૨ હજાર વર્ષ દસ હજાર વર્ષ ૨૨ હજાર  
 વર્ષ (૭) સાતમા ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક એક સાગરોપમ  
 અંતર્યુદ્ધર્ત એક સાગરોપમ અંતર્યુદ્ધર્ત ૨૨ હજાર વર્ષ (૮)  
 આઠમાગમ્મા - ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- એક સાગરોપમ અંતર્યુદ્ધર્ત.  
 અંતર્યુદ્ધર્ત એક સાગરોપમ અંતર્યુદ્ધર્ત. અંતર્યુદ્ધર્ત. (૯) નવમા  
 ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક સાગરોપમ અંતર્યુદ્ધર્ત ૨૨ હજાર વર્ષ,  
 એક સાગરોપમ અંતર્યુદ્ધર્ત ૨૨ હજાર વર્ષ. બાકી દેવતાઓના  
 ગમ્મા-પોતપોતાની સ્થિતિ સાથે કહેવા.

ગમ્મા  $૧૪ \times ૬ = ૧૨૬$  નાણુતા (કરક) ચાર ચાર ચૌદ સ્થાનોના  
 $૪ \times ૧૪ = ૫૬$ , કુલ ગમ્મા  $૪૫ + ૩ + ૩૬ + ૧૮ + ૧૨૬ = ૨૨૮$  થયા. નાણુતા  
 (કરક)  $૩૦ + ૩૬ + ૨૩ + ૫૬ = ૧૪૫$  થયા.

તેરમો ઉદ્દેશો :- ઘર એક અપકાયતું ૨૬ સ્થાનોથી આવી  
 છવ્વ અપકાયમાં ઉત્પન્ન છે. બાકી સર્વ અધિકાર પૃથ્વીકાયની રીતે  
 કહેવો. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, જઘન્ય અંતર્યુદ્ધર્તની સ્થિતિમાં  
 અને ઉત્કૃષ્ટ સાત હજાર વર્ષની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન છે. એ સ્થિતિના  
 ગમ્મા કહી દેવા. ગમ્મા ૨૨૮ થયા, નાણુતા (કરક) ૧૪૫ થયા.

ચૌદમો ઉદ્દેશો :- ઘર એક તેઉકાયતું. ૧૨ ઔદારિકના છવ્વ  
 આવીને તેઉકાયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે ?  
 જઘન્ય અંતર્યુદ્ધર્ત ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.  
 સંસ્રી-અસંસ્રી મનુષ્ય ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ૨ ભવ કરે છે.  
 બાકી સર્વાધિકાર (ઋદ્ધિ-નાણુતા (કરક) ગમ્મા) પૃથ્વીકાયની રીતે કહેવા.

પરંતુ કાળના દર અંતર્યુદ્ધર્તની સ્થિતિ અને  
 ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિની સ્થિતિ કહેવી જોઈએ. ગમ્મા  $૧૧ \times ૬ = ૬૬$   
 અસંસ્રી મનુષ્યના ૩ ગમ્મા = ૧૦૨ થયા. નાણુતા ૮૬ થયા.

**પંદરમો ઉદ્દેશો :-** ઘર એક વાયુકાયનું. ૧૨ ઔદારિકના જીવ આવીને જીવે છે. કેટલી સ્થિતિમાં આવીને જીવે છે ? જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૩ હજાર વર્ષની સ્થિતિમાં આવીને જીવે છે. બાકી સર્વ અધિકાર તેઉકાયની રીતે કહી દેવા.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, કાળના નવ ગમ્મા જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૦૦૦ વર્ષની સ્થિતિમાં કહેવા. ગમ્મા ૧૦૨, નાણુતા (ફરક) ૮૯ થયા.

**સોળમો ઉદ્દેશો :-** ઘર એક વનસ્પતિકાયનું. ૨૬ સ્થાનોના જીવ આવીને વનસ્પતિકાયમાં જીવે છે. કેટલી સ્થિતિમાં જીવે છે ? જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૬૨ હજાર વર્ષની સ્થિતિમાં જીવે છે. બાકી સર્વ અધિકાર (ઋદ્ધિ આદિ) પૃથ્વીકાયની રીતે કહેવા.

પરંતુ એકલી વિશેષતા છે કે, કાળના ૯ ગમ્મા જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિની અને ઉત્કૃષ્ટ ૬૨ હજાર વર્ષની સ્થિતિના કહેવા. પરંતુ એટલો ફરક કે વનસ્પતિમાં જીવતા થાય એમાં ૪ ગમ્મા (૧-૨-૪-૫)માં, પરિમાણ-સમય સમય વિરહ રહિત અનંતા જીવે છે. ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ અનંત ભવ કરે છે. કાલાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ અનન્તકાલ. ગમ્મા ૨૫X૯=૨૨૫, અસંશી મનુષ્યના ૩=૨૨૮ થયા. નાણુતા (ફરક) ૧૪૫ થયા.

**સત્તરમો ઉદ્દેશો :** ઘર એક બેષ્ટ્રિયનું ૧૨ ઔદારિકના જીવ આવીને બેષ્ટ્રિયમાં જીવે છે. કેટલી સ્થિતિમાં જીવે છે ? જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ વર્ષની સ્થિતિમાં જીવે છે. બાકી ઋદ્ધિ આદિનો અધિકાર પૃથ્વીકાયની જેમ કહેવો.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે કાલના ૯ ગમ્મા જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ વર્ષની સ્થિતિ કહેવી બેષ્ટ્રિય. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય એ આઠ પ્રકારના જીવો બેષ્ટ્રિયમાં જીવતા થાય. એના ગમ્મા ૪ (૧-૨-૪-૫)માં ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ. ઉત્કૃષ્ટ

સંખ્યાતા ભવ. કાલાદેયની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતકાલ કહેવો. ગમ્મા ૧૦૨ થયા, નાણુતા ૮૯ થયા.

**અઢારમો ઉદ્દેશો :** ઘર એક તેષન્દ્રિયનું ૧૨ ઔદારિકના જીવ તેષન્દ્રિયમાં આવીને જીપળે છે. કેટલી સ્થિતિમાં જીપળે છે ? જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૪૯ દિવસની સ્થિતિમાં જીપળે છે. બાકી અધિકાર (ઋદ્ધિ આદિ) બેષન્દ્રિયની જેમ કહેવું.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, કાળના ૯ ગમ્મા જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૪૯ દિવસની સ્થિતિના કહેવા. ગમ્મા ૧૦૨ નાણુતા (કરક) ૮૯ થયા.

**ઓગણીસમો ઉદ્દેશો :** ઘર એક ચૌરેન્દ્રિયનું. ૧૨ ઔદારિકના જીવ આવીને ચૌરેન્દ્રિયમાં જીપળે છે. કેટલી સ્થિતિમાં જીપળે છે ? જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૭ મહિનાની સ્થિતિમાં જીપળે છે. બાકી અધિકાર બેષન્દ્રિયની રીતે કહેવો.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, કાળના ૯ ગમ્મા જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૭ મહિનાની સ્થિતિના કહેવા. ગમ્મા ૧૦૨ થયા. નાણુતા (કરક) ૮૯ થયા.

**વીસમો ઉદ્દેશો :** ઘર એક તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનું. સાત નારકીના નેરિયા આવીને જીપળે છે. કેટલી સ્થિતિમાં આવીને જીપળે છે ? જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વની સ્થિતિમાં આવીને જીપળે છે. પરિમાણ-એક સમયમાં ૧-૨-૩ યાવત્ સંખ્યાતા-અસંખ્યાતા જીપળે છે. સંઘયણ-નારકીમાં સંઘયણ નથી હોતું. અશુભ પુદ્ગલ પરિણામે છે. અવગાહના :- જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ પહેલી નારકીની ૭૫૫ ધનુષ ૬ આંગૂલની બીજી નારકીની ૧૫૫ ધનુષ્ય ૧૨ આંગૂલની ત્રીજી નારકીની ૩૧૫ ધનુષ્યની, ચોથી નારકીની ૬૨૫ ધનુષ્યની, પાંચમી નારકીની ૧૨૫ ધનુષ્યની, છઠ્ઠી નારકીની ૨૫૦ ધનુષ્યની, સાતમી નારકીની ૫૦૦ ધનુષ્યની હોય છે. બે ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગૂલનો સંખ્યાતમો ભાગ.

ઉત્કૃષ્ટ પોતપોતાના સ્થાનમાં જે અવગાહના કહી છે એનાથી બે ગણી હોય છે. સંઠાણ-હુંડક, ઉત્તરવૈકિંચ કરે તો પણ હુંડક. પહેલી-બીજી નારકીમાં એક કાપોત લેશ્યા, ત્રીજી કાપોત અને નીલ, ચોથીમાં એક નીલલેશ્યા, પાંચમીમાં બે-નીલ અને કૃષ્ણ. છઠ્ઠીમાં એક કૃષ્ણલેશ્યા. સાતમીમાં એક કૃષ્ણ (મહાકૃષ્ણ) દષ્ટિ ૩, જ્ઞાન-પહેલી નારકીમાં ત્રણ જ્ઞાનની નિયમા, ૩ અજ્ઞાનની ભજના, બીજીથી સાતમી નારકી સુધી ત્રણ જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની નિયમા, ચોગ-૩, ઉપચોગ-૨, સંજ્ઞા-૪, કષાય-૪, ઇન્દ્રિય-૫, સમુદ્ધાત-૪, વેદના-૨, વેદ-એક (નપુંસક) આયુષ્ય-પહેલી નારકીનું જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ એક સાગરોપમ બીજી નારકીનું જઘન્ય એક સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ સાગરોપમ, ત્રીજી નારકીનું જઘન્ય ત્રણ સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમ, ચોથી નારકીનું જઘન્ય ૭ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ દસ સાગરોપમ, પાંચમી નારકીનું જઘન્ય દસ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૧૭ સાગરોપમ. છઠ્ઠી નારકીનું જઘન્ય ૧૭ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૨૨ સાગરોપમનું. સાતમી નારકીનું જઘન્ય ૨૨ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમનું છે. અધ્યવસાય-બે શુભ અને અશુભ. અનુબંધ-આયુષ્ય અનુસાર. કાયસંવેદના બે લેહ-ભવાદેશ અને કાળદેશ.

ભવાદેશની અપેક્ષાએ પહેલી નારકીથી છઠ્ઠી નારકી સુધી જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ કરે છે. સાતમી નારકીમાં ૬ (પહેલાના) ગમ્મા અપેક્ષાએ ૨ ભવ અને છ ભવ કરે છે. ત્રણ (પાછળના) ગમ્મા અપેક્ષાએ ૨ ભવ અને ૪ ભવ કરે છે.

કાલાદેશની અપેક્ષાએ નવ ગમ્મા હોય છે. પહેલી નારકીના ૬ ગમ્મા આ પ્રકારે કહેવા (૧) પહેલી ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :-દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ચાર સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૨) બીજી ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ચાર સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજી ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :-દસ હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ ૪ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૪) ચોથા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ હજાર

વર્ષ, ૪ કોડપૂર્વ, (૫) પાંચમો ગરમો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ હજાર વર્ષ ૪ અંતર્મુહૂર્ત. (૬) છઠો ગરમો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ દસ હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ ૪૦ હજાર વર્ષ ૪ કોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગરમો ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- એક સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ. (૮) આઠમો ગરમો ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- એક સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગરમો ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૪ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ.

ખીજી નારકીના ૯ ગરમા (૧) પહેલો ગરમો ઔધિક અને ઔધિક :- એક સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૧૨ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગરમો ઔધિક અને જઘન્ય :- એક સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૧૨ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગરમો ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૧૨ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, (૪) ચોથો ગરમો જઘન્ય અને ઔધિક :- એક સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૪ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, (૫) પાંચમો ગરમો-જઘન્ય અને જઘન્ય એક સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠો ગરમો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૧ સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૪ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગરમો. ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ત્રણ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૧૨ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગરમો ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૩ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૧૨ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગરમો ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ ૩ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૧૨ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ.

ત્રીજી નારકીના ૯ ગરમા જઘન્ય ૩ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૭ સાગરોપમની સ્થિતિના કહેવા. પહેલો ગરમો-ઔધિક અને ઔધિક ત્રણ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૨૮ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગરમો ઔધિક અને જઘન્ય :- ૩ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૨૮ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગરમો ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- ત્રણ સાગરોપમ કોડપૂર્વ. ૨૮ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૪) ચોથો ગરમો

જઘન્ય અને ઔધિક :- ત્રણ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૧૨ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- ત્રણ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૧૨ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુહૂર્ત. (૬) છઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- ત્રણ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૧૨ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ, (૭) સાતમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- સાત સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૨૮ સાગરોપમ કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૭ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૨૮ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- સાત સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૨૮ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ.

ચોથી નારદીના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય સાત સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ દસ સાગરોપમની સ્થિતિના કહેવા (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક :- સાત સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ. (૨) બીજો ગમ્મા ઔધિક જઘન્ય :- સાત સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ (૩) ત્રીજો ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- સાત સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૪૦ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ, (૪) ચોથો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક :- સાત સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૨૮ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ-(૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- સાત સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૨૮ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુહૂર્ત. (૬) છઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- સાત સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૨૮ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ. [૭] સાતમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- દસ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ, [૮] આઠમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- દસ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૪૦ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુહૂર્ત [૯] નવમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૪૦ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ.

પાંચમી નારદીના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય દસ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૧૭ સાગરોપમની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલા ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :- દસ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૬૮ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ, (૨) બીજો ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય :- દસ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૬૮ સાગરો-

પમ ચાર અંતર્મુદૂર્ત. (૩) ત્રીજા ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ સાગરોપમ ક્રોડપૂર્વ, ૬૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ. (૪) ચોથો ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક:-દસ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૪૦ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ, (૫) પાંચમા ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય:-દસ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૪૦ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુદૂર્ત (૬) છઠ્ઠા ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ:-દસ સાગરોપમ ક્રોડપૂર્વ, ૪૦ સાગરોપમ ૪ ક્રોડપૂર્વ, (૭) સાતમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક:-૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૬૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ. (૮) આઠમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય:-૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૬૮ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુદૂર્ત. (૯) નવમા ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ:-૧૭ સાગરોપમ ક્રોડપૂર્વ. ૬૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ.

છઠ્ઠી નારકીના ૯ જઘન્ય ૧૭ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૨૨ સાગરોપમની સ્થિતિના કહેવાં. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક:-૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૮૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ. (૨) બીજો ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- ૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત ૮૮ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુદૂર્ત. (૩) ત્રીજો ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-૧૭ સાગરોપમ ક્રોડપૂર્વ, ૮૮ સાગરોપમ ૪ ક્રોડપૂર્વ, (૪) ચોથો ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક:-૧૭ સાગરોપમ, અંતર્મુદૂર્ત ૬૮ સાગરોપમ ૪ ક્રોડપૂર્વ. (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- ૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૬૮ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુદૂર્ત (૬) છઠ્ઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ:-૧૭ સાગરોપમ ક્રોડપૂર્વ, ૬૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ૨૨ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૮૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ, (૮) આઠમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૨૨ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત ૮૮ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુદૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-૨૨ સાગરોપમ ક્રોડપૂર્વ ૮૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ.

સાતમી નારકીના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય ૨૨ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિથી કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક: ૨૨ સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૬૬ સાગરોપમ ૩ ક્રોડપૂર્વ. (૨) બીજો

ગમ્મો-ઔદિક અને જઘન્ય :- ૨૨ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૬૬ સાગરોપમ ત્રણ અંતર્મુહૂર્ત. (૩) ત્રીજો ગમ્મો ઔદિક અને ઉત્કૃષ્ટ-૨૨ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ ૩ કોડપૂર્વ. (૪) ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔદિક-૨૨ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૬૬ સાગરોપમ ત્રણ કોડપૂર્વ. (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય-૨૨ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૬૬ સાગરોપમ ત્રણ અંતર્મુહૂર્ત. (૬) છઠો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-૨૨ સાગરોપમ કોડપૂર્વ. ૬૬ સાગરોપમ ત્રણ કોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔદિક :- ૩૩ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૬૬ સાગરોપમ બે કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૩૩ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૬૬ સાગરોપમ બે અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૩૩ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ ૨ કોડપૂર્વ.

લગનપતિથી લઈને આઠમા દેવલોક સુધીના દેવતા (૨૦ સ્થાનોના દેવતા) તિર્થંચ પચેન્દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પરિભાષા આકિ સર્વ અગ્નિકાર પૃથ્વીક.યમાં ભિષજવાયાના દેવોના કહ્યા એ પ્રકારે કહેવા.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા દેવલોકોમાં એક પદ્મલેશ્યા કહેવી. છઠા. સાતમા અને આઠમા દેવલોકમાં એકે શુકલ લેશ્યા કહેવી. ત્રીજાથી આઠમા દેવલોક સુધી સ્થિત પોતપોતાનાં સ્થાન અનુસાર કહેવી. કાયસંવેધના બે લોક ભવાદેય અને કાળાદેય. ભાર્યો દેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. કાળાદેશની અપેક્ષાએ કાળના ૬ ગમ્માના હોય છે.

અગુરકુમારના ૬ ગમ્મા-જઘન્ય દ્વય હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ એક રાગર ગાએરાની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔદિક અને ઔદિક :- દ્વય હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત, ચાર સાગર ગાએરા ચાર કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્મો-ઔદિક અને જઘન્ય :- દ્વય હજાર વર્ષ અને અંતર્મુહૂર્ત, ચાર સાગર ગાએરા ચાર અંતર્મુહૂર્ત, (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔદિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- દ્વય



હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ, ચાર સાગર ઝાઝેરા ચાર કોડપૂર્વ. (૪) ચોથો ગરમો જઘન્ય અને ઔધિક :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ હજાર વર્ષ ચાર કોડપૂર્વ. (૫) પાંચમો ગરમો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ હજાર વર્ષ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠો ગરમો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ ૪૦ હજાર વર્ષ ચાર કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગરમો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- એક સાગર ઝાઝેરા અંતર્મુહૂર્ત ચાર સાગર ઝાઝેરા ૪ કોડપૂર્વ. (૮) આઠમો ગરમો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- એક સાગર ઝાઝેરા અંતર્મુહૂર્ત ૪ સાગર ઝાઝેરા ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગરમો-ઉત્કૃષ્ટ-અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક સાગર ઝાઝેરા કોડપૂર્વ ૪ સાગર ઝાઝેરા કોડપૂર્વ.

નવનિકાયના કાળના ૯ ગરમા :- જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ દેશે ઊણી બે પદ્યની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલો ગરમો, ઔધિક અને ઔધિક :- દસ હજાર વર્ષ અને અંતર્મુહૂર્ત દેશે ઊણા ૮ પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગરમો ઔધિક અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત દેશે ઊણા ૮ પદ્ય ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગરમો ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ દેશે ઊણા ૮ પદ્ય ૪ કોડપૂર્વ (૪) ચોથો ગરમો-જઘન્ય અને ઔધિક :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ હજાર વર્ષ ૪ કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગરમો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ હજાર વર્ષ ૪ અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠો ગરમો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ ૪૦ હજાર વર્ષ ૪ કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગરમો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- દેશે ઊણા બે પદ્ય અંતર્મુહૂર્ત દેશે ઊણા ૮ પદ્ય ૪ કોડપૂર્વ. (૮) આઠમો ગરમો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- દેશે ઊણા બે પદ્ય અંતર્મુહૂર્ત, દેશે ઊણા ૮ પદ્ય ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગરમો- ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- દેશે ઊણા બે પદ્ય કોડપૂર્વ દેશે ઊણા ૮ પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ.

વાણવ્યંતર દેવોના કાળના ૯ ગરમા-જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યની સ્થિતિના કહેવા (૧) પહેલો ગરમો-ઔધિક અને ઔધિક :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ચાર પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૨)

ખીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ચાર પથ્ય અંતર્મુહૂર્ત ૩. ત્રીજો ગમ્મો ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ હજાર વર્ષ ક્રોડપૂર્વ ચાર પથ્ય ચાર ક્રોડપૂર્વ (૪) ચોથા ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત, ૪૦ હજાર વર્ષ ચાર ક્રોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- દસ હજાર વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦ હજાર વર્ષ ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠ્ઠા ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- દસ હજાર વર્ષ ક્રોડપૂર્વ ૪૦ હજાર વર્ષ ચાર ક્રોડપૂર્વ (૭) સાતમા ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- એક પથ્ય અંતર્મુહૂર્ત ચાર-પથ્ય ચાર ક્રોડપૂર્વ (૮) આઠમા ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- એક પથ્ય અંતર્મુહૂર્ત ચાર પથ્ય, ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમા ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક પથ્ય, ક્રોડપૂર્વ, ચાર પથ્ય ક્રોડપૂર્વ.

જ્યોતિષીના કાળના ૯ ગમ્મો-જઘન્ય પથ્યનો આઠમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ એક પથ્ય, એક લાખ વર્ષની સ્થિતિનું કહેવું. ચંદ્રમા વિમાનવાસી દેવતાના ૯ ગમ્મો આ પ્રકારે છે. જઘન્ય ૦૧ પથ્ય ઉત્કૃષ્ટ એક પથ્ય એક લાખ વર્ષની સ્થિતિ કહેવી (૧) પહેલા ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક :- ૦૧ પથ્ય, અંતર્મુહૂર્ત, ચાર પથ્ય, ચાર લાખ વર્ષ, ક્રોડપૂર્વ (૨) બીજા ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય :- ૦૧ પથ્ય અંતર્મુહૂર્ત ચાર પથ્ય ચાર લાખ વર્ષ ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પથ્ય, ક્રોડપૂર્વ, ચાર પથ્ય, ચાર લાખ વર્ષ ચાર ક્રોડપૂર્વ (૪) ચોથા ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક :- ૦૧ પથ્ય અંતર્મુહૂર્ત એક પથ્ય ચાર ક્રોડપૂર્વ (૫) પાંચમા ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- ૦૧ પથ્ય, અંતર્મુહૂર્ત એક પથ્ય, અને ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠ્ઠા ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પથ્ય, ક્રોડપૂર્વ, એક પથ્ય, ચાર ક્રોડપૂર્વ (૭) સાતમા ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક એક પથ્ય, લાખ વર્ષ, અંતર્મુહૂર્ત, ચાર પથ્ય. ચાર લાખ વર્ષ ચાર ક્રોડપૂર્વ (૮) આઠમા ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- એક પથ્ય એક લાખ વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત ચાર પથ્ય ચાર લાખ વર્ષ અંતર્મુહૂર્ત. (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક પથ્ય એક લાખ વર્ષ ક્રોડપૂર્વ ચાર પથ્ય ચાર લાખ વર્ષ ચાર ક્રોડપૂર્વ.

સૂર્યના વિમાનવાસી દેવતાના કાળના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય ૦૧ પલ્લ, ઉત્કૃષ્ટ એક પલ્લ એક હજાર વર્ષની સ્થિતિના કહેવા, (૧) પહેલો ગમ્મા ઔધિક અને ઔધિક :- ૦૧ પલ્લ, અંતર્મુદ્ધર્ત. ચાર પલ્લ, ચાર હજાર વર્ષ, ચાર કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- ૦૧ પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત ચાર પલ્લ ચાર હજાર વર્ષ ચાર અંતર્મુદ્ધર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મા :- ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ ૦૧ પલ્લ કોડપૂર્વ ચાર પલ્લ ચાર હજાર વર્ષ ચાર કોડપૂર્વ. (૪) ચોથો ગમ્મા-જઘન્ય ઔધિક :- ૦૧ પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત એક પલ્લ ચાર કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- ૦૧ પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત એક પલ્લ ચાર અંતર્મુદ્ધર્ત (૬) છઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પલ્લ, કોડપૂર્વ, ૧ પલ્લ ૪ કોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- એક પલ્લ એક હજાર વર્ષ અંતર્મુદ્ધર્ત. ૪ પલ્લ, ૪ હજાર વર્ષ, ૪ કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૧ પલ્લ ૧ હજાર વર્ષ, અંતર્મુદ્ધર્ત ૪ પલ્લ ૪ હજાર વર્ષ, ૪ અંતર્મુદ્ધર્ત (૯) નવમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક પલ્લ દશ હજાર વર્ષ કોડપૂર્વ ૪ પલ્લ ૪ હજાર વર્ષ ૪ કોડપૂર્વ.

અહીં વિમાનવાસી દેવતાના કાળના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય ૦૧ પલ્લ ઉત્કૃષ્ટ ૧ પલ્લની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :- ૦૧ પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત, ૪ પલ્લ ૪ કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- ૦૧ પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત ૪ પલ્લ ૪ અંતર્મુદ્ધર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પલ્લ કોડપૂર્વ, ચાર પલ્લ ચાર કોડપૂર્વ. (૪) ચોથો ગમ્મા. જઘન્ય અને ઔધિક :- ૦૧ પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત, એક પલ્લ ૪ કોડપૂર્વ. (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- ૦૧ પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત, એક પલ્લ ચાર અંતર્મુદ્ધર્ત (૬) છઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પલ્લ કોડપૂર્વ, એક પલ્લ ચાર કોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- એક પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત, ચાર પલ્લ ચાર કોડપૂર્વ, (૮) આઠમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- એક પલ્લ અંતર્મુદ્ધર્ત, ચાર પલ્લ ચાર અંતર્મુદ્ધર્ત, (૯) નવમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક પલ્લ કોડપૂર્વ, ચાર પલ્લ ચાર કોડપૂર્વ.

નક્ષત્ર વિમાનવાસી દેવતાના કાળના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય ૦૧ પદ્ય ઉત્કૃષ્ટ ૦૧—અડધા પદ્યની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત, બે પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત બે પદ્ય ચાર અંતર્મુદ્ધૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પદ્ય કોડપૂર્વ બે પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૪) ચોથો ગમ્મા જઘન્ય અને ઔધિક :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત એક પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત એક પદ્ય ચાર અંતર્મુદ્ધૂર્ત (૬) છઠ્ઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પદ્ય કોડપૂર્વ, એક પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત બે પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત બે પદ્ય ચાર અંતર્મુદ્ધૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પદ્ય કોડપૂર્વ બે પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ.

તારા વિમાનવાસી દેવતાના કાળના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય પદ્યનો આઠમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ ૦૧ પદ્યની સ્થિતિ કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :- પદ્યનો આઠમો ભાગ અંતર્મુદ્ધૂર્ત એક પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- પદ્યનો આઠમો ભાગ અંતર્મુદ્ધૂર્ત, એક પદ્ય ચાર અંતર્મુદ્ધૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- પદ્યનો આઠમો ભાગ કોડપૂર્વ એક પદ્ય કોડપૂર્વ (૪) ચોથો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક :- પદ્યનો આઠમો ભાગ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૦૧ પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ. (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- પદ્યનો આઠમો ભાગ અંતર્મુદ્ધૂર્ત ૦૧ અડધો પદ્ય ચાર અંતર્મુદ્ધૂર્ત. (૬) છઠ્ઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- પદ્યનો આઠમો ભાગ કોડપૂર્વ, ૦૧ અડધો પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત, એક પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ આઠમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૦૧ પદ્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત (૮) ૧ પદ્ય ૪ અંતર્મુદ્ધૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૦૧ પદ્ય કોડપૂર્વ. એક પદ્ય ચાર કોડપૂર્વ.

પહેલા દેવલોકના કાળના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય એક પદ્ય ઉત્કૃષ્ટ  
 બે સાગરોપમની સ્થિતિથી કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને  
 ઔધિક :- એક પદ્ય અંતર્મુદૂર્ત ૮ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૨) બીજો  
 ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- એક પદ્ય અંતર્મુદૂર્ત આઠ સાગરોપમ  
 ચાર અંતર્મુદૂર્ત. (૩) ત્રીજો ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- એક પદ્ય  
 કોડપૂર્વ, આઠ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ. (૪) ચોથો ગમ્મા-જઘન્ય  
 અને ઔધિક :- એક પદ્ય અંતર્મુદૂર્ત-ચાર પદ્યોપમ ચાર કોડપૂર્વ.  
 (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- એક પદ્ય અંતર્મુદૂર્ત  
 ચાર પદ્યોપમ ચાર અંતર્મુદૂર્ત, (૬) છઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :-  
 એક કોડપૂર્વ. ચાર પદ્યોપમ ચાર કોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ  
 અને ઔધિક :- બે સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, આઠ સાગરોપમ ચાર કોડ-  
 પૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- બે સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત  
 આઠ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુદૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મા ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :-  
 બે સાગરોપમ કોડપૂર્વ આઠ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ.

બીજા દેવલોકમાં કાળના ૯ ગમ્મા જઘન્ય એક પદ્ય આઝેરી  
 ઉત્કૃષ્ટ બે સાગરોપમ આઝેરી સ્થિતિના કહેવા. [૧] પહેલા દેવલોકના  
 ૯ ગમ્મા કહ્યા એ રીતે કહેવા.

પરંતુ વિશેષતા છે કે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્ને સ્થિતિમાં આઝેરુ  
 (અધિક-વધારે) કહેવું.

ત્રીજા દેવલોકમાં કાળના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય બે સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ  
 સાત સાગરોપમની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને  
 ઔધિક :- બે સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, ૨૮ સાગરોપમ, ચાર કોડપૂર્વ  
 (૨) બીજો ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- બે સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત,  
 ૨૮ સાગરોપમ, ચાર અંતર્મુદૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મા-ઔધિક અને  
 ઉત્કૃષ્ટ :- બે સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૨૮ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ (૪)  
 ચોથો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક :- બે સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત,  
 આઠ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :-  
 બે સાગરોપમ અંતર્મુદૂર્ત, આઠ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુદૂર્ત (૬)

છક્રો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- બે સાગરોપમ કોડપૂર્વ, આઠ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- સાત સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૨૮ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- સાત સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૨૮ સાગરોપમ ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- સાત સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૨૮ સાગરોપમ ચાર કોડપૂર્વ.

ચોથા દેવલોકના કાગના ૯ ગમ્મા-જઘન્ય બે સાગરોપમ આઝેરી ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમ આઝેરી સ્થિતિના કહેવા. ત્રીજા દેવલોકની રીતે ૯ ગમ્મા કહેવા.

પરંતુ એટલી વિશેષતા એ છે કે, જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બન્ને સ્થિતિ આઝેરી કહેવી.

પાંચમા-છક્રા-સાતમા-આઠમા દેવલોકના કાગના ૯ ગમ્મા-પાંચમા દેવલોકમાં જઘન્ય સાત સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ દસ સાગરોપમ. છક્રા દેવલોકમાં જઘન્ય દસ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૧૪ સાગરોપમ, સાતમા દેવલોકમાં જઘન્ય ૧૪ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૧૭ સાગરોપમ, આઠમા દેવલોકમાં જઘન્ય ૧૭ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૧૮ સાગરોપમના નવ નવ ગમ્મા કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક :- ૭-૧૦-૧૪-૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦, ૫૬, ૬૮, ૭૨ સાગરોપમ. ચાર ચાર કોડપૂર્વ કોડપૂર્વ, (૨) બીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય :- ૭, ૧૦, ૧૪, ૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦, ૫૬, ૬૮, ૭૨ સાગરોપમ ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૭, ૧૦, ૧૪, ૧૭ સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૪૦, ૫૬, ૬૮, ૭૨ સાગરોપમ ચાર ચાર કોડપૂર્વ (૪) ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક :- ૭, ૧૦, ૧૪, ૧૭ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૨૮, ૪૦, ૫૬, ૬૮ સાગરોપમ ૪-૪ કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- ૭, ૧૦, ૧૪, ૧૭ સાગરોપમ, અંતર્મુહૂર્ત ૨૮, ૪૦, ૫૬, ૬૮ સાગરોપમ ૪-૪ અંતર્મુહૂર્ત (૬) છક્રો ગમ્મો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૭, ૧૦, ૧૪, ૧૭ સાગરોપમ, કોડપૂર્વ ૨૮, ૪૦, ૫૬, ૬૮ સાગરોપમ

૮૪-૪ કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ૧૦, ૧૪, ૧૭, ૧૮ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત ૪૦, ૫૬, ૬૮, ૭૨ સાગરોપમ ૪-૪ કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૧૦, ૧૪, ૧૭, ૧૮ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત, ૪૦, ૫૬, ૬૮, ૭૨ સાગરોપમ ૪-૪ અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૧૦, ૧૪, ૧૭, ૧૮ સાગરોપમ કોડપૂર્વ ૪૦, ૫૬, ૬૮, ૭૨ સાગરોપમ ૪-૪ કોડપૂર્વ.

ઘર એક તિર્થચતુર્થ-પાંચ સ્થાવર અસંગી મનુષ્ય આવીને ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. પરિભાષ્ય આદિ સર્વ ઋદ્ધિના અધિકાર પૃથ્વી-કાયમાં ઊપજવાવાળા પાંચ સ્થાવર અને અસંગી મનુષ્યમાં કહ્યા તે રીતે કહેવા.

પરંતુ વિશેષતા એ છે કે, એક સમયમાં ૧-૨-૩, ચાવત સંખ્યાતા-અસંખ્યાતા ઊપજે છે. કાયસંવેધના બે ભેદ-ભવાદેશ અને કાળાદેશ. ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. કાળાદેશની અપેક્ષાએ પાંચ સ્થાવરના કાળના ૬ ગમ્મા છે. અને અસંગી મનુષ્યના કાળના ૩ ગમ્મા છે. પાંચ સ્થાવરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ પૃથ્વીકાયની ૨૨ હજાર વર્ષની, અપકાયની ૭ હજાર વર્ષની, તેડિકાયની ત્રણ અહોરાત્રિ [દિવસ]ની, વાયુકાયની ૩ હજાર વર્ષની, વનસ્પતિકાયની ૧૦ હજાર વર્ષની છે. અસંગી મનુષ્યની સ્થિતિ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્તની છે.

પાંચ સ્થાવરના કાળના ૬ ગમ્મા આ પ્રકારે કહેવા [૧] પહેલો ગમ્મો ઔધિક અને ઔધિક :- અંતર્મુહૂર્ત અને અંતર્મુહૂર્ત ૮૮ હજાર વર્ષ, ૨૮૦૦૦ વર્ષ. ૧૨ અહોરાત્રિ, ૧૨૦૦૦ વર્ષ, ૪૦ હજાર વર્ષ, ૪-૪ કોડપૂર્વ [૨] બીજો ગમ્મો ઔધિક અને જઘન્ય :- અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૨૮૦૦૦ વર્ષ ૧૨ દિવસ [અહોરાત્રિ] ૧૨૦૦૦ વર્ષ, ૪૦૦૦૦ વર્ષ ૪-૪ અંતર્મુહૂર્ત, [૩] ત્રીજો ગમ્મો ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્ત કોડપૂર્વ, ૮૮૦૦૦ વર્ષ. ૨૮૦૦૦ વર્ષ, ૧૨ અહોરાત્રિ, ૧૨૦૦૦ વર્ષ, ૪૦,૦૦૦ વર્ષ, ૪-૪ કોડપૂર્વ.

[૪] ચોથો ગમ્ભો-જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત, ચાર, ચાર અંતર્મુહૂર્ત ૪-૪ કોડપૂર્વ [૫] પાંચમો ગમ્ભો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત, ચાર, ચાર અંતર્મુહૂર્ત, ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત [૬] છઠો ગમ્ભો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્ત કોડપૂર્વ, ચાર, ચાર અંતર્મુહૂર્ત ૪,૪ કોડપૂર્વ, [૭] સાતમો ગમ્ભો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૭૦૦૦ વર્ષ, ત્રણ અહોરાત્રિ ૩૦૦૦ વર્ષ, ૧૦૦૦૦ વર્ષ, અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૨૮૦૦૦ વર્ષ, ૧૨ અહોરાત્રિ ૧૨૦૦૦ વર્ષ, ૪૦૦૦૦ વર્ષ, ચાર, ચાર કોડપૂર્વ. [૮] આઠમો ગમ્ભો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૭૦૦૦ વર્ષ, ત્રણ અહોરાત્રિ ૩૦૦૦ વર્ષ, ૧૦૦૦૦ વર્ષ, અંતર્મુહૂર્ત-અંતર્મુહૂર્ત ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૨૮૦૦૦ વર્ષ, ૧૨ અહોરાત્રિ, ૧૨૦૦૦ વર્ષ, ૪૦,૦૦૦ વર્ષ, ચાર, ચાર અંતર્મુહૂર્ત. [૯] નવમો ગમ્ભો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૨૨૦૦૦ વર્ષ, ૭૦૦૦ વર્ષ, ત્રણ અહોરાત્રિ, ૩૦૦૦ વર્ષ, ૧૦૦૦૦ વર્ષ, કોડપૂર્વ. ૮૮૦૦૦ વર્ષ, ૨૮૦૦૦ વર્ષ, ૧૨ અહોરાત્રિ. ૧૨૦૦૦ વર્ષ, ૪૦,૦૦૦ વર્ષ, ૪-૪ કોડપૂર્વ.

અસંજી મનુષ્યના કાળના ૩ ગમ્ભા-જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિથી કહેવી (૧) પહેલો ગમ્ભો-જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતર્મુહૂર્ત અંતર્મુહૂર્ત ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્ભો-જઘન્ય અને જઘન્ય :- અંતર્મુહૂર્ત અને અંતર્મુહૂર્ત, ચાર અંતર્મુહૂર્ત-ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્ભો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્ત કોડપૂર્વ, ચાર અંતર્મુહૂર્ત ૪ કોડપૂર્વ.

ત્રણ વિકલેંદ્રિય અને અસંજી તિર્થંચ આવીને તિર્થંચમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? ત્રણ વિકલેંદ્રિય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અસંજી તિર્થંચ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પદ્યના અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પરિમાણ-એક સમયમા ૧-૨-૩ ચાલત સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે ત્રીજા-નવમા ગમ્ભામાં અસંજી તિર્થંચ સંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે. મુદ્ધયજુ-એક સેવાત અવગાહના.



ત્રણ વિકલેદ્રિયની જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ. ઉત્કૃષ્ટ યેદંદ્રિયની ૧૨ યોજન, તેદંદ્રિયની ત્રણ ગાઉ. ચૌરેદ્રિયની ચાર ગાઉ અસંજી તિર્યંચની જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ. ઉત્કૃષ્ટ ૧ હજાર યોજનની છે. સંઘણુ-એક હુંડક દેશ્યા ૩. દષ્ટિ ૨ સમદષ્ટિ મિથ્યાદષ્ટિ ત્રીજા-નવમા ગમ્મામાં અસંજી તિર્યંચ મિથ્યાદષ્ટિ. જ્ઞાન-બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, ત્રીજા નવમા ગમ્મામાં અસંજી તિર્યંચમાં બે અજ્ઞાન, યોગ-૨, ઉપયોગ ૨. સંજ્ઞા ૪. કષાય ૪, ઇંદ્રિય પોતપોતાની, સમુદ્ઘાત ૩, વેદના ૨ (શાતા અને અશાતા) વેદ એક (નપુંસક) આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ યેદંદ્રિયનું ૧૨ વર્ષનું તેદંદ્રિયનું ૪૯ દિવસનું, ચૌરેન્દ્રિયનું છ મહિનાનું, અસંજી તિર્યંચનું ક્રોડપૂર્વનું હોય છે. અધ્યવસાય ૨ (શુભ-અશુભ) અનુબંધ-આયુષ્ય અનુસાર કાયસંવેધનાના બે ભેદ-ભવાદેશ અને કાલા દેશ ભવા દેશની અપેક્ષાએ ત્રણ વિકલેદ્રિય જઘન્ય બે ભવ. ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ કરે છે. અસંજી તિર્યંચ જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે.

પરંતુ વિશેષતા એટલી છે કે ત્રીજા અને નવમા ગમ્મામાં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બે ભવ કરે છે. કાળાદેશથી કાળના ૯ ગમ્મા છે. પરંતુ અસંજી તિર્યંચમાં પહેલા અને સાતમા ગમ્મામાં યુગલિયાની ભજના છે. અને ત્રીજા નવમા ગમ્મામાં યુગલિયાની નિયમા છે.

ત્રણ વિકલેદ્રિયના- કાળના ૯ ગમ્મા.-જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ યેદંદ્રિયની ૧૨ વર્ષ, તેદંદ્રિયની ૪૯ દિવસ, ચૌરેદ્રિયની ૬ મહિનાની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક :- અંતર્મુહૂર્ત અંતર્મુહૂર્ત ૪૮ વર્ષ, ૧૯૬ દિવસ, ૨૪ મહિના, ચાર ક્રોડપૂર્વ, ચાર ક્રોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય :- અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત ૪૮ વર્ષ, ૧૯૬ દિવસ, ૨૪ મહિના ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મા-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ :- અંતર્મુહૂર્ત ક્રોડપૂર્વ, ૪૮ વર્ષ, ૧૯૬ દિવસ, ૨૪ મહિના ચાર ચાર

કોડપૂર્વ (૪) ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક :- અંતર્મુહૂર્ત અંતર્મુહૂર્ત ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર ચાર કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મો - જઘન્ય અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અંતર્મુહૂર્ત ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત કોડપૂર્વ ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર ચાર કોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક ૧૨ વર્ષ, ૪૯ દિવસ, ૬ મહિના અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત, ૪૮ વર્ષ ૧૯૬ દિવસ ૨૪ મહિના ચાર ચાર કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય :- ૧૨ વર્ષ, ૪૯ દિવસ છ મહિના અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત ૪૮ વર્ષ, ૧૯૬ દિવસ ૨૪ મહિના ચાર ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ૧૨ વર્ષ, ૪૯ દિવસ, ૬ મહિના કોડપૂર્વ, ૪૮ વર્ષ, ૧૯૬ દિવસ, ૨૪ મહિના ચાર ચાર કોડપૂર્વ.

અસંજી તિર્યંચના ૯ ગમ્મો-જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વની સ્થિતિના કહેવા ભેદાંચે. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત ૪ કોડપૂર્વ. ત્રણ કોડપૂર્વ પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ. (૨) ગીભો ગમ્મો ઔધિક અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ કોડપૂર્વ અસંખ્યાતમો ભાગ (૪) ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત અંતર્મુહૂર્ત ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત-અંતર્મુહૂર્ત ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠો ગમ્મો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત કોડપૂર્વ ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-કોડપૂર્વ અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ ત્રણ કોડપૂર્વ, પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ. (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-કોડપૂર્વ અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ ચાર અંતર્મુહૂર્ત. (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વ પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ કોડપૂર્વ પદ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ.

સંજી તિર્યંચ અને સંજી મનુષ્ય આવીને તિર્યંચ પચેન્દ્રિય પશ્ચામાં ઊપજે છે. દેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત

ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્ધતિઓમાં સ્થિતિમાં ભિન્ન છે પરિમાણ—એક સમયમાં ૧,૨,૩ ચાલતી તિર્થંચ અસંખ્યાતા, મનુષ્ય સંખ્યાતા ભિન્ન છે. સંઘર્ષ ૬ અવગાહના—તિર્થંચની જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ એક હજાર યોજનની, મનુષ્યની જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની પરંતુ મનુષ્યની ત્રીજા ગમ્ભીમાં જઘન્ય પ્રત્યેક આંગૂલ ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની, નવમા ગમ્ભીમાં જઘન્ય—ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની હોય છે.

સંઘર્ષ—૬-૬ લેક્ષ્યા—૬-૬ દષ્ટિ ૩-૩ પરંતુ ત્રીજા નવમા ગમ્ભીમાં એક મિથ્યાદષ્ટિ જ્ઞાન—તિર્થંચમાં ૩ જ્ઞાન—૩ અજ્ઞાનની ભજના મનુષ્યમાં ચાર જ્ઞાન ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના છે. પરંતુ ત્રીજા નવમા ગમ્ભીમાં તિર્થંચ મનુષ્ય યન્નેને બે અજ્ઞાનની નિયમા, યોગ ૩-૩ ઉપયોગ ૨-૨ સંજ્ઞા ૪-૪ કષાય ૪-૪ ઇન્દ્રિય ૫-૫ સમુદ્ધાત તિર્થંચમાં ૫. મનુષ્યમાં ૬ વેદના ૨-૨ (શાતા અને અશાતા) વેદ ૩-૩ આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વ પરંતુ મનુષ્યના ત્રીજા ગમ્ભીમાં પ્રત્યેક માસના નવમા ગમ્ભી ક્રોડપૂર્વના હોય છે.

અધ્યવસાય—બે શુભ અને અશુભ. અનુબંધ—આયુષ્ય પ્રમાણે હોય છે. કાયસંવેદના બે લેહ—ભવાદેશ અને કાળાદેશ ભવાદેશની. અપેક્ષાએ જઘન્ય બે ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવ કરે છે. પરંતુ ત્રીજા નવમા ગમ્ભીમાં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બે ભવ કરે છે. કાળાદેશની અપેક્ષાએ નવ ગમ્ભી હોય છે. સંજ્ઞી તિર્થંચ સંજ્ઞી મનુષ્યના ૬ ગમ્ભી કહેવા. જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વની સ્થિતિના કહેવા. પરંતુ મનુષ્યના ત્રીજા ગમ્ભીની સ્થિતિ જઘન્ય પ્રત્યેક માસની કહેવી.

પહેલા ૨૧મા ગમ્ભીમાં યુગલિયાની ભજના છે. ત્રીજા નવમા ગમ્ભીમાં યુગલિયાની નિયમા છે. (૧) પહેલા ગમ્ભી—ઔધિક અને ઔધિક—અંતર્મુદૂર્ત અંતર્મુદૂર્ત ચાર ક્રોડપૂર્વ ત્રણ ક્રોડપૂર્વ ત્રણ પદ્ધતિઓ. (૨) બીજા ગમ્ભી ઔધિક અને જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત અંતર્મુદૂર્ત. ચાર ક્રોડપૂર્વ ૪ અંતર્મુદૂર્ત. (૩) ત્રીજા ગમ્ભી ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદૂર્ત પ્રત્યેક માસ ત્રણ ત્રણ પદ્ધતિઓ ક્રોડપૂર્વ ત્રણ ત્રણ પદ્ધતિઓ

(૪) ચોથો ગમ્મો જઘન્ય અને ઔધિક અંતર્મુહૂર્ત અંતર્મુહૂર્ત ચાર અંતર્મુહૂર્ત ૪ કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મો જઘન્ય અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અંતર્મુહૂર્ત ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૬) છઠ્ઠો ગમ્મો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત કોડપૂર્વ ચાર અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ (૭) સાતમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-કોડપૂર્વ અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ ત્રણ કોડપૂર્વ ત્રણ પલ્લોચમ (૮) આઠમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય કોડપૂર્વ અંતર્મુહૂર્ત ચાર કોડપૂર્વ ચાર અંતર્મુહૂર્ત (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વ ત્રણ પલ્લોચમ કોડપૂર્વ ત્રણ પલ્લોચમ પાંચ સ્થાવરના ૪૫ ગમ્મા ૩૦ નાણુતા [ફેરફાર] અસંસી મનુષ્યના ૩ ગમ્મા નાણુતા [ફેરફાર] નથી. ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અસંસી તિર્થંચના ૩૬ ગમ્મા ૩૬ નાણુતા [ફેરફાર] સંસી મનુષ્ય સંસી તિર્થંચના ૧૮ ગમ્મા ૨૩ નાણુતા [ફેરફાર] સાત નારકી દસ ભવનપતિ, વાણુવ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલાથી આઠમા દેવલોક સુધી આ ૨૭ બોલોમાં ૬-૬ ગમ્માના હિસાબે ૨૪૩ ગમ્મા થાય છે, અને ૪-૪ નાણુતા [ફેરફાર]ના હિસાબથી ૧૦૮ નાણુતા [ફેરફાર] થાય છે. કુલ ગમ્મા ૩૪૫ [૪૫+૩+૩૬+૧૮+૨૪૩=૩૪૫] થયા અને ૧૬૭ નાણુતા [ફેરફાર] [૩૦+૦+૩૬+૨૩×૧૦૮=૧૬૭] થયા.

વીસમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

**એકવીસમો ઉદ્દેશો :-** ઘર એક મનુષ્યનું-પહેલી નારકીથી લઈને છઠ્ઠી નારકી સુધીના જીવ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે? પહેલી નારકીથી નીકળેલ નેરિયા જઘન્ય પ્રત્યેક માસ, બીજીથી છઠ્ઠી નારકીના નીકળેલ જઘન્ય પ્રત્યેક વર્ષ. ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. @ પરિમાણ આદિના સર્વ અધિકર સંસી તિર્થંચમાં કહ્યા એ પ્રકારે કહેવા.

@તિર્થંચના ગમ્મામા જ્યાં જ્યાં અંતર્મુહૂર્ત કહ્યું છે ત્યાં ત્યાં મનુષ્યના ગમ્મામા પહેલી નરકમા પ્રત્યેક માસ અને બીજીથી છઠ્ઠી નરક સુધીમા પ્રત્યેક વર્ષનું કહેવું જેમ પહેલી નરકનો પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક દસ હજાર વર્ષ, પ્રત્યેક માસ, ચાર સાગરોપમ, ૪ કોડપૂર્વ, બીજી નરકના પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક-એક સાગરોપમ, પ્રત્યેક વર્ષ ચાર સાગરોપમ કોડપૂર્વ.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, જઘન્ય ૧-૨-૩ યાવત્ સંખ્યાતા ઊપજે છે.

મનુષ્યમાં ૨૭ પ્રકારના (ઠંકાણાના) દેવતા (૧૦ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર જ્યોતિષી, ખાર દેવલોક, નવઐવેયક, ચાર અનુત્તર વિમાન, સર્વાર્થસિદ્ધ) આવીને ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? ભવનપતિથી માંડી ખીજ દેવલોક સુધી જઘન્ય પ્રત્યેક માસ, ત્રીજ દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી જઘન્ય પ્રત્યેક વર્ષ. ઉત્કૃષ્ટ કોઠપૂર્વની સ્થિતિના ઊપજે છે. પરિમાણ ૧-૨-૩ યાવત્ સંખ્યાતા ઊપજે છે. સંઘયણ નથી. દેવતામાં શુદ્ધ પુદ્ગલ પરિણમે છે. અવગાહના-ભવધારણીય જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ ભાગ ઉત્કૃષ્ટ અલગ-અલગ છે. ભવનપતિથી લઈ ખીજ દેવલોક સુધી ૭ હાથની, ત્રીજ-ચોથા દેવલોકની ૬ હાથની, પાંચમા-છઠ્ઠાની ૫-હાથની, સાતમા-આઠમાની ૪ હાથની, નવમા, દસમા, અગિયારમા-બારમાની ૩-૩ હાથની, નવઐવેયકની ૨ હાથની, પાંચ અનુત્તર વિમાનની ૧ હાથની હોય છે.

જો ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો ભવનપતિથી લઈ ૧૨ મા દેવલોક સુધી જઘન્ય આંગૂલનો સંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ ૧-એક લાખ યોજનની હોય છે. નવઐવેયક ૪ અનુત્તર વિમાન અને સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતા ઉત્તર વૈક્રિય કરતા નથી. સઠાણ-સમચોરસ-ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો વિધ વિધ પ્રકારના હોય છે. લેશ્યા-ભવનપતિ વાણવ્યંતરમાં લેશ્યા ચાર જ્યોતિષી ૧-૨ દેવલોકમાં લેશ્યા એક (તેજલેશ્યા) ૩-૪-૫ માં દેવલોકમાં લેશ્યા એક [ પદ્મલેશ્યા ] છઠ્ઠા દેવલોકમાં તથા તેનાથી આગળ લેશ્યા-એક [ શુકલેશ્યા ] હોય છે. દ્વિપિ-ભવનપતિથી લઈ ૧૨ મા દેવલોક સુધી દ્વિપિ ૩, નવઐવેયકમાં-૨, પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં એક [ સમદ્વિપિ ] હોય છે. જ્ઞાન ભવનપતિથી લઈ નવઐવેયક સુધી ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન પરંતુ ભવનપતિ વાણવ્યંતરમાં ૩ અજ્ઞાનની ભજના પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૩ જ્ઞાનની નિયમા. ૩ યોગ ઉપયોગ-૨ સંજ્ઞા-૪ કપાય-૪ ઇન્દ્રિય-૫, સમુદ્ધાત-ભવનપતિથી લઈ ૧૨ મા દેવલોક સુધી પાંચ સમુદ્ધાત-નવઐવેયક ચાર અનુત્તર વિમાન અને સર્વાર્થસિદ્ધમાં સમુદ્ધાત ૩

હોય છે. વેદના ૨ (શાતા અને અશાતા) વેદ-ભવનપતિના લઈ બીજા દેવલોક સુધી વેદ બે (સ્રી વેદ અને પુરુષવેદ) ત્રીજાથી આરમ્ભ દેવલોક નવઐવેયક, ચાર અતુત્તર વિમાન અને સર્વાર્થસિદ્ધમાં વેદ એક (પુરુષવેદ) આયુધ્ય-પોતપોતાના સ્થાન અનુસાર હોય છે. અધ્યવસાય-૨ (શુભ અને અશુભ) અનુબંધ-આયુધ્ય અનુસાર હોય છે. કાયસંવેધના બે ભેદ: ભવાદેશ અને કાળાદેશ.

ભવનપતિથી લઈ આઠમા દેવલોક સુધી ભવ અને કાળના ગમ્મા આદિ સર્વ તિર્થંચની રીતે કહેવા. @ નવમા દેવલોકથી લઈ નવઐવેયક સુધી ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય બે ભવ અને ઉત્કૃષ્ટ છ ભવ કરે છે. કાળાદેશની અપેક્ષાએ નવ ગમ્મા હોય છે. ચાર અતુત્તર વિમાનના દેવતા ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય બે ભવ ઉત્કૃષ્ટ ચાર ભવ કરે છે. કાળાદેશની અપેક્ષાએ નવ ગમ્મા હોય છે. સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતા ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બે ભવ કરે છે. કાળાદેશની અપેક્ષાએ કાળના ૩ ગમ્મા (સાતમા, આઠમા, નવમા) હોય છે.

નવમા દેવલોકથી લઈ નવઐવેયક સુધી કાળના નવ ગમ્મા કહેવા. નવમા દેવલોકની સ્થિતિ જઘન્ય ૧૮ સાગરોપમ. ઉત્કૃષ્ટ ૧૯ સાગરોપમ, દસમા દેવલોકની સ્થિતિ જઘન્ય ૧૯ સાગરોપમ. ઉત્કૃષ્ટ ૨૦ સાગરોપમ એ રીતે એક એક સાગરોપમ વધારતો જવો. નવમા ઐવેયકની સ્થિતિ જઘન્ય ૩૦ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૩૧ સાગરોપમથી ગમ્મા કહેવા.

નવમા દેવલોકના કાળ સમંધી નવ ગમ્મા (૧) પહેલો ગમ્મો ઔધિક અને ઔધિક-૧૮ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ, ૫૭ સાગરોપમ, ૩ કોડપૂર્વ (૨) બીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય-૧૮ સાગરોપમ, પ્રત્યેક વર્ષ, ૫૭ સાગરોપમ, ૩ પ્રત્યેક વર્ષ. (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-૧૮ સાગરોપમ, કોડપૂર્વ, ૫૭ સાગરોપમ, ત્રણ કોડપૂર્વ, (૪)

@ ૫૨૭ એટલી વિશેષતા છે કે, ભવનપતિથી લઈ બીજા દેવલોક સુધી જઘન્ય ગમ્મા અતુત્તરતા જદો પ્રત્યેક માસના અને ત્રીજાથી આઠમા દેવલોક સુધી પ્રત્યેક વર્ષના કહેવા.

ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક-૧૮ સાગરોપમ, પ્રત્યેક વર્ષ, ૫૪ સાગરોપમ, ત્રણ કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મો જઘન્ય અને જઘન્ય ૧૮ સાગરોપમ, પ્રત્યેક વર્ષ, ૫૪ સાગરોપમ, ત્રણ પ્રત્યેક વર્ષ, (૬) છઠો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ૧૮ સાગરોપમ, કોડપૂર્વ, ૫૪ સાગરોપમ, ત્રણ કોડપૂર્વ. (૭) સાતમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-૧૯ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ, ૫૭ સાગરોપમ ત્રણ કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય ૧૯ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ ૨૭ સાગરોપમ ૩ પ્રત્યેક વર્ષ (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-૧૯ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૫૭ સાગરોપમ ત્રણ કોડપૂર્વ, એ રીતે નવત્રૈવેક સુત્રીયોનપોનાની સ્થિતિના ૯-૯ ગમ્મા કહેવા.

આર અનુત્તર વિમાનોના નવ ગમ્મા-સ્થિતિ જઘન્ય ૩૧ સાગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમના કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક ૩૧ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ ૬૬ સાગરોપમ, બે કોડપૂર્વ. (૨) બીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય ૩૧ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ. ૬૬ સાગરોપમ બે પ્રત્યેક વર્ષ. (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૧ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ, બે કોડપૂર્વ (૪) ચોથો ગમ્મો જઘન્ય અને ઔધિક ૩૧ સાગરોપમ, પ્રત્યેક વર્ષ, ૬૨ સાગરોપમ, બે કોડપૂર્વ (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય ૩૧ સાગરોપમ, પ્રત્યેક વર્ષ, ૬૨ સાગરોપમ, બે પ્રત્યેક વર્ષ, (૬) છઠો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-૩૧ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૬૨ સાગરોપમ બે કોડપૂર્વ, (૭) સાતમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક ૩૩ સાગરોપમ, પ્રત્યેક વર્ષ, ૬૬ સાગરોપમ, બે કોડપૂર્વ (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-૩૩ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ, ૬૬ સાગરોપમ બે પ્રત્યેક વર્ષ, (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-૩૩ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ બે કોડપૂર્વ.

સર્વાર્થસિદ્ધિના ૩ ગમ્મા-૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિના કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-૩૩ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ, ૩૩ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, (૨) બીજો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-૩૩

સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ, ૩૩ સાગરોપમ પ્રત્યેક વર્ષ. (૩) ત્રીજો ગમ્મો-  
ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-૩૩ સાગરોપમ કોડપૂર્વ, ૩૩ સાગરોપમ કોડપૂર્વ.

પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાય અને અસંજી મનુષ્ય આવીને  
મનુષ્યમાં ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત,  
ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. બાકી પરિભાણ આદિના સર્વ  
અધિકાર તથા ગમ્મા નાણુતા (ફરક) આદિ તિર્થમાં ઊપજતા હોવાના  
કહ્યા એ રીતે કહેવા.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાય  
૩-૬-૯ મા ગમ્મામાં જઘન્ય ૧-૨-૩ ચાવત્ સંખ્યાતા ઊપજે છે. અને  
અસંજી મનુષ્ય છઠ્ઠા ગમ્મામાં જઘન્ય ૧-૨૦૩ ચાવત્ સંખ્યાતા  
ઊપજે છે. પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાયના કાળના ૯ ગમ્મા.

સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ પૃથ્વીકાયની ૨૨૦૦૦ વર્ષ,  
અપકાયની ૭૦૦૦ વર્ષ, વનસ્પતિકાયની ૧૦,૦૦૦ વર્ષની હોય છે.

૧. પહેલા ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત, અંતર્મુહૂર્ત  
૮૮૦૦૦ વર્ષ. ૨૮૦૦૦ વર્ષ, ૪૦૦૦૦ વર્ષ ચાર કોડપૂર્વ.

એ રીતે ઉપયોગ લગાવી ૮ ગમ્મા બાકીના કહેવા, અસંજી  
મનુષ્યના ૩ ગમ્મા, સંજી તિર્થમાં કહ્યા એ રીતે કહી દેવા.

ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને અસંજી તિર્થ આવીને મનુષ્યમાં ઊપજે  
છે. પરિભાણ, ગમ્મા, નાણુતા (ફરક) આદિ સર્વ અધિકાર તિર્થમાં  
કહ્યા એ રીતે કહેવા.

પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, ત્રીજા, છઠ્ઠા, નવમા ગમ્મામાં જઘન્ય  
૧-૨-૩ ચાવત્ સંખ્યાતા ઊપજે છે.

સંજી તિર્થ અને સંજી મનુષ્ય આવીને મનુષ્યમાં ઊપજે છે.  
પરિભાણ ગમ્મા-નાણુતા-આદિ સર્વ અધિકાર સંજી તિર્થ મનુષ્યના  
કહ્યા એ રીતે કહેવા.



પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, સંસી તિર્થંચ ત્રીજા-છઠ્ઠા નવમા ગમ્મામાં જઘન્ય ૧-૨-૩ યાવત્ સંખ્યાતા ઊપજે છે, અને સંસી મનુષ્ય નવ ગમ્મા જઘન્ય ૧-૨-૩ યાવત્ સંખ્યાતા ઊપજે છે.

૬ નારકી, ૧૦ ભવનપતિ, વાણ્વ્યંતર, જ્યોતિષી, ૧૨ દેવલોક, નવઐવૈયક, ચાર અનુત્તર વિમાન, એ ૩૨ સ્થાનોના નવ નવ ગમ્માના હિસાબથી  $૩૨ \times ૬ = ૨૮૮$  ગમ્મા થયા. ચાર ચાર નાણુતા (ફરક)ના હિસાબથી  $૩૨ \times ૪ = ૧૨૮$  નાણુતા (ફરક) થયા. સર્વાર્થસિદ્ધના ૩ ગમ્મા અસંસી મનુષ્યના ત્રણ ગમ્મા નાણુતા (ફરક) નથી. પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાયમાં નવ-નવ ગમ્માના હિસાબે  $૩ \times ૬ = ૨૭$  ગમ્મા થયા. નાણુતા (ફરક) પૃથ્વીકાયમાં ૬, અપકાયમાં ૬, વનસ્પતિકાયમાં ૭ એમ ૧૯ નાણુતા થયા. ત્રણ વિક્ષેપિત્રિય અને અસંસી તિર્થંચમાં નવ-નવ ગમ્માના હિસાબે  $૪ \times ૬ = ૩૬$  ગમ્મા થયા. સંસી તિર્થંચ સંસી મનુષ્યમાં નવ-નવ ગમ્માના હિસાબે ૧૮ ગમ્મા થયા. સંસી તિર્થંચના ૧૧ નાણુતા, સંસી મનુષ્યના ૧૨ નાણુતા એમ ૨૩ નાણુતા થયા. કુલ ગમ્મા ઉપેષ,  $(૨૮૮ + ૬ + ૨૭ + ૩૬ + ૧૮ = ૩૭૫)$  થયા. કુલ નાણુતા (ફરક) ૨૦૬  $(૧૨૮ + ૧૯ + ૭૬ + ૨૩ = ૨૦૬)$  થયા.)

એકવીસમે ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

૨૨ મો ઉદ્દેશો :- ઘર એક વાણ્વ્યંતર દેવતાનું. અસંસી તિર્થંચ આવીને ઉપજ્ઞ થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઉપજ્ઞ થાય છે? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ પદ્યના અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિમાં ઉપજ્ઞ થાય છે. બાકી પરિમાણ આદિના સર્વ અધિકાર તથા ગમ્મા, નાણુતા આદિ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઊપજ્ઞતાવાળા અસંસી તિર્થંચમાં કદા એ રીતે કહેવા. ગમ્મા ૬, નાણુતા ૫ થયા.

સંસીતિર્થંચ સંસી મનુષ્ય આવીને ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. પરિમાણ આદિ સર્વ અધિકાર તથા ગમ્મા-નાણુતા આદિ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઊપજ્ઞતા સંસી તિર્થંચ, સંસી મનુષ્યમાં કદા એ રીતે કહેવા.

પરંતુ દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યની સ્થિતિના ગમ્મા કહેવા, ગમ્મા ૧૮ થયા. નાણુતા ૧૮ થયા.

તિર્થંચ યુગલિયા અને મનુષ્ય યુગલિયા એ બે પ્રકારના યુગલિયા ઊપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. પરિમાણ-ગમ્મા-નાણુતા આદિ સર્વ અધિકાર અસુરકુમારમાં ઊપજવાવાળા બે પ્રકારના યુગલિયામાં કદ્દા એ રીતે કહેવા.

પરંતુ સ્થિતિ જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યની સ્થિતિના ગમ્મા કહેવા. પરંતુ ત્રીજા ગમ્મામાં મનુષ્ય યુગલિયાની અવગાહના જઘન્ય એક ગાઉ, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉની કહેવી. સ્થિતિ-તિર્થંચ અને મનુષ્યની બન્નેની જઘન્ય એક પદ્ય, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની કહેવી. ગમ્મા ૧૮ (૨×૯=૧૮) થયા અને નાણુતા ૧૧ (૫+૬=૧૧) થયા.

કુલ ગમ્મા ૪૫ (૬+૧૮+૧૮=૪૫) થયા. નાણુતા ૩૪ (૫+૧૮+૧૧=૩૪) થયા.

આવીસમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

ત્રેવીસમો ઉદ્દેશો :- ઘર એક જ્યોતિષીનું. બે પ્રકારના યુગલિયા આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલી સ્થિતિમાં ઊપજે છે ? જઘન્ય પદ્યનો આઠમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્ય એક લાખ વર્ષની સ્થિતિમાં ઊપજે છે. પરિમાણ-ગમ્મા-નાણુતા આદિ સર્વ અધિકાર નાગકુમારની રીતે કહેવા. પરંતુ ત્રીજા ગમ્મામાં મનુષ્યની અવગાહના જઘન્ય એક ગાઉ ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉની કહેવી. અને સ્થિતિ જઘન્ય એક પદ્ય એક લાખ વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની કહેવી. બાકી સર્વ ગમ્મામાં જઘન્ય સ્થિતિ પદ્યના આઠમા ભાગની કહેવી. જ્ઞાન-નથી. અજ્ઞાન-૨, ગમ્મા-૭ કહેવા. (ચોથા, છઠ્ઠા કહેવા નહિ.)

તિર્થંચ યુગલિયાના ગમ્મા-(૧) પહેલો ગમ્મા-ઔધિક અને ઔધિક-પદ્યનો આઠમો ભાગ, પદ્યનો આઠમો ભાગ ત્રણ પદ્યોપમ, એક લાખ વર્ષ. (૨) બીજો ગમ્મા ઔધિક અને જઘન્ય, પદ્યનો આઠમો

ભાગ, ૫ ચતો આઠ ઠો ભાગ ત્રણ પદ્યોપમ, પદ્યોપમનો આઠમો ભાગ. (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-એક પદ્ય લાખ વર્ષ, એક પદ્ય એક લાખ વર્ષ, ત્રણ પદ્યોપમ, એક પદ્ય. એક લાખ વર્ષ, (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય-પદ્યનો આઠમો ભાગ, પદ્યનો આઠમો ભાગ, પદ્યનો આઠમો ભાગ (૭) સાતમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-ત્રણ પદ્યોપમ, પદ્યનો આઠમો ભાગ, ત્રણ પદ્યોપમ એક પદ્ય લાખ વર્ષ, (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-ત્રણ પદ્યોપમ, પદ્યનો આઠમો ભાગ, ત્રણ પદ્યોપમ, પદ્યનો આઠમો ભાગ (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-ત્રણ પદ્યોપમ એક પદ્ય લાખ વર્ષ, ત્રણ પદ્યોપમ એક પદ્ય લાખ વર્ષ.

એ રીતે ૭ ગમ્મા મનુષ્ય યુગલિયાના પણ કહેવા. ગમ્મા ૧૪ થયા. નાણુતા ૧૧ થયા.

સંસી તિથ્ય અમે સંસી મનુષ્ય આવીને જ્યોતિષીમાં જિપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં જિપજે છે ? જઘન્ય પદ્યનો આઠમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્ય લાખ વર્ષની સ્થિતિમાં જિપજે છે. પરિમાણુ-આદિના સર્વ અધિકાર રતનપ્રભા પૃથ્વીમાં જિપજવાવાળા સંસી તિથ્ય સંસી મનુષ્યમાં કહ્યા એ રીતે કહેવા.

કાળના ૬ ગમ્મા સંસી તિથ્યના આ રીતે કહેવા. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક-અંતર્મુદૂર્ત પદ્યનો આઠમો ભાગ, ચાર કોડપૂર્વ ચાર પદ્યોપમ ચાર લાખ વર્ષ (૨) બીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત પદ્યનો આઠમો ભાગ ચાર કોડપૂર્વ અડધો પદ્ય. (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુદૂર્ત એક પદ્ય લાખ વર્ષ, ચાર કોડપૂર્વ પદ્યોપમ ચાર લાખ વર્ષ. (૪) ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક-અંતર્મુદૂર્ત પદ્યનો આઠમો ભાગ, ચાર અંતર્મુદૂર્ત, ચાર પદ્યોપમ ચાર લાખ વર્ષ, (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય-અંતર્મુદૂર્ત પદ્યનો આઠમો ભાગ ચાર અંતર્મુદૂર્ત ચાર પદ્યોપમનો આઠમો ભાગ. (૬) છઠો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદૂર્ત એક પદ્ય લાખ વર્ષ, ચાર અંતર્મુદૂર્ત ચાર પદ્યોપમ, ચાર લાખ વર્ષ.

(૭) સાતમો ગમ્મો- ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક ક્રોડપૂર્વ પદ્યનો આઠમો ભાગ- ચાર ક્રોડપૂર્વ ચાર પદ્યોપમ ચાર લાખ વર્ષ, (૮) આઠમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય ક્રોડપૂર્વ પદ્યનો આઠમો ભાગ, ચાર ક્રોડપૂર્વ ચાર પદ્યનો આઠમો ભાગ (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડપૂર્વ એક પદ્ય લાખ વર્ષ. ચાર ક્રોડપૂર્વ ચાર પદ્યોપમ ચાર લાખ વર્ષ.

એ રીતે નવ ગમ્મા સંસી મનુષ્યના પશુ કહેવા. પરંતુ અંતર્મુહૂર્તની જગ્યાએ પ્રત્યેક માસ કહેવા. ગમ્મા ૧૮ [  $2 \times 6 = 12$  ] થયા અને નાણુતા ૧૮ [  $10 + 8 = 18$  ] થયા. કુલ ગમ્મા ૩૨ [  $18 + 14 = 32$  ] અને નાણુતા ૨૬ [  $11 + 15 = 26$  ] થયા.

ત્રેવીસમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

**ચોવીસમો ઉદ્દેશો :** ઘર એક વૈમાનિક દેવતાનું. બે પ્રકારના યુગલિયા આવી વૈમાનિક દેવતામાં ભિપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ભિપજે છે ? પહેલા દેવલોકમાં જઘન્ય એક પદ્યની સ્થિતિમાં, બીજા દેવલોકમાં, એક પદ્ય ઝાઝેરી સ્થિતિમાં, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ-ત્રણ પદ્યોપમની સ્થિતિમાં ભિપજે છે. પરિભાષુ આદિ સર્વ અધિકાર જ્યોતિષીમાં ભિપજવાવાળા તિર્થંચ યુગલિયા અને મનુષ્ય યુગલિયામાં કહ્યા એ રીતે કહેવા. પરંતુ ત્રીજા ગમ્મામાં મનુષ્ય યુગલિયાની અવગાહના ત્રણ ગાઉ કહેવી. સ્થિતિ મનુષ્ય યુગલિયા અને તિર્થંચ યુગલિયા બન્નેની ત્રણ ત્રણ પદ્યોપમ કહેવી. દષ્ટિ-બે [સમદષ્ટિ-મિથ્યાદષ્ટિ] જ્ઞાન-૨-અજ્ઞાન-૨ ગમ્મા-૭.

તિર્થંચ યુગલિયા પહેલા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એના ૭ ગમ્મા આ પ્રકારે કહેવા (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક :- એક પદ્ય, એક પદ્ય, ત્રણ પદ્યોપમ (૨) બીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય-એક પદ્ય, એક પદ્ય, ત્રણ પદ્યોપમ એક પદ્ય. (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-ત્રણ પદ્યોપમ ત્રણ પદ્યપમ, ત્રણ પદ્યોપમ ત્રણ પદ્યોપમ, (૫) પાત્રમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય-એક પદ્ય એક પદ્ય. એક પદ્ય એક પદ્ય (૬) સાતમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક :- ત્રણ પદ્યોપમ એક પદ્ય, ત્રણ પદ્યોપમ, ત્રણ પદ્યોપમ. (૮) આઠમો ગમ્મો

ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-ત્રણ પલ્લોપમ એક પલ્લ ત્રણ પલ્લોપમ એક પલ્લ.  
(૬) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ :- ત્રણ પલ્લોપમ, ત્રણ પલ્લોપમ  
ત્રણ પલ્લોપમ, ત્રણ પલ્લોપમ.

એ રીતે ૭ ગમ્મા મનુષ્ય યુગલિયાના પણ કહેવા. પહેલા દેવ-  
લોકના કહ્યા એ રીતે બીજા દેવલોકના કહેવા. પરંતુ એટલો ફરક છે કે  
બીજા દેવલોકમાં એક પલ્લ આઝેરા કહેવા. ગમ્મા-૨૮ [ $2 \times 7 = 14 \times 2 = 28$ ]  
થયા. નાણુતા [ફરક] ૨૨ [ $14 + 8 = 22$ ]

સંસી તિર્થંચ આવીને પહેલા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી  
ગિપજે છે. કેટલી સ્થિતિમાં ગિપજે છે ? પહેલા દેવલોકમાં જઘન્ય એક  
પલ્લ ઉત્કૃષ્ટ બે સાગરોપમ. બીજા દેવલોકમાં જઘન્ય એક પલ્લ આઝેરી  
ઉત્કૃષ્ટ બે સાગરોપમ આઝેરી. ત્રીજા દેવલોકમાં જઘન્ય બે સાગરોપમ  
ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમ. ચોથા દેવલોકમાં જઘન્ય બે સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ  
સાત સાગરોપમ આઝેરી. પાંચમા દેવલોકમાં જઘન્ય સાત સાગરોપમ  
ઉત્કૃષ્ટ ઠસ સાગરોપમ, છઠ્ઠા દેવલોકમાં જઘન્ય ઠસ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ  
ચૌદ સાગરોપમ. સાતમા દેવલોકમાં જઘન્ય ચૌદ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સત્તર  
સાગરોપમ આઠમા દેવલોકમાં જઘન્ય સત્તર સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૧૮  
સાગરોપમની સ્થિતિમાં ગિપજે છે.

પરિણામ આદિનો અધિકાર રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ગિપજવાવાળા  
સંસી તિર્થંચમાં કહ્યા એ રીતે કહેવા. પરંતુ તેમાં ફેર એટલો કે  
ચાર દેવલોક સુધી છ સંઘચણુવાળા સંસી તિર્થંચ ઉત્પન્ન થાય છે.  
પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોકમાં પાંચ સંઘચણુવાળા, અને સાતમા આઠમા  
દેવલોકમાં ચાર સંઘચણુવાળા ઉત્પન્ન થાય છે. કાયસંવેધના બે લેહ-  
ભવાદેશ અને કાળાદેશ. ભવાદેશની અપેક્ષાએ જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ  
૮ ભવ કરે છે.

કાળાદેશની અપેક્ષાએ ૯ ગમ્મા હોય છે. તે ઉપર કહેલી  
અલગ-અલગ સ્થિતિના કહેવા જોઈએ. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને  
ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત એક પલ્લ, એક પલ્લ આઝેરી, ૨ સાગરોપમ, બે  
સાગરોપમ આઝેરી સાત સાગરોપમ ૧૦ સાગરોપમ, ૧૪ સાગરોપમ, ૧૭

સાગરોપમ, ૪ ક્રોડપૂર્વ, આઠ સાગરોપમ, આઠ સાગરોપમ ઝાઝેરી, ૨૮ સાગરોપમ, ૨૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી, ૪૦ સાગરોપમ ૫૬ સાગરોપમ, ૬૮ સાગરોપમ, ૭૨ સાગરોપમ (૨) બીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત એક પદ્ય-એક પદ્ય ઝાઝેરી ૨ સાગરોપમ, ૨ સાગરોપમ ઝાઝેરી સાત સાગરોપમ, ૧૦ સાગરોપમ, ૧૪ સાગરોપમ, ૧૭ સાગરોપમ, ચાર ક્રોડપૂર્વ. ચાર પદ્યોપમ, ચાર પદ્યોપમ ક્રોડ ૮ સાગરોપમ ૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી, ૨૮ સાગરોપમ ૪૦ સાગરોપમ, ૫૬ સાગરોપમ, ૬૮ સાગરોપમ (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત ૨ સાગરોપમ, ૨ સાગરોપમ ઝાઝેરી, સાત સાગરોપમ, સાત સાગરોપમ, ઝાઝેરી. ૧૦ સાગરોપમ, ૧૪ સાગરોપમ, ૧૭ સાગરોપમ ૧૮ સાગરોપમ ચાર ક્રોડપૂર્વ ૮ સાગરોપમ ૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી, ૨૮ સાગરોપમ ૨૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી ૪૦ સાગરોપમ, ૫૬ સાગરોપમ ૬૮ સાગરોપમ, ૭૨ સાગરોપમ (૪) ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક-અંતર્મુહૂર્ત એક પદ્ય, એક પદ્ય ઝાઝેરી બે સાગરોપમ, બે સાગરોપમ ઝાઝેરી ૭ સાગરોપમ ૧૦ સાગરોપમ, ૧૪ સાગરોપમ, ૧૭ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત, ૮ સાગરોપમ, ૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી, ૨૮ સાગરોપમ, ૪૦ સાગરોપમ, ૫૬ સાગરોપમ, ૬૮ સાગરોપમ ૬૮ સાગરોપમ ૭૨ સાગરોપમ. (૫) જઘન્ય અને જઘન્ય-અંતર્મુહૂર્ત એક પદ્ય એક પદ્ય ઝાઝેરી બે સાગરોપમ, ૨ સાગરોપમ ઝાઝેરી, ૭ સાગરોપમ, ૧૦ સાગરોપમ, ૧૪ સાગરોપમ, ૧૭ સાગરોપમ, ૪ અંતર્મુહૂર્ત ચાર પદ્યોપમ ચાર પદ્યોપમ ઝાઝેરી ૮ સાગરોપમ ૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી ૨૮ સાગરોપમ ૪૦ સાગરોપમ ૫૬ સાગરોપમ ૬૮ સાગરોપમ (૬) છઠો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત એક પદ્ય, એક પદ્ય ઝાઝેરી, ૨ સાગરોપમ બે સાગરોપમ ઝાઝેરી, સાત સાગરોપમ. સાત સાગરોપમ ઝાઝેરી, ૧૦ સાગરોપમ, ૧૪ સાગરોપમ ૧૭ સાગરોપમ, ૧૮ સાગરોપમ ૪ અંતર્મુહૂર્ત, ૮ સાગરોપમ, ૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી ૨૮ સાગરોપમ, ૨૮ સાગરોપમ ઝાઝેરી. ૪૦ સાગરોપમ, ૫૬ સાગરોપમ, ૬૮ સાગરોપમ ૭૨ સાગરોપમ (૭) સાતમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-ક્રોડપૂર્વ એક પદ્ય, એક પદ્ય ઝાઝેરી, બે સાગરોપમ, બે સાગરોપમ ઝાઝેરી, સાત

૧ સાગરોપમ, ૧૦ સાગરોપમ ૧૪ સાગરોપમ ૧૭ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ  
 ૮ સાગરોપમ ૮ સાગરોપમ અંજેરી, ૨૮ સાગરોપમ ૨૮ સાગરોપમ અંજેરી,  
 ૪૦ સાગરોપમ, ૫૬ સાગરોપમ, ૬૮ સાગરોપમ, ૭૨ સાગરોપમ  
 (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય કોડપૂર્વ એક પદ્ય એક પદ્ય  
 અંજેરી, બે સાગરોપમ, બે સાગરોપમ અંજેરી, ૭ સાગરોપમ, ૧૦  
 સાગરોપમ, ૧૪ સાગરોપમ ૧૭ સાગરોપમ ૪ કોડપૂર્વ, ૪ પદ્યોપમ, ૪  
 પદ્યોપમ અંજેરી, ૮ સાગરોપમ, ૮ સાગરોપમ અંજેરી, ૨૮ સાગરોપમ,  
 ૪૦ સાગરોપમ, ૫૬ સાગરોપમ, ૬૮ સાગરોપમ. (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ  
 અને ઉત્કૃષ્ટ કોડપૂર્વ બે સાગરોપમ અંજેરી ૭ સાગરોપમ ૭ સાગરોપમ  
 અંજેરી, ૧૦ સાગરોપમ ૧૪ સાગરોપમ ૧૭ સાગરોપમ, ૧૮ સાગરોપમ  
 ચાર કોડપૂર્વ આઠ સાગરોપમ આઠ સાગરોપમ અંજેરી, ૨૮ સાગરોપમ  
 ૨૮ સાગરોપમ અંજેરી, ૪૦ સાગરોપમ, ૫૬ સાગરોપમ, ૬૮ સાગરોપમ  
 ૭૨ સાગરોપમ.

મનુષ્ય પહેલા દેવલોકથી આઠમો દેવલોક સુધી જાય છે. એના પરિણામે આદિના અધિકાર શકેરાપણા પૃથ્વીમાં જાયજવાળા સંસારી મનુષ્યના કહ્યા એ રીતે કહેવા. પરંતુ તેમાં ફેર એટલો કે, ચાર દેવલોક સુધી ૬ સંઘયણવાળા, મનુષ્ય જન્મે થાય છે. પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોકમાં પાંચ સંઘયણવાળા, સાતમા આઠમા દેવલોકમાં ચાર સંઘયણવાળા અને નવથી બારમા દેવલોકમાં ત્રણ સંઘયણવાળા, નવઐવેયકમાં ૨ સંઘયણવાળા અને અનુત્તર વિમાનમાં એક સંઘયણવાળા ઉત્પન્ન થાય છે.

એના કાળ સંબંધી ૯ ગમ્મા તિથ્ય પચેન્દ્રિયની રીતે કહેવા. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, પહેલા બીજા દેવલોકમાં જઘન્ય સ્થિતિ પ્રત્યેક માસની કહેવી. ત્રીજાથી આઠમા દેવલોક સુધી જઘન્ય સ્થિતિ પ્રત્યેક વર્ષની કહેવી. ભાવાદેસેણુ-બે ભવ, આઠ ભવ કરે છે.

નવમા દેવલોકથી નવઐવેયક સુધી જે મનુષ્ય જાય છે એના ૯ ગમ્મા કહેવા. સ્થિતિ પોતપોતાના દેવલોકની કહેવી. જ્યાં અપેક્ષાએ ૩ ભવ અને ૭ ભવ હોય છે.

કાગના હ ગમ્મા આ પ્રકારે કહેવા : (૧) પહેલા ગમ્મા-ઔધિક-  
અને ઔધિક જે પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૮ સાગરોપમ, ૧૬ સાગરોપમ, ૨૦  
સાગરોપમ, ૨૧ સાગરોપમ, ૨૨ સાગરોપમ, ૨૩ સાગરોપમ, ૨૪  
સાગરોપમ, ૨૫ સાગરોપમ, ૨૬ સાગરોપમ, ૨૭ સાગરોપમ, ૨૮  
સાગરોપમ, ૨૯ સાગરોપમ, ૩૦ સાગરોપમ, ચાર કોડપૂર્ ૫૪ સાગરોપમ,  
૫૭ સાગરોપમ ૬૦ સાગરોપમ, ૬૩ સાગરોપમ ૬૬-૬૯ સાગરોપમ, ૭૨  
સાગરોપમ, ૭૫ સાગરોપમ, ૭૮ સાગરોપમ, ૮૧ સાગરોપમ, ૮૪  
સાગરોપમ, ૮૭ સાગરોપમ, ૯૦ સાગરોપમ ૯૩ સાગરોપમ, (૨) બીજો  
ગમ્મા-ઔધિક અને જઘન્ય જે પ્રત્યેક વર્ષ, ૧૮ સાગરોપમથી લઈ એક એક  
સાગરોપમ વધારતા ૩૦ સાગરોપમ સુધી કહેવું. ચાર કોડપૂર્ ૫૪ સાગરો-  
પમથી લઈ ત્રણ ત્રણ સાગરોપમ વધારતા ૬૦ સાગરોપમ સુધી કહેવું.  
(૩) ત્રીજો ગમ્મા ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-જે પ્રત્યેક વર્ષ ૧૮ સાગરોપમથી લઈ  
એક એક વધારતા ૩૧ સાગરોપમ સુધી ચાર કોડપૂર્ ૫૭ સાગરોપમથી  
લઈ ત્રણ ત્રણ સાગરોપમ વધારતા ૬૩ સાગરોપમ સુધી કહેવું. (૪) ચોથો  
ગમ્મા-જઘન્ય અને ઔધિક-જે પ્રત્યેક વર્ષ ૧૮ સાગરોપમથી લઈ  
એક એક સાગરોપમ વધારતા ૩૦ સાગરોપમ સુધી, ચાર પ્રત્યેક વર્ષ,  
૫૭ સાગરોપમથી ૬૩ સાગરોપમ સુધી ત્રણ ત્રણ સાગરોપમ વધારતા  
જતા કહેવું. (૫) પાંચમો ગમ્મા-જઘન્ય અને જઘન્ય :- જે પ્રત્યેક વર્ષ ૧૮  
સાગરોપમથી એક એક સાગરોપમ વધારતા ૩૦ સાગરોપમ સુધી, ચાર  
પ્રત્યેક વર્ષ ૫૪ સાગરોપમથી ૬૦ સાગરોપમ સુધી ત્રણ ત્રણ સાગરોપમ  
વધારતા જતા કહેવું. (૬) છઠ્ઠો ગમ્મા-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-જે પ્રત્યેક  
વર્ષ ૧૮ સાગરોપમથી એક એક સાગરોપમ વધારતા ૩૧ સાગરોપમ  
સુધી ચાર પ્રત્યેક વર્ષ ૫૭ સાગરોપમથી લઈ ૬૩ સાગરોપમ સુધી  
ત્રણ ત્રણ સાગરોપમ વધારતા કહેવું. (૭) સાતમો ગમ્મા-ઉત્કૃષ્ટ અને  
ઔધિક-જે કોડપૂર્ ૧૮ સાગરોપમથી લઈ એક એક સાગરોપમ વધારતા  
૩૦ સાગરોપમ સુધી ચાર કોડપૂર્ ૫૪ સાગરોપમથી લઈ ૬૩ સાગરો-  
પમ સુધી ત્રણ ત્રણ સાગરોપમ વધારતા કહેવું. (૮) આઠમો ગમ્મા-  
ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-જે કોડપૂર્ ૧૮ સાગરોપમથી લઈ એક એક સાગરોપમ  
સુધી, ૪ કોડપૂર્ ૫૪ સાગરોપમથી લઈ ૬૦ સાગરોપમ સુધી ત્રણ



ત્રણ સાગરોપમ વધારતા જવું. (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-એ ક્રોડપૂર્વ ૧૯ સાગરોપમથી લઈ એક એક વધારતા ૩૧ સાગરોપમ સુધી ચાર ક્રોડપૂર્વ ૫૭ સાગરોપમથી લઈ ૯૩ સાગરોપમ સુધી ત્રણ ત્રણ સાગરોપમ વધારતા કહેવું.

ચાર અનુત્તર વિમાનથી ૯ ગમ્મા સ્થિતિ જઘન્ય ૩૧ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમ, જવા અપેક્ષાએ ત્રણ ભવ, ૫ ભવ કરે છે. (૧) પહેલો ગમ્મો-ઔધિક અને ઔધિક :- એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૧ સાગરોપમ ત્રણ ક્રોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ (૨) બીજો ગમ્મો-ઔધિક અને જઘન્ય-એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૧ સાગરોપમ, ત્રણ ક્રોડપૂર્વ ૬૨ સાગરોપમ (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ ત્રણ ક્રોડપૂર્વ ૬૬ સાગરોપમ (૪) ચોથો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઔધિક-એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૧ સાગરોપમ ત્રણ પ્રત્યેક વર્ષ ૬૬ સાગરોપમ. (૫) પાંચમો ગમ્મો-જઘન્ય અને જઘન્ય એ પ્રત્યેક વર્ષ, ૩૧ સાગરોપમ, ત્રણ પ્રત્યેક વર્ષ ૬૨ સાગરોપમ (૬) છઠ્ઠો ગમ્મો-જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ, ત્રણ પ્રત્યેક વર્ષ, ૬૬ સાગરોપમ (૭) સાતમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઔધિક-એ ક્રોડપૂર્વ ૩૧ સાગરોપમ ત્રણ ક્રોડપૂર્વ, ૬૬ સાગરોપમ (૮) આઠમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય-એ ક્રોડપૂર્વ ૩૧ સાગરોપમ ત્રણ ક્રોડપૂર્વ ૬૬ સાગરોપમ (૯) નવમો ગમ્મો ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-એ ક્રોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ ત્રણ ક્રોડપૂર્વ ૬૬ સાગરોપમ.

સર્વાર્થસિદ્ધના ૩ ગમ્મા ૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિથી કહેવા. ત્રીજો, છઠ્ઠો અને નવમો, એ ત્રણ ગમ્મા હોય છે. જવા આશ્રી ત્રણ ભવ કરે છે. (૩) ત્રીજો ગમ્મો-ઔધિક અને ઉત્કૃષ્ટ-એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ એ ક્રોડપૂર્વ તેત્રીસ સાગરોપમ (૬) છઠ્ઠો ગમ્મો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ-એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ, એ પ્રત્યેક વર્ષ ૩૩ સાગરોપમ. (૯) નવમો ગમ્મો-ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ-એ ક્રોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ એ ક્રોડપૂર્વ ૩૩ સાગરોપમ.

પહેલા દેવલોકના યુગલિયાના ગમ્મા-૧૪ (૨X૭=૧૪) મનુષ્ય તિર્થંત્રના ૧૮ (૨X૯=૧૮) એ ૩૨ ગમ્મા (૧૪+૧૮=૩૨) થયા. એ

રીતે ખીજ દેવલોકના પશુ ૩૨ ગમ્મા થયા. ત્રીજથી આઠમા દેવલોક સુધી તિર્થંચના ૫૪ ( $૬ \times ૯ = ૫૪$ ) મનુષ્યના ૫૪ એ ૧૦૮ ગમ્મા ( $૫૪ + ૫૪ = ૧૦૮$ ) થયા. નવમા દેવલોકથી ચાર અનુત્તર વિમાન સુધી છ ઘર હોય છે. એ માટે મનુષ્યના ૫૪ ગમ્મા ( $૬ \times ૯ = ૫૪$ ) થયા. સર્વાર્થસિદ્ધના ત્રણ ગમ્મા થયા. એ સર્વ ૨૨૬ ગમ્મા ( $૩૨ + ૩૨ + ૧૦૮ + ૫૪ + ૩ = ૨૨૬$ ) થયા.

નાણુતા-પહેલા દેવલોકમાં ૨૬ નાણુતા, ખીજ દેવલોકમાં ૨૬ નાણુતા. ત્રીજથી આઠમા દેવલોક સુધી દરેકમાં ૧૬-૧૬ નાણુતા હોવાથી ( $૧૬ \times ૬ = ૯૬$ ) થયા. છઠ્ઠા, સાતમા, આઠમા દેવલોકમાં લેશ્યાનો ફરક નથી. એ માટે ત્રણ નાણુતા ઓછા કરવાથી ૯૩ નાણુતા થયા. નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન સુધી સાત ઘર હોય છે. દરેકમાં છ છ નાણુતા હોવાથી. ( $૭ \times ૬ = ૪૨$ ) નાણુતા થયા. એ સર્વ ૧૬૩ નાણુતા ( $૨૬ + ૨૬ + ૯૩ + ૪૨ = ૧૬૩$ ) નાણુતા થયા.

સર્વ ગમ્મા અને નાણુતા (ફરક)ની જોડ :-

|                                              | ગમ્મા | નાણુતા |
|----------------------------------------------|-------|--------|
| ૨૪ મા શતકના પહેલા ઉદ્દેશા ઘર એક નારકીનું     | ૧૭૫   | ૧૧૬    |
| ૨૪ મા શતકના ખીજથી અગિયારમા ઉદ્દેશાઓ—         |       |        |
| સુધી ઘર ૧૦ ભવનપતિનાં....                     | ૪૫૦   | ૩૪૦    |
| ૨૪ મા શતકનો બારમો ઉદ્દેશો ઘર એક પૃથ્વીકાયનું | ૨૨૮   | ૧૪૫    |
| ૨૪ મા શતકનો તેરમો ઉદ્દેશો ઘર એક અપકાયનું     | ૨૨૮   | ૧૪૫    |
| ૨૪ મા શતકનો ચૌદમો ઉદ્દેશો ઘર એક તેઉકાયનું    | ૧૦૨   | ૮૬     |
| ” ” ” ૧૫ મો ” ” ” વાયુકાયનું                 | ૧૦૨   | ૮૬     |
| ” ” ” ૧૬ ” ” ” વનસ્પતિકાયનું                 | ૨૨૮   | ૧૪૫    |
| ” ” ” ૧૭ ” ” ” એકન્દ્રિયનું                  | ૧૦૨   | ૮૬     |
| ” ” ” ૧૮ ” ” ” તેઘન્દ્રિયનું                 | ૧૦૨   | ૮૬     |
| ” ” ” ૧૯ ” ” ” ચૌરેન્દ્રિયનું                | ૧૦૨   | ૮૬     |
| ” ” ” ૨૦ ” ” ” તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયનું        | ૩૪૫   | ૧૬૭    |

|             |               |                         |     |           |
|-------------|---------------|-------------------------|-----|-----------|
| ૨૪ મા શતકનો | ૨૧ મો ઉદ્દેશો | ધર એક મનુષ્યનું         | ૩૭૫ | ૨૦૬       |
| " "         | " ૨૨          | " " " " વાણ્યવંતરનું    | ૪૫  | ૩૪        |
| " "         | " ૨૩          | " " " " જ્યોતિષી દેવનું | ૩૨  | ૨૯        |
| " "         | " ૨૪          | " " " " વૈમાનિક દેવનું  | ૨૨૯ | ૧૯૩       |
|             |               |                         |     | <hr/>     |
|             |               |                         |     | ૨૮૦૫ ૧૯૯૮ |

આ સર્વ ગમ્મા ૨૮૦૫ થયા અને નાણુતા (ફરક) ૧૯૯૮ થયા.  
૬૫૦ ગમ્મા સંખ્યાતા ઊપજવાવાળાના.

મનુષ્ય ૩૪ સ્થાન—૭ નારકી ૧૦ ભવનપતિ વાણ્યવંતર જ્યોતિષી, ૧૨ દેવલોક, નવઐવેયક, અનુત્તર વિમાન અને સર્વાર્થસિદ્ધમાં જાય છે. અને ૩૩ સ્થાન (સાતમી નારકી સિવાય)થી આવે છે. એ ૬૭ થયા. એને ૬ ગુણ કરવાથી ૬૦૩ થયા. એમાં સર્વાર્થસિદ્ધના ૬ ગમ્મા જવાના અને ૬ ગમ્મા આવવાના એ ૧૨ ગમ્મા ઘટાડવાથી ૫૯૧ ગમ્મા રહ્યા.

મનુષ્ય યુગલિયા અને તિર્થંચ યુગલિયા મરીને ૧૪ સ્થાન (૧૦ ભવનપતિ વાણ્યવંતર, જ્યોતિષી, પહેલા—ખીજ દેવલોક)માં જાય છે. એના  $૧૪ \times ૨ = ૨૮ \times ૬ = ૨૫૨$  ગમ્મા થયા. એમાંથી જ્યોતિષી પહેલા—ખીજ દેવલોક એ ૩ સ્થાનમાં મનુષ્ય યુગલિયા અને તિર્થંચ યુગલિયા જવાથી  $૬ + ૬ = ૧૨$  થયા. (ચોથો અને છઠ્ઠો) ઘટાડવાથી ૨૪૦ ગમ્મા રહ્યા. મનુષ્ય મરીને ૬ સ્થાનમાં (પાંચ સ્થાવર, ૩ વિકલેન્દ્રિય, તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય) જાય છે. એના  $૬ \times ૬ = ૮૧$  ગમ્મા થયા.

મનુષ્યમાં ૮ સ્થાનથી (પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, ૩ વિકલેન્દ્રિય અસંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય સંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય) આવે છે. તેના ત્રણ—ત્રણ ગમ્મા (ત્રીજો—છઠ્ઠો—નવમો)  $૮ \times ૩ = ૨૪$  થયા. મનુષ્યમાં અસંજી મનુષ્ય આવે છે. તેના ૧ છઠ્ઠો ગમ્મા. મનુષ્યમાં સંજી મનુષ્ય આવે છે. તેના ૬ ગમ્મા થયા. સંજી તિર્થંચમાં સંજી અને અસંજી તિર્થંચ આવે છે. તેના ૨-૨ ગમ્મા (ત્રીજો અને નવમો)  $૨ \times ૨ = ૪$  ગમ્મા થયા. એ પ્રકારે  $૫૯૧ + ૨૪૦ + ૮૧ + ૨૪ + ૧૫૬ + ૪ = ૯૫૦$  ગમ્મા સંખ્યાતા ઊપજવાવાળાના થયા.

૧૮૫૧ ગમ્મા અસંખ્યાતા ઊપજવાવાળાના.

અસંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય મરીને ૧૨ સ્થાન (દસ ભવનપતિ વાણ્વ્યંતર પહેલી નરકમાં) ભય છે. સંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય ૨૭ સ્થાનો (૧૦ ભવનપતિ વાણ્વ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલાથી આઠમાં દેવલોક-૭-નસ્ક)માં ભય છે. અને એ જ ૨૭ સ્થાનોથી આવે છે. એ ૨૭+૨૭=૫૪ સ્થાન થયાં.

પૃથ્વી પાણી-વનસ્પતિમાં ૧૪ પ્રકારના દેવતા [૧૦ ભવનપતિ, વાણ્વ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલું બીજું દેવલોક] આવે છે. આ ૩×૧૪=૪૨ સ્થાન થયાં. પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિકલેન્દ્રિય તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય એ ૬ સ્થાનોમાં ૧૦ સ્થાન (પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિકલેન્દ્રિય સંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયઅસંજીતિર્થંચ પંચેન્દ્રિય)નાં આવે છે. એ ૬×૧૦=૬૦ સ્થાન થયાં. એ ૧૨+૫૪+૪૨+૬૦=૧૬૮ સ્થાનોના નવ-નવ ગમ્મા હોવાથી ૧૬૮×૬=૧૦૦૮ ગમ્મા થયા.

ઉપરોક્ત ૬ સ્થાનોમાં અસંજી મનુષ્ય આવે છે. તેના ત્રણ ગમ્મા (૪-૫-૬) થાય છે એ ૬×૩=૧૮ ગમ્મા થયા. મનુષ્યમાં ૮ સ્થાન (પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ ૩ વિકલેન્દ્રિય, અસંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય, સંજી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય)નાં આવે છે. તેના ૬-૬ ગમ્મા (૧,૨,૪,૫,૭,૮) હોવાથી ૮×૬=૪૮ ગમ્મા થયા. મનુષ્યમાં અસંજી મનુષ્ય આવે છે. તેના ૨ ગમ્મા (૪,૫) હોય છે. આ પ્રકારના ૧૦૦૮+૧૮+૪૮+૨=૧૦૭૬ ગમ્મા થયા.

સંજી તિર્થંચમાં સંજી તિર્થંચ અને અસંજી તિર્થંચ આવે છે. તેના ૨-૨ ગમ્મા (૩-૬) ૨×૨=૪ (યુગલિયા હોવાથી) સંખ્યાતામાં ગણાય છે. તથા વનસ્પતિ મરીને વનસ્પતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેના ચાર ગમ્મા (૧-૨-૪-૫) બે ભવ અનંત ભવના છે. એવી રીતે, આ ૮ ગમ્મા ઓછા કરવાથી ૧૦૭૬-૮=૧૦૬૮ ગમ્મા અસંખ્યાતા ઊપજવાવાળાના છે.

ચાર ગમ્મા અનંતા ઊપજવાવાળાના.

વનસ્પતિ મરીને વનસ્પતિમાં ઊપજે છે. એના ચાર ગમ્મા (૧-૨-૪-૫) અનંતા ઊપજવાના છે.

સંખ્યાતાના ૯૫૦, અસંખ્યાતાના ૧૮૫૧ અને અનંતાના ૪. આ પ્રકારે કુલ  $૯૫૦+૧૮૫૧+૪=૨૮૦૫$  ગમ્મા થયા.

| ઔષ્ધિક જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ કુલ ગમ્મા   |     |     |     |      |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|------|
| ૧. જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ૨ ભવના          | ૨૬૧ | ૨૪૯ | ૨૬૪ | ૭૭૪  |
| ૨. જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૮ ભવના     | ૪૯૬ | ૫૨૬ | ૬૨૪ | ૧૬૪૬ |
| ૩. જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ            |     |     |     |      |
| અસંખ્યાતા ભવના                    | ૪૮  | ૪૮  | ૦   | ૯૬   |
| ૪. જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ અનંતા ભવના | ૨   | ૨   | ૦   | ૪    |
| ૫. જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ            |     |     |     |      |
| સંખ્યાતા ભવના                     | ૭૮  | ૭૮  | ૦   | ૧૫૬  |
| ૬. જઘન્ય ૩ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૭ ભવના     | ૧૭  | ૧૭  | ૧૭  | ૫૧   |
| ૭. જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૬ ભવના     | ૧૮  | ૧૮  | ૧૫  | ૫૧   |
| ૮. જઘન્ય ૩ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૫ ભવના     | ૪   | ૪   | ૪   | ૧૨   |
| ૯. જઘન્ય ૨ ભવ ઉત્કૃષ્ટ ૪ ભવના     | ૩   | ૩   | ૬   | ૧૨   |
| ૧૦. જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ ૩ ભવના         | ૧   | ૧   | ૧   | ૩    |
|                                   | ૯૨૮ | ૯૪૬ | ૯૩૧ | ૨૮૦૫ |

યોગના ૨૮ બોલોનો અલ્પ બહુત્વ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૫ ઉ. ૧ નો અધિકાર.

સર્વ સંસારી જીવોના ૧૪ પ્રકાર છે. (૧) સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય (૨) બાહ્ય એકેન્દ્રિય, (૩) બેષ્ઠેન્દ્રિય, (૪) તેષ્ઠેન્દ્રિય, (૫) ઔરેન્દ્રિય, (૬) અસંસી પંચેન્દ્રિય, (૭) સંસી પંચેન્દ્રિય એ સાતના અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા કુલ મળીને ૧૪.

એ ૧૪ પ્રકારના જીવોમાં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ યોગ અપેક્ષાથી અર્થ-  
બહુત્વ કહે છે.

૧. સર્વથી થોડા અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ.
૨. તેથી અપર્યાપ્ત બાહર એકેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૩. તેથી અપર્યાપ્ત બેઈન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૪. તેથી અપર્યાપ્ત તેઈન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૫. તેથી અપર્યાપ્ત ચૌઈન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૬. તેથી અપર્યાપ્ત અસંજી પંચેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૭. તેથી અપર્યાપ્ત સંજી પંચેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૮. તેથી પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૯. તેથી પર્યાપ્ત બાહર એકેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૦. તેથી અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૧. તેથી અપર્યાપ્ત બાહર એકેન્દ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૨. તેથી પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૩. તેથી પર્યાપ્ત બાહર એકેન્દ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૪. તેથી પર્યાપ્ત બેઈન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૫. તેથી પર્યાપ્ત તેઈન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૬. તેથી પર્યાપ્ત ચૌરેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.
૧૭. તેથી પર્યાપ્ત અસંજી પંચેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણા.

આત્મપ્રવેશના પરિસ્પંદન (કંપન)ને યોગ કહે છે. તે યોગ વીર્યાતરાય-  
કર્મના ક્ષયોપશમાદિની વિચિત્રતાથી અનેકવિધ હોય છે. કોઈ જીવને આશ્રયી  
અર્થ યોગ હોય છે, અને તે જ બીજા જીવની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટ હોય છે. તેનાં  
બૌદ્ધ જીવ સ્થાનકોને આશ્રયી પ્રત્યેકના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બેઠ ગણાતાં ૨૮  
પ્રકાર થાય છે. આ સૂત્રમાં તેના અર્થ બહુત્વનું કથન છે. તેમાં સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત  
એકેન્દ્રિયના જઘન્ય યોગ સૌથી અર્થ હોય છે. કારણ કે તેઓનું શરીર સૂક્ષ્મ  
હોવાથી અને અપર્યાપ્ત હોવાને લીધે અપૂર્ણ હોવાથી બીજા બધા યોગ કરતાં  
તેનો યોગ સૌથી થોડો છે, અને તે કાર્મણું શરીર દ્વારા ઔદાત્મિક પુદ્ગલો  
ગ્રહણ કરવાના પ્રથમ સમયે હોય છે, અને પછી સમયે સમયે યોગની વૃદ્ધિ  
થાય છે, અને તે ઉત્કૃષ્ટ યોગપર્યાત વધે છે.

૧૮. તેથી પર્યાપ્ત સંજ્ઞી પચેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૧૯. તેથી અપર્યાપ્ત બેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૦. તેથી અપર્યાપ્ત તેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૧. તેથી અપર્યાપ્ત ચૌરેન્દ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૨. તેથી અપર્યાપ્ત અસંજ્ઞી પચેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૩. તેથી અપર્યાપ્ત સંજ્ઞી પચેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૪. તેથી પર્યાપ્ત બેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૫. તેથી પર્યાપ્ત તેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૬. તેથી પર્યાપ્ત ચૌરેન્દ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૭. તેથી પર્યાપ્ત અસંજ્ઞી પચેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૮. તેથી પર્યાપ્ત સંજ્ઞી પચેદ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.

### સમયોગી વિષયોગી

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન બે નૈરચિક સમયોગી હોય છે કે વિષયોગી હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે બંને કદાચ સમયોગી હોય છે અને કદાચ વિષયોગી હોય છે.

ગૌતમ : હે ભગવાન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! @ આહારક નૈરચિકની અપેક્ષાએ અનાહારક નૈરચિક અને અનાહારક નૈરચિકની અપેક્ષાએ આહારક નૈરચિક

@ આહારક નારકની અપેક્ષાએ અનાહારક હીનપ્રાણીના હોય છે. કેમકે જે નારક ઋણુતિથી આવીને આહારકપણું ઉત્પન્ન થાય છે તે પિત્તરે આહારક હોવાથી પુદ્ગલોથી ઉપચિન (૪૫) હોય છે, એટલે તે અચિત્ત પ્રાણી છે. જે નારક વિગ્રહગતિથી અનાહારકપણું ઉત્પન્ન થાય છે તે અનાહારક હોવાથી પુદ્ગલોથી ઉપચિન હોતા નથી એ માટે તે હીનપ્રાણી હોય છે. જે નારક સમયની વિગ્રહગતિથી અનાહારકપણું ઉત્પન્ન થાય અથવા ઋણુતિથી આવીને આહારકપણું ઉત્પન્ન થાય છે તે બંને એકબીજાની અપેક્ષાએ સમાન યોગવાળા હોય છે.

કદાચ ક્ષીણયોગી, કદાચ તુલ્યયોગી. કદાચ અધિકયોગી હોય છે. અર્થાત્ આહારક નૈરયિકની અપેક્ષાએ અનાહારક નૈરયિક ક્ષીણયોગી હોય છે. અનાહારક નૈરયિકની અપેક્ષા આહારક નૈરયિક અધિકયોગી હોય છે. બે આહારક નૈરયિક અથવા બે અનાહારક નૈરયિક સમયોગી (તુલ્યયોગ-વાળા) હોય છે.

જે હીનયોગી હોય છે, તે અસંખ્યાત ભાગ હીન અથવા સંખ્યાત ભાગહીન અથવા અસંખ્યાત શુણ્ઘ્લહીન અથવા સંખ્યાતશુણ્ઘ્લ હીન, આ રીતે □ ચૌઠાણ વડિયા હોય છે.

## પંદર યોગોનો અર્થપ્રમહુત્વ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૨૫. ટી. ૧ નો અધિકાર

યોગ ૧૫ પ્રકારના છે :- [૧] સત્યમનયોગ [૨] અસત્યમન-યોગ [૩] નિશ્ચમનયોગ [૪] વ્યવહાર મનયોગ [૫] સત્ય વચનયોગ.

□ પ્રથમ સમયના ઉત્પન્ન બે નૈરયિકમાં યોગોનું તારતમ્ય ચૌઠાણવાડમાં આ પ્રકારે સમજવું.

- (૧) એક જીવ એક સમયના આહારક મંડુકગતિથી આવેલ છે અને બીજા જીવ એક સમયના આહારક ઇલિકાગતિથી આવેલ છે. એ બન્નેના યોગ અસંખ્યાત ભાગ ન્યૂનાધિક છે.
- (૨) એક જીવ એક સમયની આહારક મંડુકગતિથી આવેલ છે અને બીજા જીવ બે સમયની આહારક વક્રગતિથી આવેલ છે. એ બન્નેના યોગ સંખ્યાતભાગ ન્યૂનાધિક છે.
- (૩) એક જીવ એક સમયના આહારક મંડુકગતિ કરીને આવેલ છે અને બીજા જીવ એક સમયના અનાહારક એક વક્રગતિ કરીને આવેલ છે. એ બન્નેના યોગ સંખ્યાતશુણ્ઘ્લ ન્યૂનાધિક છે.
- (૪) એક જીવ એક સમયના આહારક મંડુકગતિથી આવે છે અને બીજા જીવ બે સમયના અનાહારક બે વક્રગતિથી આવેલ છે. એ બન્નેના યોગ અસંખ્યાતશુણ્ઘ્લ ન્યૂનાધિક છે. જે અધિકયોગી હોય છે તે પણ અસંખ્યાતભાગ અધિક કે સંખ્યાતભાગ અધિક કે અસંખ્યાતશુણ્ઘ્લ અધિક કે સંખ્યાતશુણ્ઘ્લ અધિક આ રીતે, ચૌઠાણવડિયા અધિક હોય છે. આ કારણથી નૈરયિક કદાચ સમયોગી કદાચ વિપ્રમયોગી હોય છે. આ રીતે ચૌવીસ દરકમાં કહેવું.



[૬] અસત્ય વચનયોગ, [૭] મિશ્ર વચનયોગ [૮] વ્યવહાર વચનયોગ  
[૯] ઔદારિક કાયયોગ [૧૦] ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ [૧૧] વૈકિય  
કાયયોગ, [૧૨] વૈકિય મિશ્ર કાયયોગ [૧૩] આહારક કાયયોગ [૧૪]  
આહારક મિશ્ર કાયયોગ [૧૫] કાર્મણ કાયયોગ.

એ ૧૫ યોગોમાં જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ યોગનો અલ્પબહુત્વ કહે છે:-

- [૧] કાર્મણ શરીરનો જઘન્ય યોગ સર્વથી થોડો છે.  
[૨] તેથી ઔદારિક મિશ્રનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૩] તેથી વૈકિય મિશ્રનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૪] તેથી ઔદારિક શરીરનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૫] તેથી વિકિય શરીરનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૬] તેથી કાર્મણ શરીરનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૭] તેથી આહારક મિશ્રનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૮] તેથી આહારક મિશ્રનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૯-૧૦] તેથી ઔદારિક મિશ્ર અને વૈકિય મિશ્રનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ  
પરસ્પર તુલ્ય અસંખ્યાત ગુણ.  
[૧૧] તેથી વ્યવહાર મનયોગનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૧૨] તેથી આહારક શરીરનો જઘન્ય યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૧૩ થી ૧૬] તેથી ત્રણ પ્રકારના મનયોગ અને ચાર પ્રકારના  
વચનયોગ, એ સાત પરસ્પર તુલ્યના જઘન્ય યોગ  
અસંખ્યાત ગુણ.  
[૨૦] તેથી આહારક શરીરનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.  
[૨૧ થી ૩૦] તેથી ઔદારિક શરીર, વૈકિય શરીર ચાર પ્રકારના  
મનયોગ અને ચાર પ્રકારના વચનયોગ એ દસ  
પરસ્પર તુલ્યના ઉત્કૃષ્ટ યોગ અસંખ્યાત ગુણ.

જીવ દ્રવ્ય અજીવ દ્રવ્ય

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૫ ઉ. ૨ નો આધિકાર  
ગૌતમ : હો, ભગવન ! દ્રવ્ય કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્રવ્ય બે પ્રકારનાં છે : જીવદ્રવ્ય અને અજીવ દ્રવ્ય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અજીવ દ્રવ્ય કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનાં છે ? રૂપી અજીવ દ્રવ્ય અને અરૂપી અજીવ દ્રવ્ય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! રૂપી અજીવ દ્રવ્યના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચાર ભેદ છે ? સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ અને પરમાણુ પુદ્ગલ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અરૂપી અજીવ દ્રવ્યના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દસ ભેદ છે ? ધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ અને પ્રદેશ, આકાશાસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ અને પ્રદેશ; અધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ અને પ્રદેશ અને દસમે કાળ દ્રવ્ય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! રૂપી અજીવ દ્રવ્ય સંખ્યાત છે, અસંખ્યાત છે કે અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંખ્યાત નહિ, અસંખ્યાત નહિ, પરંતુ અનંત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલ અનંત છે, બે પ્રદેશી સ્કંધ અનંત છે યાવત્ દસ પ્રદેશી સ્કંધ અનંત છે. સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અનંત છે. અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અનંત છે. અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અનંત છે. આ કારણથી રૂપી અજીવ દ્રવ્ય અનંત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ દ્રવ્ય સંખ્યાત છે, અસંખ્યાત છે કે અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ દ્રવ્ય સંખ્યાત નથી, અસંખ્યાત નથી પરંતુ અનંત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૨૩ હંડકના જીવ અસંખ્યાત છે અને, વનસ્પતિકાયના જીવ તથા સિદ્ધ ભગવાન અનંત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવ દ્રવ્ય અજીવ દ્રવ્યના કામમાં આવે છે કે અજીવ દ્રવ્ય જીવ દ્રવ્યના કામમાં આવે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અજીવ દ્રવ્ય જીવ દ્રવ્યના કામમાં આવે છે પરંતુ જીવ દ્રવ્ય અજીવ દ્રવ્યના કામમાં આવતા નથી. @

જીવ દ્રવ્ય અજીવ દ્રવ્યને ગ્રહણ કરીને ૧૪ બોલોમાં પરિણમી આવે છે. ૫ શરીર, ૫ ઇન્દ્રિય, ૩ યોગ, ૧ શ્વાસોશ્વાસ, નારત્રી અને દેવતા એ ચૌદ હંડકના જીવ ૧૨ બોલોમાં પરિણમી આવે છે. (ઔદારિક અને આહારક એ બે શરીર એનાં નથી) ચાર સ્થાવરના જીવ ૬ બોલોમાં પરિણમી આવે છે. (૩ શરીર ૧ ઇન્દ્રિય, ૧ યોગ, ૧ શ્વાસોશ્વાસ) વાયુકાયના જીવ ૭ બોલોમાં પરિણમી આવે છે. (વૈકિંચ શરીર વધ્યું) બેઘંદ્રિયજીવ ૮ બોલોમાં પરિણમી આવે છે. (૩ શરીર, ૨ ઇન્દ્રિય, ૨ યોગ, ૧ શ્વાસોશ્વાસ) તેઘંદ્રિય જીવ ૯ બોલોમાં (એક ઇન્દ્રિય વધી) અને ચૌરન્દ્રિય જીવ ૧૦ બોલોમાં (એક ઇન્દ્રિય વધી) પરિણમી આવે છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય જીવ ૧૩ બોલોમાં આહારક શરીર છોડીને) પરિણમી આવે છે. મનુષ્ય ૧૪ બોલોમાં પરિણમી આવે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોક તો અસંખ્યાત પ્રદેશી છે. એમાં અનંત જીવ અને અનંત અજીવ દ્રવ્ય કેવી રીતે સમાયાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૂટાગારશાળા તથા પ્રકાશના દષ્ટાંતથી સમાયાં છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકના એક આકાશ પ્રદેશ પર કેટલી દિશાથી આવીને પુદ્ગલ એકઠા થાય છે ?

@ જીવ દ્રવ્ય સચેતન હોવાથી અજીવ દ્રવ્યને ગ્રહણ કરીને શરીરાદિ રૂપથી એનો પરિભોગ કરે છે. એ માટે જીવ ભૌકતા છે. અજીવ દ્રવ્ય અચેતન હોવાથી પ્રાણ (ગ્રહણ કરવા યોગ્ય) છે, માટે એ જીવનો ભોગ છે.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! નિર્વ્યાઘાત (પ્રતિબંધ-રુકાવટ ન હોય તો) અપેક્ષાએ જ દિશાના પુદ્ગલ આરીને એકઠા હોય છે. વ્યાઘાત (પ્રતિબંધ-રુકાવટ) અપેક્ષાએ કદાચ ત્રણ દિશાના, કદાચ ચાર દિશાના કદાચ પાંચ દિશાના પુદ્ગલ એકઠા થાય છે. એ રીતે ઉપચય, અપચય તથા છેદ (અલગ હોવા)ના પણ કહેવા.

પાંચ સ્થાવરને છોડીને ૧૯ હંડકના જીવ નિયમા છ દિશાના પુદ્ગલ લે છે, ચય, ઉપચય કરે છે, છેદે છે. સમુચ્ચય જીવ અને પાંચ સ્થાવરના જીવ છ યોદ્ધ (ઔદારિક, તૈજસ, કાર્મણ્ય એ ૩ શરીર, સ્પર્શ ઇન્દ્રિય, કાયયોગ, શ્વાસોશ્વાસ) અપેક્ષાએ કદાચ ત્રણ-ચાર-પાંચ-છ-દિશાના પુદ્ગલ લે છે, ચય (એકઠા કરવા) ઉપચય (વિશેષ રૂપથી એકઠા કરવા) અપચય (ઓછા કરવાના) કરે છે, છેદે છે.

આ પ્રકારે એક આકાશ પ્રદેશ પર પુદ્ગલ આવે-જાય છે. લોકાકાશના અસંખ્યાત પ્રદેશોમાં અનંત દ્રવ્ય સમાયેલાં છે.



## સ્થિત અસ્થિત

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ ઔદારિક શરીરપણે પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે તો શું સ્થિત□ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે કે અસ્થિત પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્થિત દ્રવ્યને પણ ગ્રહણ કરે છે અને અસ્થિત દ્રવ્યને પણ ગ્રહણ કરે છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ યાવત

□ જેટલા આકાશ પ્રદેશોમાં જીવ રહ્યા છે એટલા આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલા પુદ્ગલોને 'સ્થિત' કહે છે, અને એની બહારના ક્ષેત્રમાં રહેલા પુદ્ગલોને 'અસ્થિત' કહે છે. એ પુદ્ગલોને ત્યાંથી ખેંચીને જીવ ગ્રહણ કરે છે.

બીજા આચાર્ય એમ કહે છે કે, જે દ્રવ્યગતિ રહિત છે તે-સ્થિત છે, અને જે દ્રવ્યગતિ સહિત છે તે અસ્થિત છે.

૬૨૮૮ બોલ નિર્વ્યાઘાત અપેક્ષાએ નિયમા ૬ દિશાના ગ્રહણ કરે છે. વ્યાઘાત અપેક્ષાએ કદાચ ૩ દિશાના, કદાચ ૪ દિશાના, કદાચ પાંચ દિશાના ગ્રહણ કરે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ વૈક્રિય શરીરપણે પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. તો શું સ્થિત પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે કે અસ્થિત પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્થિત પણ ગ્રહણ કરે છે અને અસ્થિત પણ ગ્રહણ કરે છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ યાવત્ ૨૮૮ બોલ નિયમા ૬ દિશાના ગ્રહણ કરે છે. જે રીતે વૈક્રિય શરીરના કદાચ

૬ આધારના ૨૮૮ બોલ

બોલ.

- ૧ દ્રવ્યથી- અનંતા અનંત પ્રદેશી સ્કન્ધને ગ્રહણ કરે.
- ૧ ક્ષેત્રથી- અસંખ્યાતા આગ્રહ પ્રદેશ અવગ્રાહા પુદ્ગલોને ગ્રહે.
- ૧૨ કાલથી- ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ સંખ્યાત અને અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિના પુદ્ગલોને ગ્રહે.
- ૨૬૦ ભાવથી- એક ગુણ કાલોવર્ણ યાવત્ ૧૦ ગુણ, સંખ્યાત ગુણ અસંખ્યાત-અનંત ગુણ કાલો. એ ૧૩ બોલ બાકીના વર્ણાદિ ૧૯ માટે સમજવા ૧૩×૨૦=૨૬૦ તથા ૧૪ બોલ
- ૧૪ (૧) સ્પર્શ (૨) અવગ્રાહા (૩) અનંતર અવગ્રાહા (૪) સૂક્ષ્મ (૫) બાહર (૬-૭-૮) જીવી-નીચી-નીચી-દિશાના (૯-૧૦-૧૧) આદિ-મધ્ય અને અતના (૧૨) સવિપથ (૧૩) અનુપૂર્વ (૧૪) નિયમા ૭ દિશાના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે.

૨૮૮

૬ વૈક્રિય શરીર યોગ્ય દ્રવ્યને ૬ દિશાથી ગ્રહણ કરે છે એ જે કંચુ છે તેનો અભિપ્રાય એ છે કે ઉપયોગપૂર્વક વૈક્રિય શરીર કર્તાવાળા પચેન્દ્રિય જીવ હોય છે. તે ત્રસ નાકીના મધ્ય ભાગમાં હોય છે, એ માટે ૭ દિશાના પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે છે. યદ્યપિ વાયુકાયના જીવોમાં વૈક્રિય શરીર હોવાથી એની અપેક્ષાએ લોકાંત નિષ્ક્રુતના વિપથમાં ૫ દિશાના પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે છે. તથાપિ તે ઉપયોગપૂર્વક વૈક્રિય શરીર કર્તા નથી, તથા એના વૈક્રિય શરીર અતિશય સહિત નથી. એ માટે એની એ વિવક્ષા કરી નથી. એ માટે ૭ દિશાના કદાચ

તે રીતે આહારક શરીરને માટે પણ કહેવા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ તૈજસ શરીરપણે પુદ્ગલ અહણુ કરે છે તો સ્થિતને અહણુ કરે છે કે અસ્થિતને અહણુ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્થિતને અહણુ કરે છે. પરંતુ અસ્થિ-તને અહણુ કરતા નથી. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ ચાવત્ ૨૮૮ બોલ નિર્બાધાત અપેક્ષાએ અવશ્ય છ દિશાના અહણુ કરે છે, વ્યાધાત અપે-ક્ષાએ કદાચ બે દિશાના, કદાચ ચાર દિશાના, કદાચ પાંચ દિશાના અહણુ કરે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ દાર્મણ શરીરપણે પુદ્ગલ અહણુ કરે છે તો સ્થિતને અહણુ કરે છે અસ્થિતને અહણુ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્થિતને અહણુ કરે છે, પરંતુ અસ્થિ-તને અહણુ કરતા નથી. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ ચાવત્ ૨૪૦ બોલ @ નિર્બાધાત અપેક્ષાએ અવશ્ય છ દિશાના અહણુ કરે છે. વ્યાધાત અપે-ક્ષાએ કદાચ ત્રણ દિશાના, કદાચ ચાર દિશાના, કદાચ પાંચ દિશાના અહણુ કરે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ શ્રોતેન્દ્રિયપણે, ચક્ષુષેન્દ્રિયપણે, શ્રાણેન્દ્રિયપણે, રસેન્દ્રિયપણે પુદ્ગલ અહણુ કરે છે. તો સ્થિત । અહણુ કરે છે કે અસ્થિતના અહણુ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્થિતના પણ અહણુ કરે છે અને અસ્થિ-તના પણ અહણુ કરે છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ ચાવત્ ૨૮૮ બોલ નિયમા ૬ દિશાના અહણુ કરે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ સ્પર્શેન્દ્રિયપણે, કાચ્ચોગપણે, સ્વાસોન્ધ્વારુપણે પુદ્ગલોને અહણુ કરે છે. તો સ્થિતના અહણુ કરે છે કે અસ્થિતના અહણુ કરે છે ?

---

@ ૨૪૦ બોલોના વર્ણન પન્નવણા સૂત્રના ૧૧ મા ભાગ પદમાં આવે છે. જિજ્ઞાસુએ ત્યાંથી બેનુ.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્થિતના પણ અહણ કરે છે અને અસ્થિતના પણ અહણ કરે છે. યાવત્ ઔદારિક શરીરની રીતે કહેવા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જીવ મનયોગપણે, વચનયોગપણે પુદ્ગલ અહણ કરે છે. તો સ્થિતિના અહણ કરે છે કે અસ્થિતના અહણ કરે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્થિતના અહણ કરે છે, અસ્થિતના અહણ કરતા નથી. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ યાવત્ ૨૪૦ યોગ નિયમા ૬ દિશાના અહણ કરે છે.

નારકી અને દેવતાના ૧૪ હંકમાં ૧૨ યોગ લાભે છે. ઔદારિક અને આહારક શરીર લાભે નહિ. સમુચ્ચયની રીતે છ દિશાનું કહેવું. પરંતુ વ્યાઘાત, નિવ્યાઘાત ભેદ કહેવા નહિ. ચાર સ્થાવરમાં છ યોગ લાભે છે. વાયુકાયમાં ૭ યોગ લાભે છે સમુચ્ચયની રીતે કહેવું. યેષદ્રિયમાં ૮, તેષદ્રિયમાં ૬, ચૌરેન્દ્રિયમાં ૧૦, તિર્યચ પચૈન્દ્રિયમાં ૧૩ અને મનુષ્યમાં ૧૪ યોગ લાભે છે. સમુચ્ચય જીવની રીતે કહેવા, પરંતુ નિયમા છ દિશાના કહેવા.

### છ સંસ્થાન

**શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૨૫ ઉ. ૩ નો અધિકાર**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! સંસ્થાન (પુદ્ગલ સ્કંધનો આકાર) કેટલા પ્રકારનાં છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંસ્થાન છ પ્રકારનાં છે.

૧. પરિમંડળ :- (ગોળચૂડીના આકારે)
૨. વટ્ટ-વૃત્ત :- (ગોળ લાકવાનો આકાર)
૩. તસ-ત્રયસ્ત્ર :- (ત્રિકોણ-સિંઘાડાનો આકાર)
૪. ચતુરસ :- ચતુરસ્ત્ર (ચતુષ્કોણ-ચોક્કીનો આકાર)
૫. આયત :- (લાંબી-લાકડીનો આકાર)
૬. અતિત્યંસ્થ :- (ઉપરોક્ત પાંચ સંસ્થાનોથી જુદો)

ગૌતમ : હે ભગવન ! દ્રવ્યની અપેક્ષાથી પરિમંડળ સંસ્થાન સંખ્યાત છે કે અસંખ્યાત છે કે અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંખ્યાત નથી, અસંખ્યાત નથી, પરંતુ અનંત છે. જે રીતે પરિમંડળ સંસ્થાનનું કણુ એ રીતે બાકી પાંચ સંસ્થાનનું કહેવું. જે રીતે દ્રવ્યની અપેક્ષાથી કણુ એ રીતે પ્રદેશની અપેક્ષાથી અને દ્રવ્યપ્રદેશ સાથેની અપેક્ષાથી કહેવું.

દ્રવ્યની અપેક્ષાથી એનો અદ્યપખલુત :-

૧. @ સર્વથી થોડા પરિમંડળ સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ.
૨. એનાથી વટ (વૃત્ત) સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણ છે.
૩. એનાથી (ચક્રરંસ-ચતુરસ્ર) સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાથી સંખ્યાતગુણ છે.
૪. એનાથી તંસ (ત્ર્યસ્ર) સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ છે.
૫. એનાથી આયત સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ છે.
૬. એનાથી અનિત્યસ્થ સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણ છે. જે રીતે દ્રવ્યની અપેક્ષાથી અદ્ય ખલુત કહ્યા એ રીતે પ્રદેશની અપેક્ષાથી પણ કહેવા.

દ્રવ્ય પ્રદેશ બન્નેની સાથે અદ્યખલુત :-

@ અહીં સંસ્થાનોની બધાં અવગાહનાનો વિચાર કર્યો છે. જે સંસ્થાન જે સંસ્થાનની અપેક્ષાએ બહુ પ્રદેશાવગાહી છે તે સ્વાભાવિક રીતે થોડા છે પરિમંડળ સંસ્થાન બધાં વીસ પ્રદેશોની અવગાહનાનાળા હોય છે, વટ (વૃત્ત) સંસ્થાન બધાં-વધી પચ પ્રદેશાવગાહી છે ચક્રરંસ (ચતુરસ્ર) સંસ્થાન ચાર પ્રદેશાવગાહી તંસ (ત્ર્યસ્ર) સંસ્થાન ત્રણ પ્રદેશાવગાહી, અને આયત સંસ્થાન બધાં-વધી એ પ્રદેશાવગાહી છે. એ મટે પરિમંડળ સંસ્થાન બહુ પ્રદેશાવગાહી હોવાથી સર્વથી થોડા છે. એનાથી વટાદિ (વૃત્ત આદિ) સંસ્થાન અદ્ય પ્રદેશાવગાહી હોવાથી એકની નથી સંખ્યાતગુણ અનિત્ય અનિત્ય છે.



૧. સર્વથી થોડા પરિમંડળ સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ,
૨. તેથી વૃત્તસંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ,
૩. તેથી ચક્રિસં સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ,
૪. તેથી ત્ર્યસ્ર સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ,
૫. તેથી આયત સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ,
૬. તેથી અનિત્યસ્થ સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણ,
૭. તેથી પરિમંડળ સંસ્થાન પ્રદેશની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણ.
૮. તેથી વૃત્ત સંસ્થાન પ્રદેશની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ.
૯. તેથી ચક્રિસં સંસ્થાન પ્રદેશની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ.
૧૦. તેથી ત્ર્યસ્ર સંસ્થાન પ્રદેશની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ,
૧૧. તેથી આયત સંસ્થાન પ્રદેશની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણ.
૧૨. તેથી અનિત્યસ્થ સંસ્થાન પ્રદેશની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણ છે.

એના કુલ ૪૨ અલોપા ૬+૬+૬+૬+૬+૬+૬+૬=૪૨ છે.

### પાંચ સંસ્થાન

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંસ્થાન કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંસ્થાન પાંચ પ્રકારનાં છે :— પરિમંડળ, વૃત્ત (વટ્ટ), ત્ર્યસ્ર, (તંસ) ચતુરસ્ર (ચક્રિસં), આયત. ○

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરિમંડળ સંસ્થાન સંખ્યાત છે કે અસંખ્યાત છે કે અનંત છે ?

○ પહેલાં સંસ્થાનોની સામાન્ય પ્રશ્નણા કહેલ છે. હવે રત્નપ્રજ્ઞા આદિમાં સંસ્થાનોની પ્રશ્નણા કરવાની ઇચ્છાથી ફરી સંસ્થાનોના નિયમમા પ્રશ્ન કર્યો છે. અહીં બીજા સંસ્થાન સયોગજ્ઞાન્ય હોવાથી અનિત્યસ્થ સંસ્થાનોની વિવેક્ષા નથી કરી. એ માટે અહીં પાંચ સંસ્થાન કહ્યાં છે.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંજ્યાત નથી, અસંજ્યાત નથી, પણ અનંત છે.

આ પ્રકારે વૃત્ત, ત્ર્યસ્ર, ચતુરસ્ર અને આયત સર્વ સંસ્થાન અનંત અનંત છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! રત્નપ્રભા નારકીમાં પરિમંડળ સંસ્થાન સંજ્યાત છે કે અસંજ્યાત છે કે અનંત છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંજ્યાત નથી, અસંજ્યાત નથી, અનંત છે. એ રીતે આયત સંસ્થાન સુધી કહેવા.

આ રીતે ૭ નારકી, ૧૨ દેવલોક, ૬ ઐવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન, ૧ સિદ્ધશિલા, ૧ સમુદ્ધય એ ૩૫ બોલોમાં પાંચ સંસ્થાનોના કહેવા. એના કુલ ભાંગા ૧૭૫ થયા. (૩૫×૫=૧૭૫)

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જ્યાં એક < જવમધ્ય પરિમંડળ સંસ્થાન હોય છે ત્યાં બીજાં પરિમંડળ સંસ્થાન કેટલાં હોય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અનંત હોય છે.

એ રીતે વૃત્ત, ત્ર્યસ્ર, ચતુરસ્ર અને આયત સંસ્થાન પણ અનંત અનંત હોય છે.

જે રીતે એક જવમધ્ય પરિમંડળ સંસ્થાનનું કહેલ છે એ રીતે બાકી સંસ્થાનોનાં કહેવાં. ૫×૫=૨૫ થયા. ૨૫ ને ૩૫ થી ગુણવાથી ૮૭૫ ભાંગા થયા. એમાં ૧૭૫ ભાંગા ભેગવવાથી કુલ ૧૦૫૦ ભાંગા થયા.

< પરિમંડળ સંસ્થાનવાળા પુદ્ગલ રૂકોથી આ બધો લોક ઠસાઠસ ભરેલ છે. એમાંથી તુલ્ય પ્રદેશવાળા, તુલ્ય પ્રદેશવગાલી (તુલ્ય આકાશ પ્રદેશોમાં રહેવાવાળા) અને તુલ્ય વર્ણાદિ પર્યાયવાળા જે જે પરિમંડળ દ્રવ્ય છે. એ સર્વને કલ્પનાથી એક લાઇનમાં ગોઠવવામાં આવે અને ઉપર અને નીચે એક એક જાતિવાળા પરિમંડળ દ્રવ્યોને એક એક પકિતમાં ગોઠવવામાં આવે. એથી એમાં અલ્પ બહુત્વવાળા હોવાથી પરિમંડળ સંસ્થાનના સમુદાય જવમધ્યના આકારવાળા હોય છે.



યુગ્મપ્રદેશી જઘન્ય ૧૨ પ્રદેશી હોય છે અને ૧૨ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે, અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ધનવૃત્તના બે લેહ : ઓજપ્રદેશી અને યુગ્મપ્રદેશી.

ઓજપ્રદેશી જઘન્ય ૭ પ્રદેશી હોય છે અને ૭ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. યુગ્મપ્રદેશી જઘન્ય ૩૨ પ્રદેશી હોય છે અને ૩૨ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે. અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તંસ (ત્યસ) સંસ્થાનના કેટલા લેહ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બે લેહ છે. ધન અને પ્રતર.

ધનના બે લેહ : ઓજપ્રદેશી અને યુગ્મપ્રદેશી. ઓજશ પ્રદેશી જઘન્ય ૩૫ પ્રદેશી હોય છે અને ૩૫ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે, અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. યુગ્મપ્રદેશી જઘન્ય ૪ પ્રદેશી હોય છે, અને ૪ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે, અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

પ્રતરત્રંસના બે લેહ :- ઓજ પ્રદેશી અને યુગ્મ પ્રદેશી.

ઓજ પ્રદેશી જઘન્ય ૩ પ્રદેશી હોય છે અને ૩ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

યુગ્મ પ્રદેશી તંસ જઘન્ય ૬ પ્રદેશી હોય છે, અને જઘન્ય ૬ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચતુરસ્ર (ચારસ) સંસ્થાનના કેટલા લેહ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! બે લેહ છે. ઘન અને પ્રતર ઘનના બે લેહ બોજ પ્રદેશી અને યુગ્મ પ્રદેશી.

બોજ પ્રદેશી જઘન્ય ૨૭ પ્રદેશી હોય છે અને ૨૭ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

યુગ્મ પ્રદેશી જઘન્ય ૮ પ્રદેશી હોય છે અને ૮ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

પ્રતર ચોરસના બે લેહ-બોજ પ્રદેશી અને યુગ્મ પ્રદેશી.

બોજ પ્રદેશી જઘન્ય ૬ પ્રદેશી હોય છે અને ૬ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંતા પ્રદેશી હોય છે. અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

યુગ્મ પ્રદેશી પ્રતર ચોરસ જઘન્ય ૪ પ્રદેશી હોય છે અને ૪ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે. અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આયત સંસ્થાનના કેટલા લેહ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારના છે. ૧. શ્રેણી આયત, ૨. પ્રતર આયત, ૩. ઘન આયત.

શ્રેણી આયતના બે લેહ-બોજ પ્રદેશી અને યુગ્મ પ્રદેશી.

બોજ પ્રદેશી જઘન્ય ૩ પ્રદેશી હોય છે અને ૩ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

યુગ્મ પ્રદેશી જઘન્ય બે પ્રદેશી હોય છે અને બે આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

પ્રતર આચારના બે લેદ-ઓજ પ્રદેશી અને યુગ્મ પ્રદેશી.

ઓજ પ્રદેશી જઘન્ય ૧૫ પ્રદેશી હોય છે અને ૧૫ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

યુગ્મ પ્રદેશી જઘન્ય ૬ પ્રદેશી હોય છે અને ૬ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

ધન આચારના બે લેદ-ઓજ પ્રદેશી અને યુગ્મ પ્રદેશી.

ઓજ પ્રદેશી જઘન્ય ૪૫ પ્રદેશી હોય છે અને ૪૫ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

યુગ્મ પ્રદેશી જઘન્ય ૧૨ પ્રદેશી હોય છે અને ૧૨ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે. ઉત્કૃષ્ટ અનંત પ્રદેશી હોય છે. અને અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશોને અવગાહે છે.

---

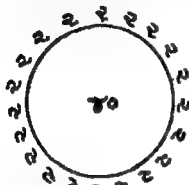
(નોંધ:- સંસ્થાનના જઘન્ય લેદોના આકાર પરિશિષ્ટમાં આપેલ છે. )



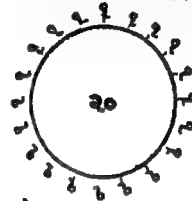
## પરિશિષ્ટ

સંસ્થાનના જથ્થા લેકેના આકાર નીચે લખ્યા મુજબ છે:-

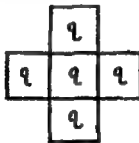
ઘન પરિમંડળ સંસ્થાન



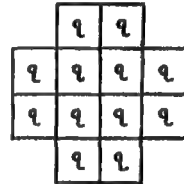
પ્રતર પરિમંડળ સંસ્થાન



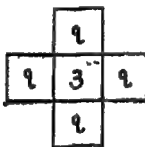
ઓજ પ્રદેશી પ્રતરવૃત્ત સંસ્થાન



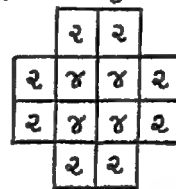
યુગ્મ પ્રદેશી પ્રતરવૃત્ત સંસ્થાન



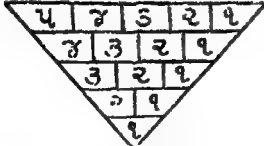
ઓજ પ્રદેશી ઘનવૃત્ત સંસ્થાન



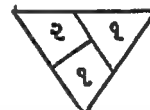
યુગ્મ પ્રદેશી ઘનવૃત્ત સંસ્થાન



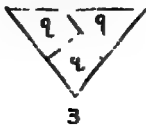
ઘન ત્ર્યંસ્ર સંસ્થાન ઓજ પ્રદેશી



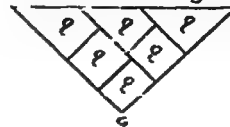
ઘન ત્ર્યંસ્ર સંસ્થાન યુગ્મ પ્રદેશી



પ્રતર ત્ર્યંસ્ર સંસ્થાન ઓજ પ્રદેશી



પ્રતર ત્ર્યંસ્ર સંસ્થાન યુગ્મ પ્રદેશી



દાન ચતુરસ્ર સંસ્થાન ઓળ પ્રદેશી

|   |   |   |
|---|---|---|
| ૩ | ૩ | ૩ |
| ૩ | ૩ | ૩ |
| ૩ | ૩ | ૩ |

૨૭

પ્રતર ચતુરસ્ર સંસ્થાન ઓળ પ્રદેશી

|   |   |   |
|---|---|---|
| ૧ | ૧ | ૧ |
| ૧ | ૧ | ૧ |
| ૧ | ૧ | ૧ |

૮

શ્રેણી આયત સંસ્થાન ઓળ પ્રદેશી

|   |   |   |
|---|---|---|
| ૮ | ૮ | ૮ |
|---|---|---|

૩

પ્રતર આયત સંસ્થાન ઓળ પ્રદેશી

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ |
| ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ |
| ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ |

૧૫

દાન આયત સંસ્થાન ઓળ પ્રદેશી

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ |
| ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ |
| ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ |

૪૫

દાન ચતુરસ્ર સંસ્થાન યુગ્મ પ્રદેશી

|   |   |
|---|---|
| ૨ | ૨ |
| ૨ | ૨ |

૮

૬ - ૨

પ્રતર ચતુરસ્ર સંસ્થાન યુગ્મ પ્રદેશી

|   |   |
|---|---|
| ૧ | ૧ |
| ૧ | ૧ |

૪

શ્રેણી આયત સંસ્થાન યુગ્મ પ્રદેશી

|   |   |
|---|---|
| ૮ | ૮ |
|---|---|

૨

પ્રતર આયત સંસ્થાન યુગ્મ પ્રદેશી

|   |   |   |
|---|---|---|
| ૮ | ૮ | ૮ |
| ૮ | ૮ | ૮ |

૬

દાન આયત સંસ્થાન યુગ્મ પ્રદેશી

|   |   |   |
|---|---|---|
| ૮ | ૮ | ૮ |
| ૮ | ૮ | ૮ |

૧૨



### સંસ્થાનના કૃત યુગ્મ

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક પરિમંડળ સંસ્થાન દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ○ કૃતયુગ્મ છે, ટ્રોજ છે, દ્વાપર યુગ્મ છે કે કલ્યોજ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તે કૃતયુગ્મ, ટ્રોજ, દ્વાપર યુગ્મ નથી, પરંતુ કલ્યોજ છે.

એ પ્રકારે વૃત્ત આદિ ચારે સંસ્થાનોનું કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! બહુ પરિમંડળ સંસ્થાન દ્રવ્યરૂપથી કૃતયુગ્મ છે, ટ્રોજ છે, દ્વાપર યુગ્મ છે કે કલ્યોજ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સર્વ સમુદાયરૂપથી (સમુચ્ચયથી—ઓષાદેશથી) કદાચ કૃતયુગ્મ છે, કદાચ ટ્રોજ છે, કદાચ દ્વાપર યુગ્મ છે અને કદાચ કલ્યોજ છે.

એ રીતે વૃત્ત આદિ ચારે સંસ્થાનો કહેવાં.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક પરિમંડળ સંસ્થાન પ્રદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે, ચાવત્ કલ્યોજ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ કદાચ ટ્રોજ, કદાચ દ્વાપર યુગ્મ કદાચ કલ્યોજ છે.

○ પરિમંડળ સંસ્થાન દ્રવ્યરૂપથી એક છે. એક વસ્તુના ચાર ચારથી ભાગ થતા નથી. એટલે એક બાકી રહે છે. માટે તે કલ્યોજરૂપ છે. એ રીતે વૃત્ત આદિ સંસ્થાનોને માટે પણ જાણવું.

જ્યારે બહુવચન આશી પરિમંડળ સંસ્થાનના વિચાર કરાય ત્યારે એમાં ચાર ચારના ભાગ કરતાં (ચાર ચારનો ભાગ દેતાં) કોઈ સમયે કોઈ પણ બાકી બચતો નથી ત્યારે તે કદાચ કૃતયુગ્મ હોય છે. ક્યારેક ત્રણ બાકી બચે ત્યારે તે કદાચ ટ્રોજ હોય છે. ક્યારેક બે બાકી બચે છે ત્યારે તે કદાચ દ્વાપર યુગ્મ હોય છે અને ક્યારેક એક બાકી બચે ત્યારે તે કદાચ કલ્યોજરૂપ હોય છે.

જ્યારે વિશિષ્ટ દૃષ્ટિથી એક એક સંસ્થાનના વિચાર કરાય ત્યારે ચારના ભાગ ન થવાથી એક બાકી રહે છે એટલે કલ્યોજ રૂપ હોય છે.

એ રીતે એકવચનની અપેક્ષાએ બાકી વૃત્ત આદિ ચારે સંસ્થા-  
નોનાં કહેવાં. બહુવચનની અપેક્ષાએ બે લેદ છે. સમુચ્ચય અને વિધાન  
દેશ.

સમુચ્ચયથી કદાચ કૃતયુગ્મ, કદાચ ટ્રોજ, કદાચ દ્વાપર યુગ્મ,  
કદાચ કલ્પોજ છે.

વિધાના દેશથી કૃતયુગ્મ હોય છે, ટ્રોજ હોય છે, દ્વાપર યુગ્મ  
હોય છે, કલ્પોજ પણ હોય છે.

એ રીતે વૃત્ત આદિ ચારે સંસ્થાન કહેવાં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પરિમંકળ સંસ્થાનને ક્ષેત્રની અપે-  
ક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે યાવત્ કલ્પોજ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃતયુગ્મ પ્રદેશોને અવગાહે છે. પરંતુ  
ટ્રોજ, દ્વાપર યુગ્મ અને કલ્પોજ પ્રદેશોને અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક વૃત્ત સંસ્થાનને ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ  
કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે યાવત્ કલ્પોજ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ, કદાચ ટ્રોજ, કદાચ  
કલ્પોજ પ્રદેશોને અવગાહે છે, પરંતુ દ્વાપરયુગ્મ પ્રદેશોને અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક, ત્રણ સંસ્થાનને ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ  
કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે યાવત્ કલ્પોજ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ કદાચ ટ્રોજ, કદાચ દ્વાપર  
યુગ્મ પ્રદેશોને અવગાહે છે. પરંતુ કલ્પોજ પ્રદેશોને અવગાહતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક ચોરસ સંસ્થાનને ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ  
કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્પોજ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ વૃત્તસંસ્થાનનું કહ્યું એ પ્રકારે  
ચોરસ સંસ્થાનનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક આયત સંસ્થાનને ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્પ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્પ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બહુ પરિમંડળ સંસ્થાનોને ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્પ્યોજ આકાશ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એના બે ભેદ છે. સમુચ્ચય આદેશ અને વિધાનાદેશ.

સમુચ્ચય આદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ આકાશ પ્રદેશ અવગાહે છે, બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી.

વિધાના દેશની અપેક્ષાએ બહુ કૃતયુગ્મ આકાશ પ્રદેશ અવગાહે છે, બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી.

એ પ્રકારે વૃત્તસંસ્થાનના પણ બે ભેદ છે :— સમુચ્ચય આદેશ અને વિધાના દેશ.

સમુચ્ચય આદેશથી કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે, બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી.

વિધાના દેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ, ત્ર્યોજ પ્રદેશ, કલ્પ્યોજ પ્રદેશ પણ અવગાહે છે, પરંતુ દ્વાપર યુગ્મ પ્રદેશ અવગાહતા નથી.

તંસ સંસ્થાનના પણ બે ભેદ છે :— સમુચ્ચય આદેશ અને વિધાનાદેશ. સમુચ્ચય આદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે, બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી. વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ, ત્ર્યોજ પ્રદેશ, દ્વાપર યુગ્મ પ્રદેશ પણ અવગાહે છે, પરંતુ કલ્પ્યોજ અવગાહતા નથી. એ પ્રકારે ચૌરસ સંસ્થાનના પણ કહેવા.

આયત સંસ્થાનના બે ભેદ છે. સમુચ્ચય આદેશ અને વિધાનાદેશ. સમુચ્ચય-આદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે, બાકીના ત્રણ

અવગાહતા નથી. વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ, ઝ્યોજ પ્રદેશ, દ્વાપરયુગ્મ પ્રદેશ અને કલ્યોજ પ્રદેશ પણ અવગાહે છે. . .

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એકવચનની અપેક્ષાએ પરિમંડળ સંસ્થાન કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે ? ઝ્યોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે ? દ્વાપર યુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે ? કલ્યોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે. યાવત્ કદાચ કલ્યોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે.

એ રીતે વૃત્ત આદિ બાકીનાં ચાર સંસ્થાન કહેવાં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બહુવચનની અપેક્ષાએ પરિમંડળ સંસ્થાન કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે યાવત્ કલ્યોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બહુવચન પરિમંડળ સંસ્થાનના બે ભેદ છે. સમુચ્ચય આદેશ અને વિધાનાદેશ. સમુચ્ચય આદેશની અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિના છે. યાવત્ કદાચ કલ્યોજ સમયની સ્થિતિના છે. વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે યાવત્ કલ્યોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે.

એ રીતે વૃત્ત આદિ ચારે સંસ્થાનોનાં પણ કહેવાં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એકવચનથી પરિમંડળ સંસ્થાન કાળા વર્ણની પચાસીની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. જે રીતે સ્થિતિના કદાચ એ પ્રકારે કહેતા. એ પ્રકારે વીસ વર્ણાદિક (૫ વર્ણ, ૨ ગંધ ૫ રમ, ૮ સ્પર્શ=૨૦) ના કહેવા.

બહુવચનથી પરિમંડળ સંસ્થાનના કાળા વર્ણની અપેક્ષાએ બે ભેદ છે. સમુચ્ચય આદેશ અને વિધાનાદેશ.

સમુચ્ચય આદેશની અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્યોજ છે.

વિધાના દેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પણ છે, ચાવત કલ્યાણ પણ છે.  
એ રીતે વર્ણાદિ ૨૦ યોદોના કહેવા.

## આકાશ પ્રદેશની શ્રેણી

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીઓ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાત, અસંખ્યાત કે અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંખ્યાત નથી, અસંખ્યાત નથી, પરંતુ અનંત છે. એ રીતે પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ, ઊંચી, નીચી છએ દિશાઓનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકાકાશની શ્રેણીઓ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાત, અસંખ્યાત કે અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાત છે. એ રીતે છએ દિશાની લોકાકાશ શ્રેણી કહેવી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અલોકાકાશની શ્રેણીઓ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંખ્યાત, અસંખ્યાત કે અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત છે. સંખ્યાત અસંખ્યાત નથી. એ રીતે છ દિશાનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીઓ પ્રદેશની અપેક્ષાએ સંખ્યાત, અસંખ્યાત કે અનંત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનંત છે. એ રીતે છએ દિશાનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકાકાશની શ્રેણીઓ પ્રદેશની અપેક્ષાએ સંખ્યાત, અસંખ્યાત કે અનંત છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! @ કદાચ સંખ્યાત, કદાચ અસંખ્યાત છે, પરંતુ અનંત નથી. એ રીતે પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ ચારે દિશાઓનું કહેવું. ઊંચી દિશા અને નીચી દિશાની શ્રેણીઓ સંખ્યાત □ નથી, અસંખ્યાત છે અને અનંત નથી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! અલોકાકાશની શ્રેણીઓ પ્રદેશની અપેક્ષાએ સંખ્યાત, અસંખ્યાત કે અનંત છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ સંખ્યાત, કદાચ અસંખ્યાત, કદાચ અનંત છે.

એ રીતે ઊંચી દિશા અને નીચી દિશાનું પણ કહેવું. પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ દિશામાં શ્રેણીઓ સંખ્યાત નથી. અસંખ્યાત નથી પરંતુ અનંત છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શ્રેણીઓ સાદિ સાંત છે, સાદિ અનંત છે, અનાદિ સાંત છે કે અનાદિ અનંત છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! શ્રેણીઓ અનાદિ અનંત છે. એ રીતે છએ દિશાનું કહેવું. લોકની શ્રેણીઓમાં એક ભાંગે લાભે. @-સાદિ સાંત એ રીતે છએ દિશાનું કહેવું. અલોકાકાશની શ્રેણીઓમાં ચારે ભાંગા

@ લોકાકાશની શ્રેણીઓ પ્રદેશની અપેક્ષાએ પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ સંખ્યાત કઈ રીતે હોય છે ? આ વિષયમાં ચૂંચિકાર અને પ્રાચીન દીકાકાર આ પ્રકારે સમાધાન કરે છે : ચૂંચિકાર કહે છે કે, લોકનો ગોળ હોતો ને અલોકમાં ગયો છે એની શ્રેણીઓ સંખ્યાત પ્રદેશરૂપ છે અને બાકીની શ્રેણીઓ અસંખ્યાત પ્રદેશરૂપ છે.

પ્રાચીન દીકાકાર કહે છે કે, લોકાકાશ ગોળ હોવાથી અંતમાં રહેવાવાળી શ્રેણીઓ સંખ્યાત પ્રદેશરૂપ છે

□ ઉપલોકથી અધોલોક સુધી લોકાકાશની લાંબી શ્રેણી અસંખ્યાત પ્રદેશની છે. પરંતુ સંખ્યાત પ્રદેશની કે અનંત પ્રદેશની નથી. આ સૂત્રના કથનથી એ પણ જાત થાય છે કે, અધોલોકના ખૂણેથી બહારે કના તિચ્છાં પ્રાંત સુધી ને શ્રેણી નીકળી છે તે પણ અસંખ્યાત પ્રદેશની છે, પરંતુ સંખ્યાત પ્રદેશની કે અનંત પ્રદેશની નથી.

લાલે એ રીતે જિંચી દિશા અને નીચી દિશાનું પણ કહેલું. પૂર્વાદિ ચાર દિશાઓમાં ૩ ભાંગા લાલે છે. પહેલાં સાદિ સાંત ભાંગો લાલે નહિ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શ્રેણીઓ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્પ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃતયુગ્મ છે, બાકીના ત્રણ લાલે નહિ. એ રીતે ૪એ દિશાનું કહેલું. એ રીતે લોકાકાશ અને અલોકાકાશની શ્રેણીઓનું પણ કહેલું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શ્રેણીઓ પ્રદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્પ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃતયુગ્મ છે. બાકીના ત્રણ લાલે નહિ. લોકાકાશની શ્રેણીઓમાં સમુચ્ચયમાં ચાર દિશામાં કદાચ કૃતયુગ્મ, કદાચ દ્વામિષ યુગ્મ છે. બાકીના બે ભાંગા લાલે નહિ. જિંચી દિશા અને નીચી દિશામાં કૃતયુગ્મ છે. શેષ ત્રણ ભાંગા લાલે નહિ. અલોકાકાશની શ્રેણીઓમાં સમુચ્ચયમાં અને ચાર દિશામાં કૃતયુગ્મ આદિ ચાર ભાંગા લાલે છે. જિંચી દિશા અને નીચી દિશામાં ત્રણ ભાંગા લાલે છે. એક કલ્પ્યોજ લાલે નહિ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શ્રેણીઓ @ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શ્રેણીઓ સાત છે. (૧) અબ્જાયતા (૨) એકતોવકા (૩) બિભચતોવકા (૪) એકતઃ ખા (૫) બિભચતઃ ખા (૬) ચક્રવાલ (૭) અર્ધચક્રવાલ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ આદિની અનુશ્રેણી (શ્રેણીની અનુસાર) ગતિ થાય છે કે વિશ્રેણી (શ્રેણીની પ્રતિકૂળ) ગતિ થાય છે ?

મહાવીર : ગૌતમ ! શ્રેણીની અનુસાર ગતિ થાય છે, શ્રેણીની પ્રતિકૂળ ગતિ થતી નથી. પરમાણુથી લઈને અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુગ્રી

@ શ્રેણી-જ્યાં જગત અને પુદ્ગલોની ગતિ હોય છે, એ આકાશ પ્રદેશની પંક્તિને શ્રેણી કહે છે. વિશેષ આગળના પાતામાં જુઓ.

અણુવ સંબંધી ૧૩ યોદ્ધ અને ચૌવીસ દંડક એ ૩૭ યોદ્ધોની શ્રેણીની અનુસાર ગતિ થાય છે. પરંતુ શ્રેણીની પ્રતિકૂળ ગતિ થતી નથી.

(૧) ઝડપવાયતા—જે શ્રેણી દ્વારા જીવ અને પુદ્ગલ સીધી ગતિ કરે છે એને ઝડપવાયતા કહે છે.

(૨) એકતોવકા—જે શ્રેણી દ્વારા સીધા જામને ફરી વક્રગતિ કરે છે અર્થાત્ ખીજી શ્રેણીમાં પ્રવેશ કરે છે. એને એકતોવકા કહે છે.

(૩) ઊભય તો વક્રા—પહેલાં સીધા જામ પછી બે વાર વક્રગતિ કરે છે. અર્થાત્ બે વાર ખીજી શ્રેણીમાં પ્રવેશ કરે છે એને ઊભયતોવકા કહે છે. એ શ્રેણી ઉપલોકની અગ્નિદિશાથી અધોલોકની વાયવ્ય દિશામાં જે ઉત્પન્ન થાય છે તે કરે છે પહેલા સમયમાં અગ્નિદિશાથી તિર્યગ્ નૈઋત્ય દિશામાં જાય છે. ત્યારથી વીજ સમયમાં નીચે વાયવ્ય દિશામાં જાય છે. એ ત્રય સમયની ગતિ ત્રસનાડીમાં અથવા એના બહાર હોય છે.

(૪) એકતઃખા—જીવ અને પુદ્ગલ જે શ્રેણી દ્વારા ત્રસનાડીની ડાબે ભાગેથી ત્રસનાડીમાં પ્રવેશ કરે છે અને ફરી ત્રસનાડી દ્વારા જામને એના ડાબા ભાગમાં ઉત્પન્ન થાય છે એને એકતઃખા શ્રેણી કહે છે. કેમકે એના એક તરફ લોકનાડી (ત્રસનાડી) નો બહારનો આકાશ આવેલ છે. જો કે એ ગતિ બે, ત્રણ અને ચાર સમયની વક્રગતિવાળી હોય છે, છતાં પણ ક્ષેત્રની વિશેષતા હોવાથી એને અલગ કહેવું છે.

(૫) ઊભયતઃખા—ત્રસનાડી (લોકનાડી)ની બહાર એના ડાબા ભાગથી પ્રવેશ કરીને લોકનાડી દ્વારા જામને ફરી એના જમણા ભાગમાં ઉત્પન્ન થાય એને ઊભયતઃખા કહે છે. કેમકે એને ત્રસનાડીનો બહારનો આકાશ પ્રદેશ ડાબી તરફ અને જમણી તરફ બન્ને તરફ સ્પર્શ કરે છે.

(૬) ચક્રવાલ—પરમાણુ આદિ જે શ્રેણી દ્વારા ગોળ ધૂમીને ઉત્પન્ન થાય તેને ચક્રવાલ કહે છે.

(૭) અર્ધચક્રવાલ—પરમાણુ આદિ જે શ્રેણી દ્વારા અડધા ગોળ ધૂમીને ઉત્પન્ન થાય છે. એને અર્ધચક્રવાલ કહે છે

II એ શ્રેણીઓના આકાર આ પ્રકારે બતાવેલ છે.

ઝડપુ—, એકતોવકા, A, ઊભયતોવકા M, એકતઃખા L, ઊભયતોખા  
I, ચક્રવાલ O, અર્ધચક્રવાલ C.



## દ્રવ્ય

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૫ ઉ. ૪ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! યુગ્મ કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારના છે. કૃતયુગ્મ, ત્ર્યેજ, દ્વાપર યુગ્મ, કલ્યોજ @, સમુચ્ચય જીવ, નારકી આદિ ૨૪ દંડક અને સિદ્ધ ભગવાનમાં ચાર ચાર યુગ્મ લાભે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્ય કેટલા પ્રકારનાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! છ પ્રકારનાં છે : (૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) અધર્માસ્તિકાય, (૩) આકાશાસ્તિકાય, (૪) જીવાસ્તિકાય, (૫), પુદ્ગલાસ્તિકાય, (૬) કાળ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કલ્યોજ છે. બાકીના ત્રણ નથી. એ દીતે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાય દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃતયુગ્મ છે, બાકીના ત્રણ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ છે, કદાચ દ્વાપરયુગ્મ છે, કદાચ ત્ર્યેજ છે, કદાચ કલ્યોજ છે.

@ ૧૮ માં શનકના ત્રોષા ઉદ્દેશમાં ચાર યુગ્મનો અધિકાર કહ્યો છે એની અનુસાર અહીં પણ કહેવું. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ એ ચારમાં જેટલા યુગ્મ લાભે છે એટલા એટલા કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાળ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃતયુગ્મ છે, બાકીના ત્રણ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃતયુગ્મ છે. બાકીના ત્રણ નથી.

એ રીતે બાકી પાંચે દ્રવ્ય કહેવાં.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય આદિ છએ દ્રવ્ય, દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કોણ કોનાથી ઓછાં વધુ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (૧) દ્રવ્યરૂપથી સર્વથી થોડા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય આપસમાં સરખા, (૨) એનાથી જીવાસ્તિકાય અનંતગુણ, (૩) એનાથી પુદ્ગલાસ્તિકાય અનંતગુણ, (૪) એનાથી કાળ અનંતગુણ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય આદિ છ દ્રવ્યોમાં પ્રદેશની અપેક્ષાએ કોણ કોનાથી ઓછાં વધુ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રદેશરૂપથી સર્વથી થોડા ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય પરસ્પર સરખા. એનાથી જીવાસ્તિકાય પ્રદેશરૂપથી અનંત ગુણ, એનાથી પુદ્ગલાસ્તિકાય પ્રદેશરૂપથી અનંતગુણ.

દ્રવ્યરૂપથી અને પ્રદેશરૂપથી, બે બે બોલોના અલ્પબહુત્વ :-

- (૧) સર્વથી થોડા ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યરૂપથી એનાથી પ્રદેશ અસંખ્યાતગુણ.
- (૨) સર્વથી થોડા અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યરૂપથી, એનાથી પ્રદેશ અસંખ્યાતગુણ.
- (૩) સર્વથી થોડા આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યરૂપથી, એનાથી પ્રદેશ અનંતગુણ.
- (૪) સર્વથી થોડા જીવાસ્તિકાયના દ્રવ્ય, એનાથી પ્રદેશ અસંખ્યાતગુણ.
- (૫) સર્વથી થોડા પુદ્ગલાસ્તિકાયના દ્રવ્ય, એનાથી પ્રદેશ અસંખ્યાતગુણ.
- (૬) કાળના પ્રદેશ નહિ હોવાથી પરસ્પર અલ્પબહુત્વ બનતો નથી.

છએ દ્રવ્યેના ૧૨ બોલોની સાથે અલ્પબહુત્વ .-

- (૧) સર્વથી થોડા ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાયના દ્રવ્ય પરસ્પરમાં સરખા.
- (૨) એનાથી ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ પરસ્પરમાં સમાન અસંખ્યાતશુભા.
- (૩) એનાથી જ્વાસ્તિકાયના દ્રવ્ય અનંતશુભા.
- (૪) એનાથી જ્વાસ્તિકાયના પ્રદેશ અસંખ્યાતશુભા.
- (૫) એનાથી પુદ્ગલાસ્તિકાયના દ્રવ્ય અનંતશુભા.
- (૬) એનાથી પુદ્ગલાસ્તિકાયના પ્રદેશ અસંખ્યાતશુભા.
- (૭) એનાથી કાળના દ્રવ્ય અપ્રદેશરૂપથી અનંતશુભા.
- (૮) એનાથી આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશ અનંતશુભા.

(૧) સર્વથી થોડા જ્વા, (૨) એનાથી પુદ્ગલ અનંતશુભા (૩) એનાથી કાળ અનંતશુભા, (૪) એનાથી સર્વ દ્રવ્ય વિશેષાધિક (૫) એનાથી સર્વ પ્રદેશ અનંતશુભા, (૬) એનાથી સર્વ પર્યાય અનંતશુભા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાય શું આશ્રિત (અવગાઢ) છે કે અનાશ્રિત (અનાવગાઢ) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આશ્રિત છે, અનાશ્રિત નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે આશ્રિત છે તો સંખ્યાત પ્રદેશમાં આશ્રિત છે કે અસંખ્યાત પ્રદેશમાં આશ્રિત છે કે અનંત પ્રદેશમાં આશ્રિત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! લોકાકાશના સંખ્યાત કે અનંત પ્રદેશમાં આશ્રિત નથી, પરંતુ અસંખ્યાત પ્રદેશમાં આશ્રિત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અસંખ્યાત પ્રદેશમાં આશ્રિત છે તો કૃતયુગ્મ પ્રદેશોમાં આશ્રિત છે યાવત્ કલ્પ્યોજ પ્રદેશોમાં આશ્રિત છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કૃતયુગ્મ પ્રદેશોમાં આશ્રિત છે. ત્ર્યેજ, દ્વાપર યુગ્મ, કલ્પ્યોજ પ્રદેશોમાં આશ્રિત નથી. જે રીતે ધર્માસ્તિકાયના

કહ્યા એ રીતે બાકીના અધર્માસ્તિકાય આદિ ૫ દ્રવ્ય, ૭ નારકી, ૧૨ દેવલોક, ૬ પ્રેવેચક, ૫ અનુત્તર ત્રિમન, ૧ ઇષ્ટપ્રાગ્ભારા (સિદ્ધશિલા) પૃથ્વીના કહેવા.

૨૫ સૂત્ર યુગ્મોના પ્રશ્નોત્તરના, ૬ સૂત્ર દ્રવ્યના પ્રકારના, ૬ સૂત્ર દ્રવ્યાર્થના, ૬ સૂત્ર પ્રદેશાર્થના ૬ સૂત્ર દ્રવ્યાર્થની અલ્પબહુત્વના, ૬ સૂત્ર પ્રદેશાર્થની અલ્પબહુત્વના, ૧૨ સૂત્ર બે બે બોલોની અલ્પબહુત્વના, ૧૨ સૂત્ર દ્રવ્ય પ્રદેશની સાથે અલ્પબહુત્વના, ૪૦ સૂત્ર ધર્માસ્તિકાય આદિના આશ્રિત અનાશ્રિતના એ કુલ ૧૧૬ (૨૫+૬+૬+૬+૬+૬+૧૨+૧૨+૪૦=૧૧૬) સૂત્ર થયાં.

## જીવના કૃતયુગ્મો

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક જીવ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી ( દ્રવ્યની અપેક્ષાથી ) કૃતયુગ્મ છે, યોજ છે, દ્વાપરયુગ્મ છે, કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કલ્યોજ છે \*. કૃતયુગ્મ, યોજ, દ્વાપરયુગ્મ નથી.

એ રીતે ૨૪ દંડક અને સિદ્ધ ભગવાન કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બહુજીવ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બહુવચન અપેક્ષાએ બે ભેદ છે- સામાન્ય (ઓઘાદેશ) અને વિધાનાદેશ (વિહાણા દેશ).

સામાન્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે. યોજ, દ્વાપરયુગ્મ, કલ્યોજ નથી.

વિધાના દેશની અપેક્ષાએ કલ્યોજ છે. કૃતયુગ્મ, યોજ, દ્વાપરયુગ્મ નથી.

! જીવ દ્રવ્યરૂપથી એક વ્યક્તિ છે, એ માટે માત્ર કલ્યોજરૂપ હોય છે. બહુજીવ દ્રવ્યરૂપથી આત છે, એ માટે સામાન્યરૂપથી તે કૃતયુગ્મ હોય છે.

નારકી આદિ ૨૪ દંડક અને સિદ્ધ ભગવાન સામાન્યની અપેક્ષાએ કઢાય કૃતયુગ્મ, કઢાય ઝ્યોજ, કઢાય દ્વાપરયુગ્મ, કઢાય કલ્થોજ છે. વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કલ્થોજ છે. કૃતયુગ્મ, ઝ્યોજ, દ્વાપરયુગ્મ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક જીવપ્રદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્થોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રદેશ બે પ્રકારના છે. જીવપ્રદેશ અને શરીરપ્રદેશ. જીવપ્રદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે, બાકીના ત્રણ નથી. શરીર પ્રદેશની અપેક્ષાએ કઢાય કૃતયુગ્મ, કઢાય ઝ્યોજ, કઢાય દ્વાપરયુગ્મ, કઢાય કલ્થોજ છે.

એ રીતે નારકી આદિ ૨૪ દંડક કહેવા.

સિદ્ધ ભગવાન એક જીવની અપેક્ષાએ જીવપ્રદેશ અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે. બાકીના ત્રણ નથી. સિદ્ધ ભગવાનને શરીર નથી એ માટે શરીર પ્રદેશ પણ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બહુજીવ પ્રદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે, યાવત્ કલ્થોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રદેશ બે પ્રકારના છે—જીવ પ્રદેશ અને શરીર પ્રદેશ.

જીવપ્રદેશના બે લેહ છે ઓઘાદેશ (સામાન્ય) અને વિધાનાદેશ.

ઓઘાદેશ (સામાન્ય)ની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે, બાકીના ત્રણ નથી. શરીરપ્રદેશના પણ બે લેહ છે. ઓઘાદેશ (સામાન્ય) અને વિધાનાદેશ. ઓઘાદેશ (સામાન્ય)ની અપેક્ષાએ કઢાય કૃતયુગ્મ, કઢાય ઝ્યોજ, કઢાય દ્વાપરયુગ્મ, કઢાય કલ્થોજ છે.

વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પણ છે, ઝ્યોજ પણ છે, દ્વાપરયુગ્મ પણ છે, કલ્થોજ પણ છે. આ રીતે ૨૪ દંડક કહેવા.

બહુ સિદ્ધ ભગવાનમાં જીવપ્રદેશના બે લેહ છે. ઓઘાદેશ અને વિધાનાદેશ.

ઓઘાદેશ (સામાન્ય)ની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે, બાકીના ત્રણ નથી. અને વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ પણ કૃતયુગ્મ છે. બાકીના ત્રણ નથી. સિદ્ધોને શરીર નથી એ માટે એના શરીર પ્રદેશ પણ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક જીવને કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે. યાવત્ કલ્યોજ (કલિયુગ્મ) પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે યાવત્ કદાચ કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે. એ રીતે નારકી આદિ ૨૪ ઠંડક અને સિદ્ધ ભગવાનનું કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બહુ જીવોને કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે યાવત્ કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓઘાદેશ (સામાન્ય)ની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે. બાકી ત્રણ અગાહતા નથી. વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પણ યાવત્ કલ્યોજ પણ અવગાહે છે, નારકી આદિ ૧૬ ઠંડક (પાંચ સ્થાવરને છેડીને)ના જીવોને ઓઘાદેશ (સામાન્ય)ની અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ, કદાચ ત્ર્યોજ, કદાચ દ્વાપર યુગ્મ કદાચ કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે.

વિધાના દેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પણ યાવત્ કલ્યોજ પણ પ્રદેશ અવગાહે છે. પાંચ સ્થાવર અને સિદ્ધ ભગવાનને ઓઘાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે. બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી. અને વિધાના દેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્યોજ પણ પ્રદેશ અવગાહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક જીવ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે યાવત્ કલ્યોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! < કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે.

---

< સામાન્ય જીવની સ્થિતિ સર્વ કાળમાં શાશ્વત હોય છે અને સર્વ કાળ નિયત અનંત સમયાત્મક હોય છે. એ માટે જીવ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા હોય છે. નારકી આદિ બિન્ન બિન્ન સમયની સ્થિતિવાળા હોય છે. એ માટે તે કોઇ સમયે કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા હોય છે. યાવત્ કોઇ સમયે કલ્યોજ સમયની સ્થિતિવાળા હોય છે.

ઝોજ, દ્રાપર યુગ્મ, કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા નથી. એક જીવ અપેક્ષાએ ૨૪ ઘંડકના જીવ કદાચ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે યાવત્ કદાચ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે. સિદ્ધ ભગવાન કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે, બાકી ત્રણ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બહુજીવ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે યાવત્ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ~ ઓછા પ્રદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે.

બાકીના ત્રણ નથી. અને વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળી છે. પરંતુ ઝોજ, દ્રાપરયુગ્મ, કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા નથી.

બહુવચન અપેક્ષાએ ૨૪ ઘંડકના જીવ ઓછાદેશની અપેક્ષાએ > કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે.

વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા પશુ છે. સિદ્ધ ભગવાન કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે, બાકીના ત્રણ નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! @એક જીવના કાળા વર્ણની પર્યાય કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્પોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ કાળા વર્ણની પર્યાય અપેક્ષાએ તો કૃતયુગ્મ પણ નથી યાવત્ કલ્પોજ પણ નથી. શરીરમાં કાળા વર્ણની પર્યાય અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કદાચ કલ્પોજ છે.

~ સામાન્ય અને વિધાના દેશની અપેક્ષાએ સર્વજીવોની સ્થિતિ અનાદિ અનંતકાળની હોય છે, એ માટે તે કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે.

> જે સર્વ નારડી જીવોની સ્થિતિના સમયોને એન્ત્રિત કર્યા હોય, કરી એમાં ચારની ભાગ કરે તો સર્વ નારડી જીવ સામાન્યની અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા થશે. યાવત્ કદાચ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા થશે.

@ જીવ પ્રદેશ અમૂર્ત હોવાથી એને કાળા આદિ વર્ણના પર્યાય હોતા નથી. શરીર સહિત જીવની અપેક્ષાએ શરીરના વર્ણ ચારે રાશિરૂપ હોય છે. હોષ શકે છે.

જે રીતે કાળો વર્ણ કદ્દો એ રીતે બાકીના ૧૬ વર્ણાદિક કહેવા. એ રીતે ૨૪ ઢંડક કહેવા. અહીં સિદ્ધ ભગવાનની પૃથ્થ નથી. કેમ કે એને શરીર નથી હોતું, એટલે વર્ણાદિક હોતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન ! બહુ જીવોના કાળા વર્ણના પર્યાય કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ નથી યાવત્ કલ્યોજ નથી.

શરીર પ્રદેશ અપેક્ષાએ બે ભેદ છે. ઓઘાદેશ અને વિધાનાદેશ. ઓઘાદેશની અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે, વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પણ છે યાવત્ કલ્યોજ પણ છે.

જે રીતે કાળો વર્ણ કદ્દો એ રીતે બાકીના ૧૬ વર્ણાદિક કહેવા. જે રીતે ઓઘાદેશ (સમુચ્ચય) કદ્દો એ રીતે ૨૪ ઢંડક કહેવા. અહીં સિદ્ધ ભગવાનની પૃથ્થ નથી. કેમ કે એને શરીર હોતું નથી, એટલે વર્ણાદિક હોતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન ! એક જીવના મતિજનના પર્યાય કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! X કદાચ કૃતયુગ્મ છે. યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. એ રીતે એકેન્દ્રિયને < છોડીને બાકીના ૧૬ ઢંડકમાં કહેવા.

X આવરણના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી મતિજનની વિશેષતાઓને તથા મતિજનને અવિભાજ્ય (જેના વિચાર કરી શકાતા નથી) સક્ષમ અંશેને મતિજનના પર્યાય કહેવાય છે. તે અનંત છે, પરંતુ ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી એનું અનંતપણું એકમરણું નથી. એટલે જુદા સમયની અપેક્ષાએ તે કદાચ કૃતયુગ્મ હોય છે યાવત્ કલ્યોજ હોય છે.

< એકેન્દ્રિય જીવમાં સમક્રિત હોતું નથી, એટલે એને મતિજન હોતું નથી. એટલે અહીં ‘એકેન્દ્રિય જીવને છોડીને’ એવું કહ્યું છે.



ખડ્ડુવચન અપેક્ષાએ જીવોના મતિજ્ઞાનના પર્યાય ~ સામાન્યની અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કદાચ કદ્યોજ છે. વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પણ છે. યાવત્ કદ્યોજ પણ છે. એ રીતે એકેન્દ્રિયને છોડીને બાકીના ૧૯ હંડકમાં કહેવું.

જે રીતે મતિજ્ઞાનનું કહ્યું એ રીતે શ્રુતજ્ઞાનનું કહેવું. એ રીતે અવધિજ્ઞાનનું પણ કહેવું. એટલી વિશેષતા છે કે, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય ન કહેવા. (ત્રણ વિકલેન્દ્રિયોમાં અવધિજ્ઞાન હોતું નથી.)

એ રીતે મનઃ પર્યાવજ્ઞાનનું પણ કહેવું. એટલી વિશેષતા છે કે, સમુચ્ચય (સામાન્ય જીવ) અને મનુષ્યમાં કહેવા. બાકીના હંડકમાં કહેવું નહિ. (મનઃ પર્યાવજ્ઞાન મનુષ્યને હોય છે, બીજા જીવોને હોતું નથી.)

એક જીવ અપેક્ષાએ કેવળજ્ઞાનની જી કૃતયુગ્મપર્યાય કહેવી, બાકીની ત્રણ કહેવી નહિ. એ રીતે મનુષ્ય અને સિદ્ધ ભગવાનમાં કહેવું. ખડ્ડુજીવ અપેક્ષાએ સમુચ્ચય અને વિધાના દેશની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ પર્યાય હોય છે, બાકીની ત્રણ હોતી નથી. એ રીતે મનુષ્ય અને સિદ્ધ કહેવા.

મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એક જીવ અપેક્ષાએ અને ખડ્ડુજીવ અપેક્ષાએ મતિજ્ઞાનની રીતે કહેવું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, ૨૪ હંડકમાં કહેવું. વિભંગજ્ઞાન પણ મતિજ્ઞાનની રીતે કહેવું. પરંતુ ૧૬ હંડક (એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયોને છોડીને)માં કહેવું. ચક્ષુદર્શન ૧૭ હંડકમાં, અગ્ન્યક્ષુદર્શન ૨૪ હંડકમાં, અવધિદર્શન ૧૬ હંડકમાં મતિજ્ઞાનની રીતે કહેવું. કેવળદર્શન કેવળજ્ઞાનની-પર્યાયની રીતે કહેવું.



~ જો સર્વ જીવોના મતિજ્ઞાનના પર્યાયને એકઠા કરાય તો સમુચ્ચયથી જુદા જુદા કાળની અપેક્ષાએ ચારે રાશિરૂપ હોય છે. કેમકે ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાના કારણે એના મતિજ્ઞાનના પર્યાય અનવસ્થિતરૂપથી અનંત છે. વિધાનાદેશની અપેક્ષાએ એક કાળમાં પણ ચારે રાશિરૂપ હોય છે.

@ કેવળજ્ઞાનના પર્યાયનું અનંતપણું અવસ્થિત છે એટલે તે કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ હોતું નથી.

## જીવ કંપમાન અંકપમાન

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું જીવ સંકંપ છે કે નિષ્કંપ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ સંકંપ પણ છે અને નિષ્કંપ પણ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું કારણ શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવના બે ભેદ છે. સિદ્ધ અને સંસારી. સિદ્ધના બે ભેદ છે. અનંતરસિદ્ધ અને પરંપરસિદ્ધ.

પરંપરસિદ્ધ તો નિષ્કંપ છે. અનંતરસિદ્ધ સંકંપ < છે. તે સર્વ અંશોથી કંપે છે, થોડા અંશોથી કંપતા નથી.

સંસારી જીવના બે ભેદ છે. શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ ચૌદમા ગુણસ્થાનવાળા જીવ અને પહેલા ગુણસ્થાનથી લઈને તેરમા ગુણસ્થાન સુધીના જીવ.

શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ ચૌદમા ગુણસ્થાનવાળા જીવ તો નિષ્કંપ = હોય છે અને પહેલા ગુણસ્થાનથી લઈને તેરમા ગુણસ્થાન સુધીના જીવ સંકંપ હોય છે. તે થોડા અંશોથી □ પણ કંપે છે, અને સર્વ અંશોથી પણ કંપે છે.

< સિદ્ધત્વ પ્રાપ્તિના પ્રથમ સમયમાં અનંતરસિદ્ધ કહેવાય છે. કેમકે ત્યાં સુધી સમયનું અંતર હોતું નથી. જે સિદ્ધત્વના પ્રથમ સમયમાં વર્તમાન સિદ્ધ જીવ છે એનામાં કંપન છે. કેમકે સિદ્ધગમન સમય અને સિદ્ધત્વ પ્રાપ્તિનો સમય એક હોવાથી અને સિદ્ધ-ગમન સમયમાં ગમનક્રિયાનું હોવાથી એ સમય તે સંકંપ હોય છે. સિદ્ધત્વ પ્રાપ્તિ હોવાને લીધે જેને સમયાદિક અંતર પડી જાય છે તે પરંપરસિદ્ધ કહેવાય છે અને તે નિષ્કંપ છે.

= જે મોક્ષ જવાના સમય પહેલા શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયા છે એના યોગનો સર્વથા નિરોધ હોવાથી તે નિષ્કંપ છે.

□ ધિક્કાગતિથી ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જતા હોતા જીવ થોડા અંશોથી સંકંપ છે. કેમકે એના પહેલાંના શરીરમાં રહેલા અંશ ગતિક્રિયા રહિત હોવાથી નિશ્ચય છે.

વિગ્રહગતિવાળા  $\Delta$  જીવ સર્વ અંશથી કંપે છે. અવિગ્રહગતિ વાળા જીવો થોડા અંશથી કંપે છે. એ રીતે ૨૪ હંડકના જીવો થોડા અંશથી પણ કંપે છે અને સર્વ અંશથી પણ કંપે છે.

### પુદ્ગલોનો બહુત્વ

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પુદ્ગલના કેટલા ભેદ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પુદ્ગલના ચાર ભેદ છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ. દ્રવ્યની અપેક્ષા એક પરમાણુથી લઈ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી ૧૩ ભેદ હોય છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ એક આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યાથી લઈ અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા સુધી ૧૨ ભેદ હોય છે. કાળની અપેક્ષાએ એક સમયની સ્થિતિથી લઈ અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિ સુધી ૧૨ ભેદ હોય છે. ભાવની અપેક્ષાએ એક ગુણ કાળાથી લઈને અનંતગુણ કાળા થાવત્ અનંત ગુણ રૂક્ષ સુધી ૨૬૦ ભેદ હોય છે. એ પ્રકારે આરેને મેળવતાં ૨૬૭ (૧૩+૧૨+૧૨+૨૬૦=૨૬૭) ભેદ થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ અને બે પ્રદેશી સ્કંધમાં દ્રવ્યાર્થરૂપથી કોણ કોનાથી આછાવત્તા (થોડા-ઝાઝેરા) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બે પ્રદેશી સ્કંધની અપેક્ષાએ પરમાણુ પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. એ રીતે ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધની અપેક્ષાએ

$\Delta$  વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત અર્થાત્ જે મરીને વિગ્રહગતિ દ્વારા ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે તે દડાની ગતિથી સર્વાત્મરૂપથી ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે તે સર્વતઃ સકંપ છે. જે જીવ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત નથી તે ઋનુગતિવાળા અને અવસ્થિત એ બે પ્રકારના છે. એમાંથી અહીં ફક્ત અવસ્થિત ગ્રહણ કરેલા છે એવો સંભવ છે.

તે શરીરમાં રહીને મરણ સમુદ્ધાત કરી ઇન્દ્રિયગતિદ્વારા ઉત્પત્તિ ક્ષેત્રનો સ્પર્શ કરે છે. એટલે તે કંઈક અંશથી સકંપ છે અથવા સ્વક્ષેત્રમાં રહેલા જીવ હસ્તપાદાદિ અવયવ ચલાવવાથી કંઈક અંશથી સકંપ છે.

બે પ્રદેશી સ્કંધ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. એ રીતે યાવન્ દસ પ્રદેશી સ્કંધથી નવ પ્રદેશી સ્કંધ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. દસ પ્રદેશી સ્કંધ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. દસ પ્રદેશી સ્કંધથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી ઘણા છે. સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ દ્રવ્યાર્થ-રૂપથી ઘણા છે. અનંત પ્રદેશી સ્કંધથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ ઘણા છે. □

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ અને બે પ્રદેશી સ્કંધમાં પ્રદેશાર્થ રૂપથી કોણ કોનાથી ઓછા-ઝાંઝેરા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલથી બે પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થરૂપથી ઘણા છે. એ પ્રકારે યાવત્ નવ પ્રદેશી સ્કંધથી દસ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થરૂપથી ઘણા છે. દસ પ્રદેશી સ્કંધથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થરૂપથી ઘણા છે. સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થરૂપથી ઘણા છે અને અનંત પ્રદેશી સ્કંધથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થરૂપથી ઘણા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પ્રદેશ અવગાહેલા પુદ્ગલ અને બે પ્રદેશ અવગાહેલા પુદ્ગલોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપથી કોણ કોનાથી થોડા ઝાંઝેરા (ઓછાવત્તા) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! બે પ્રદેશ અવગાહેલા પુદ્ગલોથી એક

---

□ બે પ્રદેશી સ્કંધની અપેક્ષાએ પરમાણુ સૂક્ષ્મ છે અને તે એક એક છે, એટલે ઘણા છે બે પ્રદેશી સ્કંધ પરમાણુની અપેક્ષાએ સ્થૂળ છે, એટલે તે થોડા છે એ રીતે અગાઉ અગાઉની સંખ્યા ઘણી છે અને પછી પછીની સંખ્યા થોડી છે. પરંતુ દસ પ્રદેશી સ્કંધની અપેક્ષાએ સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ ઘણા છે. કેમકે સંખ્યાતના સ્થાન ઘણા છે. સંખ્યાત પ્રદેશની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ ઘણા છે. કેમકે અસંખ્યાતના સ્થાન ઘણા છે. અસંખ્યાત પ્રદેશની અપેક્ષાએ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ થોડા છે. કેમ કે એના એ પ્રકારનાં સૂક્ષ્મ પરિણામ છે

પ્રદેશ અવગાહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી વિશેષાધિક છે. @ એ રીતે યાવત્ હસ પ્રદેશ અવગાહેલા પુદ્ગલોથી નવ પ્રદેશ અવગાહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી વિશેષાધિક છે. હસપ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલોથી સંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. સંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલોથી અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલથી બે પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલોમાં પ્રદેશાર્થરૂપથી કોણ કોનાથી ઓછાવત્તા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલોથી બે પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલ પ્રદેશાર્થરૂપથી વિશેષાધિક છે. એ રીતે યાવત્ નવ આકાશ પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલોથી હસ પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલ પ્રદેશાર્થરૂપથી વિશેષાધિક છે. હસ આકાશ પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલોથી સંખ્યાત આકાશ પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલ પ્રદેશાર્થરૂપથી ઘણા છે. સંખ્યાત આકાશ પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલોથી અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ પુદ્ગલ પ્રદેશાર્થરૂપથી ઘણા છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ બે સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપથી કોણ કોનાથી ઓછાવત્તા છે ?

**મહાવીર :** ગૌતમ ! જે રીતે ક્ષેત્રની કહી તે રીતેથી કાળની વકતવ્યતા કહેવી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક શુષ્ક કાળા અને બે શુષ્ક કાળા પુદ્ગલોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપથી કોણ કોનાથી ઓછાવત્તા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જે રીતે પરમાણુ પુદ્ગલની વકતવ્યતા કહી એ રીતે પાંચ વર્ષ, બે ગંધ અને પાંચ રસ એ બારની વકતવ્યતા કહેવી.

---

@ પરમાણુથી લઇને અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી એક પ્રદેશાવગાઠ હોય છે. બે પ્રદેશી સ્કંધથી લઇને અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી બે પ્રદેશાવગાઠ હોય છે. એ રીતે ત્રણ પ્રદેશાવગાઠ યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ સુધી હોય છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક શુષ્ક કર્કશ અને બે શુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપથી કોણ કોનાથી ઝોઝાવત્તા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એક શુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલોથી બે શુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલ વિશેષાધિક છે. એ રીતે યાવત્ નવ શુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલોથી દસ શુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી વિશેષાધિક છે. દસ શુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલોથી સંખ્યાતશુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. સંખ્યાતશુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલોથી અસંખ્યાતશુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. અસંખ્યાતશુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલોથી અનંતશુષ્ક કર્કશ પુદ્ગલ દ્રવ્યાર્થરૂપથી ઘણા છે. જે રીતે દ્રવ્યાર્થરૂપથી કહ્યું એ રીતે પ્રદેશાર્થરૂપથી પણ કહેવું.

જે રીતે કર્કશના કદ્દા એ રીતે કોમળ, ભારે ( શુરુ ) હળવા (લઘુ)ના પણ કહેવા.

જે રીતે વર્ણના કદ્દા એ રીતે ઠંડા, ગરમ, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષના કહેવા.

ઝોઝાવેશનાં ૨૬૭ અને સમુચ્ચયનાં ૨૬૭ તથા પ્રદેશાર્થનાં ૨૬૭ એ સર્વ મળી ૮૬૧ સૂત્ર થયાં.

## અજીવના કૃતયુગ્મ

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક પરમાણુ પુદ્ગલ દ્રવ્ય અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે કે ત્ર્યોજ છે કે દ્વાપરયુગ્મ છે કે કલ્યોજ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કલ્યોજ છે, બાકીના ત્રણ નથી. એ રીતે અનંતપ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ દ્રવ્ય અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. વિધાનાદેશથી કલ્યોજ છે. બાકીના ત્રણ નથી. એ રીતે અનંતપ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કલ્યોજ છે. ત્રણ બાકીના નથી. એ રીતે બે પ્રદેશી સ્કંધ અપેક્ષાએ દ્વાપરયુગ્મ છે. ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ ત્ર્યોજ છે. ચાર પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે. પાંચ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કલ્યોજ છે. છ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ દ્વાપરયુગ્મ છે. સાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ ત્ર્યોજ છે. આઠ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે. નવ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કલ્યોજ છે. દસ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ દ્વાપરયુગ્મ છે. સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે. અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે. અનંત પ્રદેશી સ્કંધ-પ્રદેશ અપેક્ષાએ કદાચ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. વિધાનાદેશથી કલ્યોજ છે. એ રીતે અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઘણા પુદ્ગલ પરમાણુ પ્રદેશ અપેક્ષાએ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. વિધાનાદેશથી કલ્યોજ છે.

ઘણા પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ છે, કદાચ દ્વાપરયુગ્મ છે, ત્ર્યોજ અને કલ્યોજ નથી. વિધાનાદેશથી દ્વાપરયુગ્મ છે, બાકીના ત્રણ નથી.

ઘણા ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. વિધાનાદેશથી ત્ર્યોજ છે, બાકીના ત્રણ નથી.

ઘણા ચાર પ્રદેશી સ્કંધ ઓઘાદેશથી કૃતયુગ્મ છે અને વિધાનાદેશથી પણ કૃતયુગ્મ છે; બાકીના ત્રણ નથી. ઘણા પાંચ પ્રદેશી સ્કંધનું કથન પરમાણુની રીતે, ઘણા છ પ્રદેશી સ્કંધનું કથન બે પ્રદેશીની રીતે, ઘણા સાત પ્રદેશી સ્કંધનું કથન ત્રણ પ્રદેશીની રીતે, ઘણા આઠ પ્રદેશી સ્કંધનું ચાર પ્રદેશી સ્કંધની રીતે, ઘણા નવ પ્રદેશી સ્કંધનું કથન પરમાણુની રીતે, ઘણા દસ પ્રદેશી સ્કંધનું કથન બે પ્રદેશીની રીતે કહેવું.

ઘણા સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશ અપેક્ષાએ ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. વિધાનાદેશથી કૃતયુગ્મ પણ છે, યાવત્ કલ્યોજ પણ છે.

બે રીતે સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધનું કહ્યું એ રીતથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અને અનંત પ્રદેશી સ્કંધ કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલને કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે યાવત્ કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે. બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી. બે પ્રદેશી સ્કંધને કદાચ દ્વાપરયુગ્મ, કદાચ કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે. બાકીના બે અવગાહતા નથી. ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધને કદાચ દ્વાપરયુગ્મ, કદાચ ત્ર્યોજ, કદાચ કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે, કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહતો નથી. ચાર પ્રદેશી સ્કંધને કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે.

બે રીતે ચાર પ્રદેશી સ્કંધનું કહ્યું એ રીતે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સુધી કહેવું.

ઘણા પુદ્ગલ પરમાણુને ઓઘાદેશથી કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે. બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી. વિધાનાદેશથી કલ્યોજ પ્રદેશ અવગાહે છે. બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી. ઘણા બે પ્રદેશી સ્કંધને ઓઘાદેશથી



કૃતયુગ્મ-પ્રદેશ અવગાહે છે. બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી. વિધાનાદેશથી દ્વાપરયુગ્મ પ્રદેશ પણ અને કલ્પોજ પ્રદેશ પણ અવગાહે છે. બાકીના બે ભાગા અવગાહતા નથી.

ઘણા ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધને ઓઘાદેશથી કૃતયુગ્મ-પ્રદેશ અવગાહે છે, બાકી ત્રણ અવગાહતા નથી. વિધાનાદેશથી ત્રેયોજ પ્રદેશ પણ, દ્વાપરયુગ્મ પ્રદેશ પણ અને કલ્પોજ પ્રદેશ પણ અવગાહે છે, કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહતો નથી. ઘણા ચાર પ્રદેશી સ્કંધને ઓઘાદેશથી કૃતયુગ્મ પ્રદેશ અવગાહે છે, બાકીના ત્રણ અવગાહતા નથી. વિધાનાદેશથી કૃતયુગ્મ પ્રદેશ પણ અવગાહે છે, યાવત્ કલ્પોજ પ્રદેશ પણ અવગાહે છે.

જે રીતે ચાર પ્રદેશીનું કહ્યું એ રીતે પાંચ પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે યાવત્ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલ કદાચ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા છે, યાવત્ કદાચ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે.

એ રીતે યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા પણ છે યાવત્ કદાચ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા છે. વિધાનાદેશથી કૃતયુગ્મ સમયની સ્થિતિવાળા પણ છે યાવત્ કલ્પોજ સમયની સ્થિતિવાળા પણ છે.

એ રીતે યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલની કાળા વર્ણની પદાર્થ કૃતયુગ્મ છે યાવત્ કલ્પોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે રીતે સ્થિતિનું કહ્યું એ રીતે અનંતપ્રદેશી સુધી કાળા વર્ણનું કહેવું. એ રીતે વર્ણાદિ ૧૬ કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અનંત પ્રદેશી સ્કંધમાં કઈંશ સ્પર્શના પચાઈ કૃતયુગ્મ યાવત્ કલ્યોજ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે. ઘણા અનંત પ્રદેશી સ્કંધમાં ઓઘાદેશથી કદાચ કૃતયુગ્મ યાવત્ કદાચ કલ્યોજ છે વિધનાદેશથી કૃતયુગ્મ પણ છે યાવત્ કલ્યોજ પણ છે. એ રીતે નાના, મોટા, કોમળ સ્પર્શના કહેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ સાદ્ધં (જેના અડધા ભાગ થઈ શકે) છે કે અનદ્ધં (જેના અડધા ભાગ થઈ શકે નહિ) છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સાદ્ધં નથી પરંતુ અનદ્ધં છે. જે પ્રદેશી સ્કંધ સાદ્ધં છે @ અનદ્ધં નથી.

ત્રણ પ્રદેશી, પાંચ પ્રદેશી સાત પ્રદેશી, નવ પ્રદેશી સ્કંધ પરમાણુની રીતે કહેવા. ચાર પ્રદેશી, છ પ્રદેશી, આઠ પ્રદેશી, દસ પ્રદેશી સ્કંધ જે પ્રદેશી સ્કંધની રીતે કહેવા. સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ કદાચ સાદ્ધં છે કદાચ અનદ્ધં છે.

એ રીતે અસંખ્યાત પ્રદેશી અનંત પ્રદેશી સ્કંધનું કહેવું. ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ યાવત્ ઘણા અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સાદ્ધં પણ હોય છે અને અનદ્ધં પણ હોય છે. <



@ જેકી સંખ્યાવાળા પ્રદેશોના જે સ્કંધ છે તે સાદ્ધં છે. કેમકે એના બરાબર જે ભાગ થઈ શકે છે. એકી સંખ્યાવાળા પ્રદેશોના જે સ્કંધ છે તે અનદ્ધં છે. કેમકે એના બરાબર જે ભાગ થઈ શકતા નથી.

! < જે ઘણા પરમાણુ જેકી સંખ્યાવાળા હોય છે તે સાદ્ધં હોય છે અને જે એકી સંખ્યાવાળા હોય છે તે અનદ્ધં હોય છે. કેમકે પરમાણુ પરસ્પર મેળવાથી અને અલગ થવાના રૂપે હોવાથી એની સંખ્યા અવસ્થિત નથી. એ મોટે તે સાધ્ય અને અનદ્ધં બન્ને રૂપ હોય છે.

## અર્જવ કંપમાન

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ સકંપ છે કે નિષ્કંપ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્વાય સકંપ છે અને કદાચ નિષ્કંપ છે.

એ રીતે બે પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ યાવત્ બહુ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સદાકાળ સકંપ પશ્ય રહે છે અને સદાકાળ નિષ્કંપ પશ્ય રહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ કેટલા કાળ સુધી સકંપ રહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધી સકંપ રહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ કેટલા કાળ સુધી નિષ્કંપ રહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળ સુધી નિષ્કંપ રહે છે.

એ રીતે બે પ્રદેશી સ્કંધથી લગાડી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું. ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સદાકાળ સકંપ રહે છે અને સદાકાળ નિષ્કંપ રહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સકંપ પરમાણુ પુદ્ગલના કેટલા કાળના અંતર હોય છે અર્થાત્ સકંપ અવસ્થાનો ત્યાગ કરી ફરી પાછા કેટલા કાળ બાદ કંપે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાન\* અપેક્ષાએ અને પરસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળનું અંતર હોય છે.

\* જ્યારે પરમાણુ પરમાણુ અવસ્થામાં રહે છે ત્યારે સ્વસ્થાન કહેવાય છે. જ્યારે પરમાણુ સ્કંધ અવસ્થામાં હોય છે ત્યારે પરસ્થાન કહેવાય છે. જ્યારે પરમાણુ એક સમય સુધી કંપમાન અવસ્થાથી બંધ રહીને ફરી ગાંઠે છે (નપે છે) ત્યારે સ્વસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું અંતર હોય છે જ્યારે પરમાણુ પુદ્ગલ અસંખ્યાતા કાળ સુધી કોઈ એક જગ્યાએ સ્થિર રહીને ફરી કંપમાન થાય છે ત્યારે

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! નિષ્કંપ પરમાણુ પુદ્ગલનું અંતર-કેટલા કાળનું હોય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે. અને પરસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું હોય છે.

સકંપ બે પ્રદેશી સ્કંધનું અંતર સ્વસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું હોય છે. પરસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અનંત કાળનું હોય છે.

નિષ્કંપ બે પ્રદેશી સ્કંધનું અંતર સ્વસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગનું હોય છે. પરસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અનંતકાળનું હોય છે. એ રીતે યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ઘણા પરમાણુ અપેક્ષાએ સકંપ અને નિષ્કંપનું અંતર હોતું નથી. એ રીતે યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

**અદપખલુત્વ :-** સર્વથી થોડા સકંપ પરમાણુ પુદ્ગલ, એનાથી નિષ્કંપ પરમાણુ પુદ્ગલ અસંખ્યાત ગુણા. એ રીતે બે પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું. નિષ્કંપ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વથી થોડા, એનાથી નિષ્કંપ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અનંતગુણા છે.

**અદપખલુત્વ :-** (દ્રવ્યાર્થ રૂપથી) (૧) સર્વથી થોડા દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અકંપમાન અનંત પ્રદેશી સ્કંધ (૨) એનાથી સકંપ અનંત પ્રદેશી દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અનંત ગુણા. (૩) એનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ સકંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અનંત ગુણા (૪) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાત ગુણા (૫) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ દ્રવ્યાર્થ

ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું અંતર હોય છે જ્યારે પરમાણુ બે પ્રદેશી આદિ સ્કંધના અંતરગત હોય છે અને જઘન્યથી એક સમય ચાલવાની ક્રિયાથી બંધ રહીને ફરી ચાલે ત્યારે પરસ્થાન અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું અંતર હોય છે. જ્યારે પરમાણુ અસંખ્યાત કાળ સુધી બે પ્રદેશી આદિ સ્કંધોના રહીને ફરી સ્કંધથી અલગ થઈને ચલાવમાન થાય છે ત્યારે પરસ્થાન અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતકાળનું અંતર હોય છે.

રૂપથી અસંખ્યાત ગુણ. (૬) એનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાત ગુણ (૭) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાત ગુણ (૮) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાત ગુણ.

અલ્પબહુત્વ:- (પ્રદેશાર્થ રૂપથી) જેમ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અલ્પબહુત્વ કહી. તે રીતે પ્રદેશાર્થ રૂપથી અલ્પબહુત્વ કહેની. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, પરમાણુ પુદ્ગલમાં અપ્રદેશાર્થ રૂપથી કહેવી અને સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન પ્રદેશાર્થ રૂપથી અસંખ્યાત ગુણ કહેવા.

બન્નેનો સાથે અલ્પબહુત્વ :- (૧) સર્વથી થોડા અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થ રૂપથી (૨) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન પ્રદેશાર્થ રૂપથી અનંતગુણ (૩) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અનંતગુણ (૪) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અપ્રદેશાર્થ રૂપથી અનંતગુણ (૫) તેનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ સકંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અપ્રદેશાર્થ રૂપથી અનંતગુણ (૬) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાત ગુણ (૭) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ પ્રદેશાર્થ રૂપથી સંખ્યાતગુણ (૮) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ (૯) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ (૧૦) એનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અપ્રદેશાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ (૧૧) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ (૧૨) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન પ્રદેશાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ <

@ 'સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સકંપ પ્રદેશાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ' એવું પણ કોઈ પ્રતોમાં મળે છે.

< અગિયારમા ભોલમાં નિષ્કંપ પરમાણુઓની અપેક્ષાએ સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ નિષ્કંપ દ્રવ્યાર્થ રૂપથી સંખ્યાતગુણ બતાવ્યા છે અને બારમા ભોલમાં પ્રદેશાર્થ રૂપથી સંખ્યાત પ્રદેશી નિષ્કંપ સ્કંધ નિષ્કંપ પરમાણુઓની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણ કહ્યા છે. એવું કારણ એ છે કે નિષ્કંપ પરમાણુઓથી નિષ્કંપ

(૧૩) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ (૧૪) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન પ્રદેશાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ છે.

સર્વથી અને દેશથી કંપમાન અકંપમાન

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પરમાણુ પુદ્ગલ સર્વથી કંપે છે કે દેશથી કંપે છે કે કંપતા નથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એક પરમાણુ પુદ્ગલ કદાચ સર્વથી કંપે છે, કદાચ કંપતા નથી, પરંતુ દેશથી કંપતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક બે પ્રદેશી સ્કંધ દેશથી કે સર્વથી કંપે છે કે કંપતા નથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ દેશથી કંપે છે. કદાચ સર્વથી કંપે છે કદાચ કંપતા નથી.

બે રીતે બે પ્રદેશી સ્કંધનું કહ્યું એ રીતે ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધથી લાઇને ચાલત અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ દેશથી કે સર્વથી કંપે છે કે કંપતા નથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દેશથી કંપતા નથી પરંતુ સર્વથી કંપે છે અને નિષ્કંપ પણ રહે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઘણા બે પ્રદેશી સ્કંધ દેશથી કે સર્વથી કંપે છે કે નિષ્કંપ રહે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દેશથી પણ કંપે છે, સર્વથી પણ કંપે છે, અને નિષ્કંપ પણ રહે છે.

સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સંખ્યાતગુણ છે. એમાંથી અનેક સ્કંધોમાં ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાવાળા પ્રદેશ હોય છે. એટલે એ સ્કંધ નિષ્કંપ પરમાણુઓથી પ્રદેશાર્થ રૂપથી અસંખ્યાતગુણ હોય છે. કેમકે ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતનાં એક સંખ્યા વધારાથી અસંખ્યાત થઇ જાય છે.

જે રીતે બે પ્રદેશી સ્કંધ કહ્યા એ રીતથી ત્રણ પ્રદેશીથી લઈ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહી દેવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પરમાણુ પુદ્ગલ કંપમાન અકંપમાનની સ્થિતિ કેટલી છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કંપમાનની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની છે. અકંપમાનની જઘન્ય સ્થિતિ એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળની છે બે પ્રદેશી સ્કંધ સર્વથી કંપમાન અને દેશથી કંપમાનની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની છે, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની છે. અકંપમાનની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળની છે. જે રીતે બે પ્રદેશીનું કહ્યું એ રીતે ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ કંપમાન અકંપમાનની સ્થિતિ અને ઘણા બે પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી સર્વથી કંપમાન અને દેશથી કંપમાનની સ્થિતિ સર્વકાળ શાશ્વતી લાભે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલ કંપમાનનું અંતર કેટલું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્વકાય અપેક્ષાએ પરકાય અપેક્ષાએ અંતર જઘન્ય એક સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું છે. પરમાણુ પુદ્ગલ અકંપમાનનું અંતર સ્વકાય અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગનું છે. પરકાય અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું છે.

એક બે પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ અંશોથી કંપમાન અને થોડા અંશોથી કંપમાનનું અંતર સ્વકાય અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત કાળનું છે. પરકાય અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ અનંત કાળનું છે. એક બે પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાનનું અંતર સ્વકાય અપેક્ષાએ જઘન્ય એક સમયનું, ઉત્કૃષ્ટ આવલિકાના અસંખ્યાતમા

જાગૃત' છે. પરકાય અપેક્ષાએ જન્ય એક સમયતુ', ઉત્કૃષ્ટ અનંત જાગૃત' છે.

તે રીતે જે પ્રદેશી સ્કંધ કહ્યા એ રીતે ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

ઘણા પરમાણુ પુદ્ગલ કંપમાન અકંપમાનતું અંતરે નથી. એ રીતે જે પ્રદેશી સ્કંધથી લઇને યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવું.

અદ્વયબહુત્વઃ- સર્વથી થોડા પરમાણુ પુદ્ગલ કંપમાન, એનાથી અકંપમાન અસંખ્યાતગુણા. જે પ્રદેશી સ્કંધ સર્વથી કંપમાન સર્વથી થોડા, દેશથી કંપમાન અસંખ્યાતગુણા, અકંપમાન અસંખ્યાતગુણા.

એ રીતે ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધથી લઇને યાવત્ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સુધી કહેવા. અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન સર્વથી થોડા, એનાથી સર્વ કંપમાન અનંતગુણા, એનાથી દેશ કંપમાન અનંતગુણા.

પરમાણુ પુદ્ગલ સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન દેશ કંપમાન અકંપમાન દ્રવ્યાર્થની અદ્વયબહુત્વઃ-(૧) સર્વથી થોડા અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી, (૨) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અનંતગુણા (૩) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અનંતગુણા. (૪) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી □ અનંત-ગુણા. (૫) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંખ્યાતગુણા (૬) એનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંખ્યાતગુણા (૭) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંખ્યાતગુણા. (૮) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ-કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંખ્યાતગુણા. (૯) એનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંખ્યાતગુણા. (૧૦) એનાથી સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી સંખ્યાત ગુણા. (૧૧) એનાથી અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંખ્યાત ગુણા.

□ ઠોડ પ્રતોઆ અસંખ્યાતગુણા પણ મળે છે.



પ્રદેશાર્થથી અલ્પબહુત્વ :- પ્રદેશાર્થથી અલ્પબહુત્વ દ્રવ્યાર્થની રીતે કહેવી. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે પરમાણુમાં અપ્રદેશાર્થ કહેવા સંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન પ્રદેશાર્થ અસંજ્યાત ગુણા કહેવા.

દ્રવ્યાર્થ પ્રદેશાર્થ બન્નેની સાથે અલ્પ બહુત્વ :- (૧) સર્વથી થોડા અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી (૨) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન પ્રદેશાર્થથી અનંત ગુણા (૩) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અનંત ગુણા. (૪) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન પ્રદેશાર્થથી અનંત ગુણા (૫) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ કંપમાનથી અનંતગુણા (૬) એનાથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ કંપમાન પ્રદેશાર્થથી અનંત ગુણા (૭) એનાથી અસંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અનંત ગુણા (૮) એનાથી અસંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન પ્રદેશાર્થથી અસંજ્યાત ગુણા. (૯) એનાથી સંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંજ્યાત ગુણા. (૧૦) એનાથી સંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ સર્વ કંપમાન પ્રદેશાર્થથી < સંજ્યાત ગુણા (૧૧) એનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ પરમાણુ સર્વ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી (અપ્રદેશાર્થથી) અસંજ્યાત ગુણા (૧૨) એનાથી સંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંજ્યાત ગુણા. (૧૩) એનાથી સંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ કંપમાન પ્રદેશાર્થથી સંજ્યાત ગુણા (૧૪) એનાથી અસંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ દેશ કંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંજ્યાત ગુણા. (૧૫) એનાથી અસંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થથી અસંજ્યાત ગુણા. (૧૬) એનાથી પરમાણુ પુદ્ગલ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી (અપ્રદેશાર્થથી) અસંજ્યાત ગુણા. (૧૭) એનાથી સંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી સંજ્યાત ગુણા (૧૮) એનાથી સંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ પ્રદેશાર્થથી સંજ્યાત ગુણા. (૧૯) એનાથી અસંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન દ્રવ્યાર્થથી અસંજ્યાત ગુણા. (૨૦) એનાથી અસંજ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અકંપમાન પ્રદેશાર્થથી અસંજ્યાત ગુણા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના મધ્ય પ્રદેશ કેટલા કહ્યા છે ?

< કોઈ પ્રતોમાં અસંજ્યાત ગુણા પણ મળે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આઠ @ કહ્યા છે.

એ રીતે અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને જીવાસ્તિકાયનો પણ આઠ આઠ મધ્ય પ્રદેશ કહ્યા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવાસ્તિકાયના એ આઠ પ્રદેશ આકાશાસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશોમાં સમાઈ શકે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક, બે ત્રણ ચાર, પાંચ, છ માં સમાઈ શકે છે. અને ઉત્કૃષ્ટ આઠ પ્રદેશોમાં સમાઈ શકે છે □ પરંતુ સાત પ્રદેશોમાં સમાઈ શકતા નથી.

### કાળ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૫. ઉ. ૫નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આવલિકા સંખ્યાતા સમયરૂપ છે, અસંખ્યાતા સમયરૂપ છે અથવા અનંત સમયરૂપ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! (૧) આવલિકા સંખ્યાતા સમયરૂપ નથી, અનંત સમયરૂપ પણ નથી પરંતુ અસંખ્યાતા સમયરૂપ છે.

એ રીતે (૨) શ્વાસોશ્વાસ, (૩) સ્તોક, (૪) લવ, (૫) મુહૂર્ત, (૬) અહો-રાત્રિ, (૭) પક્ષ, (૮) માસ, (૯) ઋતુ, (૧૦) અયન, (૧૧) સંવત્સર વર્ષ, (૧૨) યુગ, (૧૩) સો વર્ષ, (૧૪) હજાર વર્ષ, (૧૫) લાખ વર્ષ, (૧૬) પૂર્વાંગ,

@ 'ધર્માસ્તિકાયના આઠ મધ્ય પ્રદેશ આઠ રુચક પ્રદેશવર્તી હોય છે' એમ ચૂલ્કીકાર કહે છે. તે રુચક પ્રદેશ મેરુના મૂળ ભાગને મધ્યવર્તી છે. જો કે ધર્માસ્તિકાય આદિ લોક પ્રમાણુ છે. એ માટે એનો મધ્ય ભાગ રુચક પ્રદેશોથી અસંખ્યાત યોજન દૂર રત્નપ્રજ્ઞાની નીચેના આકાશની અંદર છે, રુચકવર્તી નથી છતાં પણ આકાશાસ્તિકાયના આઠ રુચક પ્રદેશની દિશા અને વિદિશાનાં ઉત્પત્તિ સ્થાન છે. એ માટે તે ધર્માસ્તિકાય આદિનો પણ મધ્ય ભાગ છે, એવી વિવક્ષા કરેલ છે. એવો સભવ લાગે છે

□ સંકાય અને વિસ્તાર એ જીવ પ્રદેશોના ધર્મ છે એ માટે જીવના મધ્યવર્તી આઠ પ્રદેશ જઘન્ય એક, બે ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ આકાશ પ્રદેશોમાં સમાઈ શકે છે અને ઉત્કૃષ્ટ આઠ પ્રદેશોમાં રહે છે, પરંતુ સાત આકાશ પ્રદેશોમાં કદી રહેતા નથી. કેમકે વસ્તુ સ્વભાવ એવો છે.

(૧૭) પૂર્વ, (૧૮) ત્રુટિતાંગ, (૧૯) ત્રુતિત, (૨૦) અટટાંગ, (૨૧) અટટ, (૨૨) અવવાંગ, (૨૩) અવવ, (૨૪) હૂહૂકાંગ, (૨૫) હૂહૂક, (૨૬) ઉત્પલાંગ, (૨૭) ઉત્પલ, (૨૮) પક્ષાંગ, (૨૯) પદ્મ, (૩૦) નલિનાંગ, (૩૧) નલિન, (૩૨) અચ્છનિપુરાંગ, (૩૩) અચ્છનિપુર, (૩૪) અચુતાંગ, (૩૫) અચુત, (૩૬) નચુતાંગ, (૩૭) નચુત, (૩૮) પ્રચુતાંગ, (૩૯) પ્રચુત, (૪૦) ચૂલિકાંગ, (૪૧) ચૂલિકા, (૪૨) શીર્ષપ્રહેલિકાંગ, (૪૩) શીર્ષપ્રહેલિકા, (૪૪) પથ્થોપમ, (૪૫) સાજરોપમ, (૪૬) અવસર્પિણી, (૪૭) ઉત્સર્પિણી સુધી કહેવું. એ સર્વ અસંખ્યાત સમયરૂપ છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પુદ્ગલ પરાવર્તન અસંખ્યાત સમયરૂપ છે, સંખ્યાત સમયરૂપ છે અથવા અનંત સમયરૂપ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંખ્યાત સમયરૂપ નથી, અસંખ્યાત સમયરૂપ નથી. પરંતુ અનંત સમયરૂપ છે. એ રીતે ભૂતકાળ, ભવિષ્યકાળ અને સર્વકાળ કહેવા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! બહુ આવલિકાઓ સંખ્યાત સમયરૂપ છે, અસંખ્યાત સમયરૂપ છે અથવા અનંત સમયરૂપ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંખ્યાત સમયરૂપ નથી, કદાચ અસંખ્યાત સમયરૂપ છે, કદાચ અનંત સમયરૂપ છે.

એ રીતે ઘણા શ્વાસોશ્વાસ થાવત ઘણા ઉત્સર્પિણી સુધી કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ઘણા પુદ્ગલ પરાવર્તન સંખ્યાત સમયરૂપ છે, અસંખ્યાત સમયરૂપ છે, કે અનંત સમયરૂપ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંખ્યાત સમયરૂપ નથી, અસંખ્યાત સમયરૂપ નથી. પરંતુ અનંત સમયરૂપ છે. ○

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! આણુપાણુ ( આનપાણુ શ્વાસોશ્વાસ ) સંખ્યાત આવલિકારૂપ છે, અસંખ્યાત આવલિકારૂપ છે અથવા અનંત આવલિકારૂપ છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! આણુપાણુ સંખ્યાત આવલિકારૂપ છે. પરંતુ અસંખ્યાત અને અનંત આવલિકારૂપ નથી. એ રીતે શીર્ષપ્રહેલિકા

○ ભૂતકાળ, ભવિષ્યકાળ અને સર્વકાળ એમાં બહુવચન હોતા નથી એટલે એમાં બહુવચન અપેક્ષાએ પ્રશ્ન કર્યો નથી.

સુધી કહેવું. પથ્યોપમ, સાગરોપમ, અવસર્પિણી, ઉત્સર્પિણી એ ચાર બોલોમાં એક એકમાં અસંખ્યાત આવલિકા છે.

પુદ્ગલ પરાવર્તન, ભૂતકાળ (ગયો કાળ), ભવિષ્યકાળ (આવના-વાળો કાળ) અને સર્વકાળ એ ચાર બોલોમાં એક એકમાં અનંત આવલિકાઓ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઘણા આણુપાણુમાં સંખ્યાત આવલિકા છે, અસંખ્યાત આવલિકા છે અથવા અનંત આવલિકા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ સંખ્યાત, કદાચ અસંખ્યાત, કદાચ અનંત આવલિકા છે. એ રીતે શીર્ષપ્રહેલિકા સુધી કહેવું. ઘણા પથ્યોપમ, સાગરોપમ, અવસર્પિણી, ઉત્સર્પિણી એ ચાર બોલોમાં કદાચ અસંખ્યાત, કદાચ અનંત આવલિકા છે. ઘણા પુદ્ગલ-પરાવર્તનમાં અનંત આવલિકા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક સ્તોકમાં કેટલા આણુપાણુ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે રીતે આવલિકાનું કહ્યું એ રીતે કહેવું. યાવત્ શીર્ષપ્રહેલિકા સુધી કહેવું. એ રીતે એક એક બોલને છોડીને એકવચન અપેક્ષાએ પ્રશ્નોત્તર કરવા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પથ્યોપમમાં સમયથી લગાડી શીર્ષ-પ્રહેલિકા સુધી કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અસંખ્યાત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બહુ પથ્યોપમમાં સમયથી લગાડી શીર્ષપ્રહેલિકા સુધી કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કદાચ અસંખ્યાત, કદાચ અનંત.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક સાગરોપમમાં પથ્યોપમ કેટલા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સંખ્યાત છે. એ રીતે અવસર્પિણીમાં ઉત્સર્પિણીમાં પથ્યોપમ સંખ્યાત છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં પથ્યોપમ કેટલા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અનંત છે. એ રીતે ભૂતકાળ, ભવિષ્યકાળ, સર્વકાળમાં પણ પદ્યોપમ અનંત છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! બહુ સાગરોપમાં પદ્યોપમ કેટલા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કદાચ સંખ્યાત, કદાચ અસંખ્યાત, કદાચ અનંત છે. એ રીતે અવસર્પિણીમાં પણ કહેવું. બહુ પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં પદ્યોપમ અનંત છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક અવસર્પિણીમાં, એક ઉત્સર્પિણીમાં સાગરોપમ કેટલા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંખ્યાત યાવત્ પદ્યોપમની રીતે કહેવા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! એક પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી કેટલી છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અનંત છે. એ રીતે ભૂતકાળ, ભવિષ્યકાળ અને સર્વકાળ કહેવા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! બહુ પુદ્ગલ પરાવર્તનમાં અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી કેટલી છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અનંત છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભૂતકાળમાં પુદ્ગલ પરાવર્તન કેટલા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અનંત છે. એ રીતે ભવિષ્યકાળ અને સર્વકાળમાં પણ પુદ્ગલ પરાવર્તન અનંત છે.

સમુચ્ચય ત્રણ કાળના ૬ અલાવા (આલાપક) કહેવાય છે: (૧) ભૂતકાળથી ભવિષ્યકાળ એક સમય અધિક છે. (૨) ભવિષ્યકાળથી ભૂતકાળ એક સમય ન્યૂન (ઓછી) છે. (૩) ભૂતકાળથી સર્વકાળ બે ગુણથી કંઈક અધિક છે. (૪) સર્વકાળથી ભૂતકાળ અઠધથી કંઈક ઓછો છે. (૫) ભવિષ્યકાળથી સર્વકાળ બે ગુણથી કંઈક ઓછો છે. (૬) સર્વકાળથી ભવિષ્યકાળ અઠધથી કંઈક વધુ છે.

## નૈરયિક-ઉત્પત્તિ

ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૫ ઉ. ૮ થી ૧૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નૈરયિક નરકમા કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ કુટુંબ-માણસ પોતાની ઇચ્છાથી ક્રિયાસાધનદ્વારા ભવિષ્યકાલમાં પ્રથમ સ્થાન-છોડી આગળના સ્થાનને પ્રાપ્ત કરી શકે છે, એજ પ્રમાણે જીવ પણ ચાહુ ભવને છોડી આગળા ભવનો સ્વિકાર કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ નરકમા ઉત્પન્નથવાવાલા જીવની ગતિ કેવી શીઘ્ર હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ ત્રીજા-ચોથા આશને બેસીને અલિંગ તરણુ શીલ્પકળામાં નિપુણ હોય અને તે હાથ, પગ, કાન, નાક અને વિસ્તાર શીઘ્રતાની કરે તેટલો વખત પણ લાગતો નથી, કોઈએ કે તેમા અસંખ્યાતા સમય વ્યતિત થઈ જાય છે. પરંતુ નરકમા ઉત્પન્ન થવાવાલા નૈરયિકને ૧-૨-૩ સમય લાગે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો પરશવનુ આયુષ્ય કેવી રીતે બાંધે છે?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો અધ્યવસાય-મન-વચન-કાયા યોગથી અને કર્મબંધનના હેતુદ્વારા પરશવનુ આયુષ્ય બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે જીવોની ગતિ (તે જાવથી બહાર નિકળવાનું) કેમ થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! આયુ-કાવ અને સ્થિતિનો જોડાણ થયે તે જીવોની ગતિ થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો પોતાની શક્તિથી ઉત્પન્ન થાય છે કે પરશક્તિથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો આત્મક્રુદ્ધિથી (પોતાની શક્તિથી) ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ પરક્રુદ્ધિ (પરશક્તિ)થી ઉત્પન્ન થતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો પોતાના કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે કે-પરના કર્મથી ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો પોતાના કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે, પરના કર્મથી ઉત્પન્ન થતા નથી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! જીવો પોતાના પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે કે-પર પ્રયોગથી.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવો પોતાના પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે, પર પ્રયોગથી નહિ. એમ ચોવીસે ઢંડક માટે બાણવું.

જે પ્રમાણે આઠમા ઉદેશમાં કહ્યું તે પ્રમાણે નવમા દશમા ઉદેશમાં ભવી અને અભવી નૈરયિક માટે સમજવું. અને ૧૧ તથા ૧૨મા ઉદેશમાં સમદષ્ટિ તથા મિથ્યાદષ્ટિ નૈરયિકનું વકતવ્ય કહેવું, અને ૨૪ ઢંડકના જીવોને માટે પણ તેમજ કથન કરવું.



(૧) આયુષ્ય :- આમલા ભવતું આયુષ્ય પૂર્વે ભવે જે વખતે બાંધ્યું ત્યારથી આમલા ભવમાં જેટલો સમય રહેશે તે સર્વ આયુષ્ય કહેવાય છે.

(૨) રિચિતિ :- જે ભવતું આયુષ્ય બાધેલ છે તે સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થવા માટે ત્યજિય સ્ત્રીરત્નો સંબંધ છોડી વાટે વહેતો થયો ત્યારથી જેટલા સમયનું આયુષ્ય બાધેલ છે તેટલો કાળ ત્યાં વિતાવે તેનું નામ રિચિતિ,

(૩) ભવ :- દેવ, મનુષ્ય, વિગેરેના જે ભવ મળ્યો છે અને તે અવસ્થામાં રહેલ છે, તેનું નામ ભવ. આ ત્રણેનો કામ થાય છે ત્યારે એક સાથે જ થાય તે. અને ત્યારે જ આત્મા ગતિઅંતર (એકે ભવથી ત્રીજા ભવમાં) કરી શકે છે.

## નિર્ગંઠ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૫ ના ઉ. ૧ નો અધિકાર

નિર્ગંઠનાં ૩૬ દ્વાર કહે છે. [૧] પન્નવણા [પ્રજ્વણા] [૨] વેદ, [૩] શાગ [સશાગી] [૪] કંઠ્ય, [૫] ચરિત્ર, [૬] પડિસેવણા [દ્વિષસેવન] [૭] જ્ઞાન, [૮] તીર્થ, [૯] લિંગ, [૧૦] શરીર, [૧૧] ક્ષેત્ર, [૧૨] કાળ, [૧૩] ગતિ, [૧૪] સંયમ-સ્થાન, [૧૫] [નિકાસે] ચારિત્ર પચાથિ, [૧૬] યોગ, [૧૭] ઉપયોગ, [૧૮] કષાય, [૧૯] લેશ્યા, [૨૦] પરિણામ, [૨૧] બંધ, [૨૨] વેદે [૨૩] ઉદ્ધીરણા, [૨૪] ઉપસંપન્નાણુ ક્યાં જાયથિ [૨૫] સંજ્ઞાબહુતા, [૨૬] આહાર, [૨૭] ભવ, [૨૮] આગરેસ [કેટલી વખત આવે ?] [૨૯] કાળ-સ્થિતિ, [૩૦] આતરો, [૩૧] સમુદ્ધાત્, [૩૨] ક્ષેત્ર [વિસ્તાર] [૩૩] સ્પર્શના, [૩૪] ભાવ, [૩૫] પરિભ્રાણુ [કેટલા લાભે] અને [૩૬] અદ્યપબહુત્વક્રોધ.

૧. પન્નવણાદ્વાર :- □

નિર્ગંઠ (સાધુ) ૬ પ્રકારના પ્રજ્ઞા છે. [૧] પુલાક [૨] બકુશ, [૩] પડિસેવણા, [૪] કષાયકુશીલ, [૫] નિર્ગંઠ, [૬] સ્નાતક.

પુલાકે : < સારરહિત ધાન્યને પુલાક કહે છે. તે પ્રમાણે સંયમસાર રહિતને પુલાક કહેવાય છે. તે સંયમવાન હોવા છતાં દોષ વડે સંયમને કંઈક અસાર કરે છે. તેના બે ભેદ છે :

(૧) લઘિધ પુલાક :- @ કોઈ ચકવતી આદિ જિનશાસ-

□ બાહ્ય અને આશ્મંતર ગ્રન્થ-પરિગ્રહથી રહિતને નિર્ગંઠ ગ્રંથવા, શ્રમણ-સાધુ કહેવાય છે, તે બધાને સર્વ વિરતિ ચારિત્ર હોવા છતાં ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમની વિલિન્નતાને કારણે નિર્ગંઠના ૭ પ્રકાર થાય છે.

< આ સંબંધે અન્ય આચાર્યો આ પ્રમાણે કહે છે કે, વિરાધનાથી જે જ્ઞાનપુલાક છે તેને જ આવી લઘિધ હોય છે અને તેને જ લઘિધપુલાક કહેવાય છે. તે સિવાય બીજા કોઈ લઘિધ પુલાક કહેવાતા નથી.

@ પ્રશ્ન : પુલાક નિર્ગંઠના સંયમ થોડો નિસ્સાર છે કે વિશેષ નિસ્સાર છે?

ઉત્તર : પુલાકના સંયમમાં નિસ્સારતાની બહુલતા હોવા છતાં પણ થોડકામાં જે થોડો નિસ્સાર બતાવ્યો છે તે સમયની અપેક્ષાથી બતાવ્યું છે, અર્થાત્ પુલાક થોડા સમયને માટે સંયમને નિસ્સાર (અલ્પસાર) કરી દે છે.



નની કે જૈનમુનિની અશાતના કરે તો તેની સેના આદિને સબ કરવા માટે હુખિને પ્રયોગ કરે તે.

(૨) પ્રતિસેવના પુલાક :- તેના પાંચ પ્રકાર છે. જ્ઞાનને વિસ્મરણાદિ દૂષણ વડે વિરાધના કરે તે જ્ઞાનપુલાક, શંકાદિ દૂષણ વડે સમ્યક્ત્વની વિરાધના કરે તે દર્શનપુલાક, મૂળ-ઉત્તરગુણની વિરાધનાથી જે ચારિત્રને દૂષિત કરે તે ચારિત્રપુલાક, જે વિના કારણ અન્ય લિંગ ધારણ કરે તે લિંગ પુલાક અને જે મનથી અકલ્પિત-સેવવા અયોગ્ય દોષોને સેવે તે યથાસૂક્ષ્મ કહેવાય છે.

(૨) બકુશના બે ભેદ છે :- [૧] ઉપકરણ બકુશ અને, [૨] શરીર બકુશ. જે વસ્ત્રપાત્રાદિ ઉપકરણની વિભૂષા કરવાના સ્વભાવવાળો હોય તે ઉપકરણ બકુશ. તથા જે હાથ-પગ, નખ, મુખ આદિ શરીરના અવયવોને સુશોભિત કર્યા કરે તે શરીર બકુશ.

આ બન્ને પ્રકારના બકુશના પાંચ પ્રકાર છે. [૧] શરીર, ઉપકરણ આદિને સુશોભિત કરવા સાધુઓને અયોગ્ય છે, એમ ભણવા છતાં પણ જે દોષ લગાડે તે આલોગબકુશ. [૨] અબલણતાં દોષ સેવે તે અનાલોગબકુશ, [૩] સંવુડા-પ્રગટ દોષ લગાડે, [૪] અસંવુડા-છાના દોષ લગાડે, [૫] યથાસૂક્ષ્મ-હાર્ય-માં ધોવે, આંખ આંજે ઇત્યાદિ કરે બકુશ નિર્ઞય તે બળાયાં પડેલી શાળવંત સમજવું.

(૩) પ્રતિસેવના :- (વિરાધના) કથયિત્ ઉત્તર ગુણોની વિરાધના વડે દૂષિત ચારિત્રવાળા હોય તે પ્રતિસેવના નિર્ઞય કહેવાય છે. તેના પાંચ પ્રકાર છે. [૧] જ્ઞાન, [૨] દર્શન, [૩] ચારિત્ર, [૪] લિંગ વડે જે આણ્વિકા કરનાર હોય તેને ક્રમશઃ જ્ઞાન પ્રતિસેવના, દર્શનપ્રતિસેવના, ચારિત્ર પ્રતિસેવના અને લિંગપ્રતિસેવના કહે છે. (૫) તથા આ 'તપસ્વી' છે એવી પ્રશંસાથી જે ખુશ થાય તથા તપના ફળની ઇચ્છા કરે અને દેવાદિપદની ઇચ્છા કરે તેને યથાસૂક્ષ્મ પ્રતિસેવના કહે છે. શાળના ઊપણેલા બળા જેવા પ્રતિસેવના નિર્ઞય છે.

(૪) કથાયકુશીલ :- ફેતરાંવાળી, ક્યારા વિનાની શાળ જેવા જેને માત્ર સંજવલન કથાયનું જ દૂષણ છે તેના પાંચ પ્રકાર છે. (૧-૨-૩)

જે ક્રોધ, માથ આદિ કષાયોના ઉદયથી જે ભિન્નનીય પરિણામે વૃદ્ધે જ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્રમાં દોષ લગાડે તેને ક્રમશઃ જ્ઞાનકષાયકુશીલ, દર્શનકષાયકુશીલ અને ચારિત્રકષાયકુશીલ કહે છે. [૪] જે કષાય-પૂર્વક વેશ પરિવર્તન કરે તેને લિંગકષાયકુશીલ કહે છે. અને, [૫] જે મનથી ક્રોધાદિનું સેવન કરે છે તેને યથાસૂક્ષ્મ કષાયકુશીલ કહેલ છે. તે મૂળગુણમાં અને ઉત્તરગુણમાં દોષ લગાડતા નથી.

(૫) નિર્ઞેય-ફાતરાં કાઢેલી-ખાંડેલી શાળ જેવા. તેના પં લેહ [૧] પ્રથમ સમય નિર્ઞેય (દસમે ગુણસ્થાનથી ૧૧ કે ૧૨ ગુણસ્થાનથી ચડતા પ્રથમ સમયના) [૨] અપ્રથમ સમય નિર્ઞેય (૧૧-૧૨ ગુણસ્થાનમાં બે સમયથી વધુ થયું હોય) [૩] ચરમ સમય (૧ સમયનું છદ્મસ્થપણું જેને ખાંડી હોય) [૪] અચરમ સમય (બે સમયથી વધુ સમય જેને છદ્મસ્થપણું ખાંડી હોય) અને, [૫] અહાસુહૃમ્મ નિર્ઞેય (પ્રથમ આદિ સમયની વિવક્ષાં સિવાયના નિર્ઞેયો.)

(૬) સ્નાતક :- ○ શુદ્ધ અખંડ, સુગંધી ચોખા જેવા, તેના ૫ લેહ :- [૧] અચ્છવી (યોગ નિરોધ [૨] અસખલે (સિખલા દોષ રહિત) [૩] અકરમે (ધાતિકર્મ રહિત) [૪] સંશુદ્ધ, (કિંવળી) અને [૫] અપરિસવી (અખંધક).

## ૨. વેદદ્વાર :-

(૧) પુલાક@ પુરુષ વેદી અને પુરુષ નપુંસક વેદી હોય (૨-૩) બકુશ પડિસેવણા-ત્રણ વેદી, (૪) કષાયકુશીલ ત્રણ વેદી અને અવેદી (ઉપશાંત

○ કોઈ પણ વ્યાખ્યાકારે આ સ્થળે અથવા અન્ય સ્થળે સ્નાતકની ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થાનું વર્ણન કરેલ નથી માટે એવો સલાહ પ્રતીત થાય છે કે શુદ્ધનયને અનુસરીને એક જ અર્થના પર્યાયવાચી નામ હોવાં જોઈએ. શક-દેવેન્દ્ર-પુરંદર આદિની જેમ.

@ અને તથા જન્મ નપુ સન્ને પુત્રાકલ્પિય હોતી નથી. પુરુષને તથા પુરુષનપુ મકને હોય છે (ત્રિગચ્છેદ આદિ વડે જે કૃત્રિમ નપુ સક હોય તેને પુરુષ નપુંસક કહે છે)

કે ક્ષીણ) (૫) નિર્ઘ્રંથ અવેદી ઉપશાંત અને ક્ષીણ. અને (૬) સ્નાતક ક્ષીણ અવેદી હોય.

### ૩. રાગદ્વાર :-

૪ નિર્ઘ્રંથ સરાગી. નિર્ઘ્રંથ ( પાંચમા) વિતરાગી ( ઉપશાંત અને ક્ષીણ) અને, સ્નાતક ક્ષીણ વીતરાગી હોય.

### ૪. કલ્પદ્વાર :-

કલ્પ પાંચ પ્રકારે ( સ્થિત, અસ્થિત, સ્થિવર, જિનકલ્પ અને કલ્પાતીત ) પાલન કરાય, એ કલ્પ ૧૦ પ્રકારના છે. (૧) અચેદ, (૨) ઉદેશી, (૩) રાજપેક, (૪) સેજાંતર, (૫) માસકલ્પ, (૬) ચૌમાંસી કલ્પ, (૭) વ્રત, (૮) પ્રતિક્રમણ, (૯) કૃતિકર્મ અને (૧૦) પુરુષ જ્યેષ્ઠ.

એ દસ કલ્પ પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકરના શાસનમાં સ્થિત કલ્પ હોય છે. શેષ ૨૨ તીર્થંકરના શાસનમાં અસ્થિત કલ્પ છે. ઉપરના ૧૦ કલ્પમાંથી ૪-૭-૬-૧૦ એ ચાર સ્થિત કલ્પ છે, અને ૧-૨-૩-૫-૬-૮ અસ્થિત કલ્પ છે.

સ્થિવરકલ્પ=શાસ્ત્રોક્ત વસ્ત્ર-પાત્રાદિ રાખે.

જિનકલ્પ=જઘન્ય ૨ ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ ઉપકરણ રાખે.

કલ્પાતીત=કેવળી, મનઃ પર્યાવ, અવધિજ્ઞાની, ૧૪ પૂર્વધર, ૧૦ પૂર્વધર, શ્રુતકેવળી અને જાતિસ્મરણ જ્ઞાની.

પુલાક=સ્થિત, અસ્થિત અને સ્થિવર કલ્પી હોય.

બંકુશ અને યંકિસેવણા નિયંત્રમાં કલ્પ ૪, સ્થિત, અસ્થિત, સ્થિવર અને જિનકલ્પી.

કશાયકુશીલમાં ૫ કલ્પ-ઉપરના ૪ અને કલ્પાતીત.

નિર્ઘ્રંથ અને સ્નાતક-સ્થિત, અસ્થિત અને કલ્પાતીતમાં હોય.

### ૫. ચારિત્રદ્વાર :-

ચારિત્ર પાંચ છે. (૧) સામાયિક, (૨) છેદોપસ્થાપનીય, (૩) પતિહાર વિશુદ્ધિ (૪) સૂત્રમણિપરાય, અને, (૫) યથાખ્યાત, પુલાક,

બકુશ, પડિસેવણામાં પહેલા બે ચારિત્ર. કષાયકુશીલમાં ૪ ચારિત્ર અને નિર્ગ્રંથ સ્નાતકમાં ચથાખ્યાત ચારિત્ર હોય.

૬. પડિસેવણુદ્ધાર < :

મૂળગુણ પ્રતિસેવી (મહાવ્રતમાં દોષ) અને ઉત્તરગુણ પ્રતિસેવી (ગૌચરી આદિમાં દોષ): (૧-૨-૩) પુણાક, બકુશ પડિસેવણામાં મૂળગુણ ઉત્તરગુણની બન્ને પડિસેવણા. શેષ (૪-૫-૬) ત્રણ નિયંત્રક અપ્રતિસેવી (વ્રતોમાં દોષ ન લગાડે).

૭. જ્ઞાનદ્ધાર :

(૧-૨-૩) પુણાક, બકુશ, પડિસેવણા એ ત્રણ નિયંત્રકમાં બે જ્ઞાન કે ત્રણ જ્ઞાન, (૩-૪) કષાયકુશીલ અને નિર્ગ્રંથમાં ૨-૩-૪ જ્ઞાન, અને (૫) સ્નાતકમાં કેવળજ્ઞાન; શ્રુતજ્ઞાન આશ્રી (૧) પુણાકને જઘન્ય ૯ પૂર્વ ન્યૂન ઉત્કૃષ્ટ ૯ પૂર્વ પૂર્ણ, (૨-૩) બકુશ અને પડિસેવણાને જઘન્ય ૮ પ્રવચન ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ પૂર્વ. (૪-૫) કષાયકુશીલ તથા નિર્ગ્રંથને જઘન્ય ૮ પ્રવચન, ઉત્કૃષ્ટ ૧૪ પૂર્વ. (૫) સ્નાતક સૂત્ર વ્યતિરિક્ત.

૮. તીર્થદ્ધાર :

(૧-૨-૩) પુણાક, બકુશ, પડિસેવણા તીર્થમાં હોય, શેષ ત્રણ (૪-૫-૭) તીર્થમાં અને @અતીર્થમાં હોય. અતીર્થમાં પ્રત્યેક યુદ્ધ આદિ હોય.

૯. લિંગદ્ધાર ૦ :

< સ જવલન કષાયના કદમથી સયમ વિરુદ્ધ આચરણ કરે તે પ્રતિમેવના. @ હઘરથ અવસ્થામાં તીર્થકર કષાયકુશીલ હોય છે, તે અપેક્ષાથી અતીર્થમાં હોય છે અથવા તીર્થનું વિચ્છેદ થઈ જવાથી અન્યચારિત્રકપાય કુશીલ હોય છે તે અપેક્ષાથી પણ અતીર્થમાં હોય છે.

○ લિંગના બે બેદ છે દ્રવ્યલિંગ અને ભાવલિંગ જ્ઞાનાદિને ભાવલિંગ કહે છે. તેથી ભાવની અપેક્ષાએ તેને સ્વલિંગ કહે છે. દ્રવ્યલિંગના બે બેદ છે. સ્વલિંગ અને પરલિંગ મુખ્યત્વે સ્વિકા, રજોહરણ. વગેરે દ્રવ્યલિંગ છે. પરલિંગના બે બેદ છે. કુતીરિચકલિંગ. અને ગુદસ્થલિંગ. પુણાક ત્રણે પ્રકારના દ્રવ્યલિંગમાં હોય છે. કારણ કે ચરિત્રનું પરિણામ કોઈ પણ દ્રવ્યલિંગની અપેક્ષા રાખતું નથી.

છ એ નિયંત્ર (સાધુ) દ્રવ્યલિંગ અપેક્ષા સ્વલિંગ અને અન્યલિંગ અને ગૃહસ્થલિંગમાં હોય. ભાવાપેક્ષા સ્વલિંગ જ હોય.

### ૧૦. શરીરદ્વાર :

પુલાક, નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતકમાં ૩ (ઔદારિક, તૈજસ, કાર્મણ) યજુશ, યડિસેવણમાં ૪ (ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ, કાર્મણ) કષાયકુશીલમાં 'પાંચ' શરીર.

### ૧૧. ક્ષેત્રદ્વાર :

છ (બધા) નિયંત્ર જન્મ અપેક્ષાએ ૧૫ કર્મભૂમિમાં હોય. સંહરણુ અપેક્ષાએ પાંચ નિયંત્ર (પુલાક સિવાય) □ કર્મભૂમિ અને અકર્મભૂમિમાં હોય. પ્રસંગોપાત પુલાકલબ્ધિ, આહારકશરીર, સાધ્વી, અંત્રપ્રાણી, ઉપશમત્રેણીવાળા, કષયકત્રેણીવાળા અને કેવળી થયા બાદ સંહરણુ ન થઈ શકે.

### ૧૨. કાળદ્વાર :

પુલાક, નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતક-અવસર્પિણી કાળમાં ત્રીજે, ચોથે આરે જન્મે અને ૩-૪-૫ માં આરામાં પ્રવર્તે. ઉત્સર્પિણી કાળમાં ૨-૩-૪ આરામાં જન્મે અને ૩-૪ થા આરામાં પ્રવર્તે. મહાવિદેહમાં સદા હોય.

□ જન્મ-ઉત્પત્તિ અને સદ્ભાવ-ચારિત્રભાવથી અસ્તિત્વ, જન્મ અને સદ્ભાવની અપેક્ષાએ પુલાક કર્મભૂમિમાં હોય. એટલે ત્યાં જન્મે અને ત્યાં સંહરે પણ અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન ન થાય. કેમકે ત્યાં જન્મેસાને ચારિત્ર ન હોય તેમ સંહરણુથી અકર્મભૂમિમાં ન હોય કારણ કે દેવાદિ પુત્રાકલબ્ધિવાળાને સંહરી ન શકે.

○ પુલાક નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતક અવસર્પિણી કાળના ચોથા આરામાં જન્મેલ હોય તો પાંચમા આરામાં તેનો સદ્ભાવ હોઈ શકે છે. ત્રીજા, ચોથા આરામાં જન્મ અને સદ્ભાવ બન્ને હોઈ શકે છે. ઉત્સર્પિણી કાળમાં જન્મની અપેક્ષા બીજા, ત્રીજા, ચોથા આરામાં હોય છે. બીજા આરાના અંતમાં જન્મ લઇને ત્રીજા આરામાં ચારિત્ર સ્વીકાર કરે છે. ત્રીજા-ચોથા આરામાં જન્મ અને સદ્ભાવ બન્ને હોય છે. સદ્ભાવની અપેક્ષા ત્રીજા, ચોથા આરામાં જ હોય છે. કારણ કે એ બે આરામાં ચારિત્રની પ્રાપ્તિ હોય છે.

પુલાકેતુ સંહરણુ ન થાય, પણ નિર્ગથ, સ્નાતક-સંહરણુ X અપેક્ષા બીજા કાળમાં પણ હોય. બકુશ પડિસેવણા અને કષાયકુશીલ અવસર્પિણી કાળના ૩-૪-૫ આરામાં જન્મે અને પ્રવર્તે ઉત્સર્પિણી કાળના ૨-૩-૪ આરામાં જન્મે અને ૩-૪ આરામાં પ્રવર્તે. મહાવિદેહમાં સદા હોય.

### ૧૩. ગતિદ્વાર :-

| નામ                | ગતિ           |                | સ્થિતિ        |           |
|--------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
|                    | જન્મ          | ઉત્કૃષ્ટ       | જન્મ          | ઉત્કૃષ્ટ  |
| પુલાક              | સુધર્મ દેવલોક | સહસ્રાર દેવલોક | પ્રત્યેક પદ્ય | ૧૮ સાગર   |
| બકુશ               | " "           | અચ્યુત "       | " "           | ૨૨ "      |
| પડિસેવણા           | " "           | " "            | " "           | ૨૨ "      |
| કષાયકુશીલ          | " "           | અનુત્તર વિમાન  | " "           | ૩૩ "      |
| ઉપશાંત)<br>નિર્ગથ) | અનુત્તર વિમાન | સર્વાર્થસિદ્ધ  | ૩૧ સાગર       | ૩૩ "      |
| સ્નાતક             |               | મોક્ષ          |               | સાદિ અનંત |

દેવતામાં પાંચ પદ્ધતિઓ છે. (૧) ઇંદ્ર, (૨) લોકપાલ, (૩) ત્રાય-ક્ષિક, (૪) સામાનિક ને, (૫) અહમેંદ્ર.

પુલાક, બકુશ, પડિસેવણા પ્રથમ ૪ પદ્ધતિમાંની કોઈ પણ ૧ પદ્ધતિ પામે. કષાયકુશીલ ૫ માંથી ૧ પદ્ધતિ પામે. નિર્ગથ અહમેંદ્ર થાય. સ્નાતક મોક્ષે જાય.

X સંહરણુ આશ્રી નિર્ગથ અને સ્નાતકના છમે આગ અને ચાર પચિલાગમાં સંદ્રાવ દેહો છે. તેને અભિપ્રાય એ છે કે પહેલા સંહરણુવાળા મુનિન નિર્ગથપણુ અને સ્નાતકપણી પ્રાપ્તિ થાય છે. આ અપેક્ષાથી આ 'સમજવું' જોઈએ. એવા વેદરહિત મુનિન સંહરણુ હોવું નથી. કારણ કે (૧) શ્રમણી- (સાધ્વી), (૨) વેદરહિત, (૩) પરિહાર વિશુદ્ધ, (૪) પુણ્ય લખિધવાળા, (૫) અપ્રમત્ત, (૬) ઔદ પૂર્વધારી-અને, (૭) આદારક લખિધવાળાનું સંહરણુ હોવું નથી.

પ્રથમના પાંચ નિર્ગથો એ બધાન્ય વિરાધક હોય તો ઉપરોક્ત પાંચ પદ્ધતિમાંથી કોઈ એક પામે. અને એ ઉત્કૃષ્ટ વિરાધક હોય તે અન્ય ગતિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

#### ૧૪. સંયમદ્વાર :-

સંયમ સ્થાન + અસંખ્યાતા છે. ચાર નિર્ગઠામાં અસંખ્યાતા સંયમ સ્થાન અને નિર્ગથ સ્નાતકમાં સંયમ સ્થાન એક જ હોય. સૌથી થોડા નિર્ગથસ્નાતકના સંયમ સ્થાન. તેથી પુલાકના સંયમ સ્થાન અસંખ્યાતગણા. તેથી બકુશના સંયમ સ્થાન અસંખ્યાતગણા. તેથી પડિસેવણના સંયમ સ્થાન અસંખ્યાતગણા. તેથી કપાયકુશીલના સંયમ સ્થાન અસંખ્યાતગણા.

#### ૧૫. નિકાસે (સંયમના પર્યાય) દ્વાર :- □

બધાના ચારિત્ર પર્યાય અનંતા અનંતા. પુલાકથી પુલાકના ચારિત્ર પર્યાય પરસ્પર છઠાણુવડિયા. તે આ પ્રમાણે ~ [૧] અનંતભાગહાનિ [૨] અસંખ્યભાગહાનિ [૩] સંખ્યાતભાગહાનિ [૪] સંખ્યાતગણીહાનિ, [૫] અસંખ્યતગણીહાનિ [૬] અનંતગણીહાનિ.

+ વિસ્તાર માટે જુઓ પ્રકરણને અંતે પરિશિષ્ટ નં. ૨.

= વિસ્તાર માટે જુઓ પ્રકરણને અંતે પરિશિષ્ટ નં. ૩.

÷ સંયમ અર્થાત્ ચારિત્રની શુદ્ધિ અશુદ્ધિની હિનાધિકતાના કારણે થવાવાળા ભેદને સંયમ સ્થાન કહે છે. તે અસંખ્યાતા હોય છે. તેમાં દરેક સંયમ સ્થાનના સર્વ આકાશપ્રદેશ ગુણિત કરે. સર્વ આકાશપ્રદેશ પ્રમાણુ (અનંતા અનંત પર્યાય) પર્યાય (અંશ) હોય છે. તે સયમ સ્થાન પુલાકના અસંખ્યાના હોય છે. કારણકે ચારિત્રમોહનીયતો ક્ષયોપશ્ચમ વિચિત્ર હોય છે. એ પ્રમાણુ બકુશ, પ્રતિસેવના, કપાયકુશીલનું પશુ સમજી લેવું. નિર્ગથ અને સ્નાતકમાં કપાયતો અભાવ હોવાને કારણે માત્ર એક જ સંયમસ્થાન હોય છે.

□ ચારિત્રની પર્યાયને નિકર્ષ કહે છે. પુલાક આદિનું પોતાની સ્વભાવતીય પુલાક આદિની સાથે સંયોજન (મિલન) કરવું તે સ્વસ્થાન સનિકર્ષ કહેવાય છે.

~ જુઓ પરિશિષ્ટ નં. ૪.

[૧] અનંતભાગવૃદ્ધિ [૨] અસંખ્યભાગવૃદ્ધિ, [૩] સંખ્યાત-  
ભાગવૃદ્ધિ, [૪] સંખ્યાતગણીવૃદ્ધિ [૫] અસંખ્યાતગણીવૃદ્ધિ, [૬]  
અનંતગણીવૃદ્ધિ.

પુલાક-બકુશ પડિસેવણથી અનંતગુણહીન. કષાયકુશીલથી  
છઠાણવડિયા નિર્ઞંથ સ્નાતકથી અનંતગુણહીન. બકુશ પુલાકથી અનં-  
તગુણ વૃદ્ધિ. બકુશ-બકુશથી છઠાણવડિયા. બકુશ-પડિસેવણ કષાયકુશીલથી  
છઠાણવડિયા. નિર્ઞંથ સ્નાતકથી અનંતગુણહીન.

પડિસેવણ બકુશ માફક સમજવા. કષાયકુશીલ, આર નિયંઠા  
(પુલાક, બકુશ, પડિસેવણ, કષાયકુશીલ)થી છઠાણવડિયા અને નિર્ઞંથ  
સ્નાતકથી અનંતગુણહીન.

નિર્ઞંથ પ્રથમ ૪ નિયંઠાથી અનંતગુણઅધિક, નિર્ઞંથ સ્નાતકથી  
સમતુલ્ય સ્નાતકને નિર્ઞંથ માફક (ઉપરવત) બાણવા.

અર્થપબ્દત્વ :- પુલાક અને કષાયકુશીલના બધન્ય આરિત્ર  
પર્યાય પરસ્પર તુલ્ય. તેથી પુલાકના ઉત્કૃષ્ટ આરિત્ર પર્યાય અનંતગુણ.  
તેથી બકુશ અને પડિસેવણના બધન્ય આરિત્ર પર્યાય પરસ્પર તુલ્ય  
અને અનંતગુણ, તેથી બકુશના ઉત્કૃષ્ટ આરિત્ર પર્યાય અનંતગુણ તેથી  
પડિસેવણના ઉત્કૃષ્ટ આરિત્ર પર્યાય અનંતગુણ, તેથી કષાયકુશીલના  
ઉત્કૃષ્ટ આરિત્ર પર્યાય અનંતગુણ. તેથી નિર્ઞંથ અને સ્નાતકના  
બધન્ય ઉત્કૃષ્ટ આરિત્ર પર્યાય પરસ્પર તુલ્ય અને અનંતગુણ.

૧૬. યોગદ્વાર :-

૫ નિયંઠા સયોગી અને સ્નાતક સયોગી તથા અયોગી.

૧૭. ઉપયોગદ્વાર :-

છયે નિયંઠામાં સાકાર-નિરાકાર-બન્ને ઉપયોગ.



## ૧૮. કૃપાયદ્વાર :-

પહેલા ૩ નિયંત્રક સક્રિય (સંવલનનો ચોક). કૃપાયકુશીલમાં સંવલન = ૪-૩-૨-૧. નિર્ઐથ અક્રિય (ઉપશમ કે ક્ષીણ). અને સ્નાતક અક્રિય (ક્ષીણ).

## ૧૯. લેશ્યાદ્વાર :-

પુલાક, બકુશ, પ્રતિસેવણમાં ૩ શુભ લેશ્યા. કૃપાયકુશીલમાં ૭ લેશ્યા@. નિર્ઐથમાં શુકલ સ્નાતકમાં ૮ પરમ શુકલ લેશ્યા અથવા અલેશી.

## ૨૦. પરિણામદ્વાર :-

પરિણામ ૩ પ્રકારનાં છે. ૧. હિયમાન (ઘટતા) ૨. વર્ધમાન (વધતા) અને, ૩. અવસ્થિત (સમાન). તેમાં પુલાક નિયંત્રકના પરિણામ □ ત્રણે પ્રકારના, બકુશ, પ્રતિસેવના અને કૃપાયકુશીલમાં પણ ત્રણે પરિણામ લાભે. તેમાં હિયમાન વર્ધમાનની સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત. અવસ્થિતની જઘન્ય ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ ૭ સમયની

= ઉપશમ શ્રેણી અથવા ક્ષપક શ્રેણીમાં કોઈનો ઉપશમ અથવા ક્ષય હોય તો ત્રણ કૃપાય હોય છે. માનનો ઉપશમ અથવા ક્ષય હોય તો એ કૃપાય હોય છે. ન્યારે માનનો ઉપશમ અથવા ક્ષય હોય છે તો સુક્ષ્મ સંપંદાય નામના દશમા ગુણસ્થાનમાં એક સંવલનનો લોભ હોય છે.

@ શુઓ. પરિશિષ્ટ નં. ૫.

~ ન્યારે જીવમાં શુકલધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ હોય છે. તે સમયે પરમશુકલ લેશ્યા હોય છે. બાકી સમયે શુકલલેશ્યા હોય છે. પરંતુ તે બીજા જીવોની શુકલ લેશ્યાની અપેક્ષાએ તો પરમશુકલ લેશ્યા જ હોય છે.

□ ન્યારે પુલાકનાં પરિણામ જોયા હોય અને કૃપાય દ્વારા આધિત હોય તો તે સમયે તે એકાદ સમય સુધી વર્ધમાન પરિણામનો અનુભવ કરે છે. એટલા માટે પુલાકના વર્ધમાન પરિણામની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્તની હોય છે. તેવી રીતે બકુશ પ્રતિસેવના અને કૃપાયકુશીલના વિષયમાં જાણી લેવું જોઈએ. પરંતુ બકુશ આદિમાં જઘન્ય એક સમય વર્ધમાન પરિણામ મરણની અપેક્ષા પણ ઘટિત હોય છે. પુલાકપણમાં મરણ હોતું નથી, એટલા માટે પુલાકમાં મરણની અપેક્ષા એક સમય ઘટિત હોતો જાય. મરણના સમયમાં પુલાક કૃપાયકુશીલ આદિ રૂપથી પરિણત હોય છે. પુલાકનું જે મરણ કહ્યું છે તે ભૂતભાવ (ગોપાકાળ અથવા ભવિષ્યકાળ)ની અપેક્ષાથી જાણી લેવું જોઈએ.

નિર્ગ્રંથમાં  $\Delta$  વર્ધમાન પરિણામ અને અવસ્થિત પરિણામ. સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમય,  $\bigcirc$  ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધર્ત. સ્નાતકમાં ૨ (વર્ધમાન અને અવસ્થિત) વર્ધમાનની  $\bigcirc$  સ્થિતિ જઘન્ય ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધર્ત અવસ્થિતની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્ત ઉત્કૃષ્ટ દેશભિણી પૂર્વકોડની (૯ વર્ષ ઓછાં.)

૨૧. બંધદ્વાર :-

પુલાક ૭ કર્મ  $\square$  (આયુષ્ય સિવાય) બાંધે. બકુશ અને પરિણેવણા ૭-૮ કર્મ બાંધે, કપાયકુશીલ ૬-૭ કે ૮ કર્મ (આયુ-મોહ)

$\Delta$  નિર્ગ્રંથમાં હિયમાન પરિણામ હોતાં નથી જે તેના પરિણામોની હાનિ થાય તો તે કપાયકુશીલ કહેવાય છે. વિશેષ માટે જુઓ પરિણિષ્ટ ન. ૬.

$\bigcirc$  નિર્ગ્રંથ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી વર્ધમાન પરિણામવાળા હોય છે જ્યારે તેને કેવળજ્ઞાન થઇ જાય છે ત્યારે તેના પરિણામોતર (બીજા પરિણામ) થઇ જાય છે. નિર્ગ્રંથનું મરણ અવસ્થિત પરિણામમાં થાય છે. એટલા માટે તેને અવસ્થિત પરિણામની સ્થિતિ એક સમયની ધટિન હોઇ શકે છે.

@ સ્નાતક જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી વર્ધમાન પરિણામવાળા હોય છે. કારણ કે શૈલેશી અવસ્થામાં વર્ધમાન પરિણામ અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી હોય છે. સ્નાતકના અવસ્થિત પરિણામનો સમય જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્તનો હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે, કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા બાદ અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી અવસ્થિત પરિણામવાળા રહીને શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરે છે તે અપેક્ષાથી અવસ્થિત પરિણામનો સમય જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્તનો સમજવો જોઇએ. અવસ્થિત પરિણામની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશ ભિણી કોડપૂર્વની હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે કોડપૂર્વના આયુષ્યવાળા પુરુષને જન્મથી જઘન્ય નવ વર્ષ પીત્યા બાદ કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય. તે કારણથી નવ વર્ષ ઓછા (કમ) કોડપૂર્વ વર્ષ સુધી અવસ્થિત પરિણામવાળા થઇને વિચરે છે. પછી શૈલેશી અવસ્થા (ચૌદમું ગુણસ્થાન)માં 'વર્ધમાન' પરિણામવાળા હોય છે.

$\square$  પુલાક અવસ્થામાં આયુષ્યનો બંધ હોતો નથી. કારણ કે તેના આયુષ્યબંધ યોગ્ય અધ્યવસાય (પરિણામ) હોતા નથી.

સિવાય ) < બાંધે. નિર્ઐથ  $\square$  ૧ શાતા વેદનીય બાંધે અને  $\square$  સ્નાતક શાતાવેદનીય બાંધે અથવા અબંધ.

૨૨. વેદદ્વાર :-

૪ નિર્ઐથ, ૮ કર્મવેદે. નિર્ઐથ ૭ કર્મ ( મોહ સિવાય ) વેદે સ્નાતક ચાર કર્મ ( અધાતી ) વેદે.

૨૩. ઉદીરણાદ્વાર :-

-- પુલાક છ કર્મ (આયુ, @ મોહ વર્ણને)ની ઉદીરણા કરે. બકુશ પડિસેવણા ૬-૭ કે ૮ કર્મ ઉદેરે. કષાયકુશીલ ૫-૬-૭-૮ કર્મ ઉદેરે (૫ હોય તો આયુ, મોહ, વેદની વર્ણને), નિર્ઐથ ૨ કે ૫ કર્મ ઉદેરે ( નામ-ગોત્ર ) અને સ્નાતક  $\square$  નામ-ગોત્ર ઉદેરે અથવા અનુદ્વિરિક.

૨૪. ઉવસંપજ્ઞાણાદ્વાર :-

( સ્વીકાર અને ત્યાગ ) પુલાક પુલાકને છોડીને કષાયકુશીલમાં કે અસંયમમાં જાય. બકુશ બકુશપણને છોડીને પડિસેવણામાં, કષાય-

< કષાયકુશીલ સક્ષમસંપરામ ગુણુરથાનમાં આયુષ્ય બાધતા નથી. કારણ કે આયુષ્યને બંધ અપ્રમત્ત ગુણુરથાન સુધી હોય છે. બાદર કષાયના ઉદયને બલાવ હોવાથી મોહનીય કર્મ પણ બાધતા નથી. એટલા માટે આયુષ્ય અને મોહનીય કર્મ સિવાય છ કર્મેનિ બાધે છે.

$\square$  નિર્ઐથ યોગ નિમિત્તક એક શાતાવેદનીય કર્મ બાધે છે. કારણ કે કર્મબંધનાં કારણોમાંથી તેમાં દ્વેષ યોગનો જ સદ્ભાવ છે.

$\square$  સ્નાતક અયોગી (ચૌદયુ) ગુણુરથાનમાં અબંધક હોય છે. કારણ કે તે ગુણુરથાનમાં બંધ હેતુઓને બલાવ છે. સયોગી અવસ્થામાં સ્નાતક બંધક હોય છે અને તે બંધ પણ માત્ર શાતાવેદનીયનો હોય છે.

@ પુલાક આયુષ્ય અને વેદનીય કર્મની ઉદીરણા કરતા નથી. કારણ કે તેના તે પ્રકારનાં અવ્યવસાય સ્થાન હોતાં નથી. પરંતુ તે પહેલાં ઉદીરણા કરીને પછી પુલાકપણને પ્રાપ્ત કરે છે. તે પ્રકારે બકુશાદિના ત્રિપરમા સમજાવું. જે જે કર્મ પ્રકૃતિઓની તે ઉદીરણા કરતા નથી તે તે કર્મ પ્રકૃતિઓની ઉદીરણા તે પહેલાં કરીને પછી બકુશાદિપણને પ્રાપ્ત કરે છે.

$\square$  સ્નાતક સયોગી અવસ્થામાં નામ અને ગોત્ર કર્મની ઉદીરણા કરે છે. આયુષ્ય અને વેદનીયની ઉદીરણા તો તે પહેલાં કરી ચૂક્યા છે. પછી સ્નાતકપણને પ્રાપ્ત થાય છે.

કુશીલમાં, અસંયમમાં કે સંયમાસંયમમાં જાય. એ જ ચાર ઠેકાણે પડિસેવણા નિર્ઘ્ન જાય. કષાયકુશીલ છ ઠેકાણે (પુલાક, બકુશ, પડિસેવણા અસંયમ, સંયમાસંયમ કે નિર્ઘ્નમાં) જાય નિર્ઘ્ન, ~ નિર્ઘ્નપણાને છોડીને કષાયકુશીલ, સ્નાતક કે અસંયમમાં જાય અને સ્નાતક મોક્ષમાં જાય.

૨૫. સંજ્ઞાદ્વાર :-

પુલાક, નિર્ઘ્ન અને સ્નાતક નોસંજ્ઞાવહૃતા, બકુશ, પડિસેવણા અને કષાયકુશીલ < સંજ્ઞાવહૃતા અને નોસંજ્ઞાવહૃતા.

૨૬. આહારદ્વાર :-

૫ નિર્ઘ્ન આહારક  $\Delta$  અને @ સ્નાતક આહારકે અનાહારક.

~ ઉપશમ નિર્ઘ્ન ઉપશમશ્રેણીથી પડતો થકો કષાયકુશીલ થાય છે. કદાચ જે ઉપશમશ્રેણીના શિખર પર મરણ પામે તો દેવોમાં ઉત્પન્ન થતો થકો અસંયતિ હોય છે. દેશવિરતિ થતા નથી કારણ કે દેવોમાં દેશવિરતિપણું હોતું નથી. શ્રેણીથી પડીને દેશવિરતિ પણું હોય છે, તો પણું તેનું અહીં કદ્યન કરેલ નથી. કારણ કે શ્રેણીથી પડતા જ તુરંત દેશવિરતિ હોતા નથી, પરંતુ કષાયકુશીલ થઈને પછી પાછળથી દેશવિરતિ થાય છે

< જે આહારાદિની અભિગ્રાપાત્રાણો હોય તેને સન્નોવડિતા કહે છે. જે આહારાદિના ઉપભોગ કરતા છતાં પણ તેમાં આસક્તિ રહિત હોય તેને નોસન્નોવડિતા કહે છે. આહારાદિના વિષયમાં આસક્તિ રહિત હોવાથી પુલાક, નિર્ઘ્ન અને સ્નાતક નોસન્નોવડિતા હોય છે.

શંકા:- નિર્ઘ્ન અને સ્નાતક વિતરાગી હોવાને કારણે નોસન્નોવડિતા હોય છે, પરંતુ પુલાક તો સરાગી છે તે નોસન્નોવડિતા કેવી રીતે હોઈ શકે ?

સમાધાન:-સરાગ અવસ્થામાં આસક્તિરહિતપણું સર્વથા હોતું નથી તે વાત નથી, પરંતુ અકુશાદિ સરાગ હોય છે તો પશુ નિઃશ્ચય હોય છે એમ કહ્યું છે.

$\Delta$  પુલાકથી લઈને નિર્ઘ્ન સુધી મુનિઓને વિગ્રહગતિ આદિનાં કારણ ન હોવાથી તે અનાહારક હોતા નથી, પરંતુ આહારક જ હોય છે.

@ સ્નાતક કેવળી સમુદ્ધાતના ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયમાં તથા અયોગી અવસ્થામાં અનાહારક હોય છે. બાકી સમયમાં આહારક હોય છે.

## ૨૭. ભવદ્વાર :-

□ પુલાક અને નિર્ગ્રંથ ભવ કરે જઘન્ય ૧, ઉત્કૃષ્ટ ૩ (મનુ-  
ષ્યના) ○ બકુશ, પડિસેવણા, કપાયકુશીલ જઘન્ય ૧ ઉત્કૃષ્ટ ૧૫ ભવ  
કરે અને સ્નાતક તે જ ભવે મોક્ષ જાય.

## ૨૮. આગરેસ (આકર્ષ) દ્વાર :-

પુલાક એક ભવમાં જઘન્ય એક@વાર ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ વાર આવે. ઘણા  
ભવ આશ્રી જઘન્ય બે વાર અને ઉત્કૃષ્ટ = સાત વાર આવે. બકુશ,  
પડિસેવણ અને કપાયકુશીલ એક ભવમાં જઘન્ય એક વાર ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક

□ જઘન્યત : એક ભવમાં પુલાક થઇને કપાયકુશીલપણું આદિ કોઇને  
એક વાર અગર અનેક વાર, તે જ ભવમાં અગર અન્ય ભવમાં પ્રાપ્ત કરીને  
મોક્ષ જાય છે. ઉત્કૃષ્ટ દેવાદિ ભવથી અંતરિત મનુષ્યમાં ત્રણ ભવ સુધી  
પુલાકપણું પ્રાપ્ત કરે છે.

○ કોઇ એક ભવમાં બકુશપણું અને કપાયકુશીલપણું પ્રાપ્ત કરીને મોક્ષ  
જાય છે અને કોઇ એક ભવમાં બકુશપણું પ્રાપ્ત કરીને ભવાનરમાં બકુશપણું  
પ્રાપ્ત કર્યા વિના જ મોક્ષ જાય છે. એટલા માટે બકુશને જઘન્ય એક ભવ કહ્યો  
છે, ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ કહ્યા છે. તેનું કારણ એ છે કે, ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ સુધી  
ચોરિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમાંથી કોઇ તો આઠ ભવ બકુશપણા દ્વારા અને  
અંતિમ ભવ કપાયાદિ સહિત બકુશપણા દ્વારા પૂર્ણ કરે છે. અને કોઇ તો દરેક  
ભવ પ્રતિસેવના આદિથી યુક્ત બકુશપણાથી પૂર્ણ કરે છે.

@ અહીં ચારિત્રના પરિણામોને આકર્ષક કહ્યો છે. પુલાકને એક ભવમાં  
જઘન્ય એક વાર ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ વાર આકર્ષક હોય છે.

= પુલાક એક ભવમાં એક અને અન્ય ભવમાં બીજા એવી રીતે અનેક  
ભવ આશ્રી જઘન્યત બે વખત આવે છે અને ઉત્કૃષ્ટ સાત વાર આવે છે.  
પુલાકપણું ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ભવમાં આવે છે, તેમાંથી એક ભવમાં ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ વાર  
આવે છે. પ્રથમ ભવમાં એક વાર આવે છે, અને આખી બે ભવમાં ત્રણ ત્રણ વાર  
આવે છે. એવી રીતે સાત વાર આવે છે.

○ બકુશના ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ હોય છે. તેમાં દરેક ભવમાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક  
સો વાર આવે છે. ત્યારે આઠ ભવમાં ૭૨૦૦ (૬૦૦×૮-૭૨૦૦) વાર આવે છે.  
આ પ્રકારે અનેક ભવ આશ્રી બકુશ ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક હજાર વાર આવે છે.

સો વાર આવે. ઘણા ભવ આશ્રી જઘન્ય જે વાર આવે, ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક હુબાર વાર નિર્મથપણું જઘન્ય એક વાર < ઉત્કૃષ્ટ જે વાર ઘણા ભવ આશ્રી જઘન્ય જે, ઉત્કૃષ્ટ પાંચ વાર X આવે. સ્નાતકપણું જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ એક જ વાર આવે.

૨૯. કાળદ્વાર :- (સ્થિતિ)

પુણક એક જીવ \* અપેક્ષાએ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત  
 [ ઘણા જીવાપેક્ષા જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્તની, < બકુશ,  
 પડિસેવણા અને કષાયકુશીલ એક જીવાપેક્ષા જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ  
 દેશ ઊણા પૂર્વકાંડ, ઘણા જીવાપેક્ષા શાશ્વતા. નિર્મથ એક તથા ઘણા  
 જીવાપેક્ષા જઘન્ય ૧ સમય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત, સ્નાતક એક જીવાશ્રયી  
 જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ દેશઊણા પૂર્વકાંડ, ઘણાજીવાપેક્ષા શાશ્વતા છે.

< નિર્મથને એક ભવમાં જઘન્ય એક વાર અને ઉત્કૃષ્ટ જે વાર ઉપશન-  
 શ્રેણી કોય છે, એટલા માટે તેના આકર્ષ પણ જઘન્ય એક અને ઉત્કૃષ્ટ એ  
 હોય છે એટલે નિર્મથપણું એક ભવમાં જઘન્ય એક વાર ઉત્કૃષ્ટ જે વાર આવે છે,  
 X નિર્મથના ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ભવ હોય છે. તેમાંથી પહેલા ભવમાં જે વાર,  
 બીજા ભવમાં જે વાર અને ત્રીજા ભવમાં એક વાર આવે છે ક્ષપક શ્રેણી  
 કરીને મોક્ષ ભય છે. એ પ્રકાર અનેક ભવ આશ્રી નિર્મથ પાંચ વાર આવે છે.

\* પુનાપણાને પ્રાપ્ત કન્વાવાળો જીવ જન્મ સુધી અંતર્મુહૂર્ત પૂર્ણન  
 થાય ત્યાં સુધી મરણ પામતા નથી અને પુણાકપણાથી જીવરતા (પડતા) પણ  
 નથી. એટલા માટે સ્થિતિ જઘન્યથી પણ અંતર્મુહૂર્ત છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ  
 અંતર્મુહૂર્ત છે.

[ એક પુણાક જ્યારે પોતાના અંતર્મુહૂર્તના અતિમ સમયમાં હોય  
 છે, બરાબર તે સમયે બીજો જીવ પુનાકપણાને પ્રાપ્ત થાય છે. એટલા માટે  
 બન્ને પુણાકોનો સદ્ભાવ એક સમયમાં હોય છે. તે જે થવાથી અનેક કહેવાયાં.  
 એ પ્રકારે અનેક પુણાકોનો જઘન્ય કાળ એક સમય હોય છે અને તેનો ઉત્કૃષ્ટ  
 કાળ અંતર્મુહૂર્તનો હોય છે. કારણ કે પુણાક એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક હુબાર  
 હોય છે, તે અનેક હોવા છતાં પણ તેનો કાળ અંતર્મુહૂર્ત છે. પરંતુ એક  
 પુણાકની સ્થિતિને અંતર્મુહૂર્તથી અનેક પુણાકોની સ્થિતિનો અંતર્મુહૂર્ત મોટો  
 હોય છે.

< બકુશ ચારિત્ર પ્રાપ્ત થયા બાદ પહેલા સમયમાં કાળ કરી જઘન્ય  
 જઘન્ય એક સમયની સ્થિતિ હોય છે. કોડપૂર્વની આયુવાળા આઠ વર્ષના  
 અંતમાં ચારિત્ર સ્વીકાર કરે તેની અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશ ઊણી (ચોડી ઓછી)  
 કોડપૂર્વની હોય છે.

### ૩૦. અંતરદ્વાર :-

પહેલા પાંચ નિયંત્રાને અંતર પડે તો એકજીવ અપેક્ષા જઘન્ય અંતરુદ્ધર્ત ઉત્કૃષ્ટ દેશત્રેણા અર્ધપુદ્ગલપરાત્રાન કાળ સુગ્રી. સ્નાતકને એક જીવાપેક્ષા અંતર ન પડે. ઘણા જીવાપેક્ષા અંતર પડે તો પુલાકને જઘન્ય ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતકાળ, નિર્ઐયને જઘન્ય ૧ સમય ઉત્કૃષ્ટ ૬ માસ. શેષ ૪ નું અંતર ન પડે.

### ૩૧. સમુદ્ધાતદ્વાર :-

પુલાકમાં ૩ સમુદ્ધાત (વેદની, ઋકપાય, મારણ્યુતિક + ) બકુશમાં તથા પડિસેવણમાં ૫ સમુદ્ધાત (વેદની, ઋકપાય, મારણ્યુતિક, વૈક્રિય, તૈજસ) ઋકપાયકુશીલમાં ૬ સમુદ્ધાત (કેવળી સમુદ્ધાત નહિ) નિર્ઐયમાં નહિ. સ્નાતકમાં હોય તો કેવળી સમુદ્ધાત.

### ૩૨. ક્ષેત્રદ્વાર :-

પાંચ નિયંત્રા લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં હોય અને સ્નાતકે લોકના અસંખ્યાતમે ભાગ હોય અથવા આખા લોકમાં (કેવળી સમુદ્ધાત અપેક્ષા) હોય.

### ૩૩. સ્પર્શનદ્વાર :-

ક્ષેત્રદ્વાર વત્. ( પાના નં. )

× પુલાકમાં સંજવધન ઋકપાયનો ઉદય હોય છે એટલા માટે ઋકપાયસમુદ્ધાતનો સંભવ છે.

+ પુલાકમાં મરણ્ય હોતું નથી તો પણ મારણ્યુતિકસમુદ્ધાત હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે, મારણ્યુતિકસદ્ધવાતથી નિવૃત્ત થયા બાદ ઋકપાયકુશીલાદિ પરિણામમાં તેનું મરણ્ય હોય છે.

÷ કેવળીસમુદ્ધાતના સમયે જ્યારે સ્નાતક શરીરસ્થ હોય છે અથવા દંડકપાટ અવસ્થામાં હોય છે ત્યારે લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં રહે છે. મન્યાન અવસ્થામાં તે લોક ૫ ઘણાં ભાગને વ્યાપ્ત કરી લે છે અને થોડો ભાગ અવ્યાપ્ત રહે છે. એટલા માટે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહે છે, અને જ્યારે સંપૂર્ણ લોક વ્યાપ્ત કરી લે છે ત્યારે તે સંપૂર્ણ લોકમાં રહે છે.

### ૩૪. ભાવદ્વાર :-

પહેલા ૪ નિયંત્રક કથોપશમભાવમાં હોય. નિર્ગ્રંથ ઉપશમ કે ક્ષાયક ભાવમાં હોય અને સ્નાતક ક્ષાયકભાવમાં હોય.

### ૩૫. પરિભાષુદ્વાર :-

(સંખ્યા-પ્રમાણ) સ્યાત્ હોય, સ્યાત્ ન હોય, હોય તો કેટલા ?

| નામ       | વર્તમાન પર્યાય અપેક્ષા |                             | પૂર્વ પર્યાય અપેક્ષા |                                 |
|-----------|------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------------|
|           | જઘન્ય                  | ઉત્કૃષ્ટ                    | જઘન્ય                | ઉત્કૃષ્ટ.                       |
| પુલાક     | ૧-૨-૩                  | પ્રત્યેક સો<br>(૨૦૦ થી ૬૦૦) | ૧-૨-૩                | પ્રત્યેક હજાર<br>(૨૦ થી ૬ હજાર) |
| બકુશ      | ૧-૨-૩                  | "                           |                      | પ્રત્યેક સો<br>કોડ (નિયમા)      |
| પરિસેવણા  | "                      | "                           | "                    | "                               |
| કપાયકુશીલ | "                      | પ્રત્યેક હજાર               |                      | @ પ્રત્યેક<br>હજાર કોડ "        |
| નિર્ગ્રંથ | "                      | ૧૬૨                         | ૧-૨-૩                | પ્રત્યેક સો                     |
| સ્નાતક    | "                      | ૧૦૮                         |                      | પ્રત્યેક સો<br>કોડ સિવાયના      |

### ૩૬. અદ્યપખલુત્વદ્વાર :-

સૌથી થોડા નિર્ગ્રંથ નિયંત્રક, તેથી પુલાકવાળા સંખ્યાતબલુ

@ બધા સંયતોના સંખ્યા પ્રત્યેક હજાર કરોડ (બે હજાર કરોડથી નવ હજાર કરોડ સુધી) હોય છે. પરંતુ અહીં તો કપાયકુશીલોની સંખ્યા પ્રત્યેક હજાર કરોડ બતાવેલ છે તે કેવી રીતે ઘટિત હશે ? તેનો ઉત્તર એ છે કે, કપાય-કુશીલના પરિણામ બે પ્રત્યેક હજાર કરોડ કલા છે તે બે હજાર કરોડ અથર્કા, ત્રણ હજાર કરોડ લેવા બેઠાં. તે સંખ્યામાં પુલાક આદિની સંખ્યા બેળતી દેવાથી બધા સંયતોની સંખ્યા નવ હજાર કરોડથી અધિક થતી નથી.



તેથી સ્નાતક સંખ્યાતગણા. તેથી બ્રહ્મ સંખ્યાતગણા, તેથી પરિસેવણા સંખ્યાતગણા. < અને તેથી કશાપકુશીલના જીવ સંખ્યાતગણા.

## પરિશિષ્ટ નં. ૧

પ્રથમ અને છેલ્લા તીર્થ કરના સાધુઓમાં 'અચેલકલ્પ' આદિ હસ કલ્પ હોય છે. કારણ કે તેનું તેમણે પાલન કરવું આવશ્યક છે. એટલા માટે તે સ્થિતકલ્પમાં હોય છે. વચ્ચે બાવીસ તીર્થ કરના સાધુ કોઇ વાર કલ્પમાં સ્થિત હોય છે. અને કોઇ વાર સ્થિત નથી હોતા. કારણ કે કલ્પનું પાલન કરવું તેમને માટે આવશ્યક નથી. એટલા માટે તે અસ્થિતકલ્પવાળા હોય છે.

જનસ્થ તીર્થ કર સકલાયી પણ હોય છે એટલા માટે કલાય-કુશીલમાં કલ્પાતીતપણું હોય છે.

નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતકમાં જિનકલ્પ અને સ્થવિરકલ્પના ધર્મ હોતા નથી. એટલા માટે તે બન્ને કલ્પાતીત જ હોય છે

કલ્પ હસ છે:- (૧) અચેલકલ્પ (૨) ઔદેશિક કલ્પ, (૩) રાજ-પિંડ, (૪) શય્યાતર, (૫) માસકલ્પ, (૬) ચતુર્માસકલ્પ, (૭) મત, (૮) પ્રતિક્રમણ, (૯) કૃતિકર્મ, (૧૦) યુગપ્રત્યેક.

:- હસ કલ્પ આ પ્રકારે છે :-

૧. અચેલકલ્પ :- પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુઓને સર્વે રંગનાં વસ્ત્ર રાખવાનું કલ્પ હતું. તે વસ્ત્રો ઓછી કિંમતનાં હતાં, તથા મર્યાદિત પ્રમાણમાં રાખવામાં આવતાં. શેષ બાવીસ તીર્થ કરના સાધુ પાંચ વર્ણનાં વસ્ત્ર આવશ્યકતાનુસાર રાખી શકતા હતા.

< બ્રહ્મ અને પ્રતિસેવનાના પરિમાણ પ્રત્યેક સો કરોડ કલા છે તે બ્રહ્મથી પ્રતિસેવના સંખ્યાતગણા કેવી રીતે થયા? કેતર એ છે કે બ્રહ્મમાં જે પ્રત્યેક સો કરોડ કલા છે તેના અર્થ એ છે કે બસો કરોડ અથવા ત્રણસો કરોડ દેવાં બેઠાં. અને પ્રતિસેવનાના જે પ્રત્યેક સો કરોડ કલા છે તેના અર્થ ચારસો કરોડ, પાંચસો કરોડ છસો કરોડ કલાદિ છે.

૨. ઔદેશિક કલ્પ :- પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુઓને અન્ય સંલોગી સાધુઓના નિમિત્તથી બનાવેલા આહાર બીજા સાધુઓને નહિ લેવાનો કલ્પ છે. પણ જો લે તો ઔદેશિક દોષ લાગે. શેષ બાવીસ તીર્થ કરના સાધુ ઉક્ત ઔદેશિક આહાર લઈ શકે છે.

૩. રાજપિંડ :- પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુને રાજપિંડ થાને રાજના માટે બનાવેલા આહાર નહિ લેવાનો કલ્પ છે. શેષ ૨૨ તીર્થ કરના સાધુ રાજપિંડ લઈ શકે છે.

૪. શય્યાતર :- ચોવીસ તીર્થ કરના સાધુઓને શય્યાતરને ત્યાંથી આહાર નહિ લેવાનો કલ્પ છે.

૫. માસકલ્પ :- પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુઓને માટે નવકલ્પી વિહાર બતાવ્યો છે. શેષ બાવીસ તીર્થ કરના સાધુઓને માટે નવકલ્પી વિહાર બતાવેલ નથી. તે પોતાની ઇચ્છાનુસાર વિહાર કરે છે.

૬. વ્યાતુર્માસ :- પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુને વર્ષાકાળના ચાર મહિના એક સ્થાન પર રહેવાનો કલ્પ છે. ૨૨ તીર્થ કરના સાધુઓને વર્ષાકાળમાં ૭૦ દિવસ એક સ્થાન પર રહેવાનો કલ્પ છે. પહેલાં વર્ષા થઈ જવાથી પાપ લાગવાનો સંદેહ હોય તો વધારે પણ રહી શકે છે.

૭. વ્રત :- પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુને માટે પાંચ મહાવ્રત અને છઠું રાત્રિલોજન ત્યાગનું કલ્પ છે. બાવીસ તીર્થ કરના સાધુઓને માટે ચાર મહાવ્રત અને પાંચમું રાત્રિલોજન ત્યાગનું કલ્પ છે.

૮. પ્રતિક્રમણ :- પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુને માટે દેવમિત્ર, રાત્રિમિત્ર, પાખી, ચૌમાસી અને સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ એ પાંચ પ્રતિક્રમણ કરવાનો કલ્પ છે. ૨૨ તીર્થ કરના સાધુઓને માટે ચૌમાસી અને સંવત્સરીનું પ્રતિક્રમણ આવશ્યક છે. શેષ પ્રતિક્રમણ પાપ લાગે ત્યારે કરે અન્યથા કરે, નહિ.

૯. પ્રતિકર્મ :- ચોવીસ તીર્થ કરના સાધુઓને માટે આ કલ્પ છે કે નાની દીક્ષાવાળા સાધુ મોટી દીક્ષાવાળાને વંદના નમસ્કાર કરે છે. તેના શુભઆમ કરે છે.

૧૦ પુરુષ જ્યેષ્ઠ :- ચોવીસ તીર્થ કરાને માટે આ કલ્પ છે કે પુરુષની પ્રધાનતા હોવાથી, ભલે તે એકસો વર્ષનાં દીક્ષિત સાધ્વી હોય તો પણ તે નવદીક્ષિત સાધુને વંદના નમસ્કાર કરે છે.

કારણ કે પહેલા તીર્થ કરના સાધુ ઋણુ જડ હોય છે, અને અંતિમ તીર્થ કરના સાધુ વક્ર જડ હોય છે; તથા શેષ બાવીસ તીર્થ કરના સાધુ ઋણુપ્રસ હોય છે. તે કારણથી પહેલા અને ચોવીસમા તીર્થ કરના સાધુના કલ્પમાં અને શેષ ૨૨ તીર્થ કરના સાધુઓના કલ્પમાં તફાવત છે.

પહેલા અને અંતિમ તીર્થ કરના સાધુઓમાં ફસ કલ્પ નિયમા હોય છે. વચ્ચેના બાવીસ તીર્થ કરના સાધુઓમાં ચારકલ્પ (ચોથું, સાતમું, નવમું, ફસમું)ની નિયમા અને છ કલ્પની ભજના હોય છે.

શાસ્ત્રોક્ત મર્યાદા અનુસાર વસ્ત્ર પાત્રાદિ રાખવું સ્થવિરકલ્પ છે. જમ્બન્ય ૨, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ ઉપકરણ રાખવાં જિનકલ્પ છે.

કેવળી, તીર્થ કર આદિ કલ્પાતીત હોય છે.

## પરિશિષ્ટ નં. ૨

પ્રશ્ન : આરાધક અને વિરાધકપણાનો આધાર શેના પર છે ? અને તેની વ્યાખ્યા શી ?

ઉત્તર : આરાધક અને વિરાધકપણાનો આધાર આયુષ્યના બંધ પર છે. “સમ્યક્ત્વ, દેશવિરતિ અથવા સર્વવિરતિ”નો આરાધક એક જ વાર થઈ જાય તો ૧૫ ભવથી વધારે અતિક્રમે નહિ. જેમ અભ્યાસ માટે વર્ષભર પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ પાસ અને નાપાસનું ફળ એક જ વાર હોય છે અને તે ફળ પર જ તેની ચેત્યતા મપાય છે. જીવ પરાક્રમ કરીને ૧૧ શુભસ્થાન પ્રાપ્ત કરે છતાં પણ ત્યાંથી પડીને અનંતકાળ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. પણ તે આયુના બંધ સમયે આરાધક બની ગયા હોય તો ઉત્કૃષ્ટ ૧૫ ભવથી વધારે ભવને અતિક્રમે નહિ.

પ્રશ્ન : છઠ્ઠા આદિ ગુણસ્થાનથી પાંચમા આદિ ગુણસ્થાનના અધ્યવસાય સ્થાન નિમ્ન જ હોય છે કે ઉચ્ચ પણ હોઈ શકે છે ? જો નિમ્ન જ હોય તો તીવ્ર પરિષદ સહન કરને સમયે કામદેવાદિ શ્રાવકના જે અધ્યવસાય હતા તેને મૂળગુણપ્રતિસેવી નિર્ઘ્રંથ પડીસેવણા બકુશાદિના જે અધ્યવસાય સ્થાન છે તેનાથી નિમ્ન કેમ કહેવાય ? જો ઉચ્ચ પણ હોય છે તો ગુણસ્થાન નિમ્ન કેમ ? ગુણસ્થાનની ઉચ્ચતા અને નિમ્નતા તો મોહની તરતમ્બતાના આધાર પર માનેલ છે.

ઉત્તર : છઠ્ઠા આદિ ગુણસ્થાનોમાં પૂર્વ સંબ્રહિત સંયમ પર્યવ વિશેષ અને વિશુદ્ધ હોય છે, એવી અવસ્થામાં જો મૂળગુણાદિ પ્રતિસેવી બની જાય તો તે સમયે તેના સયમ પર્યવનો હાસ થતો હોવા છતાં પણ શેષ બચેલા સંયમ પર્યવ પાંચમા ગુણસ્થાનવાળાથી વિશુદ્ધ હોય છે, જો કોઈ એ બંને અવસ્થામાં કાળ કરી જાય તો આરાધક પાંચમા ગુણસ્થાનવાળો થશે, અન્ય નહિ.

પ્રશ્ન : જ્ઞાન-દર્શન ચારિત્રના પર્યવ અને આત્માના ગુણો તેની વચ્ચે અંતર શું ?

ઉત્તર : જ્ઞાનાદિની વિશુદ્ધતાના કારણે જે ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે તે ગુણોનો સૌથી નાનો અસ્પાંશ કે જે કેવળી દ્વારા પણ અવિલામ્બ્ય છે તે સૂક્ષ્મતમ ગુણાંશને પર્યવ કહે છે. એ પ્રકારના પર્યવ બતાવવાનું પ્રયોજન એ છે કે, એક જીવથી બીજા જીવના જ્ઞાનાદિ પર્યવ કેટલા પ્રમાણથી અધિક-હીન અથવા તુલ્ય છે એ અદ્યબહુત્વની સુગમતા મંદે પર્યવનું સ્વરૂપ બતાવેલ છે. એ પ્રકારના પર્યવ જ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણેના અનંત અનંત હોય છે. અને તે અનંતને પણ સર્વ આકાશ પ્રદેશથી અનંતગુણ સમજવા જોઈએ.

### પરિશિષ્ટ નં. ૩

પાંચ નિયંત્રા વિરાધકની અપેક્ષા ‘અન્યરેયુ’ એટલે કે બીજા સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે એમ બતાવ્યું છે તેનો ખુલાસો આ પ્રકારે છે—

પહેલા ચાર નિયંત્રાને પહેલા આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો સંભવનપતિ આદિ સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા ઈંદ્રાદિની પદવી ન મેળવતાં અન્ય વૈમાનિક દેવોમાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. કષાયકુશીલ અપ્રતિસેવી હોય તો તે મૂળગુણ ઉત્તરગુણમાં દોષ લગાવતા નથી. તેમાં તીર્થંકર દેવ તો ઉત્કૃષ્ટ કષાયકુશીલ હોય છે. તથા તે કલ્પાતીત હોય છે. એટલા ખાટે તે વિરાધક હોતા જ નથી.

સામાન્ય સાધુઓમાં જે કષાયકુશીલ હોય છે; તે પણ મૂળગુણ ઉત્તરગુણના વિરાધક નથી હોતા. પરંતુ કષાયના ઉદયથી પરિણામની ધારામાં ચક્ર-ઊતર હોવાથી વિરાધક હોય છે. તે પ્રકારે કષાયકુશીલ પહેલા આયુષ્યનો બંધ થઈ જવાથી તથા ઉપર લખ્યા મુજબ વિરાધક હોવાથી ખીળ સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે.

નિર્ઞંથ નિયંત્રા નિર્ઞંથ અવસ્થામાં તો વિરાધક હોઈ શકતા જ નથી. તેના પરિણામ વર્ધમાન અવસ્થિત હોય છે. તથા તે અજઞન્ય, અનુકૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની આયુવાળા અનુત્તરવિમાનમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે, ખીળ સ્થાનોમાં નહિ. તેનું અન્ય સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થવાનું આ પ્રકારે સંભવ છે કે ઉપશમશ્રેણીમાં જે નિર્ઞંથ હોય છે તે ઉપશમશ્રેણીની સ્થિતિ પૂર્ણ થવાથી નીચે ગુણસ્થાનોમાં આવે છે ત્યારે નિર્ઞંથાવસ્થા છોડીને ખીળ નિયંત્રામાં આવી શકે છે તે સમયે ખીળ સ્થાનોની સ્થિતિ બાંધી શકે છે. તેને ભૂતનયની અપેક્ષાથી નિર્ઞંથ સ્થાનીને નિર્ઞંથનાં ખીળ સ્થાનોમાં જવાનું બતાવ્યું છે એવો સંભવ છે. તત્ત્વકેવળી ગમ્ય.

૧૫ પ્રશ્ન : પાંચ શરીર અને છ સમુદ્ધાત કષાયકુશીલને હોય છે સૌ પછી તેને અપ્રતિસેવી-મૂળગુણ ઉત્તરગુણના અવિરાધિક કેમ કહ્યાં છે ?

ઉત્તર : વીતરાગીના પગ નીચે જીવ આવી જાય તો તેને ઈરિયાવહી બંધ લાગે તેમ કહ્યું છે અને સરાગીને તે ક્રિયાથી સંપરાય બંધ હોવાનું બતાવ્યું છે. ક્રિયા એકસરખી હોવા છતાં પણ ભેદનું કારણ એ છે કે વીતરાગનાં પરિણામ ખૂબ ઊંચાં હોય છે. આ પ્રકારે પરિણામોની અતિશય શુદ્ધતાને કારણે કષાયકુશીલને પાંચ શરીર અને છ સમુદ્ધાત હોવા છતાં પણ અપ્રતિસેવી કહ્યાં છે.

## પરિશિષ્ટ નં. ૪

**પ્રશ્ન :** સંયત ૫૩ પતિત ( છઠાણુવડિયા ) હોય છે. તેા શું મહાવ્રતોના ભંગ કરવાવાલા, સમિતિ ગુપ્તિનું પાલન નહિ કરવાવાળા અને આજ્ઞાના વિરાધક પણ છઠાણુવડિયામાં સ્થાન પામી શકે છે? છઠાણુવડિયાનું સ્વરૂપ શું છે ?

**ઉત્તર :** સાધુતાની રુચિ અને સંયમપાલન કરવાના ભાવ હોય તેને સંયતિ કહેવાય છે. એક જીવને એક ભવમાં સેંકડો વાર ( વચમાં ભાવોની સંતતિ તૂટી જાય તો ) સંયમજ્ઞાન આત્રી શકે છે. સાધુપણાનું પાલન કરતા વચમાં બ્યારે વચ્ચે સંયમભાવ તૂટી જાય છે. અને પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિની માફક અસંયતભાવ આવી જાય છે. અર્થાત્ મહાવ્રતોની વિરાધના થઈ જાય છે અને તે શ્રમણ પુનઃ સાવધાન થઈ વિકૃતભાવો દૂર કરી શુદ્ધીકરણ કરી દ્યે છે ત્યારે તે સંયતિ રહે છે, અને ભગવાનની આજ્ઞાનો આરાધક થાય છે. અન્યથા નહિ !

શુદ્ધીકરણની અપેક્ષાથી જ મહાવ્રત ભંગ પણ ૫૩સ્થાન પતિતમાં સંમલિત મનાય છે એ વાત ભગવાને નિશ્ચિત રૂપથી દેરમાવી છે. ૫૩ સ્થાનનું વિવરણ નીચે પ્રમાણે છે. છ હાનિ :— (૧) અનંતભાગ હીન, (૨) અસંખ્યાતભાગ હીન, (૩) સંખ્યેયભાગ હીન, (૪) સંખ્યેય ગુણહીન (૫) અસંખ્યેય ગુણહીન, (૬) અનંતગુણહીન.

● વૃદ્ધિ :— (૧) અનંતભાગ વૃદ્ધિ, (૨) અસંખ્યભાગ વૃદ્ધિ, (૩) સંખ્યેયભાગ વૃદ્ધિ, (૪) સંખ્યેય ગુણવૃદ્ધિ, (૫) અસંખ્યેય ગુણવૃદ્ધિ, (૬) અનંતગુણ વૃદ્ધિ. પ્રત્યેક ચારિત્રના અનંત પર્યાવ હોય છે. એક ચારિત્રના પાલન કરવાવાળા અનેક જીવ હોય છે. યથાખ્યાત ચારિત્ર સિવાય અન્ય ચારિત્રના પાલન કરવાવાળાના પરિણામમાં અસમાનતા અને સમાનતા બન્ને હોઈ શકે છે. અસમાનતાને સમજવાને માટે ૫૩ગુણહાનિ વૃદ્ધિનું સ્વરૂપ બતાવવામાં આવે છે.

૧. અનંતભાગહીન : ચારિત્રપાલન કરવાવાળા કોઈ બે વિવક્ષિત સાધુમાંથી એકના જે ચારિત્ર પર્યાવ છે તેના અનંતભાગ (હિસ્સા) કરવામાં આવે છે. તેમાંથી બીજાના ચારિત્ર પર્યાવ એક હિસ્સો

(એક ભાગ જેટલો) કમ છે તે કમી અનંતમે ભાગ હીન કહેવાય છે.

૨. અસંખ્યાતભાગહીન : એ જ પ્રમાણે, એક સાધુના ચારિત્રના અસંખ્ય ભાગ કરવામાં આવે તેથી બીજા સાધુનું ચારિત્ર એક ભાગ કમ છે. તો તે અસંખ્યભાગહીન કહેવાય છે.

૩. સંખ્યેયભાગહીન :— તે પણ ઉપરોક્ત રીતિથી એકના ચારિત્રના સંખ્યાત ભાગ કરવાથી બીજાના એક ભાગ કમ થયે શક્ય છે.

૪. સંખ્યેયગુણુહીન :— બીજા જેટલા ચારિત્ર પર્યંત છે તેને સંખ્યાત ગુણુ કરે ત્યારે તે પ્રથમની બરોબરીમાં થઈ શકે ત્યારે તેનું ચારિત્ર સંખ્યાતગુણુ હીન છે.

૫. અસંખ્યગુણુહીન :— બીજાના જેટલા ચારિત્ર છે તેને અસંખ્યગુણુ કરે ત્યારે તે પ્રથમની બરોબર થાય. માટે તેનું ચારિત્ર અસંખ્યગુણુહીન છે.

૬. અનંતગુણુહીન :— બીજાના જેટલા ચારિત્ર પર્યંત છે તેને અનંતગુણુ કરે ત્યારે તે પ્રથમની બરોબર થાય તે અનંતગુણુહીન છે.

એ જ પ્રમાણે વૃદ્ધિ માટે પણ સમજવું જોઈએ.

સામાયકચારિત્રના અનંત પર્યંત છે. કોઈના સામાયકચારિત્રના પર્યંત અનંત અધિક છે અને કોઈના કમ છે પરંતુ સર્વ સામાયકચારિત્રના પાલવાવાળાના અનંત પર્યંત તો છે જ. તેને સમજાવવા માટે સામાયકચારિત્રના પર્યંત જેના સર્વથી અધિક છે. તે પણ છે તો અનંતા પણ સર્વ આકાશ પ્રદેશોથી અનંત ગુણુ અધિક છે, અસત્ કલ્પનાથી ઉદાહરણના રૂપમાં સમજાવને માટે સર્વથી અધિક સંયમ પર્યંતવાળા સંયમીનાં અનંતપર્યંતને ૧૦ હજારના રૂપમાં કલ્પના કરીએ. લોકમાં જીવ પણ અનંત છે તે સર્વ જીવોને અસત્ કલ્પનાથી ૧૦૦ માનવામાં આવે! લોકાકાશના પ્રદેશ અસંખ્ય છે તેને અસત્ કલ્પનાથી ૫૦ માનવામાં આવે! હવે ઉપરોક્ત જે જે અસત્ કલ્પના સમજવા માટે બનાવી છે તેને પુનઃ સમજાવે છે.

(૧) અનંતભાગ હીન :- સામાયકચારિત્રના અનંત પર્યંવને ૧૦૦૦૦ માનેલ છે તેને ૧૦૦ થી ભાગવામાં આવે. કારણ કે એક તો, પૂર્ણ પર્યંવવાળો છે અને બીજો, અનંતભાગ હીન છે. માટે ૧૦૦૦૦ને ૧૦૦ થી ભાગતાં જવાબમાં ૧૦૦ આવશે. અર્થાત્ ૧૦૦૦૦ માંથી ૧૦૦ બાદ કરતાં ૯૯૦૦ તેના ચારિત્ર પર્યંવ છે.

(૨) અસંખ્યભાગ હીન :- એક જીવના તો પૂર્ણ અનંત પર્યંવ છે, જેને ૧૦૦૦૦ માનેલ છે અને બીજા તેથી અસંખ્યાતમો ભાગ હીન છે. અસંખ્યને અસત્ કલ્પનાથી ૫૦ માનેલ છે. ૧૦૦૦ને ૫૦ થી ભાગતાં ૨૦૦ આવશે. એ પ્રમાણે તેના ૧૦૦૦૦ માંથી ૨૦૦ બાદ કરતાં ૯૮૦૦ પર્યંવ છે. તે ૨૦૦ પર્યંવ અસંખ્યાતમો ભાગ હીન છે.

(૩) સંખ્યાતભાગ હીન :- એક જીવના તો પૂર્ણ અનંત પર્યંવ છે. બીજાના તેથી સંખ્યાત ભાગ હીન છે. અસત્ કલ્પનાથી સંખ્યાતને ૧૦ માનેલ છે. ૧૦૦૦૦ ને ૧૦થી ભાગતાં ૧૦૦૦ ઉત્તર આવશે. માટે ૧૦૦૦૦ માંથી ૯૦૦૦ પર્યંવ છે. પ્રથમનાથી બીજાનાં ૧૦૦૦ પર્યંવ (સંખ્યાત ભાગ) હીન છે.

(૪) સંખ્યાતગુણ હીન :- જે સંખ્યાત ગુણ હીન છે તેના ૧૦૦૦ પર્યંવ છે અને સંખ્યાતને અસત્ કલ્પનાથી ૧૦ માનેલ છે. ચારિત્રના પાલક પ્રથમ એકના પર્યંવ અનંત છે. અને બીજાના પર્યંવને સંખ્યાતગુણ કરવા. અર્થાત્ ૧૦ થી ગુણવાથી તે પ્રથમનાથી બરોબર (જેને અસત્ કલ્પનાથી ૧૦૦૦૦ માનેલ છે) થઈ શકે છે.

(૫) અસંખ્યગુણ હીન :- જે અસંખ્યગુણ હીન છે તેના ૨૦૦ પર્યંવ છે પ્રથમના સાધુના તો અનંત પર્યંવ છે (જેને અસત્ કલ્પનાથી ૧૦૦૦ માનેલ છે) માટે ૨૦૦ પર્યંવને (અસંખ્યગુણ હીનને, જેને અસત્ કલ્પનાથી ૫૦ માનેલ છે) ૫૦ ગુણ કરીએ ત્યારે તે પ્રથમવાળાની બરોબર થઈ શકે !

(૬) અનંતગુણ હીન :- જેના અનંતગુણ હીન પર્યંવ છે તેના ૧૦૦ પર્યંવ માનેલ છે. પ્રથમના તો અનંત પર્યંવ અર્થાત્ ૧૦૦૦૦૦



પર્યાવ છે. માટે તેના ૧૦૦ પર્યાવને ૧૦૦ થી શુદ્ધ કરવાથી તે પ્રથમ જ્ઞાની-ખરેખર થશે. માટે તેના પર્યાવ અનંત શુદ્ધ હીન છે !

હાનિ અને વૃદ્ધિ સંજ્ઞાથી

વૃદ્ધિ :-

હાનિ :-

| પૂર્ણ પર્યાવવાળા | પ્રતિયોગી | અપૂર્ણ પર્યાવ પાલવાવાળા |
|------------------|-----------|-------------------------|
| (૧) ૧૦૦૦૦        | ,,        | ૯૯૦૦ અનંતમો ભાગ હીન     |
| (૨) ૧૦૦૦૦        | ,,        | ૯૮૦૦ અસંખ્યાતમો ભાગ હીન |
| (૩) ૧૦૦૦૦        | ,,        | ૯૦૦૦ સંખ્યાતમો ભાગ હીન  |
| (૪) ૧૦૦૦૦        | ,,        | ૧૦૦૦ સંખ્યાતશુદ્ધ હીન   |
| (૫) ૧૦૦૦૦        | ,,        | ૨૦૦ અસંખ્યશુદ્ધ હીન     |
| (૬) ૧૦૦૦૦        | ,,        | ૧૦૦ અનંતશુદ્ધ હીન       |

આ પ્રમાણે ૫૪શુદ્ધ હાનિ અને વૃદ્ધિનું સ્વરૂપ છે. તે ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૫ ઉ. ૬ ના ૧૫ દ્વારની ટીકા તથા પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પાંચમા પદની ટીકાને આધારે તૈયાર કરેલ છે.

પ્રશ્ન : શુદ્ધોના ઉત્કર્ષ-અપકર્ષથી સાધુ વંધ છે કે નહિ ?

ઉત્તર : શુદ્ધોનો ઉત્કર્ષ અપકર્ષ એટલો હોવો જોઈએ કે, જેનાથી પ્રભુની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન હોય. આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન થવા પર તે વંધ રહે નહિ. જેમ મનુષ્યમાં શ્વાસોશ્વાસની માત્રાની હિનાધિકતા હોવા પર પશુ ભવિત કહેવાય છે. પરંતુ તે નષ્ટ થઈ જવા પર તે મૃત જ કહેવાય છે. અથવા શ્વાસોશ્વાસના માત્રાની હિનાધિકતા હોવા પર પશુ નીરોગી કહેવાય છે. પરંતુ વધારે હિનાધિકતા હોવા પર ખીસાર કહેવાય છે. તે પ્રમાણે અપકર્ષ આદિના સંબંધમાં સમજવું. જેમ પોલીસના વેશ સહિત પોતાની ફરજ ઉપર ઊભા રહેવા છતાં પશુ તે ત્યાં બેઠાજા રાખે, નિદ્રા લે, નાટકાદિ જોવામાં લાગી જાય તો તેને પોતાની નોકરી શુભાવવી પડે છે, તે પ્રમાણે સાધુ પશુ ગ્રાહ્ય તે વેશમાં કેમ ન હોય પશુ તે પોતાના શુદ્ધોનું પાલન નહિ કરવાથી વંધે નથી.

પ્રશ્ન : કષાયકુશીલને અપ્રતિસેવી કેમ બતાવ્યા ? કેમકે તેની પર્યાય પુલાકની સાથે પણ ઇસ્થાનપતિત છે !

ઉત્તર : કષાયકુશીલને તો શાસ્ત્રમાં અપ્રતિસેવી બતાવ્યા છે, તેનું પુલાકની સાથે ઇસ્થાનપતિત અર્થાત્ પુલાકના સંયમના પર્યાયથી પણ કષાયકુશીલના સંયમ પર્યાયનું અનંતગુણહીન થવાનું કારણ એ છે કે, નવા કષાયકુશીલ (નવદીક્ષિત) હોવાથી તેના તો સંયમસ્થાન પર્યાવ સંગ્રહિત ન થાય, તથા પુલાક તો કષાયકુશીલપૂર્વક હોવાથી (નવમા પૂર્વ સુધી પહોંચેલા) ઘણા સંયમ પર્યાવ સંગ્રહિત થાય છે અને પુલાક કષાયની તીવ્રતાથી ચક્રવર્તીની સેનાદિને સજા દંડ કરવા છતાં પણ તેની સ્થિતિ થોડી હોવાને કારણે સર્વથાનાશ પામતું નથી. તથા ઘણી સંયમ પર્યાય બાકી રહેવાથી પુલાકને તે કષાયકુશીલથી અનંતગુણ અધિક સંયમ પર્યાવ રહી શકે છે, છતાં પણ તે કષાયકુશીલ નિર્દોષ હોવાને કારણે અપ્રતિસેવી જ છે. તથા પુલાક (ઘણી સંયમ પર્યાયવાળા હોવા છતાં પણ) સદોષ હોવાને કારણે પ્રતિસેવી માનવામાં આવે છે.

જેમકે દૃષ્ટાંત :- એક તરતનો જન્મેલ બાળક છે, ને વીસ વર્ષનો એક પહેલવાન છે, તે ઘણો જ બીમાર પડ્યો અને બળ ઘટી ગયું. છતાં પણ તે નવજાત બાળકથી તો અધિક જ છે. પરંતુ જ્યારે તંદુરસ્ત અને નાદુરસ્તની દૃષ્ટિથી તપાસ કરવામાં આવે તો બાળક નીરોગી, તંદુરસ્ત અને વીસ વર્ષનો યુવાન નાદુરસ્ત-રોગીની ગણતરીમાં ગણવામાં આવે છે. એ જ પ્રમાણે, સંયમ પર્યાયની અપેક્ષાથી પુલાક કષાયકુશીલથી અનંતગુણ વધી જશે. પણ પ્રતિસેવી અને અપ્રતિસેવીની અપેક્ષા કરવામાં આવે તો પુલાક પ્રતિસેવી અને કષાયકુશીલ અપ્રતિસેવી ગણાશે.

### પરિશિષ્ટ નં. ૫

પ્રશ્ન : “ પુલાક, બકુશ અને પ્રતિસેવના ” એ ત્રણે નિર્ઞંથો (ભૂળગુણ અને ઉત્તરગુણ પ્રતિસેવી છે)માં ત્રણ શુભ લેશ્યા માની છે પરંતુ કષાયકુશીલ જે અપ્રતિસેવી છે તેમાં છ લેશ્યા બતાવી છે. તેમાં પ્રશ્ન એ છે કે, જે ત્રણ પ્રતિસેવી નિર્ઞંથ છે તેમાં પૂર્વની ત્રણ અશુભ

લેશ્યા નથી કહી અને જે અપ્રતિસેવી છે તેમાં કષાયકુશીલમાં ત્રણ અશુભ લેશ્યા કેમ ? (ત્રણ શુભ લેશ્યા તો છે જ, પ્રથમ અશુભ લેશ્યા માટે છે.)

ઉત્તર : પુલાક અને પ્રતિસેવના નિર્ઞંથ તો મૂળ અને ઉત્તર ગુણોના પ્રતિસેવી છે. અને બકુશ માત્ર ઉત્તરગુણ પ્રતિસેવી છે. પ્રથમમાં મુખ્ય વાત લેશ્યાવિષયક છે. તેનું સમાધાન એ છે કે, કષાયકુશીલ નિર્ઞંથ કષાયકુશીલપણને બ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેને ત્રણ શુભ લેશ્યામાંથી કોઈ એક શુભ લેશ્યા હોય છે. પરંતુ તેના સંયમનાં સ્થાન શુદ્ધિ પ્રકર્ષાપ્રકર્ષ ક્રતા મૈદ્ધા : ( શુદ્ધિની અલ્પબહુતાને કારણે ભેદ કરેલ છે) તે અસંખ્ય હોવા છતાં પણ પુલાક બકુશ અને પ્રતિસેવનાથી અધિક છે.

તેમાંથી કોઈ પ્રાથમિક સ્થાનમાં (નવ દીક્ષિત) ત્રણ અશુભ લેશ્યાની પ્રાપ્તિ હોઈ શકે છે. કારણ કે તેના જઘન્ય ચારિત્ર પર્યાવ બકુશ અને પ્રતિસેવનાના જઘન્ય ચારિત્ર પર્યાવોથી પણ અનંતગુણહીન છે. કષાય કુશીલ નિર્ઞંથ અલ્પપર્યાયવાળો હોય અને બકુશ તથા પ્રતિસેવના નિર્ઞંથ લાંબી પર્યાયવાળો હોય તે અપેક્ષાથી છે.

હવે જો શંકા કરવામાં આવે કે બ્યારે પુલાક નિર્ઞંથના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર પર્યાવ પણ બકુશ અને પ્રતિસેવના નિર્ઞંથના ચારિત્રના પર્યાવોથી અનંતગુણહીન જ છે. તો તેમાં અશુભ લેશ્યા કેમ નહિ ?

તેનું સમાધાન એ છે કે, પુલાકપણ શુભલેશ્યામાં જ પ્રાપ્ત થાય છે. અને તેની સ્થિતિ અંતર્મુદૂર્તથી અધિક હોતી નથી. માટે લાંબી સ્થિતિના અભાવને કારણે શુભલેશ્યા બદલીને અશુભ લેશ્યાનું આગમન નથી થતું, અર્થાત્ શુભલેશ્યા જ રહે છે. પરંતુ કષાયકુશીલ નિર્ઞંથની સ્થિતિ દેશેબિણીકાડપૂર્વ સુધીની છે. માટે તેમાં અશુભ લેશ્યાનું આગમન સંભવિત છે.

બકુશ અને પ્રતિસેવના નિર્ઞંથની સ્થિતિ પણ દેશેબિણીકાડપૂર્વ સુધીની છે, પરંતુ તેના જઘન્ય ચારિત્રનાપર્યાવ, પુલાકના જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ પર્યાવોથી અને કષાયકુશીલના જઘન્ય ચારિત્રના

પરિવોથી અતંતગુણ અધિક છે. માટે બકુશ અને પરિસેવણ નિર્ઘંકામાં સ્થિતિ અધિક હોવા છતાં પણ અશુભ લેશ્યા નથી આવી શકતી. -

પુલાક, બકુશ અને પ્રતિસેવના નિર્ઘંકા 'તો ચારિત્રમાં દોષ લગાવે છે. પરંતુ કષાયકુશીલ નિર્ઘંકા ચારિત્રમાં દોષ નથી લગાવતાં. શુભાશુભતા માત્ર તેના કષાયોમા જ હોય છે.

વિશુદ્ધ જ્ઞાન-આચારના પાલક એવા કષાયકુશીલ નિર્ઘંકામાં અશુભ લેશ્યા આવવાનું કારણ પણ પ્રાયઃ અન્યની ચારિત્ર સંબંધી હીનતા અને દીલાશ નિમિત્તરૂપ બને છે. શિષ્યો અને સાધુઓની મર્યાદાહીનતા, પંચાચારથી વિરુદ્ધ વર્તન, ઉત્સુકપરપણાદિના નિમિત્તથી તેમાં અશુભ લેશ્યાનું આગમન સ્વાભાવિક છે. તે બે આચાર્ય પ્રવર્તક આદિ હોય તો સારણ-વારણના પ્રસંગે તથા કોઈ અનાર્થ દ્વારા સંઘ પર સંકટ ઉપસ્થિત થવા પર અશુભ કષાય આવવાનો સંભવ છે.

જેમકે મર્યાદાહીન અને દૂષિતાચારના શિષ્યોથી ખેદિત શ્રદ્ધને શ્રી ગર્ગ્યાચે વિચાર્યું કે, “કિં મજ્જ લુહ સીસેદિં અપ્પા મેં-અવ-સીયદ” એ પ્રમાણે અન્ય અનેક પણ ઉકાડરણ હોઈ શકે છે. પરંતુ તે અશુભ લેશ્યા, ભલે કૃષ્ણલેશ્યા પણ કેમ ન હોય ? પણ સંજવલમ કષાયના દરજ્જાથી આગળ વધવાવાળી હોતી નથી. અને જો તે સંજવલમ કષાયના દરજ્જાથી આગળ વધે તો કષાયકુશીલપણાથી પડી જાય છે. પરિણામોની હિંચમાનતાથી કષાયકુશીલ પણ બકુશ આદિમાં તથા અમંથમમાં પણ ચાલ્યા જાય છે, અને બકુશ આદિ પણ પરિણામોની વર્ધમાનતાને કારણે આગળ વધીને કષાયકુશીલપણામાં આવી શકે છે. આગમ પ્રમાણ સાથે તર્ક લગાવતાં ને પ્રમાણે ધ્યાનમાં આવે છે. બાકી, તત્ત્વકેવળી ગમ્ય.

### પરિશિષ્ટ નં. ૬

પ્રશ્ન : ૧૧ મા અને ૧૨ મા ગુણસ્થાનવર્તી આત્માઓ નિર્ઘંકા નિર્ઘંકાના અધિકારી ગણાય છે. અને તેમાં વર્ધમાન અને અવસ્થિત એ બે પરિણામ બતાવેલ છે. તેથી એક વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે, ૧૧ મા ગુણસ્થાને પણ હિંચમાન પરિણામ હોતું નથી, છતાં પણ ૧૧ માં ગુણ-

સ્થાનેથી આત્મા નીચે તો અવસ્થા આવે છે. તો હિયમાન પરિણામ વિના નીચે આવવાનું કારણ શું ?

**ઉત્તર :** યથાખ્યાતચારિત્ર અને નિર્ઞય નિયંત્રમાં હિયમાન પરિણામ નથી. છતાં પણ નીચે આવવાની જે ક્રિયા થાય છે તે સ્થિતિ પૂર્ણ થવાને કારણે થાય છે. ૧૧ મા ગુણસ્થાને રહેવાનો જે કાળ છે તે સ્થિતિનો પરિપાક થયે સ્વાભાવિક રીતે ૧૧ મે ૧૦ મે ગુણસ્થાને આવે છે. હિયમાન પરિણામ ત્યાં છે જ નહિ. એટલે નીચે આવવાના કારણ રૂપમાં તેને ગણાય નહિ. તથા તે વાત સમજવા એક વ્યાવહારિક ઉદાહરણ લઈએ.

એક ન્યાયાધીશ થોડા દિવસની રજા ઉપર ગયા અને તેના સ્થાને રજા પ્રમાણના દિવસો માટે એક બીજા ન્યાયાધીશ આવ્યા. પ્રથમના જે રજા ઉપર હતા તેના રજાના દિવસો પૂર્ણ થયે આવ્યા એટલે તેના સ્થાને જે હતા તે ઊતરી ગયા. હવે વિચારીએ કે જે ન્યાયાધીશ ઊતરી ગયા તે શું પોતાના દોષને કારણે ? નહિ. તેને તેટલા જ દિવસ માટે નિર્ધારિત કર્યા હતા, બસ, હવે તે જ ઉદાહરણ ૭ ગુણસ્થાનથી છઠ્ઠે ગુણસ્થાને આવવાવાળા માટે અને ૧૧ ગુણસ્થાનથી ૧૦મા ગુણસ્થાને આવવાવાળા માટે વિચારી લ્યો ! તેમાં તેના હિયમાન પરિણામનો દોષ નથી પણ તે સ્થાનની સ્થિતિ જ તેટલા સમયની છે તે નક્કી થયું.

તીર્થંકર દેવો પણ ૭ મે થી ૬ ગુણસ્થાને આવે છે. તેને માટે પણ ઉપર પ્રમાણેનો જ નિયમ સમજવાનો છે. જેમકે છઠ્ઠસ્થ તીર્થંકર જ્યારે પ્રવ્રજ્યા સ્વીકાર કરે છે ત્યારે તેને નિયમ ૭ મું ગુણસ્થાન હોય છે. અને અંતર્મુહૂર્ત પછી ૭ મા ગુણસ્થાનની સ્થિતિ પૂર્ણ થયે છઠ્ઠા ગુણસ્થાને આવે છે. હવે તીર્થંકર દેવોમાં પણ નિર્ઞય નિયંત્રાની સમાન હિયમાન પરિણામ હોતું નથી. છતાં પણ નીચેના ગુણસ્થાન પર આવે છે. એટલે સારાંશ એ છે કે, ૭ ગુણસ્થાનથી ૬ આવવામાં અને ૧૧ મે થી ૧૦ મા ગુણસ્થાને આવવામાં માત્ર સ્થિતિની પરિપાકતાનો જ પ્રભાવ છે. પરંતુ હિયમાન પરિણામનો પ્રભાવ નથી.

**પ્રશ્ન :** આહારક લબ્ધિ કયા નિર્ઞયને પ્રાપ્ત થાય છે ? (છ નિર્ઞયમાંથી)

ઉત્તર : આહારકલ્પિ ૧૪ પૂર્વધારીને જ પ્રાપ્ત થાય છે અને તે ૧૪ પૂર્વનું જ્ઞાન માત્ર કમાયકુશીલ અને નિર્ગ્રંથ સિવાય અન્ય નિર્ગ્રંથમાં હોતું નથી. એટલા માટે આહારકલ્પિની પ્રાપ્તિ ઉપરોક્ત બે નિર્ગ્રંથમાં જ થાય છે. અને તે બન્ને નિર્ગ્રંથ અપ્રતિસેવી છે, અને આહારકલ્પિનો પ્રયોગ કરનારને પ્રતિસેવી બતાવ્યા છે. માટે જે સમયે પ્રયોગ કરે ત્યારે ૧૪ પૂર્વમાં ઉપયોગ નહિ હોવાનાં કારણે ઋણુસૂત્રનયથી તેમાં ૧૪ પૂર્વ નહિ માનવાથી તેનો પ્રયોગ અન્ય નિર્ગ્રંથમાં હોવાનો સંભવ છે. અર્થાત્ આહારકલ્પિની પ્રાપ્તિ ઉપરોક્ત બન્ને અપ્રતિસેવી નિર્ગ્રંથમાં થાય છે અને પ્રયોગ પ્રતિસેવી નિર્ગ્રંથમાં થાય છે.

પ્રશ્ન : આહારકલ્પિનો પ્રયોગ કરીને આલોચના ન કરે તો શું આરાધક ન કહેવાય ?

ઉત્તર : આહારકલ્પિનો પ્રયોગ કરવાવાળાને શાસ્ત્રોમાં લિય તિકિરીય જડકિરીય લિય પંચ કિરિય અર્થાત્ કહાયિત્ ૩-૪-૫ ક્રિયા લાંગે છે તેમ બતાવ્યું છે. તે પરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે, આ કલ્પિનો પ્રયોગ કરવાથી જીવહિંસા સુખીની ક્રિયા પણ થઈ જાય છે. તથા તેનો પ્રયોગ કરવો તે પણ પ્રમાણુ કારણ છે. તે તે કારણથી આલોચના વગર આરાધક ન થઈ શકે.

પ્રશ્ન : આહારકલ્પિ જીવ કેટલી વાર પ્રાપ્ત કરી શકે છે ? તથા પ્રયોગમાં કેટલી વાર લાવી શકે છે ?

ઉત્તર : આહારકલ્પિનો પ્રયોગ જ્યન્ય ૧ વાર, ઉત્કૃષ્ટ-૪ વાર કરી શકે છે તથા આહારકલ્પિની પ્રાપ્તિ પણ ૪ વાર જ હોય તેવી સંભાવના છે.

### સંજયા (સંયતિ)

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શા. ૨૫. ઉ. ૭ નો અધિકાર

સંયતિ પાંચ પ્રકારના :- ( તેનાં ૩૬ દ્વાર નિયંત્ર માફક બહુવાં ) (૧) સામાયિક ચારિત્રી (૨) છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રી (૩) પરિ-

હોર વિશુદ્ધ ચારિત્રી (૪) સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રી અને, (૫) યથાખ્યાત ચારિત્રી.

૧. સામાયિક ચારિત્રીના ૨ લેઢ- (૧) સ્વરૂપકાળના-પ્રથમ અંતે ચરમ તીર્થ કરના સાધુઓ હોય છે. જઘન્ય ૭ દિન, મધ્યમ ૪ માસ, ઉચ્છ્રુદ્ધ ૬ માસની કાચી દીક્ષાવાળા (૨) જાતજીવના-૨૨ તીર્થ કરના, મહાવિદેહ ક્ષેત્રના અને પાકી દીક્ષા લીધેલા સાધુઓ (સામાયિક ચારિત્ર લીધેલા ).

૨. છદોપસ્થાપનીય ( ખીજી વાર નવી દીક્ષા લીધેલા ) સંયતિના બે લેઢ. (૧) સાતિચાર-પૂર્વ સંયમમાં દોષ લાગવાથી નવી દીક્ષા લે તે (૨) નિરતિચાર શાસન કે સંપ્રદાય બદલીને ફરી દીક્ષા લે. જેમ પાશ્વ-જીનના સાધુ મહાવીર પ્રભુના શાસનમાં દીક્ષા લે તે.

૩. પરિહારવિશુદ્ધચારિત્રી- ૬-૬ વર્ષના ૬ જાણુ દીક્ષા લે, ૨૦ વર્ષ ગુરુકુલવાસકરીને ૬ પૂર્વ લાગે. પછી ગુરુ આજ્ઞાએ વિશેષ શુભ પ્રાપ્તિ માટે નવેય સાધુઓ પરિહારવિશુદ્ધચારિત્ર લે. તેમાંનો ૪ મુનિ છ માસ સુધી તપ કરે, ૪ મુનિ વૈયાવચ્ચ કરે અને ૧ મુનિ વ્યાખ્યાન વાંચે. ખીજા છ માસમાં ૪ વૈયાવચ્ચી મુનિ તપ કરે, ૪ તપ કરનારા વૈયાવચ્ચ કરે, ૧ મુનિ વ્યાખ્યાન વાંચે. ત્રીજા છ માસમાં ૧ વ્યાખ્યાન વાંચનાર તપ કરે, ૧ વ્યાખ્યાન વાંચે અને ૭ મુનિ વૈયાવચ્ચ કરે. તપશ્ચર્યા, ઉનાળે એકાંતરે ઉપવાસ, શિયાળે છઠ્ઠ છઠ્ઠ પોરણો, ચૌમાસે અઠમ અઠમ પારણાં કરે, એમ ૧૮ માસ તપ કરીને હંમંતકાળી થાય અથવા ફરી ગુરુકુલવાસ સ્વીકારે.

૪. સૂક્ષ્મસંપરાયચારિત્રના ૨ લેઢ- (૧) સંકલેશ પરિણામ ઉપશમ શ્રેણીથી પડનારા (૨) વિશુદ્ધ પરિણામ. ક્ષપક શ્રેણી પર ચડનારા.

૫. યથાખ્યાત ચારિત્રના બે લેઢ-(૧) ઉપશાંત વીતરાગી ૧૧મા શુભસ્થામવાળા (૨) ક્ષીણ વીતરાગીના ૨ લેઢ-છન્નસ્થ અને કેવળી (સિયોગી તથા અયોગી ).

૨. વેદદ્વાર :- □ સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીયવાળા સવેદી ( ૩ વેદ ) તથા અવેદી (૬ મા ગુણસ્થાન અપેક્ષા), પરિહારવિશુદ્ધ પુરુષ વેદી કે પુરુષનપુંસક વેદી, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત અવેદી.○

૩. રાગદ્વાર :- ૪ સંયતિ સરાગી અને યથાખ્યાત સંયતિ વીતરાગી.

૪. કલ્પદ્વાર :- કલ્પના પાંચ લેહ છે, તેની વિગત :-

૧. સ્થિત કલ્પ :- નિયંત્રામાં બતાવેલા ૧૦ કલ્પ, પહેલા તથા છેલ્લા તીર્થંકરના શાસનમાં હોય.

૨. અસ્થિતકલ્પ :- ૨૨ તીર્થંકરના સાધુઓમાં હોય. ૧૦ કલ્પમાંથી શચ્યાતર, વ્રત, કૃતિકર્મ અને પુરુષ જ્યેષ્ઠ એ ચાર તો સ્થિત છે અને વસુ કલ્પ, ઉદેશિક, આહારક કલ્પ, રાજપીઠ, માસકલ્પ, ચાતુર્માસિક કલ્પ અને પ્રતિક્રમણ કલ્પ, એ છ અસ્થિત હોય છે.

૩. સ્થવિર કલ્પ :- મર્યાદાપૂર્વક વસ્ત્ર-પાત્રાદિ ઉપકરણથી શુરુકુળભાસ, ગચ્છ, અને અન્ય મર્યાદાનું પાલન કરે.

૪. જિન કલ્પ :- જલન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ ઉત્સર્ગપક્ષ સ્વીકારીને અને ઉપસર્ગ સંકુલ કરતાં જંગલાદિમાં રહે. (વિસ્તાર નંદી સૂત્રમાં)

૫. કલ્પાલીત :- આગમ વિહારી અતિશય જ્ઞાનવાળા મહારામા જે કલ્પરહિત ભૂત-ભાવિના લાભાલાભ ભોક્ષને વતે.

□ નવમા ગુણસ્થાન સુધી સામાયિકચારિત્ર અને છેદોપસ્થાપનીયચારિત્ર હોય છે. નવમા ગુણસ્થાનમાં વેદનો ઉપશમ અથવા ક્ષય થાય છે, ત્યાં સામાયિક ચારિત્રવાળો અવેદી હોય છે. નવમાંથી પહેલાના ગુણસ્થાનોમાં સવેદી હોય છે. જો સવેદી હોય તો ત્રણે વેદવાળો હોય છે અને જો અવેદી હોય તો ઉપશ્રાત વેદી અથવા ક્ષીણવેદી હોય છે.

○ અવેદી-ઉપશ્રાતવેદી અથવા ક્ષીણવેદી હોય છે.



સામાયિક ચારિત્રીમાં પાંચે કલ્પ. છેદોપસ્થાપનીય અને પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રીમાં ત્રણ કલ્પ @ (સ્થિતકલ્પ, સ્થવિરકલ્પ અને જિનકલ્પ) સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત ચારિત્રીમાં ત્રણ કલ્પ (સ્થિત કલ્પ, અસ્થિતકલ્પ અને કલ્પાતીત.

૫. નિયંઠાદ્વાર :- સામાયિક અને છેદોપસ્થાપનીયમાં ચાર નિયંઠા (પુલાક, બકુશ, પડિસેવણા અને કષાયકુશીલ) પરિહારવિશુદ્ધ અને સૂક્ષ્મસંપરાયમાં એક કષાયકુશીલ નિયંઠા. યથાખ્યાતચારિત્રીમાં એ નિયંઠા (નિર્ઐશ અને સ્નાતક)

૬. પડિસેવણાદ્વાર:-સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય સંયતિ મૂળગુણ પ્રતિસેવી (૫ મહાવ્રતમાં દોષ લગાડે) તથા ઉત્તરગુણ પ્રતિસેવી (દોષ લગાડે) કે અપ્રતિસેવી (દોષ ન પણ લગાડે.) શેષ ત્રણ સંયતિ અપ્રતિસેવી (દોષ ન લગાડે).

૭. જ્ઞાનદ્વાર :- ૪ સંયતિમાં ચાર જ્ઞાન (૨-૩-૪)ની ભજના અને યથાખ્યાતમાં ૫ જ્ઞાનની ભજના. જ્ઞાનાભ્યાસ અપેક્ષા સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીયમાં જઘન્ય અષ્ટ પ્રવચન (૫ સમિતિ, ૩ શુષ્પિત), ઉત્કૃષ્ટ ૧૪ પૂર્વ સુધી, પરિહારવિશુદ્ધમાં જઘન્ય ૬ મા પૂર્વની ત્રીજી આચાર વસ્તુ સુધી, ઉત્કૃષ્ટ ૬ પૂર્વ સંપૂર્ણ. સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત જઘન્ય અષ્ટ પ્રવચન સુધી ઉત્કૃષ્ટ ૧૪ પૂર્વ તથા સૂત્ર વ્યતિરિક્ત.

૮. તીર્થદ્વાર :- સામાયિક અને યથાખ્યાત સંયતિ તીર્થમાં, અતીર્થમાં, તીર્થકરમાં અને પ્રત્યેક બુદ્ધમાં હોય. છેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધ અને સૂક્ષ્મસંપરાય તીર્થમાં જ હોય.

૯. લિંગદ્વાર :- પરિહારવિશુદ્ધ દ્રવ્યે-ભાવે સ્વલિંગી હોય. શેષ ચાર સંયતિ દ્રવ્યે સ્વલિંગી, અન્યલિંગી કે ગૃહસ્થલિંગી હોય, પણ ભાવે સ્વલિંગી હોય.

@ વચ્ચેના ૨૨ તીર્થક્રમેનાં તીર્થમાં અને મહાવિદેહક્ષેત્રના તીર્થક્રમેનાં તીર્થમાં અસ્થિત કલ્પ હોય છે, ત્યાં છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર હોવા નથી, માટે છેદોપસ્થાપનીય અને પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્રીમાં અસ્થિતકલ્પ હોતો નથી.

૧૦. શરીરદ્વાર :- સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીયમાં ૩-૪-૫ શરીર હોય, શેષ ત્રણમાં ૩ શરીર.

૧૧. ક્ષેત્રદ્વાર :- સામા., સૂક્ષ્મ., યથા. ૧૫ કર્મભૂમિમાં. છેદો. પરિ. ૫ ભરત ૫ ઇસ્વતમાં હોય. સંહરણુ અપેક્ષા અકર્મભૂમિમાં પણ હોય., પરિહારવિશુદ્ધ સંયતિનું સંહરણુ ન થાય.

૧૨. કાળદ્વાર :- સામાયિક, અવસર્પિણી કાળના ૩-૪-૫ આરામાં જન્મે અને ૩-૪-૫ આરામાં વિચરે, ઉત્સર્પિણીના ૨-૩-૪ આરામાં જન્મે અને ૩-૪ આરામાં પ્રવર્તે. મહાવિદેહમાં પણ હોય. સંહરણુ અપેક્ષા અન્ય ક્ષેત્ર (૩૦ અકર્મભૂમિ)માં પણ હોય. છેદોપસ્થાપનીય મહા વિદેહમાં ન હોય, શેષ ઉપસ્વત. પરિહારવિશુદ્ધ અવસર્પિણી કાળના ૩-૪ થે આરે જન્મે પ્રવર્તે, ઉત્સર્પિણી કાળના ૨-૩-૪ થે આરે જન્મે અને ૩-૪ આરે પ્રવર્તે. સૂક્ષ્મ., યથા. સંયતિ અવસર્પિણીના ૩-૪ આરે જન્મે અને પ્રવર્તે. ઉત્સર્પિણીના ૨-૩-૪ આરે જન્મે અને ૩-૪ થે આરે પ્રવર્તે. મહાવિદેહમાં પણ લાભે. સંહરણુ અન્યત્ર પણ થાય.

૧૩. ગતિકાર :-

| સંયમ નામ        | ગતિ           |               | સ્થિતિ |           |
|-----------------|---------------|---------------|--------|-----------|
|                 | જન્મ્ય        | ઉત્કૃષ્ટી     | જન્મ્ય | ઉત્કૃષ્ટી |
| સામાયિક છેદોપ.  | સૌધર્મ કલ્પ   | અનુત્તર વિમાન | ૨ પદ્ય | ૩૩ સાગર   |
| પરિહારવિશુદ્ધ . | "             | સહસાર         | " ૨    | " ૧૮ "    |
| સૂક્ષ્મસંપરાય   | અનુત્તર વિમાન | અનુત્તર       | " ૩૧   | સાગર ૩૩ " |
| યથાખ્યાત        | "             | "             | " ૩૧   | " ૩૩ "    |

દેવતામાં ૫ પદવી છે- ઇંદ્ર, સામાનિક, ત્રાયસિંશક, લોકપાંડ અને અહમેન્દ્ર. સામા. છેદો. આરાધક હોય તો પાંચમાંથી ૧ પદવી પામે પરિ. પ્રથમ ૪ માંથી ૧ પદવી પામે. સૂક્ષ્મ યથા. વાળા અહમેન્દ્ર X

X સ્પષ્ટીકરણ નિમ્ન ઠા અધિકારના પૃષ્ઠ નં. ૬૨૧ પરિશિષ્ટ નં. ૩માં જુઓ.

પદં પામે. જઘન્ય-વિરાધક હોય તો ૪ પ્રકારના દેવમાં ઊપજે અને ઉત્કૃષ્ટ વિરાધક હોય તો સંસારબ્રમણ કરે.

**૧૪. સંયમ સ્થાન :-**

÷ ૨૧મા, છેલ્લો. પરિ. માં અસંખ્ય સંયમ સ્થાન હોય. સૂક્ષ્મ સંપ્રસાદમાં અંતમુહૂર્તના સમય જેટલા અસંખ્ય સમય અને યથા.નું સંયમ સ્થાન એક જ છે તેનો અદ્વયબુદ્ધિ :-

સૌથી થોડા યથા. સંયતિના સંયમ સ્થાન. તેથી સૂક્ષ્મના. સંયમ સ્થાન અસંખ્યાત ગણ્યા. તેથી પરિ. ના સંયમ સ્થા. અસંખ્યાત ગણ્યા. તેથી સામા. છેલ્લો. ના સંયમ સ્થા. અસંખ્યાત ગણ્યા ( પરસ્પર તુલ્ય ).

**૧૫. નિકાસેદ્વાર:-** એકેક સંયમના પર્યાવ (પળજવા) અનંત અનંત છે. પહેલા ત્રણ સંયતિના પર્યાવ પરસ્પર તુલ્ય તથા પટગુણ

÷ સંજ્યા અને નિયંઠા અધિકારમાં “ સંયમ સ્થાન અને ચારિત્રપર્યાવ ” જિન્ન બતાવેલ છે. તેનો અર્થ એ પ્રમાણે સમજવાનો છે કે “સંયમસ્થાન”માં કપાયનો ક્ષયોપશમ ગ્રહણ કરેલ છે. કપાયના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાના કારણે સંયમસ્થાન અસંખ્યાત છે, કપાયના ઉપશમ અને ક્ષયની અપેક્ષાથી તો સંયમસ્થાન એક જ છે. “ ચારિત્રના પર્યાવ ” કિંવાના બાહ્ય બેદની અપેક્ષાથી નહિ પરંતુ અંતરંગ વિશુદ્ધિના અંશને સંયમ પર્યાવ કહે છે. ચારિત્રની વિશુદ્ધિના પ્રભાવે જે ગુણ પ્રગટ થાય તે ગુણના સૌથી સૂક્ષ્મ અંશ જે કેવળી ભગવાનથી પણ અવિભાજ્ય છે. તે સૂક્ષ્મતમ ચારિત્રના ગુણ અંશને “ પર્યાવ ” કહે છે. બધા સંયમ સ્થાનોમાં પર્યાવ સમાન તો નથી, પરંતુ અનંત તો સર્વમાં હોય છે.

**પ્રશ્ન :-** જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના પર્યાવ અને આત્માના ગુણો તેની વચ્ચે અંતર શું ?

**ઉત્તર :-** જ્ઞાનાદિની વિશુદ્ધિના કારણે જે ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે તે ગુણોનો સૌથી નાનો અસ્પર્શ કે જે કેવળી દ્વારા પણ અવિભાજ્ય છે તે સૂક્ષ્મતમ ગુણાંશને પર્યાવ કહે છે. એ પ્રકારના પર્યાવ બતાવવાનું પ્રયોજન એ છે કે એક જીવથી-બીજા જીવના જ્ઞાનાદિ પર્યાવ કેટલા પ્રમાણથી અવિક હીન અથવા તુલ્ય છે એ અદ્વયબુદ્ધિની સુગમતા માટે પર્યાવનું સ્વરૂપ બતાવેલ છે. એ પ્રકારના પર્યાવ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણના અનંત અનંત હોય છે અને તે અનંતને પણ સર્વ આકાશ પ્રદેશથી અનંતગુણ સમજવા જોઈએ.

હાનિ-વૃદ્ધિ. સૂક્ષ્મ, યથા.થી ૩ સંયમ અનંતગણા ન્યૂન છે. સૂક્ષ્મ. ત્રણેયથી અનંતગણા અધિક છે. પરસ્પર ૫૮ગુણ હાનિ વૃદ્ધિ, અને યથા.થી અનંતગણા ન્યૂન છે યથા. ચારેયથી અનંતગણા અધિક છે. પરસ્પર તુલ્ય છે. અલ્પગણુત્વ -

|                      |           |                                 |
|----------------------|-----------|---------------------------------|
| (૧) સૌથી થોડા સામા,  | છેદોના જ. | સંયમ પર્યાવ (પરસ્પર તુલ્ય) તેથી |
| (૨) પરિહાર વિશુદ્ધના | જઘન્ય     | અનંતગણા                         |
| (૩) " "              | ઉત્કૃષ્ટ  | " "                             |
| (૪) સામા. છેદોના     | " "       | " "                             |
| (૫) સૂક્ષ્મ સંપરાયના | જઘન્ય     | " "                             |
| (૬) " "              | ઉત્કૃષ્ટ  | " "                             |
| (૭) યથાખ્યાતના       | જ.ઉ.      | " પરસ્પર તુલ્ય                  |

૧૬. યોગદ્વાર :- ૪ સંયતિ સયોગી અને યથા. સયોગી અને અયોગી.

૧૭. ઉપયોગદ્વાર : સૂક્ષ્મ.માં સાકારઉપયોગી હોય, શેષ ચારમાં બન્ને (સાકાર નિરાકાર) ઉપયોગવાળા હોય છે.

૧૮. કષાયદ્વાર :- ૩ સંયતિમાં સંજવલનના ચોક (ચારેય કષાય) હોય. સૂક્ષ્મ, સંયતિમાં લોભ હોય અને યથા. અકષાયી (ઉપશાંત કે ક્ષીણ) હોય.

૧૯. લેશ્યાદ્વાર :- સામા. છેદો.માં ૭ લેશ્યા. પરિ.માં ૩ શુભ લેશ્યા. સૂક્ષ્મ.માં ૧ શુક્લ લેશ્યા. યથા.માં ૧ શુક્લ લેશ્યા તથા અલેશી પણ હોય.

૨૦. પરિણામદ્વાર : સામાયિક છેદોપસ્થાપનીય અને પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રીમાં પરિણામ ત્રણેય હોય છે. અને તેની સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે. હિયમાન અને વર્ધમાનની જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ સાત અંતર્મુદ્ધર્ત તથા અવસ્થિત પરિણામની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ સાત સમયની. સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રીમાં બે પરિણામ, < હિયમાન અને

< સૂક્ષ્મ સંપરાયચારિત્રી જ્યારે શ્રેણી આશ્લ થાય છે ત્યારે વર્ધમાન પરિણામ યુક્ત હોય છે અને જ્યારે શ્રેણીથી પડે છે ત્યારે હિયમાન પરિણામ યુક્ત હોય છે. પરંતુ સ્વાભાવિક રૂપથી તે સ્થિર પરિણામવાળા (અવસ્થિત) હોતા નથી.

વર્ધમાન. તે બન્નેની સ્થિતિ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટના વિકલ્પ વિના માત્ર અંતર્મુદૂર્તની. યથાખ્યાત ચારિત્રીમાં બે પરિણામ વર્ધમાન અને અવસ્થિત. તેમાં વર્ધમાનની સ્થિતિ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટના વિકલ્પ વિના અંતર્મુદૂર્તની અને અવસ્થિતની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટ દેશેભિષ્ટા કોડપૂર્વની.

૨૧. બંધદ્વાર :- ત્રણ સંયતિ ૭-૮ કર્મનો બંધ કરે. સૂક્ષ્મ. ૬ કર્મ બાંધે (મોહ, આયુ વર્ણને), યથા. બાંધે તો શાતાવેદની અથવા અબંધ.

૨૨. વેદેદ્વાર :- ચાર સંયતિ ૮ કર્મ વેદે. યથા. ૭ કર્મ (મોહવર્ણને) કે ૪ કર્મ (અઘાતિયા) વેદે.

૨૩. ઉદીરણાદ્વાર : પ્રથમના ત્રણ ચારિત્રવાળા ૭-૮ અથવા છ કર્મની ઉદીરણા કરે, સાતની કરે તો આયુકર્મ વર્ણને અને છ ની કરે તો આયુ અને મોહકર્મ વર્ણને. સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રવાળો પાંચ અથવા છ કર્મની ઉદીરણા કરે, બે છ કર્મની કરે તો આયુ અને મોહ વર્ણને, અને પાંચની કરે તો આયુ-મોહ અને વેદનીય વર્ણને. યથા-ખ્યાત ચારિત્રવાળા પાંચ અથવા બે કર્મની ઉદીરણા કરે. પાંચની કરે તો ઉપર પ્રમાણે અને બે કર્મની કરે તો નામ તથા ગોત્ર.

૨૪. ઉવસંપજ્જાણુદ્વાર :- (ચારિત્રનો સ્વીકાર અને ત્યાગ) સામાયિક ચારિત્રવાળો, સામાયિક ચારિત્રથી ભિન્ન થાય તો ચાર સ્થાન પ્રાપ્ત કરે, તે (૧) છેદોપસ્થાપનીય (૨) સૂક્ષ્મસંપરાય (૩) સંયમાસંયમ (દિશવિરતિ) (૪) અથવા અસંયમમાં જાય.

છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રવાળો પોતાના સ્થાનથી ભિન્ન થાય તો પાંચ સ્થાનને પ્રાપ્ત થાય, તે (૧) સામાયિક ૦ (૨) પરિહારવિશુદ્ધ (૩) સૂક્ષ્મસંપરાય (૪) સંયમાસંયમ (૫) અસંયમમાં જાય.

○ જેમ પહેલા તીર્થ કરના સાધુ બીજા અજિતનાથ ભગવાનના તીર્થમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રને છોડીને સામાયિક ચારિત્રને અંગીકાર કરે છે. આ અપેક્ષાથી એમ કહ્યું છે કે, છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રને છોડતા ચક્રા સામાયિક ચારિત્રને અંગીકાર કરે છે.

પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રવાળો પોતાના સ્થાનથી ભિન્ન થાય તો બે સ્થાન પ્રાપ્ત કરે, તે છેદોપ. અને અસંયમમાં જાય, સૂક્ષ્મ સંપ્રસાર ચારિત્રવાળો પોતાના સ્થાનથી ભિન્ન થાય તો ચાર @ સ્થાન પ્રાપ્ત કરે: તે (૧) સામાયિક (૨) છેદોપ. (૩) યથાખ્યાત અને, (૪) અસંયમમાં જાય.

યથાખ્યાત ચારિત્રવાળો પોતાના સ્થાનથી ભિન્ન થાય તો ત્રણ / સ્થાન પ્રાપ્ત કરે, તે (૧) મોક્ષ (૨) સૂક્ષ્મસંપ્રસાર અને, (૩) અસંયમમાં જાય.

૨૫. સંજ્ઞાદ્વાર:- પ્રથમના ચાર ચારિત્રમાં સંજ્ઞાની ભજના અને યથાખ્યાત ચારિત્રમાં સંજ્ઞા રહિત હોય છે.

૨૬. આહારદ્વાર:- પ્રથમના ચાર ચારિત્ર આહારિક અને યથાખ્યાત ચારિત્રી આહારિક અને અનાહારિક બન્ને હોય છે.

૨૭. ભવદ્વાર:- પ્રથમના બે ચારિત્રવાળા ભવ કરે તો જઘન્ય એક અને ઉત્કૃષ્ટ ૧૫ ભવ કરે. પરિહાર. સૂક્ષ્મ સં. અને યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા ભવ કરે તો જઘન્ય ૧ અને ઉત્કૃષ્ટ ૩ યથાખ્યાત ચારિત્રવાળો કદાચ તે જ ભવે મોક્ષ જાય.

પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળા પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રને છોડીને જો પાછા ગચ્છમાં આવે છે તો છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રને અંગીકાર કરે છે. કદાચ જો કાળ કરી જાય તો દેવગતિમાં જાય છે અને ત્યાં અસંયતપણું અંગીકાર કરે છે.

@ સૂક્ષ્મસંપ્રસાર ચારિત્રવાળા ન્યારે શ્રેણીથી ગતરે છે ત્યારે કદાચ તે પહેલાં સામાયિક ચારિત્રવાળા હોય તો સામાયિક ચારિત્રને અંગીકાર કરે છે અને જો પહેલાં છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રવાળા હોય તો છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રને અંગીકાર કરે છે. ન્યારે તે શ્રેણી ઉપર ચડે છે ત્યારે યથાખ્યાત ચારિત્રને પ્રાપ્ત કરે છે. અને જો કાળ કરી જાય તો દેવગતિમાં જાય છે. અસંયમ અંગીકાર કરે છે.

/ યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા જો શ્રેણીથી પડે તો યથાખ્યાતપણાને ત્યાગ કરના થકા સૂક્ષ્મસંપ્રસારપણાને પ્રાપ્ત કરે છે. અને જો ઉપશમ શ્રેણીમાં (ઉપશાંત મોહ અવસ્થામાં) કાળ કરી જાય છે તો દેવગતિમાં જાય છે, અસંયતપણાને પ્રાપ્ત કરે છે. કદાચ જો સ્નાતક હોય છે તો સિદ્ધિગતિને પ્રાપ્ત કરે છે.

## ૨૯. આગરેસદાર :-

સંયમ કેટલી વાર આવે ?

| નામ         | એક ભવ અપેક્ષા |                 | ઘણા ભવ અપેક્ષા |                   |
|-------------|---------------|-----------------|----------------|-------------------|
|             | જન્ય          | ઉત્કૃષ્ટ        | જન્ય           | ઉત્કૃષ્ટ          |
| સામાયિક     | ૧ વાર         | પ્રત્યેક સો વાર | બે વાર         | પ્રત્યેક હજાર વાર |
| છેદોપરથા.   | " "           | ૧૨૦ વાર         | " "            | ૬૬૦ વાર           |
| પરિહાર વિ.  | " "           | ત્રણ વાર ○      | " "            | સાત વાર □         |
| સૂક્ષ્મ સં. | " "           | ચાર વાર ≡       | " "            | નવ વાર @          |
| યથાખ્યાત    | " "           | બે વાર ⊥        | " "            | પાંચ વાર <        |

□ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળાને એક ભવમાં ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ વખત પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. ત્રણ ભવમાં પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ હોઈ શકે છે. જેમકે, એક ભવમાં ત્રણ વાર, બીજા ભવમાં બે વાર અને ત્રીજા ભવમાં બે વાર. આવી રીતે તેને અનેક ભવોમાં સાત આકર્ષ હોય છે અર્થાત્ સત વાર પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ હોય છે.

≡ સૂક્ષ્મ સંપરા. ચારિત્રવાળાને માટે એક ભવમાં બે વાર ઉપશ્ચમ ઐશ્વરી સંભવ છે. પ્રત્યેક ઐશ્વરીમાં સંકલરથમાન અને વિશુદ્ધરથમાન એ બે પ્રકારના મુક્ષમસંપરાય હોય છે. એટલા માટે ચાર વાર સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રની પ્રાપ્તિ હોય છે.

@ સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર એક ભવમાં ચાર વાર આવે છે. સૂક્ષ્મ સંપરાયની પ્રાપ્તિ ત્રણ ભવ સુધી હોય છે. એક ભવમાં ચાર વાર, બીજા ભવમાં ચાર વાર અને ત્રીજા ભવમાં એક વાર સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રની પ્રાપ્તિ હોય છે. એવી રીતે અનેક ભવોમાં સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્રની પ્રાપ્તિ નવ વાર હોય છે.

⊥ યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા બે વાર ઉપશ્ચમ ઐશ્વરીનો સંભવ છે. એટલા માટે બે આકર્ષ હોય છે.

< યથાખ્યાત ચારિત્ર એક ભવમાં બે વખત આવે છે, બીજા ભવમાં બે વાર આવે છે અને ત્રીજા ભવમાં એક વાર આવે છે. એવી રીતે, ત્રણ ભવમાં પાંચ વાર આવે છે.

○ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર એક ભવ આથી જન્ય એક વાર ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ વાર આવવાનું કહ્યું છે. તે એ પ્રમાણે છે કે નવનો ગણ બનાવી ૧૮ મહિના વહન કરીને ફરી ગરુડમાં આવી ગયા. ફરી કોઈ સમય આવે ફરી વાર અને ફરી કોઈ પ્રસંગ આવે સ્વાકારે એ પ્રમાણે એક ભવમાં ૩ થી વધારે પ્રસંગ આવતો નથી. તેવા વિચારો પણ ત્રણ વાર જ આવે છે, એક વાર વહન કરવાનો

૨૬ સ્થિતિ દ્વાર :-

સંઘમ કેટલો વખત રહે ?

| નામ           | એક ભવ અપેક્ષા |                   | ઘણા ભવ અપેક્ષા              |              |
|---------------|---------------|-------------------|-----------------------------|--------------|
|               | જઘન્ય         | ઉત્કૃષ્ટ          | જઘન્ય                       | ઉત્કૃષ્ટ     |
| સામાયિક       | ૧ સમય*        | દેશ જિણી કોડપૂર્વ | શાશ્વતા                     | શાશ્વતા      |
| છેદોપસ્થા.    | " "           | " "               | ૨૫૦@ વર્ષ                   | ૫૦ લાખ કોડ   |
| પ્રસિદ્ધિ વિ. | " "           | ૨૬ વર્ષ કમ કોડપૂ. | ૧૪૨☆ વર્ષ બે કોડપૂર્વમાં ૫૮ | વર્ષ ઓછાં =  |
| સૂક્ષ્મ સં.   | " "           | અંતર્મુહૂર્ત      | અંતર્મુહૂર્ત                | અંતર્મુહૂર્ત |
| યથાખ્યાત      | " "           | દેશ જિણી કોડપૂ.   | શાશ્વતા                     | શાશ્વતા      |

ત્રિચારો પ્રગટ થયા પછી સંયોગ ન મળ્યો. અંતર્મુહૂર્ત સુધી ભવ રહ્યા તો પછી ત્યાર બાદ બે વાર વહન કરી શકશે.

ભાવ અને વહન વિધિ બંને મળીને ૬ થી વધારે વાર આવતા નથી. એકી સાથે ૨૬ વર્ષ કમ કોડપૂર્વ સુધી વહન કરે તો આ વર્તન ઘણા હોવા છતાં પણ એક જ વાર મળ્યો તે નિયમાનુસાર પ્રારંભમાં ૬ થી વહન થાય છે. બચ્ચે કોઈ કાળ કરે તો આવત એક પણ કરી શકે છે. જેમકે, એક જોગનમાં ૧૦ વાર પીરસે તો પણ એક જ જોગન મનાય છે. કોઈએ વહન કરવાનું નક્કી કર્યું અને આયુ પૂર્ણ થવાથી એક સમય પછી કાળ કરી નવ તો એક સમયની જઘન્ય સ્થિતિ સમજવી જોઈએ.

\* સામાયિક ચારિત્રની પ્રાપ્તિના એક સમય બાદ તુરંત મરણ થાય એ અપેક્ષાની સામાયિક ચારિત્રની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમય છે, ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ નવ વર્ષ કમ કરોડપૂર્વની છે. આ સ્થિતિ ગર્જા સમયથી માડીને જાણવી જોઈએ. કંઠાય જન્મ દિવસથી ગણતરી કરવામાં આવે તો આઠ વર્ષ (ઝાઝેરા) કમ કરોડ પૂર્વ વર્ષની હોય છે.

= યથાખ્યાત ચારિત્રાણાની ઉપશમ અવસ્થામાં મરણની અપેક્ષા જઘન્ય એક સમયની સ્થિતિ હોય છે અને સ્નાતકની યથાખ્યાત ચારિત્રની અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ દેશ જિણી કરોડપૂર્વ વર્ષની હોય છે.

@ જુઓ પરિશિષ્ટ અ.

☆ જુઓ પરિશિષ્ટ ક.

● જુઓ પરિશિષ્ટ જ.

== જુઓ પરિશિષ્ટ ડ.



### ૩૦. અંતરદ્વાર :-

એક જીવની અપેક્ષાથી પાંચેય ચારિત્રનું અંતર જઘન્ય અંતર્મુદ્ધૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દેશભિષ્ણાઅર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન કાળનું, બહુજીવોની અપેક્ષાથી સામાયિક અને યથાખ્યાત ચારિત્રનું અંતર પડે જ નહિ. કારણ કે આ બન્ને ચારિત્ર શાશ્વતા છે. છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનું બહુજીવ અપેક્ષાથી અંતર જઘન્ય ૬૩૦૦૦ @ વર્ષનું, અને પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્રનું બહુજીવ અપેક્ષાથી અંતર જઘન્ય ૮૪૦૦૦ વર્ષનું, □ ઉત્કૃષ્ટ અંતર બન્ને ચારિત્રમાં દેશભિષ્ણા ૧૮ કોડકોડી સાગરનું. સૂક્ષ્મસંપ્રણય ચારિત્રનું બહુજીવ અપેક્ષા અંતર જઘન્ય એક સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટ છ માસનું.

### ૩૧. સમુદ્ધાતદ્વાર :-

સામાયિક અને છેદોપ. માં સમુદ્ધાત (કેવળ સમુ. ન હોય) પરિહાર વિ. માં પ્રથમની ત્રણ સમુ. સૂક્ષ્મ સંયમમાં સમુ. હોય નહિ અને યથાખ્યાત ચારિત્રમાં એક માત્ર કેવળ સમુદ્ધાત.

### ૩૨. ક્ષેત્રદ્વાર :-

પ્રથમના ચાર ચારિત્રવાળા લોકના અસંખ્યાતમે ભાગ હોય યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા < કદાચ લોકના અસંખ્યાતમે ભાગ પણ હોય છે, કદાચ લોકના અસંખ્યાતા ભાગમાં હોય છે, અને કદાચ સંપૂર્ણ લોકબાપી પણ હોય છે.

### ૩૩. સ્પર્શનાદ્વાર :-

પાંચે ચારિત્રવાળા જેટલાં ક્ષેત્રમાં રહે છે તેટલાંજ ક્ષેત્રો સ્પર્શ કરે છે. અર્થાત્ જેટલાં ક્ષેત્રની અવગાહના બતાવેલ છે તેટલાંજ ક્ષેત્રની સ્પર્શના સમજવી. ઉપરના દ્વારવત્

@ જુઓ પરિશિષ્ટ વિભાગ-૧.

□ જુઓ પરિશિષ્ટ વિભાગ-૨.

< જુઓ પરિશિષ્ટ વિભાગ-૩.

### ૩૪. ભાવદ્વાર :-

પ્રથમના ચાર ચારિત્ર એક ક્ષયોપશમ ભાવમાં હોય છે, અને યથાભ્યાત ચારિત્ર ઔપશમિક અથવા ક્ષાયકભાવમાં હોય છે.

### ૩૫. પરિભાષુ દ્વાર :-

પાંચેય ચારિત્ર કેટલી સંખ્યામાં હોય ? તેની ગણના શાસ્ત્રકાર એ અપેક્ષાથી બતાવે છે. (૧) પ્રતિપદમાન-અર્થાત્ વર્તમાન અપેક્ષાથી ચારિત્રનો સ્વીકાર કરી રહ્યા હોય તેવા આત્માની સંખ્યા. અને (૨) પૂર્વપ્રતિપક્ષ અર્થાત્ ચારિત્રનો સ્વીકાર જેને થઈ ગયો છે. અને નિર્મલ પથાયથી ચારિત્ર ભાવમાં વિચરી રહ્યા છે. તે બન્નેની સમજણ નીચે ચંચમાં છે.

| નામ         | વર્તમાન અપેક્ષાથી |               | પૂર્વ પર્યાવ અપેક્ષાથી             |               |
|-------------|-------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
|             | જથ્થા             | ઉત્કૃષ્ટ      | જથ્થા                              | ઉત્કૃષ્ટ      |
| સામાયિક     | ૧-૨-૩             | પ્રત્યેક હબાર | જ. ઉ. નિયમા પ્રત્યેક હબાર કોડ      |               |
| છેદોપસ્થા.  | " "               | "             | સો = જ. ઉ. નિયમા પ્રત્યેક સો કોડ @ |               |
| પરિહાર વિ.  | " "               | "             | ૧-૨-૩                              | પ્રત્યેક હબાર |
| સૂક્ષ્મ સં. | " "               | ૧૬૨           | ૧-૨-૩                              | પ્રત્યેક સો   |
| યથાભ્યાત    | " "               | "             | જ. ઉ. નિયમાથી પ્રત્યેક કોડ         |               |

|                 |   |            |                           |          |
|-----------------|---|------------|---------------------------|----------|
| ૩૬ અદ્યદ્વાર :- | ૧ | સૌથી થોડા  | સૂક્ષ્મસંપરાયચારિત્રવાળા, | તેથી     |
|                 |   | પરિહાર વિ. | ચારિત્રવાળા સંખ્યાત       | ગુણ તેથી |
|                 |   | યથાભ્યાત   | " "                       | " "      |
|                 |   | છેદોપસ્થા. | " "                       | " "      |
|                 |   | સામાયિક    | " "                       | " "      |

= જુઓ પરિશિષ્ટ-૩.

@ જુઓ પરિશિષ્ટ-૩.

૧ જુઓ પરિશિષ્ટ-૩.

## પરિશિષ્ટ ૧

અ. પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્રની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમય મરણની અપેક્ષા હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ ૨૯ વર્ષ યોગી કરોડપૂર્વની હોય છે. જેમ કે કરોડપૂર્વના આયુષ્યવાળા કોઈ મનુષ્ય નવ વર્ષની ઉંમરમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરે. તેમની દીક્ષા પર્વાય વીસ વર્ષની થાય ત્યારે તેમને દષ્ટિવાદે અંગ ભણવાની આજ્ઞા મળે છે. ત્યાર બાદ તે પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર અંગીકાર કરે છે. પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રની જઘન્ય મર્યાદા ૧૮ મહિનાની છે. એટલા માટે ૧૮ મહિના સુધી તેમનું પાલન કરી, પછી પરિહારવિશુદ્ધિ કલ્પને જ અંગીકાર કરે. આ પ્રમાણે નિરંતર આવતુ જીવન પર્વત પરિહારવિશુદ્ધિ કલ્પનું જ પાલન કરે. આ પ્રમાણે પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્રની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૯ વર્ષ કમ કરોડપૂર્વ વર્ષની હોય છે.

વ. ઉત્સર્પિણી કાળમાં પ્રથમ તીર્થંકરનું તીર્થ ૨૫૦ વર્ષ રહે છે. ત્યાં સુધી છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર હોય છે. એટલા માટે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનો જઘન્ય કાળ ૨૫૦ વર્ષ હોય છે. અવસર્પિણી કાળમાં પ્રથમ તીર્થંકરનું તીર્થ ૫૦ લાખ કરોડ સાગરોપમ સુધી રહે છે. ત્યાં સુધી છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર હોય છે. એટલા માટે ઉત્કૃષ્ટ ૫૦ લાખ કરોડ સાગરોપમ સુધી હોવાનું કહેલ છે.

ક. પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનો કાળ ૧૪૨ વર્ષનો હોય છે. જેમ કે ઉત્સર્પિણી કાળમાં પ્રથમ તીર્થંકરની પાસે ૧૦૦ વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્ય પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર ગ્રહણ કરે અને તેના જીવનના અંતિમ સમયમાં તેની પાસે સો વર્ષના આયુષ્યવાળો મનુષ્ય પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર સ્વીકાર કરે. ત્યારબાદ ફરી કોઈ તે ચારિત્રને ગ્રહણ ન કરી. શકે. એવી રીતે બસો થાય છે. પરંતુ પ્રત્યેકના ઓગણત્રીસ ઓગણત્રીસ વર્ષ ગયા બાદ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ હોય છે. એટલા માટે ૨૦૦ વર્ષમાંથી ૫૮ વર્ષ યોગ્ય કરવાથી ૧૪૨ બાકી રહે. એટલાં વર્ષ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનો જઘન્ય કાળ છે. ચૂર્ણિકારની વ્યાખ્યા પણ આ પ્રમાણેની છે; પરંતુ તે અવસર્પિણી કાળના અંતિમ તીર્થંકરની અપેક્ષાથી છે.

જ. પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનો ઉત્કૃષ્ટ કાળે ૫૮ વર્ષ કમ બે ક્રોડ-પૂર્વનો છે. જેમ કે અવસર્પિણી કાળના પ્રથમ તીર્થંકરની પાસે ક્રોડપૂર્વની આયુષ્યવાળા મનુષ્ય પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર અંગીકાર કરે અને તેના જીવનના અનિમ સમયમા તેની પાસે ક્રોડપૂર્વની આયુષ્યવાળા મનુષ્ય પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર અંગીકાર કરે એ પ્રમાણે બે ક્રોડપૂર્વ-વર્ષ થયાં તેમાંથી પ્રત્યેકનાં ૨૬-૨૬ વર્ષ કમ (ઓછા) કરી દેવાથી ૫૮ વર્ષ-ઓછાં (કમ) બે ક્રોડપૂર્વ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનો ઉત્કૃષ્ટકાળ છે.

## પરિશિષ્ટ ૨

@ ૧. અવસર્પિણી કાળના દ્વિતીયા નામના પાંચમા આરો સુધી છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર હોય છે. ત્યાર બાદ છઠો આરો જે ૨૧ હજાર વર્ષનો હોય છે તેમાં છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનો અભાવ હોય છે. એવી રીતે ઉત્સર્પિણી કાળના પહેલા અને બીજા આરો બે કે ૨૧-૨૧ હજાર વર્ષના હોય છે તેમાં પણ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનો અભાવ હોય છે.

એવી રીતે ૬૩ હજાર વર્ષ સુધી છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનું જઘન્ય અંતર હોય છે. તેનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર ૧૮ ક્રોડક્રોડી સાગરોપમનું હોય છે. તે આ પ્રકારે છે. ઉત્સર્પિણીકાળમાં ૨૪ મા તીર્થંકરના તીર્થ સુધી છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર હોય છે. ત્યાર બાદ ઉત્સર્પિણીનો ચોથો, પાંચમો, છઠો આરો કે જે કમથી બે, ત્રણ અને ચાર ક્રોડક્રોડી સાગરોપમનો હોય છે. તેમાં છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનો અભાવ હોય છે.

એવી રીતે અવસર્પિણી કાળનો પહેલો, બીજો અને ત્રીજો આરો કે જે કમશઃ ચાર, ત્રણ અને બે ક્રોડક્રોડી સાગરોપમનો હોય છે, તેમાં છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનો અભાવ હોય છે. ત્યાર બાદ અવસર્પિણી કાળના ચોથા આરોમાં પ્રથમ તીર્થંકરના તીર્થમાં છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર હોય છે. એટલા માટે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર ઉપરોક્ત રૂપથી ૧૮ ક્રોડક્રોડી સાગરોપમનું છે, ઉત્કૃષ્ટ અંતર ૧૮ ક્રોડક્રોડી સાગરોપમમાં થોડું ઓછું હોય છે અને જઘન્ય અંતરમાં ૬૩ હજાર વર્ષથી થોડું વધારે હોય છે, પરંતુ તે ન્યૂનાધિકતા અલ્પ હોવાના કારણે અહીં તેની વિવક્ષા કરેલ નથી.

□ ૨. અવસર્પિણી કાળનો પાંચમો અને છઠો આરો તથા ઉત્સર્પિણી કાળના પહેલા અને બીજા આરા એ પ્રત્યેક એકવીસ એકવીસ હજાર વર્ષના હોય છે. તેઓમાં પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર હોતું નથી. એટલા માટે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનું જઘન્ય અંતર ૮૪ હજાર વર્ષનું હોય છે. અવસર્પિણી કાળમાં અંતિમ ચોવીસમા તીર્થંકર પછી પાંચમા આરામાં પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનો કાળ અલ્પ છે. અને એ રીતે ઉત્સર્પિણી કાળના ત્રીજા આરામાં પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર સ્વીકાર ક્યાં પહેલાંનો કાળ અલ્પ છે. એટલા માટે તેની અહીં વિવક્ષા કરેલ નથી. ઉત્કૃષ્ટ અંતર ૧૮ કોડકોડી સાગરોપમનું હોય છે. તેનો ખુલાસો છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રની માફક સમજી લેવો.

< ૩. યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા કેવળી સમુદ્ધાત કરતી વખતે ન્યારે શરીરસ્થ હોય છે યા હંડક પાટાવસ્થામાં હોય છે ત્યારે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહે છે. મન્યાન અવસ્થામાં તે લોકનો ઘણો ભાગ વ્યાપ્ત કરી લે છે. થોડો ભાગ અવ્યાપ્ત રહે છે ત્યારે તે લોકના અસંખ્યાતા ભાગોમાં રહે છે. ન્યારે તે સંપૂર્ણ લોકને વ્યાપ્ત કરી લે છે ત્યારે સંપૂર્ણ લોકમાં રહે છે.

### પરિશિષ્ટ ૩

≡ પ્રશ્ન : છેદોપસ્થાનીય ચારિત્રમાં વર્તમાન પર્યાય આશ્રી જઘન્ય ૧-૨-૩ અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક સો બતાવ્યા છે. હવે તેમાં પ્રશ્ન એ છે કે ન્યારે હજારો વ્યક્તિઓ સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરેલ હોય અને તેઓ એક સાથે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર ગ્રહણ કરતા હોય ત્યારે માત્ર પ્રત્યેક સો કેમ સમજવા ? વર્તમાન પર્યાય-ગ્રહણ કરનારની સંખ્યા તો વધારે છે !

ઉત્તર : ભગવતી શ. ૨૫, ઉ. ૭માં છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રના પ્રતિપદમાન જીવોની ઉત્કૃષ્ટ કોઈ પણ સમયે ૬૦૦ થી વધારે નથી કહી. તેનો અર્થ એ છે કે, છેદો. ગ્રહણ કરવાની ક્રિયા ભલે એકસાથે હજારો સાધુઓ કરતા હોય તો પણ આ ચારિત્રના ભાવમાં પ્રસ્તુત છેદો. ચારિત્ર શું છે ? તેનું શું કળ ? હું શું ગ્રહણ કરી રહ્યો છું ? વગેરે ભાવોમાં ઉપયોગ જેનો વર્તેલો હોય તેવા સાધુની સંખ્યા કોઈ પણ એક સમયે ૬૦૦ થી વધે જ નહિ. સમયાન્તરે બીજા સમયે

ખીજા ૬૦૦ થાય તે લિજ વાત, પણ એના એ જ એક સમયે તો ૬૦૦ થી વધે જ નહિ.

② છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રવાળાના ઉત્કૃષ્ટ પરિમાણ પ્રથમ તીર્થ- કરના તીર્થ આસરી સંભવિત હોય છે. પરંતુ જઘન્ય પરિમાણ ધરાબર સમજમાં આવતું નથી. કારણ કે પાંચમા આરાના અંતમાં ભરતાદિ દસ ક્ષેત્રોમાં પ્રત્યેક ક્ષેત્રમાં બે ના હિસાબે વીસ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રવાળા હોય છે. કેઈ આચાર્ય એમ કહે છે કે, જઘન્ય પરિમાણ પણ પ્રથમ તીર્થ કરના તીર્થ આસરી જ સમજવા બેઠએ. જઘન્ય પ્રત્યેક સો કરોડમાં થોડા ઓછા, ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક સો કરોડથી થોડા વધુ હોય છે એમ સમજવું બેઠએ.

૨ સર્વથી થોડા સૂક્ષ્મસંપ્રાય ચારિત્રવાળા હોય છે. કારણ કે તેનો કાળ થોડો છે અને તે નિર્ગંધ નિર્ગંધાની ધરાબર હોવાથી એક સમયમાં પ્રત્યેક સો હોય છે. તેના પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળા સંખ્યાત શુષ્કા-છે. કારણ કે તેનો કાળ સૂક્ષ્મસંપ્રાય ચારિત્રવાળાથી અધિક છે. એ પુલાકની જેમ પ્રત્યેક હજાર હોય છે. તેનાથી યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા સંખ્યાતશુષ્કા છે. કારણ કે તેનું પરિમાણ પ્રત્યેક કરોડ છે. તેનાથી છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રવાળા સંખ્યાતશુષ્કા છે. કારણ કે તેનું પરિમાણ પ્રત્યેક સો કરોડ છે. તેનાથી સામાયિક ચારિત્રવાળા સંખ્યાત-શુષ્કા છે. કારણ કે તેનું પરિમાણ કપાયકુશીલની માફક પ્રત્યેક હજાર કરોડ છે.



સાધુ પ્રતિકંભણને અંતે બોલાતા ૧૨૫ અતિચાર

એકે આવશ્યકે વિશેષ પરિચય

સાધુ-સાધ્વી પ્રતિકંભણને અંતે ૧૨૫ અતિચારની આલોચના કરે છે તેનો ખ્યાલ આ પ્રમાણે છે. જ્ઞાનના ૧૪, દર્શનના પાંચ અને સંલેખનાના પાંચ એ ૨૪ અતિચાર તો સાધુ અને શ્રાવકના સમાન છે. એટલે ૨૪ થયા. પાંચ મહાવ્રતની ૨૫ ભાવના છે, એક એક મહા-

મતની પાંચ પાંચ ભાવના અતિચાર સ્વરૂપ છે. એટલે તે ૨૫ અતિચાર થયા, અને તેમાં ઉપરના ૨૪ ભાગવાથી ૪૯ થયા.

છઠ્ઠા રાત્રીભોજન ત્યાગ મતના બે અતિચાર છે. તે (૧) 'દિવ-  
અનુ-રાત્રી ભોજન એટલે કે-સાધુએ પોતે અકુચ કરેલ આહાર પાણી  
આગલા દિવસના હોય અને બીજે દિવસે તે આહાર વાપરે તો  
તેને દિવસનું રાત્રીભોજન કહે છે. (૨) "રાતનું રાત્રીભોજન" દિવસના  
અહણ કરેલ આહાર-પાણી આદિ રાત્રે અથવા અત્યંત અધિકારમાં  
વાપરે તો તેને રાતનું રાત્રી ભોજન દોષ કહેવાય. તે ઉપરાંત દ્રવ્યથી  
અને ભાવથી પણ રાત્રી ભોજનનો દોષ લાગે છે, તે આ પ્રમાણે છે :  
"ભાવ રાત્રી ભોજન" રાતમાં ભોજનની ઇચ્છા કરે, સૂર્યોદય થયો તો  
છે પરંતુ વાદળાના કારણે જાણ નથી થઈ એટલે પોતાને તો રાત્રીનું જ  
ભાન છે છતાં પણ નિયમોની બેઝરકારીથી વિવેક વિના ઇચ્છાથી આધિન  
બની વાપરવા માટે તે ભાવ રાત્રી ભોજન. 'દ્રવ્ય-ભાવ રાત્રી ભોજન'  
'નિયમોની જાગૃતિ પૂર્વકનો એવો જ્યાલ થકિ ગયો કે-હજુ સૂર્ય છે,  
પોસ્તવમાં અસ્ત થયે થોડી વાર થઈ ગઈ હોય, તેવી અવસ્થામાં  
ઘૂંટણોમાં ભોગવે તે દ્રવ્ય-ભાવ રાત્રી ભોજન તે બે થયા. અને  
ઉપરનાં ૪૯ તેમાં બે ભાગનાં ૫૧ થયા.

"ધર્માસમિતિ" ના ચાર અતિચાર છે (૧) જીવદિને જોયા વિના  
ચાલે (૨) ડાહ્યા પ્રમાણ ભૂમિ જોયા વિના ચાલે. (૩) દિવસે જોડે  
અને રાત્રે પુંજ્યા વિના ચાલે (૪) અન્ય પ્રવૃત્તિમાં ઉપયોગ રાખી ચાલે  
"ભાષા સમિતિના" બે અતિચાર, તે અમૃત્ય અને મિશ્રજાપા બોલે.  
એષણાસમિતિના ૪૭ અતિચાર તે ગૌતરીના દોષ ટાળે નહિ. ચોથી  
સમિતિના બે અતિચાર તે જોયા પુંજ્યા વિના ભડોળકરણ અકુચ કરે  
અને એજ પ્રમાણે અવિધિથી મુકે. પાંચમી સમિતિના ૧૦ અતિચાર  
તે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૨૪ માં અધ્યયનમાં બતાવેલ ૧૦ ટાળે નહિ.  
એ પાંચ સમિતિના ૬૫ અતિચાર થયા. "મન-વચન-કાયા" ગુપ્તિના  
સંસ્કાર-સંસ્કાર-સ-આરંભના લેહથી ૯ અતિચાર. સર્વ મળી ૧૨૫ થયા.

## પ્રતિસેવના આદિ સાતદ્વાર

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૨૫ ના ઉ. ૭ નો અધિકાર

(૧) પ્રતિસેવના (૨) આલોચનાના દોષો (૩) દોષોની આલોચના (૪) આલોચ આપવાયોગ્ય ગુરુ (૫) સમાચારી (૬) પ્રાયશ્ચિત (૭) તપ.

ગૌતમ :- હે ભગવન્ ! પ્રતિસેવના કેટલા પ્રકારની કહી છે ?

મહાવીર :- હે ગૌતમ ! હસ પ્રકારની કહી છે તે આ પ્રમાણે :-

(૧) @ દર્પ-પ્રતિસેવના, -અહંકારથી થતી પ્રતિસેવના-સંયમની વિરાધના (૨) પ્રમાદથી થતી પ્રતિસેવના, (૩) અનાભોગથી થતી પ્રતિસેવના, (૪) આતુરપણાથી થતી પ્રતિસેવના, (૫) આપદાથી થતી પ્રતિસેવના, (૬) સંકીર્ણતા-સંકડાશથી થતી પ્રતિસેવના, (૭) સહસાકાર-આકસ્મિક ક્રિયાથી થતી પ્રતિસેવના, (૮) ભયથી થતી પ્રતિસેવના (૯) પ્રદ્વેષ-ક્રોધ વગેરે કષાભેથી થતી પ્રતિસેવના અને, (૧૦) વિમર્શ-શૈક્ષકાદિની પરીક્ષા કરવાથી થતી પ્રતિસેવના, એ રીતે પ્રતિસેવનાના હસ પ્રકાર છે.

@ દર્પાદિ હસ હેતુથી પ્રતિસેવના-સંયમ વિરાધના થાય છે. તે હસ હેતુ આ પ્રમાણે :- (૧) દર્પ-અભિમાન, (૨) મદપાન, વિષય, કપાય, નિદ્રા, અને વિકારાદિ પ્રમાણ, (૩) અનાભોગ-અજ્ઞાન (૪) આતુરભુખ, તપની પીડાથી બ્યાકુળપણું (૫) આપદના ચાર પ્રકાર છે - (૧) દ્રવ્યાપત-પ્રાસુકાદિ દ્રવ્યની અપ્રાપ્તિ (૨) ક્ષેત્રાપત-અટવીયા આવી પડવું, (૩) કાલાપત દુર્નિષ્કાલ પ્રાપ્તિ અને (૪) ભાવાપત-ગ્લાનપણું (૬) સંકીર્ણ-સ્વપક્ષ અને પરપક્ષથી થતી ક્ષેત્રની સંકડાશ, (૭) શંકિત-આધાકર્માદિ દોષની શંકાવાળો આદાર અથવા 'તિતિષ્' એવો નિશીથનો પાઠ સ્વીકારીએ તો 'આદારાદિની અપ્રાપ્તિમા ખેદપૂર્વક વચન' એવો અર્થ થાય છે. (૮) સહસાકાર-આકસ્મિક ક્રિયા કરવી, જેમકે પૂર્વે જોયા ચિત્રાય પગ મૂકી પછી જુએ તો તે પગને પાછો વાળી ન શકે (૯) ભય-પ્રદ્વેષ-સિદ્ધાદિનો ભય અને ક્રોધાદિ (૧૦) વિમર્શ-શૈક્ષકાદિની પરીક્ષા એ પ્રમાણેનાં હસ પ્રકારના કારણથી હસ પ્રતિસેવના થાય છે.



આલોચનાના દસ દોષો કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે :-

(૧) પ્રસન્ન થયેલા ગુરુ થોડું પ્રાયશ્ચિત્ત આપશે માટે તેમને સેવાદિથી પ્રસન્ન કરી તેમની પાસે દોષની આલોચના કરવી, (૨) તદ્દન નાનો અપરાધ જણાવવાથી આચાર્ય થોડું પ્રાયશ્ચિત્ત આપશે એમ અનુમાન કરી પોતાના અપરાધનું સ્વતઃ આલોચન કરવું (૩) જે અપરાધ આચાર્યદિકે જોયો હોય તેનું જ આલોચન કરવું. (૪) માત્ર મોટો અતિચારોનું જ આલોચન કરવું, (૫) જે સૂક્ષ્મ અતિચારોનું આલોચન કરે તે સ્થુળ અતિચારોનું આલોચન કેમ ન કરે એવો આચાર્યનો વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવા સૂક્ષ્મ અતિચારોનું જ આલોચન કરવું. (૬) ઘણી શરમ આવવાને લીધે પ્રચ્છન્ન (કાંઈ ન સાંભળે તેમ) આલોચન કરવું, (૭) બીજાને સાંભળાવવા ખૂબ જ ભેરથી બોલીને આલોચન કરવું, (૮) એક જ અતિચારની ઘણા ગુરુ પાસે આલોચના કરવી, (૯) અગીતાર્થની પાસે આલોચના કરવી અને, (૧૦) જે દોષનું આલોચન કરવાનું છે તે દોષને સેવનાર આચાર્ય પાસે તેનું આલોચન કરવું.

દસ શુભોદ્ધિ યુક્ત અભ્યુગાર પોતાના દોષની આલોચના કરવાને યોગ્ય છે.

○ (૧) ઉત્તમ ભતિવાળો (૨) ઉત્તમ કૂળવાળો (૩) વિનયવાન (૪) જ્ઞાનવાન (૫) દર્શન સંપન્ન શ્રદ્ધાળુ, (૬) ચારિત્ર સંપન્ન (૭) ક્ષમાવાળો, (૮) દાન-ધન્દ્રિયોને વશ રાખનાર, (૯) અમાયી-કપટરહિત સરસ અને, (૧૦) અપશ્ચાત્તાપી-આલોચના લીધા પછી પસ્તાવો નહિ કરનાર.

○ આલોચનાને યોગ્ય સાધુમાં દસ શુભ હોવા જોઈએ.

(૧) ભતિ સંપન્ન પ્રાયઃ અકૃત્ય ન કરે, અને કથું હોય તો તેની સમ્યક્ આલોચના કરે (૨) કુલસંપન્ન અગીકૃત પ્રાયશ્ચિત્તને બરોબર કરે (૩) વિનયસંપન્ન વંદનાદિ આલોચના સમાચારી કરે. (૪) જ્ઞાનસંપન્ન કૃત્યાકૃત્યના વિભાગને જાણે (૫) દર્શન સંપન્ન પ્રાયશ્ચિત્તથી થતી શુદ્ધિની શ્રદ્ધા કરે. (૬) ચારિત્ર સંપન્ન પ્રાયશ્ચિત્તનો સ્વીકાર કરે. (૭) દાન-ધન્દ્રિયોને હપકો આપે હોય તો તે ગુરુસે ન થાય. (૮) દાન-ધન્દ્રિયોનું દમન કરેલું હોવાથી શુદ્ધિ ધારણ કરે (૯) અમાયી અપરાધને છુપાવ્યા સિવાય આલોચના કરે અને, (૧૦) અપશ્ચાત્તાપી-આલોચના લીધા પછી તેનો પશ્ચાત્તાપ ન કરે.

આઠ ગુણોથી યુક્ત સાધુ આલોચના આપવાને યોગ્ય છે.

(૧) આચારવાન-જ્ઞાનાદિ આચારવાળો, (૨) આધારવાન=જીજ્ઞાસુવેલ અતિચારોને મનમાં ધારણ કરનાર, (૩) વ્યવહારવાન આગમ શ્રુતાદિ પાંચ પ્રકારના વ્યવહારવાળો, (૪) અપવીરક-શરમથી પોતાના અતિચારોને છુપાવતા શિષ્યને મીઠાં વચ્ચનોથી સમજાવી શરમનો ત્યાગ કરાવી સારી રીતે આલોચના કરાવનાર, (૫) પ્રકુર્વક-આલોચિત અપરાધનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપીને અતિચારોની શુદ્ધિ કરાવવાને સમર્થ. (૬) અપરિસ્રાવી-જીજ્ઞાસુવેલ અતિચારોને ઘીબને નહીં સંભળાવનાર, (૭) નિર્યાપક-અસમર્થ એવાં પ્રાયશ્ચિત્ત લેનાર શિષ્યને થોડે થોડે પ્રાયશ્ચિત્ત આપીને નિર્વાહ કરનાર અને, (૮) અપાયદર્શી-આલોચના નહીં લેવામાં પરલોકનો ભય દેખાડનાર.

સમાચારી દસ પ્રકારની કહી છે —

○ (૧) ઇચ્છાકાર, (૨) મિચ્છાકાર, (૩) તથાકાર, (૪) આવશ્યકી, (૫) નૈષેધિકી, (૬) આપૃચ્છના, (૭) પ્રતિપૃચ્છના. (૮) છંદનાં, (૯) નિમંત્રણા અને, (૧૦) ઉપસંપદા— એ રીતે કાળે આચરવા યોગ્ય દસ પ્રકારની સમાચારી છે. ”

પ્રાયશ્ચિત્તના □ દસ પ્રકાર કહ્યા છે :

(૧) આલોચનાને યોગ્ય, (૨) પ્રતિક્રમણને યોગ્ય, (૩) આલોચના અને પ્રતિક્રમણ બન્નેને યોગ્ય, (૪) વિવેક-અશુદ્ધ ભક્તતાદિના ત્યાગને યોગ્ય, (૫) કાર્યોત્સર્ગને યોગ્ય, (૬) તપને યોગ્ય, (૭) દીક્ષાપર્યાયના છેદને યોગ્ય, (૮) મૂલને યોગ્ય-ફરીથી મહાવ્રત લેવા યોગ્ય, (૯) અનવસ્થાપર્યાહ-તપ કરીને ફરી મહાવ્રત લેવા યોગ્ય, (૧૦) પારાંચિક-ગચ્છથી બહાર કરવા યોગ્ય. બુદ્ધ લિંગ ધારણ કરવા યોગ્ય.

તપના બે પ્રકાર છે: બાહ્ય અને અભ્યંતર.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બાહ્ય તપ કેટલા પ્રકારનાં છે ?

○ જુઓ પરિશિષ્ટ

□ જુઓ પરિશિષ્ટ

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! બાહ્ય તપના છ પ્રકાર છે—(૧) અનશન આહારત્યાગ, (૨) ઉનોદરી-કંઈક ઓછો આહાર કરવો, (૩) ભિક્ષાચર્યા, (૪) રસનો ત્યાગ કરવો, (૫) કાયકલેશ-શરીરને કષ્ટ આપવું અને, (૬) પ્રતિસંહીનતા-ઇન્દ્રિય કષાયાદિનો નિગ્રહ રાખવો.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! અનશનના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! અનશનના બે પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—ઇત્વરિક અમુક કાળ સુધી આહાર ત્યાગ અને યાવત્કથિક-જીવનપર્યંત આહાર-ત્યાગ.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ઇત્વરિક અનશનના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ઇત્વરિક અનશન અનેક પ્રકારનું કહ્યું છે, તે આ પ્રમાણે—ચતુર્થભક્ત-એક ઉપવાસ, પષ્ટભક્ત-બે ઉપવાસ, અષ્ટભક્ત ત્રણ ઉપવાસ, દસમભક્ત ચાર ઉપવાસ, દ્વાદશભક્ત-પાંચ ઉપવાસ, ચતુર્દશ ભક્ત-છ ઉપવાસ, અર્ધમાસિક ભક્ત-પક્ષના ઉપવાસ, માસિકભક્ત-માસના ઉપવાસ, દ્વિમાસિકભક્ત-બે માસના ઉપવાસ, ત્રિમાસિકભક્ત-ત્રણ મહિનાના ઉપવાસ, યાવત્-ષટ્માસિકભક્ત-છ મહિનાના ઉપવાસ. એ પ્રમાણે ઇત્વરિક અનશન કહ્યું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! યાવત્કથિક અનશનના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! યાવત્કથિક અનશનના બે પ્રકાર છે : (૧) પાદપોષગમન અને, (૨) ભક્તપ્રત્યાખ્યાન.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પાદપોષગમનના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પાદપોષગમનના બે પ્રકાર છે, તે આ પ્રમાણે :— નિર્હારિમ (જેમાં મૃત શરીર ઉપાગ્રયાદિથી બહાર કાઢવાનું હોય તે) અને અનિર્હારિમ (જેમાં મૃત શરીર બહાર કાઢવાનું ન હોય તે.)

તેમાં અનિર્હારિમ અનશન અવશ્ય સેવાદિ પ્રતિકર્મરહિત છે.

એ રીતે પાદપોષગમન અનશન સંબંધે કહ્યું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભક્તપ્રત્યાખ્યાન કેટલા પ્રકારનું છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ભક્તપ્રત્યાખ્યાનના બે પ્રકાર છે : નિહારિમ અને અનિહારિમ. તે બન્ને અવશ્ય સેવાદિ પ્રતિકર્મવાળા છે.

એ પ્રમાણે ભક્તપ્રત્યાખ્યાન કહ્યું. એમ યાવત્કથિક અનશન કહ્યું, અને એ રીતે અનશન પણ કહ્યું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ઉનોદરિકાના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ઉનોદરિકાના બે પ્રકાર છે, તે આ પ્રમાણે—દ્રવ્ય ઉનોદરિકા અને ભાવઉનોદરિકા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! દ્રવ્યઉનોદરિકાના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! દ્રવ્યઉનોદરિકાના બે પ્રકાર છે તે આ પ્રમાણે—ઉપકરણદ્રવ્યઉનોદરિકા અને ભક્તપાનદ્રવ્યઉનોદરિકા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ઉપકરણ દ્રવ્યઉનોદરિકાના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ઉપકરણ દ્રવ્યઉનોદરિકાના ત્રણ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—એક વસ્ત્ર, એક પાત્ર, ત્રિચત્તોપકરણસ્વદનતા—સચતોએ ત્યાગ કરેલા વસ્ત્ર પાત્ર સિવાયનાં ઉપકરણોનો ઉપલોગ કરવો, એ રીતે ઉપકરણદ્રવ્ય—ઉનોદરિકા કહી છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભક્તપાનદ્રવ્યઉનોદરિકાના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સુખે ગ્રહણ થાય તે પ્રમાણે આઠ કોળિયાં આહાર હો તે અદ્વાહારી કહેવાય અને બે બાર કોળિયાં આહાર હો—ઈત્યાદિ બધું સાતમા શતકના પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્—‘તે પ્રકામ રસનો ભોજ ન કહેવાય’ ત્યાં સુધી કહેવું એ પ્રમાણે ભક્તપાનદ્રવ્યઉનોદરિકા કહી અને એ રીતે દ્રવ્યોનોદરિકા પણ કહી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભાવ ઉનોદરિકાના કેટલા પ્રકાર કહ્યા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ભાવ ઉનોદરિકા અનેક પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે—ક્રોધ ઓછો કરવો, યાવત્—લોભ ઓછો કરવો, અદ્ય.

ખોલ્લવું, ધીમે ખોલવું, શુસ્સામાં નિરર્થક બહુ પ્રતાપ ન કરવો, હૃદયસ્થ ક્રોધ બ્રાણ્યો કરવો.

એ રીતે ભાવઉનોદરિકા સંબંધે કહ્યું અને એમ ઉનોદરિકા સંબંધે પણ કહ્યું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! ભિક્ષાગ્રચાર્યા કેટલા પ્રકારની છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ભિક્ષાગ્રચાર્યા અનેક પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—દ્રવ્યાભિગ્રહણર ભિક્ષામાં અમુક ચીજોને જ ગ્રહણ કરવાના નિયમ-પૂર્વક ભિક્ષા કરે, અમુક ક્ષેત્રના અભિગ્રહપૂર્વક ભિક્ષા કરે—ઈત્યાદિ જેમ ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહ્યું છે તેમ જાણવું. યાવત્-શુદ્ધ નિર્દોષ ભિક્ષા કરેલી. દત્તિની સંખ્યા કરવી, એ પ્રમાણે ભિક્ષાગ્રચાર્યા સંબંધે હકીકત કહી.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! રસપરિત્યાગના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! રસપરિત્યાગના અનેક પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે ઘૃતાદિ વિકૃતિ (વિગઢ)નો ત્યાગ કરવો; સ્નિગ્ધ રસવાળું ભોજન ન કરવું—ઈત્યાદિ જેમ ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહ્યું છે તેમ જાણવું, યાવત્-દુષ્ણો આહાર કરવો. એ પ્રમાણે રસપરિત્યાગ વિષે કહ્યું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! કાયાકલેશના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કાયાકલેશ અનેક પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે : કાર્યોત્સર્ગ આદિ આસને રહેવું, ઉત્કટાસને રહેવું—ઈત્યાદિ ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહ્યું છે તેમ જાણવું. યાવત્-શરીરના સર્વ પ્રકારના સંસ્કાર અને શોભાનો ત્યાગ કરવો. એ પ્રમાણે કાયાકલેશ સંબંધે કહ્યું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પ્રતિસંલીનતાના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! પ્રતિસંલીનતા ચાર પ્રકારની છે તે આ પ્રમાણે—(૧) ઇન્દ્રિય પ્રતિસંલીનતા—ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો. (૨) કષાય પ્રતિસંલીનતા—કષાયોનો નિગ્રહ કરવો, યોગસંલીનતા મન, વચન કાંચના વ્યાપારનો નિગ્રહ કરવો. અને વિવિકતશયનાસનસેવન, સ્ત્રી-પશુ અને નપુંસક રહિત વસતિમાં નિર્દોષ શયનાદિ ઉપકરણોનો સ્વીકાર કરી રહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ઇન્દ્રિયપ્રતિ સંલીનતા કેટલા પ્રકારની છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઇન્દ્રિયપ્રતિસંલીનતાના પાંચ પ્રકાર છે.  
(૧) શ્રોતેન્દ્રિયના વિષય પ્રચારને રોકવો કે શ્રોતેન્દ્રિય દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ વિષયમાં રાગદ્વેષનો નિરોધ કરવો (૨) ચક્ષુના વિષય પ્રચારને રોકવો, કે ચક્ષુ દ્વારા પ્રાપ્ત વિષયમાં રાગદ્વેષ ન કરવો એ પ્રમાણે યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયના વિષય પ્રચારનો નિરોધ કરવો અને સ્પર્શેન્દ્રિય દ્વારા અનુભવેલ પદાર્થોને વિષે રાગદ્વેષનો નિયંત્ર કરવો. એ રીતે ઇન્દ્રિય પ્રતિસંલીનતા કહી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કષાયપ્રતિસંલીનતાના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કષાયપ્રતિસંલીનતાના ચાર પ્રકાર છે.  
(૧) ક્રોધના ઉદયનો નિરોધ કરવો; અથવા ઉદય પ્રાપ્ત ક્રોધને નિષ્ફળ કરવો એ પ્રમાણે યાવત્-૫ લોભના ઉદયનો નિરોધ કરવો કે ઉદય પ્રાપ્ત લોભને નિષ્ફળ કરવો. એ રીતે કષાયપ્રતિસંલીનતા કહી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! યોગસંલીનતાના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! યોગસંલીનતાના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) અંકુશળ મનનો નિરોધ કરવો (૨) કુશળ મનની પ્રવૃત્તિ કરવી અને, (૩) મનને એકાગ્ર સ્થિર કરવું. (૧) અંકુશળ વચનનો નિરોધ કરવો; (૨) કુશળ વચન બોલવું અને, (૩) વચનને સ્થિર કરવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાયસંલીનતા કેવા પ્રકારની છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સારી રીતે સમાધિપૂર્વક પ્રશાંત થઈ હાથ પગને સકેચી કાચળાની પેઠે શુપ્તેન્દ્રિય થઈ આલીન અને પ્રલીન સ્થિર રહેવું તે કાયસંલીનતા કહેવાય છે, એ રીતે કાયસંલીનતા કહી.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિવિકતશયનાસનસેવના કેવા પ્રકારની છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે આરામોમાં, ઉદ્યાનોમાં ઇત્યાદિ સોમિલના ઉદેશકમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ શય્યા અને સંચારને, લક્ષ્ય

વિહારે તે વિવિક્ત શયનાસન સેવના છે. એ રીતે વિવિક્ત તથા શયનાસન સેવના કહી.

એમ પ્રતિસંહીનતા સંબંધે હકીકત પણ કહી. એ રીતે બાહ્ય તથા સંબંધે પણ કહ્યું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અભ્યંતર તપ કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અભ્યંતર તપ છ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે (૧) પ્રાયશ્ચિત્ત, (૨) વિનય, (૩) વૈયાવૃત્ત્ય, (૪) સ્વાધ્યાય (૫) ધ્યાન અને, (૬) વ્યુત્સર્ગ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રાયશ્ચિત્ત કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રાયશ્ચિત્ત દસ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે : (૧) આલોચનાને યોગ્ય અને ચાવન્ ૧૦ પારાશ્રિતકને યોગ્ય. એ રીતે પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વિનય કેટલા પ્રકારનો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વિનયના સાત પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે. (૧) જ્ઞાનનો વિનય, (૨) દર્શનનો વિનય, (૩) આસ્ત્રિ વિનય (૪) મનરૂપ વિનય (૫) વચનરૂપ વિનય (૬) કાપરૂપ વિનય અને, (૭) લોકોપચાર વિનય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ જ્ઞાનનો વિનય કેટલા પ્રકારે છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જ્ઞાનનો વિનય પાંચ પ્રકારનો છે (૧) આભિનિયોધિક-મતિજ્ઞાનનો વિનય, ચાવન્-(૫) કેવળજ્ઞાનનો વિનય એ રીતે જ્ઞાનનો વિનય કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દર્શનનો વિનય કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દર્શનનો વિનય બે પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે શુશ્રુષા વિનય અને અનાશાતનારૂપ વિનય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શુશ્રુષા વિનયના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! શુશ્રુષા વિનય અનેક પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે-સકાર કરવો, સન્માન કરવું વગેરે-ઔદ્દમ શતકના ત્રીમ

ઉદ્દેશકમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ પ્રતિસંસાધનના સુધી જાણવું, એ પ્રમાણે શુશ્રુષાવિનય કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અનાશાતના વિનય કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અનાશાતના વિનયના પિસ્તાલીસ ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે-(૧) અરિકંતોની અનાશાતના, (૨) અરિકંતોએ કહેલ ધર્મની અનાશાતના, (૩) આચાર્યોની અનાશાતના, (૪) ઉપાધ્યાયોની અનાશાતના, (૫) સ્થવિરોની અનાશાતના (૬) કુળની અનાશાતના (૭) જાણની અનાશાતના, (૮) સંઘની અનાશાતના, (૯) ક્રિયાની અનાશાતના, (૧૦) સમાન ધાર્મિકની અનાશાતના (૧૧) મતિજ્ઞાનની અનાશાતના અને યાવત્-૧૫ કેવળજ્ઞાનની અનાશાતના, અને એ જ રીતે ૩૦ અરિકંતાદિ પંદરની ભક્તિ અને બહુમાન તથા ૪૫ એઓના શુણેના કીર્તન વડે તેની કીર્તિ કરવી.

એ રીતે અનાશાતનારૂપ વિનયના પિસ્તાલીસ પ્રકાર છે. એ રીતે અનાશાતનારૂપ વિનય કહ્યો અને એમ દર્શન વિનય પણ કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચારિત્રવિનય કેટલા પ્રકારનો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચારિત્રવિનય પાંચ પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે (૧) સામાયિકચારિત્ર વિનય, અને યાવત્ ૫ યથાખ્યાતચારિત્ર-વિનય, એમ ચારિત્રવિનય કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! મનવિનય કેટલા પ્રકારનો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! મનવિનયના બે પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે-પ્રશસ્તમનવિનય અને અપ્રશસ્તમનવિનય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રશસ્ત મનવિનય કેટલા પ્રકારનો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રશસ્ત મનવિનયના સાત પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે (૧) પાપરહિત, (૨) ક્રોધાદિ અવધરહિત, (૩) કાચિક્યાદિ ક્રિયામાં આસક્તિરહિત, (૪) શોકાદિ ઉપકલેષરહિત, (૫) આસવરહિત, (૬) સ્વપરને આયાસ કરવા રહિત, અને (૭) જીવોને હાય ન ઉત્પન્ન કરવો એમ પ્રશસ્ત મનવિનય કહ્યો.



ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અપ્રશસ્ત મનવિનયના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અપ્રશસ્ત મનવિનયના સાત પ્રકાર છે તે આ પ્રમાણે—(૧) પાપરૂપ, (૨) અવધવાળો (૩) કાયિક્યાદિ ક્રિયામાં આસક્તિ સહિત, (૪) શોકાદિ ઉપકલેષયુક્ત (૫) આસ્ત્રવસહિત (૬) સ્વ-પરને આયાસ ઉત્પન્ન કરનાર અને, (૭) જીવોને ભય ઉપજાવનાર એમ અપ્રશસ્ત મનવિનય કહ્યો. અને એ રીતે મનવિનય પણ કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વચનવિનયના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ભગવન્ ! વચનવિનયના બે પ્રકાર છે. (૧) પ્રશસ્ત-વચનવિનય અને, (૨) અપ્રશસ્ત વચનવિનય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રશસ્ત વચનવિનય કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રશસ્ત વચનવિનયના સાત પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે (૧) પાપરહિત (૨) અસાવધ, યાવત્—૭ જીવોને ભય ન ઉપજાવવો. એ રીતે પ્રશસ્ત વચનવિનય કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અપ્રશસ્ત વચનવિનય કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અપ્રશસ્ત વચનવિનયના સાત પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—(૧) પાપસહિત, (૨) સાવધ અને યાવત્—જીવોને ભય ઉપજાવવો. એ રીતે અપ્રશસ્ત વચનવિનય કહ્યો અને એ રીતે વચનવિનય પણ કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કાયવિનય કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કાયવિનયના બે પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે: પ્રશસ્ત કાયવિનય અને અપ્રશસ્ત કાય વિનય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રશસ્ત કાયવિનય કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પ્રશસ્ત કાયવિનયના સાત પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે [૧] સાવધાનતાપૂર્વક જવું [૨] સાવધાનતાપૂર્વક સ્થિતિ કરવી [૩] સાવધાનતાપૂર્વક બેસવું [૪] સાવધાનતાપૂર્વક (પથારીમાં) આળાટવું [૫] સાવધાનતાપૂર્વક ઉલ્લંઘન કરવું [૬] સાવધાનતાપૂર્વક

વધારે ઉદ્ધાન કરવું અને, [૭] સાવધાનતાપૂર્વક બધી ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ કરવી. એ પ્રમાણે પ્રશસ્ત કાયવિનય કહ્યો છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અપ્રશસ્ત કાયવિનય કેટલા પ્રકારનો છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! અપ્રશસ્ત કાયરૂપ વિનયના સાત પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—સાવધાનતા સિવાય જવું—સાવધાનતા સિવાય બધી ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ કરવી. એ પ્રમાણે અપ્રશસ્ત કાયવિનય કહ્યો. એમ કાયરૂપ વિનય પણ કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! લોકોપચાર વિનય કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! લોકોપચાર વિનયના સાત પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—(૧) શુભાદિ વડીલ વર્ગની પાસે રહેવું, [૨] તેઓની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું, [૩] કાર્યની સિદ્ધિ માટે હેતુઓની સગવડ કરી આપવી, [૪] કરેલા ઉપકારનો બદલો દેવો [૫] રોગીઓની સંભાળ રાખવી, [૬] દેશકાલજ્ઞતા—અવસરોચિત પ્રવૃત્તિ કરવી અને, [૭] સર્વ કાર્યોમાં અનુકૂળપણે વર્તવું. એમ લોકોપચાર વિનય કહ્યો અને એ રીતે વિનય સંબંધે કહ્યું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વૈયાવૃત્ય કેટલા પ્રકારનું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વૈયાવૃત્યના દસ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—[૧] આચાર્યનું વૈયાવૃત્ય, [૨] વપાધ્યાયનું વૈયાવૃત્ય [૩] સ્થવિરનું વૈયાવૃત્ય [૪] તપસ્વીનું વૈયાવૃત્ય [૫] રોગીઓનું વૈયાવૃત્ય [૬] શૈક્ષ-પ્રાથમિક શિષ્યોનું વૈયાવૃત્ય [૭] કુળએક આચાર્યના શિષ્યોના પરિવારનું વૈયાવૃત્ય [૮] ગણ સાથે અધ્યયન કરતા સાધુઓના સમૂહ—નું વૈયાવૃત્ય [૯] સંઘનું વૈયાવૃત્ય અને, [૧૦] સાધર્મિકનું વૈયાવૃત્ય. એ રીતે વૈયાવૃત્ય કહ્યું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સ્વાધ્યાય કેટલા પ્રકારનું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સ્વાધ્યાયના પાંચ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે : (૧) વાચના—અધ્યયન, (૨) પૃષ્ઠના, (૩) પુનરાવર્તન કરવું, (૪) ચિંતન કરવું અને, (૫) ધર્મકથા. એ રીતે સ્વાધ્યાય સંબંધે કહ્યું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ધ્યાન કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે : (૧) આર્તધ્યાન (૨) રૌદ્રધ્યાન (૩) ધર્મધ્યાન અને, (૪) શુક્લધ્યાન.

આર્તધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે : (૧) અનિદ્ર વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ થતાં તેના વિયોગનું ચિંતન કરવું. (૨) ઇદ્ર વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ થતાં તેના અવિયોગનું ચિંતન કરવું. (૩) રોગાદિ કષ્ટ પ્રાપ્ત થતાં તેના વિયોગનું ચિંતન કરવું અને, (૪) પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરનાર કામલોગાદિકની પ્રાપ્તિમાં તેના અવિયોગનું ચિંતન કરવું.

આર્તધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહ્યાં છે-તે આ પ્રમાણે : (૧) આકં-  
ક્ષન-મોટેથી રોવું, (૨) દીનતા (૩) અંસુ પાડવાં અને, (૪) વારંવાર કલેશયુક્ત બોલવું.

રૌદ્ર ધ્યાનના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે : (૧) હિંસા-  
નુબંધી-હિંસાસંબંધી નિરંતર ચિંતન, (૨) મૃષાનુબંધી-ખોટું બોલવા  
સંબંધી નિરંતર ચિંતન, (૩) સ્તેયાનુબંધી ચોરી-કરવા સંબંધે  
નિરંતર ચિંતન. અને (૪) સંરક્ષણાનુબંધી-ધન વગેરેના સંરક્ષણ સંબંધે  
નિરંતર ચિંતન

રૌદ્ર ધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે : (૧)  
ઐસત્તદોષ-જેમાં હિંસા વગેરેથી નહીં અટકવારૂપ ઘણા દોષ છે તે, (૨)  
બહુલદોષ-જેમાં હિંસા વગેરેમાં પ્રવૃત્તિ કરવારૂપ ઘણા દોષ છે તે (૩)  
અજ્ઞાનદોષ-હિંસાદિ અધર્મમાં ધર્મ બુદ્ધિથી પ્રવૃત્તિ કરવારૂપ દોષ અને,  
(૪) આમરણાંત દોષ-મરણ પર્્યંત પાપનો પશ્ચાત્તાપ નહિ થવારૂપ દોષ.

ધર્મધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે :-

૧. આજ્ઞાવિચય-જેમાં જિન પ્રવચનનો નિર્ણય છે. એવું ચિંતન,
૨. અપાયવિચય-રાગદ્વેષાદિજન્ય અનર્થો સંબંધે ચિંતન,
૩. વિપાકવિચય-કર્મમાં ફલ સંબંધે ચિંતન,
૪. સંસ્થાન વિચય-લોકના-દ્વીપ સમુદ્રાદિના આકાર સંબંધે ચિંતન.

ધર્મધ્યાનનાં ચાર લક્ષણો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે :

[૧] આજ્ઞારુચિ-જિનોપદેશમાં રુચિ. (૨) નિસંગૈ રુચિ-સ્વ-ભાવથી તત્ત્વરુચિ, [૩] સૂત્રરુચિ-આગમથી તત્ત્વરુચિ થતી અને, [૪] અવગાહરુચિ-દ્વાદશાંગના સર્વિસ્તર અવગાહનથી રુચિ થતી.

ધર્મધ્યાનનાં ચાર આદ્યંબનો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે :

[૧] વાચના, [૨] પ્રતિપૃચ્છના [૩] પરિવર્તના-પુનરાવર્તન કરવું અને ધર્મકથા કરવી.

ધર્મધ્યાનની ચાર ભાવનાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે : [૧] એકત્વ ભાવના, [૨] અનિત્યભાવના, [૩] અશરણ ભાવના અને [૪] સંસાર ભાવના.

શુકલધ્યાનના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે : [૧] પૃથ-કત્વવિતર્ક @ સવિચાર, [૨] એકત્વવિતર્ક અવિચાર, [૩] સૂક્ષ્મક્રિય અનિવૃત્તિ અને, [૪] સમુચ્છિન્નક્રિય અપ્રતિપાતિ.

શુકલધ્યાનનાં ચાર લક્ષણો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે :- [૧] ક્ષમા [૨] નિઃસ્પૃહતા, [૩] આર્જવ-સરળતા અને, [૪] માર્દવ-માનનો ત્યાગ.

(૧) @ પૃથકત્વ-એક દ્રવ્યને આશ્રિત ઉત્પાદાદિ પદ્યોના ભેદવડે વિતર્ક-પૂર્વગત શ્રુતાનુસારી અથવા નાનાનયાનુસારી સવિચાર-અર્થથી શબ્દમાં અને શબ્દથી અર્થમાં મનપ્રમુખ યોગોમાંના કોઈ પણ એક યોગથી બીજા યોગમાં ઉપયોગપૂર્વક સંક્રાન્તિશુકલ ચિંતન તે પૃથકત્વવિતર્ક સવિચાર.

(૨) એકત્વ ઉત્પાદાદિ પદ્યોના અભેદથી કોઈ પણ એક પદ્યોદ્ધાર-વિતર્ક-પૂર્વગતાશ્રુતશ્રિ ૦૧ જનરૂપ કે અર્થરૂપ અવિચાર-અર્થ, વ્યંજન અને યોગની સંક્રાન્તિ રહિ ચિંતન તે એકત્વવિતર્ક અવિચાર.

(૩) મન અને વચનયોગનો સર્વથા રોધ કરવાથી અને કાયયોગમાં બાહ્ય કાયયોગનો રોધ કરેલો હોવાથી સૂક્ષ્મ ક્રિયાવાળું પાછું ન પડે તે સૂક્ષ્મક્રિયાનિવૃત્તિ શુકલ ધ્યાન. આ ધ્યાન નિર્વાણમન સમયે કેવળીને હોય છે.

(૪) જ્યાં યોગનો સર્વથા રોધ કરેલો હોવાથી કાયિકયાદિ ક્રિયાઓ સર્વથા ઉચ્છેદ થયો છે એવું સમુચ્છિન્નક્રિય અનિવૃત્તિ. શુકલધ્યાન. કહેવાય છે.

શુકલધ્યાનનાં ચાર આલેખન કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે :- [૧] અવ્યથા-ભયનો અભાવ, [૨] અસંમોહ-ભ્રાંતિનો અભાવ, (૩) વિવેક-શરીરથી આત્માની ભિન્નતા અને, (૪) વ્યુત્સર્ગ અસંગપણું, ત્યાગ.

શુકલધ્યાનની ચાર ભાવનાઓ છે. તે આ પ્રમાણે :- [૧] સંસારના અનંતવૃત્તિપણા સંબંધે વિચાર, [૨] પ્રત્યેક ક્ષણે વસ્તુઓમાં થતાં વિપરિણામ સંબંધે વિચાર, [૩] સંસારના અશુભપણા સંબંધે ચિંતન અને, [૪] હિંસાદિ જન્ય અનથોના વિચાર. એ રીતે ધ્યાન સંબંધે કહ્યું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! વ્યુત્સર્ગ કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! વ્યુત્સર્ગના બે પ્રકાર છે તે આ પ્રમાણે :- દ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ અને ભાવવ્યુત્સર્ગ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! દ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! દ્રવ્યવ્યુત્સર્ગના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે :-

(૧) ગણવ્યુત્સર્ગ (૨) શરીરવ્યુત્સર્ગ (૩) ઉપધિવ્યુત્સર્ગ અને, (૪) આહાર પાણીના [વ્યુત્સર્ગ. અસંગપણું, ત્યાગ] એ રીતે દ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ભાવવ્યુત્સર્ગ કેટલા પ્રકારે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ભાવવ્યુત્સર્ગના ત્રણ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે :- (૧) ક્ષાયવ્યુત્સર્ગ (૨) સંસારવ્યુત્સર્ગ અને, (૩) કર્મવ્યુત્સર્ગ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ક્ષાય વ્યુત્સર્ગના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ક્ષાય વ્યુત્સર્ગના ચાર પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે (૧) ક્રોધવ્યુત્સર્ગ, (૨) માનવ્યુત્સર્ગ (૩) માયાવ્યુત્સર્ગ અને, (૪) લોભવ્યુત્સર્ગ. એમ ક્ષાયવ્યુત્સર્ગ કહ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સંસારવ્યુત્સર્ગના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સંસારવ્યુત્સર્ગના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે :— (૧) નૈરયિક સંસારવ્યુત્સર્ગ અને યાવત્ (૪) દેવસંસાર વ્યુત્સર્ગ. એ રીતે સંસાર વ્યુત્સર્ગ કહ્યો.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! કર્મવ્યુત્સર્ગના કેટલા પ્રકાર છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કર્મવ્યુત્સર્ગના આઠ પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે :— ૧. જ્ઞાનાવરણીય કર્મવ્યુત્સર્ગ અને યાવત્ ૮ અંતરાયકર્મ વ્યુત્સર્ગ એ પ્રમાણે કર્મવ્યુત્સર્ગ કહ્યો. એ રીતે ભાવવ્યુત્સર્ગ વિષે પણ કહ્યું. અને એ પ્રમાણે અભ્યંતર તપ સંબંધે કહ્યું ‘હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે, હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે. એમ કહી યાવત્-વિહરે છે.



## પરિશિષ્ટ

○ (૧) સાધુ કોઈ પણ કાર્ય માટે અન્ય સાધુની અભ્યર્થના કરે અને તે સાધુ તેનું ઇચ્છિત કાર્ય કરે તો તે પ્રાર્થના કરનાર અને કાર્ય કરનાર બન્નેએ બળાત્કાર ન થાય માટે ‘મિચ્છાકાર’ કહેવો જોઈએ. એટલે, મારું કાર્ય તમારી ઇચ્છા હોય તો કરો; અથવા આ કાર્ય તમે ઇચ્છો તો હું કરું. (૨) મિચ્છાકાર—સંયમ યોગમાં તત્પર સાધુએ વિપરીત આચરણ કર્યું હોય તો એ મારું કૃત્ય મિથ્યા થાઓ—એમ સમજી ‘મિચ્છાકાર’ કહેવો જોઈએ (૩) તથાકાર સૂત્રાદિવિષયક પ્રશ્ન કરતાં શુરુ જિત્તર આપે ત્યારે ‘તમે કહો છો તે બરોબર છે’—એ અર્થના સૂચક તથાકાર શબ્દ કહેવો જોઈએ. (૪) આવશ્યિકા—ઉપાશ્રયથી આવશ્યક કાર્ય નિમિત્તે બહાર ગમન કરતા સાધુએ ‘આવશ્યિકા’ કહેવું. (૫) નૈવેધિકી—મહારથી પાછા ઉપાશ્રયાદિમાં પ્રવેશ કરતાં ‘નિસ્સીદિયા—નૈવેધિકી’ કહેવું. (૬) આપૃચ્છના—અણીષ્ટ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરતા શિષ્યે ગુરુને પૂછવું કે હે ભગવન્ ! આ કાર્ય કરું ? (૭) પ્રતિપૃચ્છના—ગુરુએ પૂર્વે નિષિદ્ધ કરેલ કાર્યમાં પ્રયોજનવશથી પ્રવૃત્તિ કરવી પડે તો ફરી પૂછવું કે આપે પૂર્વે આ કાર્યની ના કહી છે, પણ મારે તે કાર્યનું પ્રયોજન છે, જો આપ ફરમાવો તો કરું. (૮) છંદના—પૂર્વે લાવેલા આહારાદિ વડે માકીના સાધુને આમંત્રણ કરવું કે, આ આહારનો ઉપયોગ હોય

તો આપ ગ્રહણ કરો. (૯) નિમંત્રણા-આહાર લાવવા માટે સાધુઓને નિમંત્રણ કરવું કે તમારા માટે આહારાદિ લાવું ? (૧૦) ઉપસંપદ્ધિ-જ્ઞાનાદિ નિમિત્તે સ્વગર્જાદિનો ત્યાગ કરી વિશિષ્ટ-શ્રુતાદિચુક્ત શુરુનો આશ્રય કરવો.

□ (૧) આલોચના-સંયમમાં લાગેલા દોષને શુરુ સમક્ષ વચનવડે પ્રકટ કરવા તે આલોચના, જે પ્રાયશ્ચિત્ત આલોચના માત્રથી શુદ્ધ થાય તે આલોચનાને યોગ્ય હોવાથી કારણને વિષે કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી તે આલોચનાપ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

(૨) પ્રતિક્રમણ-દોષથી પાછું જવું, અને ફરી નહીં કરવારૂપે મિથ્યાદુષ્ટ આપવું, તેને યોગ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત પણ પ્રતિક્રમણ કહેવાય છે. જે પ્રાયશ્ચિત્ત મિથ્યાદુષ્ટ માત્રથી શુદ્ધ થાય, પણ શુરુ સમક્ષ પ્રકટ કરવાથી જરૂર ન હોય તે માત્ર પ્રતિક્રમણને યોગ્ય હોવાથી પ્રતિક્રમણ કહેવાય છે.

(૩) મિશ્ર-જે પ્રાયશ્ચિત્ત આલોચના અને પ્રતિક્રમણ ઉભયથી પ્રશુદ્ધ થાય તે ઉભયને યોગ્ય હોવાથી મિશ્રપ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

(૪) વિવેક-જે પ્રાયશ્ચિત્ત આધ્યાત્મિકાદી આહારનો વિવેક-ત્યાગ કરવાથી શુદ્ધ થાય તે વિવેકને યોગ્ય હોવાથી વિવેક પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

(૫) વ્યુત્સર્ગ-કાયચેષ્ટાનો રોધ કરી ક્ષેત્ર વસ્તુમાં ઉપયોગ શાખવાથી જે દોષ શુદ્ધ થાય તે વ્યુત્સર્ગને યોગ્ય હોવાથી વ્યુત્સર્ગ પ્રાયશ્ચિત્ત.

(૬) તપ-જે પ્રાયશ્ચિત્ત નિર્વિકૃતિકાદિ તપથી શુદ્ધ થાય તે તપને યોગ્ય હોવાથી તપપ્રાયશ્ચિત્ત.

(૭) છેદ-જે પ્રાયશ્ચિત્ત ચારિત્રના પર્યાયના છેદ કરવા માત્રથી શુદ્ધ થાય તે છેદને યોગ્ય હોવાથી છેદપ્રાયશ્ચિત્ત.

(૮) મૂલ-જે પ્રાયશ્ચિત્ત સર્વવ્રતપર્યાયનો છેદ કરી ફરી મહાવ્રત લેવાથી શુદ્ધ થાય તે મૂલને યોગ્ય હોવાથી મૂલપ્રાયશ્ચિત્ત.

(૯) અનવસ્થાપ્ય-જ્યાં સુધી અમુક પ્રકારનાં વિશિષ્ટ તપ ન હરે ત્યાં સુધી મહાવ્રત કે વેપમાં સ્થાપી ન શકાય. માટે અનવસ્થાને યોગ્ય હોવાથી અનવસ્થાપ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

(૧૦) પારાંચિતક-સાધ્વી, રાત્રી ધ્યાદિના શીલમંગ રૂપ મહાદોષ કરવા વડે વેષ અને સ્વક્ષેત્રનો ત્યાગ કરી જિનકલ્પિકની જેમ મહા તપ કરતાં મહાસત્ત્વશાળી આચાર્યને જ છ માસથી તે બાર વર્ષ સુધી આ પ્રાયશ્ચિત્ત હોય છે.

ઉપાધ્યાયને નવમા પ્રાયશ્ચિત્ત સુધી હોય છે, અને સામાન્ય સાધુને મૂળપ્રાયશ્ચિત્ત પચીસ પ્રાયશ્ચિત્ત હોય છે. બ્યાં સુધી ચતુર્દશ પૂર્વધર અને પ્રથમ સંઘયજીવાળા હોય છે ત્યાં સુધી દસે પ્રાયશ્ચિત્ત હોય છે, અને તેનો વિચ્છેદ ગયા પછી મૂલ સુધીના આઠ પ્રાયશ્ચિત્તો દુષ્યસહ સુરિ સુધી છે.



### બંધી શતક

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૬. ઉ. ૧૧નો અધિકાર

જીઘા ય લેસ્સ પક્ષિચય વિદિ, અન્નાણ નાણ સન્નાઓ  
વ્રેય કસાપ ઉવઓગ જોગ, એકકારસ વિ ઠાણા ॥૨॥

બંધીના ૪૭ બોલ :- (૧) સમુચ્ચય ૭૫, ૮ લેશ્યા (૬ લેશ્યા, ૧ સલેશી, ૧ અલેશી), ૨ પાક્ષિક (કૃષ્ણ પાક્ષિક, શુકલ પાક્ષિક), ૩ દંષ્ટિ (સમ્યદંષ્ટિ, મિથ્યાદંષ્ટિ, મિશ્રદંષ્ટિ), ૪ અજ્ઞાન (૩ અજ્ઞાન, ૧ સમુચ્ચય અજ્ઞાન), ૬ જ્ઞાન (૫ જ્ઞાન, ૧ સમુચ્ચય જ્ઞાન), ૫ સંજ્ઞા, (૪ સંજ્ઞા, ૧ નોસંજ્ઞા), ૫ વેદ (૩ વેદ, ૧ સ્વેદી, ૧ અવેદી), ૬ કષાય (૪ કષાય, ૧ સકષાયી, ૧ અકષાયી), ૫ યોગ (મનયોગ, વચનયોગ, કાયયોગ, સયોગી, અયોગી), ૨ ઉપયોગ (આકાર ઉપયોગ, અનાકાર ઉપયોગ) એ સર્વ મળી ૪૭ બોલ થયા.

નારકીમાં ૩૫ બોલ લાભે છે : (સમુચ્ચય ૭૫નો ૧, લેશ્યાના ૪, પક્ષના ૨, દંષ્ટિના ૩, જ્ઞાનના ૪, અજ્ઞાનના ૪, સંજ્ઞાના ૪, વેદના ૨, કષાયના ૫, યોગના ૪, ઉપયોગના ૨, એ ૩૫ બોલ.)

ભવનપતિ વાણ્વ્યંતરમાં ૩૭ બોલ લાભે. [ નારકીના ૩૫ બોલોમાં એક લેશ્યા અને એક વેદ-નપુંસક વેદ એમાં નથી, પરંતુ સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદ છે. આ બે બોલ વધી ગયા ] બ્યોનિષી દેવોમાં અને પહેલા બીજા દેવલોકમાં ૩૪ બોલ લાભે. [ ઉપર કહેલ ૩૭માંથી ૩ લેશ્યા બોલી થઈ ] ત્રીજા દેવલોકથી બારમા દેવલોક સુધી ૩૩ બોલ લાભે છે. [ ઉપર કહેલ ૩૪ માંથી એક વેદ-સ્ત્રીવેદ-બોલો થયો ] નવગ્રંથેયકમાં ૩૨ બોલ લાભે. [ ૩૩ માંથી ૧ દંષ્ટિ-મિશ્રદંષ્ટિ-બોલી



થઈ ]. પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૨૬ બોલ લાલે. [ ઉપરના ૩૨ માંથી ૧ પક્ષ (કૃષ્ણપક્ષ) ૧ દષ્ટિ (મિથ્યાદષ્ટિ), ૪ અજ્ઞાન એ ૭ બોલ ઓછા થયા ] પૃથ્વી-પાણી-વનસ્પતિમાં ૨૭ બોલ લાલે. [સમુદ્વ્યય જીવનો ૧, લેશ્યાના ૫, પક્ષના ૨, દષ્ટિનો ૧, ( મિથ્યાદષ્ટિ ), અજ્ઞાનના ૩, સંજ્ઞાના ૪, વેદના ૨, કષાયના ૫, યોગના ૨ ઉપયોગના ૨ એ-સર્વ મળી ૨૭ થયા ] તેઉ-વાયુમાં ૨૬ બોલ લાલે. [ ઉપરના ૨૭ માંથી ૧ લેશ્યા ઓછી થઈ ] ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૩૧ બોલ લાલે. [ ઉપરના ૨૬ માં ૧ દષ્ટિ-સમદષ્ટિ, ૩ જ્ઞાનના અને ૧ યોગ-વચનના એ પાંચ બોલ વધી ગયા ] તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં ૪૦ બોલ લાલે. [ ૪૭ માંથી ૧ અલેશી, ૨ જ્ઞાન-મનઃપર્યવ અને કેવળ-, ૧ નોસંજ્ઞા, ૧ અવેદી, ૧ અકષાયી, ૧ અયોગી આ સાત બોલ ઓછા થયા ] મનુષ્યમાં ૪૭ બોલ લાલે છે.

૪૭ બોલમાંથી કેને કેટલા બોલ લાલે તેનો કોઠો નીચે મુજબ છે.

| નામ               | બોલ. | જીવ. | લેશ્યા. | પક્ષ. | દષ્ટિ. | જ્ઞાન. | સંજ્ઞા. | કષાય. | વેદ. | યોગ. | ઉપયોગ |
|-------------------|------|------|---------|-------|--------|--------|---------|-------|------|------|-------|
| સમુદ્વ્યય         | ૪૭   | ૧    | ૮       | ૨     | ૩      | ૧૦     | ૫       | ૬     | ૫    | ૫    | ૨     |
| મારકી             | ૩૫   | ૧    | ૪       | ૨     | ૩      | ૮      | ૪       | ૫     | ૨    | ૪    | ૨     |
| દક્ષ ભવનપતિ,      |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| વાણ્વ્યંતર        | ૩૭   | ૧    | ૫       | ૨     | ૩      | ૮      | ૪       | ૫     | ૩    | ૪    | ૨     |
| ન્યોતિપી,         |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| પહેલાં-મીના       |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| દેવલોક            | ૩૪   | ૧    | ૨       | ૨     | ૩      | ૮      | ૪       | ૫     | ૩    | ૪    | ૨     |
| ત્રીજાથી ૭મરમાં   |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| દેવલોક સુધી       | ૩૩   | ૧    | ૨       | ૨     | ૩      | ૮      | ૪       | ૫     | ૨    | ૪    | ૨     |
| નવગ્રેવેયક        | ૩૨   | ૧    | ૨       | ૨     | ૨      | ૮      | ૪       | ૫     | ૨    | ૪    | ૨     |
| પાંચ અનુત્તર      |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| વિમાન             | ૨૬   | ૧    | ૨       | ૧     | ૧      | ૪      | ૪       | ૫     | ૨    | ૪    | ૨     |
| પૃથ્વી, પાણી,     |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| વનસ્પતિ           | ૨૭   | ૧    | ૫       | ૨     | ૧      | ૩      | ૪       | ૫     | ૨    | ૨    | ૨     |
| તેઉકાય,           |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| વાયુકાય           | ૨૬   | ૧    | ૪       | ૨     | ૧      | ૩      | ૪       | ૫     | ૨    | ૨    | ૨     |
| ત્રણ વિકલેન્દ્રિય | ૩૧   | ૧    | ૪       | ૨     | ૨      | ૬      | ૪       | ૫     | ૨    | ૩    | ૨     |
| તિર્થંચ           |      |      |         |       |        |        |         |       |      |      |       |
| પંચેન્દ્રિય       | ૪૦   | ૧    | ૭       | ૨     | ૩      | ૮      | ૪       | ૫     | ૪    | ૪    | ૨     |
| મનુષ્ય            | ૪૭   | ૧    | ૮       | ૨     | ૩      | ૧૦     | ૫       | ૬     | ૫    | ૫    | ૨     |

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શુ' જીવોએ પાપકર્મ બાંધ્યાં, બાંધે છે અને બાંધશે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જીવોમાં બધની અપેક્ષાએ ૪ ભાંગાં હોય છે. □ (૧) કેટલાક જીવોએ પાપ કર્મ બાંધ્યાં હતાં, બાંધે છે અને બાંધશે, (૨) કેટલાક જીવોએ પાપ કર્મ બાંધ્યાં હતાં, બાંધે છે પણ બાંધશે નહિ. (૩) કેટલાક જીવોએ પાપ કર્મ બાંધ્યાં હતાં અત્યારે બાંધતા નથી પણ આગળ ઉપર બાંધશે. (૪) કેટલાક જીવોએ પાપકર્મ બાંધ્યાં હતાં, અત્યારે બાંધતા નથી, આગળ ઉપર બાંધશે નહિ.

૪૭ બોલોમાંથી ૨૦ બોલોમાં ( ૧ સમુચ્ચયજીવ, ૧ સલેશી, @૧ શુક્લલેશી □૧ શુક્લપક્ષી □ ૧ સમદંષ્ટિ, ૧ સસાની, ૧ મતિજ્ઞાની, ૧ શ્રુતજ્ઞાની, ૧ અવધિજ્ઞાની, ૧ મન :પર્યાવસાની, @ ૧ નોસાંસા, ૧ ☆ અવેદી, ૧ ⊗ સકષાયી, ૧ લોભકષાયી, ૧ સયોગી, ૧ મનયોગી, ૧ વચનયોગી, ૧ કાયયોગી, ૧ સાકાર ઉપયોગ, ૧ અનાકાર ઉપયોગ=૨૦) સમુચ્ચય પાપ અને મોહનીય કર્મમાં સમુચ્ચયજીવ મનુષ્ય અપેક્ષાએ ચારે ભાંગા લાલે છે. નવમા ગુણસ્થાનના બે સમય બાકી રહે છે ત્યારે

□ એમાંથી પહેલો ભાગો અભવ્યની અપેક્ષાએ છે. બીજો ભાગો એ જીવોની અપેક્ષાએ છે કે જે ક્ષપક્રેણીને પ્રાપ્ત થવાવાળા છે. ત્રીજો ભાગો એ જીવોની અપેક્ષાએ છે કે જેઓને મોહનીય કર્મનો ઉપશમ કરેલ છે. અર્થાત્ જે ઉપશમક્રેણીને પ્રાપ્ત થયા છે. ચોથો ભાગો એ જીવોની અપેક્ષાએ છે કે જેઓએ મોહનીય કર્મનો ક્ષય કરી દીધો છે.

@ સલેશી જીવના ચાર ભાગા હોય છે. કારણ કે શુક્લલેશયાવાળા જીવો પાપકર્મના બધક પણ હોય છે. કૃષ્ણાદિ પાપ લેશયાવાળાને પ્રથમના બે ભાંગા હોય છે. કારણ કે તેને વર્તમાનકાળમાં મોહનીયરૂપ પાપકર્મનો ક્ષય કે ઉપશમ નથી, તેથી તેને છેલ્લા બે ભાગાહોતા નથી.

જુઓ પરિશિષ્ટ □

જુઓ પરિશિષ્ટ □

જુઓ પરિશિષ્ટ @

જુઓ પરિશિષ્ટ ☆

જુઓ પરિશિષ્ટ ●

એક પહેલો ભાંગો લાલે છે. એક સમય બાકી રહે છે ત્યારે એક બીજો ભાંગો લાલે છે. ઉપશમમોહમાં [ અગિયારમા ગુણુસ્થાનમાં ] એક ત્રીજો ભાંગો લાલે છે. ક્ષીણમોહમાં [ બારમા ગુણુસ્થાનમાં ] એક ચોથો ભાંગો લાલે છે. ૧ અવેશી, ૧ અયોગી, ૧ કેવળીમાં એક ચોથો ભાંગો લાલે @ છે.

અકષાયીમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે. એ સર્વ મળી ૨૪ બોલ થયા. બાકી ૨૩ બોલોમાં પહેલો ને બીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. બાકી ૨૩ હંડકમાં જેટલા જેટલા બોલ લાલે છે તે પહેલો અને બીજો એ બે-બે ભાંગા લાલે છે.

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, નામ, ગોત્ર, અંતરાય એ પાંચ કર્મોમાં. સમુચ્ચય જીવ મનુષ્ય અપેક્ષાએ ૧૮ બોલોમાં [ઉપર ૨૦ કહ્યા તેમાંથી. સંકષાયી અને લોભકષાયી એ બે બોલ છોડી દેતાં ] ત્યારે ભાંગા લાલે છે. દસમા ગુણુસ્થાનના બે સમય બાકી રહે ત્યારે એક પહેલો ભાંગો લાલે છે. એક સમય બાકી રહે ત્યારે એક બીજો ભાંગો લાલે છે. ઉપશમમોહ [અગિયારમા ગુણુસ્થાન]માં એક ત્રીજો ભાંગો લાલે છે.

ક્ષીણમોહ [બારમા ગુણુસ્થાન]માં એક ચોથો ભાંગો લાલે છે. અવેશી, અયોગી અને કેવળીમાં એક ચોથો ભાંગો લાલે છે. અકષાયીમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે. બાકી ૨૫ બોલોમાં પહેલો અને બીજો એ બે-બે ભાંગા લાલે છે. બાકી ૨૩ હંડકમાં જેમાં જેટલા જેટલા બોલ લાલે છે એ સર્વમાં પહેલો ને બીજો એ બે-બે ભાંગા લાલે છે, જેમ નારકીમાં ૩૫ બોલ લાલે છે એમાં પહેલો, બીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. એ રીતે ભવનપતિ વાણુવ્યંતરમાં ૩૭ બોલોમાં પહેલો બીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. એ રીતે બાકીના સર્વ હંડકમાં કહેવું.

---

@ કેવળજ્ઞાનીને વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળમાં અંધ થનો નથી તેથી એક છેલ્લો ભાંગો હોય.

વેદનીય કર્મ ? સમુચ્ચયશ્રુત મનુષ્ય આશ્રી ૧૨ બોલોમાં  
[ (૧) સમુચ્ચયશ્રુત, (૨) @ સલેશી, Δ શુક્લલેશી, (૪) શુક્લપદ્મી  
(૫) ○ સમદંષ્ટિ, (૬) સજ્ઞાની, (૭) કેવળજ્ઞાની, (૮) નોસંજ્ઞા, (૯)

૧ વેદનીય કર્મમાં પહેલો ભાગો અભવ્યની અપેક્ષાએ હોય છે. તથા તેરમા ગુણસ્થાનમાં એ સમય બાકી રહે તે વખતે પણ પહેલો ભાગો લાભે છે. જે ભવ્યશ્રુત મોક્ષ જવાવાળા છે તેની અપેક્ષાએ બીજો ભાગો હોય છે તથા તેરમા ગુણસ્થાનમાં એક સમય બાકી રહે તે વખતે પણ બીજો ભાગો લાભે છે. ત્રીજા ભાગોનો સંભવ નથી. કેમકે જે શ્રુત એક વખત વેદનીય કર્મનો અખંધક થઈ જાય છે તે ફરી ક્યારેય પણ વેદનીય કર્મનો બંધ કરતો નથી. ચોથો ભાગો અયોગી અને કેવળીને પહેલા સમયની અપેક્ષાએ હોય છે.

@ સલેશી શ્રવણમાં પૂર્વોક્ત હેતુથી ત્રીજા ભાગોને છોડીને બાકીના ત્રણ ભાગો લાભે છે. પરંતુ ટાંઠ શંકા કરે છે કે, ચોથો ભાગો (પહેલા બાંધતો હતો, હવે બાંધતો નથી, અને પછી પણ બાંધશે નહિ) સલેશીમાં ધટિત થઈ શકતું નથી. એ ભાગો તો અલેશી (લેશ્યા રહિત) અયોગીમાં ધટિત થઈ શકે છે. કેમકે લેશ્યા ૧૩ મા ગુણસ્થાન સુધી હોય છે, અને ત્યાં સુધી વેદનીયકર્મનો બંધ પણ હોય છે.

એનું સમાધાન એ પ્રકારે છે કે, એ સૂત્રના વચનથી અયોગી અવસ્થાનો પ્રથમ સમયમાં ધંટાલાત્રા ન્યાય (જેમ ધંટ વાગી મળે પછી પણ તેના રણકારનો અવાજ પાછળ પણ રહે છે તે રીતે)થી પરમ શુદ્ધ લેશ્યા સંમિત છે, એટલે સલેશીમાં ચોથો ભાગો ધટિત થઈ શકે છે.

Δ કૃષ્ણાદિ પાંચ લેશ્યાવાળાને અયોગીપણાનો અભાવ હોવાથી તેઓ વેદનીય કર્મના અખંધક નથી. માટે તેઓને આદિના બે ભાગો હોય છે. શુદ્ધ-લેશ્યાવાળાને સલેશીની જેમ ત્રણ ભાગો હોય છે. લેશ્યારહિત શૈલેશીગત કેવલી અને સિદ્ધ હોય છે અને તેને પૂર્વે બાંધ્યું હતું, બાંધતો નથી અને બાંધશે નહિ. આ એક જ ભાગો હોય છે. કૃષ્ણપાક્ષિને અયોગીપણાના અભાવથી પ્રથમના બે ભાગો હોય છે, અને શુદ્ધપાક્ષિક અયોગી પણ હોય છે. માટે તેને ત્રીજા ભાગો મિત્રાયના બાકીના ભાગો હોય છે.

○ સમ્યક્દંષ્ટિ ને અયોગીપણાનો સંભવ હોવાથી બંધ થતો નથી, તેથી ત્રીજા મિત્રાયના શેષ ત્રણ ભાગો હોય છે. મિથ્યાદંષ્ટિ અને મિથ્યાદંષ્ટિને અયોગી-પણાના અભાવથી વેદનીયનું અખંધકપણું નથી. તેથી પ્રથમના બે જ ભાગો હોય છે. જ્ઞાનીને અને કેવલજ્ઞાનીને અયોગીપણામાં છેલ્લો ભાગો હોય છે. એટલે ત્રણ ભાગો જાણવા. આભિનિબોધિકાદિ જ્ઞાનવાળામાં અયોગીપણાનો અભાવ હોવાથી છેલ્લા ભાગો હોતો નથી, માત્ર તેને પ્રથમના બે ભાગો હોય છે.

અવેદી, (૧૦) અકષાયી, (૧૧) સાકાર ઉપયોગ (૧૨) અનાકારઉપયોગ ] ત્રણ ભાંગા લાલે છે-પહેલો ખીન્ને અને ચોથો.

તેરમા ગુણસ્થાનના બે સમય ખાકી રહેતાં પહેલો ભાંગો લાલે છે. અને એક સમય ખાકી રહેતાં ખીન્ને ભાંગો લાલે છે. અને ચૌદમા ગુણસ્થાનકમાં ચોથો ભાંગો લાલે છે. અલેશી અને અયોગીમાં ફક્ત એક ચોથો ભાંગો લાલે છે. ખાકી ૩૩ બોલોમાં પહેલો અને ખીન્ને એ બે ભાંગા લાલે છે. ૨૩ ફંડકમાં જેમાં જેટલા જેટલા બોલ લાલે છે એ સર્વમાં પહેલો અને ખીન્ને એ બે ભાંગા લાલે છે.

આયુષ્યકર્મની અપેક્ષાએ સમુચ્ચય જીવના ૪૭ માંથી ૬ બોલોમાં આ પ્રકારે ભાંગા લાલે છે-કૃષ્ણપાક્ષીકમાં પહેલો અને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. મિશ્રદંટિ, અવેદી, અકષાયી, એ ત્રણ બોલમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે. અલેશી, અયોગી, કેવળજ્ઞાની આ ત્રણ બોલોમાં એક ચોથો ભાંગો લાલે છે. મનઃપર્યવજ્ઞાન અને નોસંજ્ઞા એ બેમાં પહેલો, ત્રીજો અને ચોથો એ ત્રણ ભાંગા લાલે છે. ખાકી ૩૮ બોલોમાં ચારે ભાંગા લાલે છે. નારકીમાં ૩૫ બોલ લાલે છે. એમાં કૃષ્ણલેશી અને કૃષ્ણપાક્ષીકમાં પહેલો અને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. મિશ્રદંટિમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે, ખાકી ૩૨ બોલોમાં ચારે ભાંગા લાલે છે.

ભવનપતિથી લઈ નવઔચેયક સુધી જેટલા જેટલા બોલ લાલે છે એટલા એટલા કહેવા. કૃષ્ણપાક્ષીકમાં પહેલો ને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે. મિશ્રદંટિમાં પહેલો ( ભવનપતિથી લઈ ખારમા દેવત્રોક સુધી ) ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે. ખાકીના બોલોમાં ચારે ભાંગા લાલે છે. ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવોમાં ચારે ભાંગા લાલે છે. સર્વાર્થસિદ્ધના દેવોમાં ખીન્ને, ત્રીજો ને ચોથો એ ત્રણ ભાંગા લાલે છે.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિના ૨૭ બોલોમાંથી તેજોલેશ્યામાં એક ત્રીજો ભાંગો લાલે છે. કૃષ્ણપાક્ષીકમાં પહેલો અને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. ખાકી ૨૫ બોલોમાં ચારે ભાંગા લાલે છે. તેઉકાય અને વાયુકાયમાં

૨૬ બોલ હોય છે. એ સર્વમાં પહેલો અને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. ત્રણ વિકલેદ્રિયમાં ૩૧ બોલ હોય છે. એમાંથી સમદષ્ટિ, સજ્ઞાની, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની એ ચારે બોલોમાં ફક્ત એક ત્રીજો ભાંગો લાલે છે, બાકી ૨૭ બોલોમાં પહેલો ને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે.

તિર્થંચ પંચેદ્રિયમાં ૪૦ બોલ હોય છે. એમાંથી કૃષ્ણપાક્ષીકમાં પહેલો અને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. મિશ્રદષ્ટિમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે. સમદષ્ટિ, સજ્ઞાની, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની અને અવધિજ્ઞાની એ પાંચ બોલોમાં પહેલો, ત્રીજો અને ચોથો એ ત્રણ ભાંગા લાલે છે, બાકી ૩૩ બોલોમાં ચારે ભાંગા લાલે છે.

મનુષ્યમાં ૪૭ બોલ હોય છે. એમાંથી અલેશી, કેવળજ્ઞાની અને અયોગી એ ત્રણ બોલોમાં ફક્ત એક ચોથો ભાંગો લાલે છે. મિશ્રદષ્ટિ, અવેદી, અકષાયી, એ ત્રણ બોલોમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે. સમદષ્ટિ, સજ્ઞાની, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની મનઃપર્થવં-જ્ઞાની, નોસંજ્ઞા એ સાત બોલોમાં પહેલો, ત્રીજો અને ચોથો એ ત્રણ ભાંગા લાલે છે. કૃષ્ણપાક્ષીકમાં પહેલો અને ત્રીજો એ બે ભાંગા લાલે છે. બાકી ૩૩ બોલોમાં ચારે ભાંગા લાલે છે.

પહેલો ઔધિક ઉદ્દેશ સંપૂર્ણ.

હવે અગિયાર ઉદ્દેશનાં નમ કહેવાય છે :- [૧] ઔધિક (સામાન્ય) [૨] અનંતરોપપન્ન (એક સમયના ઉત્પન્ન થયેલા) [૩] પરંપરોપપન્ન (જેના ઉત્પન્ન થયાને ઘણો સમય થયો) [૪] અનંતરાવગાઠ (પહેલા સમયના અવગાહેલ) [૫] પરંપરાવગાઠ (બહુ સમયના અવગાહેલ) [૬] અનંતરાહરક (પહેલા સમયના આહારક) [૭] પરંપરાહરક (બહુ સમયના આહારક) [૮] અનંતરપર્યાપ્તક (પહેલા સમયના પર્યાપ્તક) [૯] પરંપર પર્યાપ્તક (બહુ સમયના પર્યાપ્તક) [૧૦] ચરમ (આ ભવમાં મોક્ષ જવાવાળા) [૧૧] અચરમ (બહુ ભવો પછી મોક્ષ જવાવાળા અથવા નહિ જવાવાળા).

બીજો ઉદ્દેશો; અનંતરોપપન્ન, ચોથો ઉદ્દેશો-અનંતરાવગાઠ. છઠ્ઠો ઉદ્દેશો અનંતરાહરક, આઠમો ઉદ્દેશો, અનંતરપર્યાપ્તક આ ચાર

ઉદ્દેશાઓમાં નારકીથી લઈ ખારમા દેવલોક સુધી ૪૭ બોલની બંધીના થોકડામાં જેટલા બોલ લાભે છે એમાં ત્રણ ત્રણ બોલ ઓછા કરી દેવા. (ઔધિકમાં ૪૭ બોલ કહ્યા છે તેમાંથી મિશ્રદષ્ટિ, મનયોગી, વચનયોગી એ ત્રણ બોલ ઓછા કરવા) કેમકે એ પહેલા સમયના ઉત્પન્ન થયેલા છે, એટલે એમાં ઉપરોક્ત ત્રણ બોલ લાભે નહિ. નવચૈવેયકમાં ૩૦ બોલ લાભે છે. ૩૨ માંથી મન, વચન યોગ ઓછા થયા. અને પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૨૪ બોલ લાભે છે.

પાંચ સ્થાવરમાં ઔધિક ઉદ્દેશમાં જેટલા બોલ કહ્યા છે એટલા કહી દેવા. ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૩૦ બોલ લાભે છે. તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં ૩૫ બોલ લાભે છે. (ઔધિકમાં ૪૦ બોલ કહ્યા છે એમાંથી મિશ્રદષ્ટિ, વિભંગજ્ઞાન-અવધિજ્ઞાન મનયોગ, વચનયોગ એ પાંચ બોલ ઓછા કરવા) મનુષ્યમાં ૩૬ બોલ લાભે છે. [ઔધિકમાં ૪૭ બોલ કહ્યા છે એમાંથી અલેશી, મિશ્રદષ્ટિ, વિભંગજ્ઞાન, મનઃ પર્યવજ્ઞાન કેવળજ્ઞાન, નોસંજ્ઞા, અવેદી, અકષાયી, મનયોગી, વચનયોગી, અયોગી એ ૧૧ બોલ ઓછા કરવા] એ પ્રકારે ૨૪ હંડકમાં સાત કર્મો અપેક્ષાએ [આયુષ્યને છોડીને] એ બોલ કહ્યા છે. એ સર્વમાં પહેલો અને બીજો એ બે-બે ભાગ લાભે છે.

આયુષ્યકર્મ અપેક્ષાએ મનુષ્યને છોડીને ૨૩ હંડકમાં ફક્ત એક ત્રીજો ભાગ લાભે છે. [સાત કર્મો અપેક્ષાએ જે હંડકમાં જેટલા જેટલા બોલ કહ્યા છે એટલા એટલા બોલ અહીં પણ કહેવા.] મનુષ્યમાં ૩૬ બોલ કહ્યા છે, એમાંથી કૃષ્ણપાક્ષીકમાં એક ત્રીજો ભાગ લાભે છે. @ બાકી

@ અનંતરોવવત્તા (જેને ઉત્પન્ન થયાને પ્રથમ સમય જન્મ થયો છે) તેમાં જે આ ૩૫ બોલ કહ્યા છે તેમાં નપુ સક પચુ સામેત છે અને આયુષ્યકર્મના બંધ વિપચમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાગ બતાવેલ છે. (૩) બાધ્યું હતું, અત્યારે બાધતા નથી, અને આગળ બાધશે, એ ત્રીજો ભાગ છે. (૪) બાધ્યું હતું હતું, બાધતા નથી અને આગળ બાધશે પણ નહિ. એ ગોથો ભાગ છે.

એટલે એ દષ્ટિથી ૩૫ બોલવર્તા છવે (તેમાં નપુ સક પચુ સામેત છે.) આયુકર્મ બાધશે પણ નહિ. એટલે તે મોક્ષમાં જશે. નિર્વાણ પ્રાપ્તિ સિવાય અન્ય કોઈ પણ સ્થાને આયુકર્મના અગધક હોતા નથી. તેથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે જન્મ નપુ સકને। પણ મોક્ષ થઈ શકે છે. (જુઓ પાનું ૬૭૩માં)

ક્રપ બોલમાં ત્રીજે અને ચોથો એ બે ભાગા લાલે છે.

ત્રીજે ઉદ્દેશો પરંપરાવવન. પાંચમો ઉદ્દેશો પરંપરાવગાઢ, સાતમો ઉદ્દેશો-પરંપરાહારક, નવમો ઉદ્દેશો પરંપરપર્યાપ્ત અને દસમો ઉદ્દેશો ચરમ. એ પાંચ ઉદ્દેશા ઔધિકની રીતે કહેવા.

પરંતુ એટલો ફેર છે કે, અહીં સમુચ્ચય જીવના બોલ કહેવા નહિ. અગિયારમો અચરમ ઉદ્દેશો ચરમ ઉદ્દેશાની રીતે કહેવો, પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, અહીં ૪૪ બોલ કહેવા. [પહેલા ૪૭ બોલ કહ્યા છે તેમાંથી અલેશી, કેવળજ્ઞાની અને અયોગી એ ત્રણ બોલ અહીં કહેવા નહિ.] પહેલા ચાર ભાગા કહ્યા છે, એમાંથી ચોથો ભાગો અહીં કહેવો નહિ. સર્વાર્થસિદ્ધ અને સમુચ્ચય જીવના બોલ કહેવા નહિ.

### પરિશિષ્ટ

□ જે જીવોને અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તન કાલથી અધિક સંસાર બાકી છે. તે કૃષ્ણપાક્ષિક. અને જેને અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તથી અધિક સંસાર બાકી નથી. પણ તેની અંદર જે મોક્ષે જવાના છે તે શુકલપાક્ષિક કહેવાય છે. તેમાં કૃષ્ણપાક્ષિકને આદિના બે ભાગા હોય છે. કેમકે વર્તમાન કાલે તેનામાં પાપકર્મનું અબંધકપણું નથી. શુકલપાક્ષિકને ચાર ભાગા હોય છે- [૧] પાપકર્મ બાંધ્યું હતું, બાંધે છે અને બાંધશે-આ પ્રથમ ભાગ પ્રશ્ન સમયની અપેક્ષાએ અનંતર [તુરંતના] ભવિષ્ય સમયને આશ્રયી છે. (૨) બાંધ્યું હતું, બાંધશે અને

(પાના નં. ૬૭૨થી ચાલુ)

નપુંસકના બે ભેદ છે. જન્મથી અને કૃત્રિમપણે કરેલ. અને તે બન્ને મોક્ષ પ્રાપ્તિના અધિકારી છે. કૃત્રિમ નપુંસકનો મોક્ષ તો સૌ કોઈ નિર્વિવાહ સ્વીકારે છે. અને જન્મ નપુંસકનો મોક્ષ સૂત્રના આ અધિકારથી સ્પષ્ટ થાય છે. અહીં ૩૫ બોલમાં ગણેત્ર નપુંસક કૃત્રિમ નથી, તેની સામિતી એ છે કે આ ચાલતો ઉદ્દેશો અનંતરોત્તરવના (જેને ઉત્પન્ન થયાને પ્રથમ જ સમય થયો છે તે) છે. એટલે ઉત્પત્તિ સ્થાનમા પ્રથમ સમયે ત્યાં તેને કોણ કૃત્રિમપણે નપુંસક કરવા જાય છે? અર્થાત્ તે જન્મ નપુંસક છે. અને તેમાં ત્રીજે અને ચોથો ભાગો લાગુ પડે છે. તેથી તેને મોક્ષ પ્રાપ્તિ પણ સિદ્ધ થાય છે.



ઉદ્દેશાઓમાં નારકીથી લઈ બારમા દેવલોક સુધી ૪૭ બોલની બંધીના થોકડામાં જેટલા બોલ લાભે છે એમાં ત્રણ ત્રણ બોલ ઓછા કરી દેવા. (ઔધિકમાં ૪૭ બોલ કહ્યા છે તેમાંથી મિશ્રદષ્ટિ, મનયોગી, વચનયોગી એ ત્રણ બોલ ઓછા કરવા) કેમકે એ પહેલા સમયના ઉત્પન્ન થયેલા છે, એટલે એમાં ઉપરોક્ત ત્રણ બોલ લાભે નહિ. નવગ્રંથેયકમાં ૩૦ બોલ લાભે છે. ૩૨ માંથી મન, વચન યોગ ઓછા થયા. અને પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૨૪ બોલ લાભે છે.

પાંચ સ્થાવરમાં ઔધિક ઉદ્દેશમાં જેટલા બોલ કહ્યા છે એટલા કહી દેવા. ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૩૦ બોલ લાભે છે. તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયમાં ૩૫ બોલ લાભે છે. (ઔધિકમાં ૪૦ બોલ કહ્યા છે એમાંથી મિશ્રદષ્ટિ, વિભંગજ્ઞાન-અવધિજ્ઞાન મનયોગ, વચનયોગ એ પાંચ બોલ ઓછા કરવા) મનુષ્યમાં ૩૬ બોલ લાભે છે. [ઔધિકમાં ૪૭ બોલ કહ્યા છે એમાંથી અલેશી, મિશ્રદષ્ટિ, વિભંગજ્ઞાન, મનઃ પર્યવજ્ઞાન કેવળજ્ઞાન, નોસંજ્ઞા, અવેદી, અકષાયી, મનયોગી, વચનયોગી, અયોગી એ ૧૧ બોલ ઓછા કરવા] એ પ્રકારે ૨૪ હંડકમાં સાત કર્મો અપેક્ષાએ [આયુષ્યને છોડીને] એ બોલ કહ્યા છે. એ સર્વમાં પહેલો અને બીજો એ બે-બે ભાગ લાભે છે.

આયુષ્યકર્મ અપેક્ષાએ મનુષ્યને છોડીને ૨૩ હંડકમાં ફક્ત એક ત્રીજો ભાગ લાભે છે. [સાત કર્મો અપેક્ષાએ જે હંડકમાં જેટલા જેટલા બોલ કહ્યા છે એટલા એટલા બોલ અહીં પણ કહેવા.] મનુષ્યમાં ૩૬ બોલ કહ્યા છે, એમાંથી કૃષ્ણપાક્ષીકમાં એક ત્રીજો ભાગ લાભે છે. @ બાકી

@ અનંતરૈવવન્ના (જેને ઉત્પન્ન થવાને પ્રથમ સમય જ્ઞ થયો છે) તેમાં જે આ ૩૫ બોલ કહ્યા છે તેમાં નપુ સક પચ સામેત્ર છે અને આયુષ્યકર્મના અંધ વિષયમાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાગો બતાવેલ છે. (૩) આયુષ્ય હંતુ, અત્યારે બાધતા નથી, અને આગળ બાધશે, એ ત્રીજો ભાગ છે. (૪) આયુષ્ય હંતુ હંતુ, બાધતા નથી અને આગળ બાધશે પણ નહિ. એ ગોથો ભાગ છે. એટલે એ દષ્ટિથી ૩૫ બોલવર્તા હોવો (તેમાં નપુ સક પચ સામેત્ર છે.) આયુકર્મ બાધશે પણ નહિ. એટલે તે મોક્ષમા જશે. નિર્વાણ પ્રાપ્તિ સિવાય અન્ય કોઈ પણ સ્થાને આયુકર્મના અંગધક હોતા નથી. તેથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે જન્મ નપુ સકને। પણ મોક્ષ થઈ શકે છે. (જુઓ પાત્ર ૧૭૩માં)

૩૫ યોદ્ધામાં ત્રીજો અને ચોથો એ બે ભાંગા લાલે છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો પરંપરાવવન્ન. પાંચમો ઉદ્દેશો પરંપરાવગાઠ, સાતમો ઉદ્દેશો-પરંપરાહારક, નવમો ઉદ્દેશો પરંપરપર્યાપ્તક અને દસમો ઉદ્દેશો ચરમ. એ-પાંચ ઉદ્દેશા ઔધિકની રીતે કહેવા.

પરંતુ એટલો ફેર છે કે, અહીં સમુચ્ચય જીવના યોદ્ધા કહેવા નહિ. અગિયારમો અચરમ ઉદ્દેશો ચરમ ઉદ્દેશાની રીતે કહેવો. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, અહીં ૪૪ યોદ્ધા કહેવા. [પહેલા ૪૭ યોદ્ધા કહ્યા છે તેમાંથી અલેશી, કેવળજ્ઞાની અને અયોગી એ ત્રણ યોદ્ધા અહીં કહેવા નહિ.] પહેલા ચાર ભાંગા કહ્યા છે, એમાંથી ચોથો ભાંગો અહીં કહેવો નહિ. સર્વાર્થસિદ્ધ અને સમુચ્ચય જીવના યોદ્ધા કહેવા નહિ.

### પરિશિષ્ટ

□ જે જીવોને અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તન કાલથી અધિક સંસાર બાકી છે. તે કૃષ્ણપાક્ષિક. અને જેને અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તથી અધિક સંસાર બાકી નથી. પણ તેની અંદર જે મોક્ષે જવાના છે તે શુક્લપાક્ષિક કહેવાય છે. તેમાં કૃષ્ણપાક્ષિકને આદિના બે ભાંગા હોય છે. કેમકે વર્તમાન કાલે તેનામાં પાપકર્મનું અબંધકપણું નથી. શુક્લપાક્ષિકને ચારે ભાંગા હોય છે- [૧] પાપકર્મ બાંધ્યું હતું, બાંધે છે અને બાંધશે-આ પ્રથમ ભાંગ પ્રશ્ન સમયની અપેક્ષાએ અનન્તર [તુરંતના] ભવિષ્ય સમયને આશ્રયી છે. (૨) બાંધ્યું હતું, બાંધશે અને

(પાના નં. ૬૭૨થી ચાલુ)

નપુંસકના બે ભેદ છે. જન્મથી અને કૃત્રિમપણે કરેલ. અને તે બન્ને મોક્ષ પ્રાપ્તિના અધિકારી છે. કૃત્રિમ નપુંસકનો મોક્ષ તો સૌ કોઈ નિર્વિવાદ સ્વીકારે છે. અને જન્મ નપુંસકનો મોક્ષ સત્તા આ અધિકારથી સ્પષ્ટ થાય છે. અહીં ૩૫ યોદ્ધામાં મણેન્દ્ર નપુંસક કૃત્રિમ નથી, તેની સામિતી એ છે કે આ ચાલતો ઉદ્દેશો અનતરોવવન્ના (જેને ઉત્પન્ન થયાને પ્રથમ જ સમય થયો છે તે) છે. એટલે ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં પ્રથમ સમયે ત્યાં તેને કોણ કૃત્રિમપણે નપુંસક કરવા જાય છે? અર્થાત્ તે જન્મ નપુંસક છે. અને તેમાં ત્રીજો અને ચોથો ભાંગો લાગુ પડે છે. તેથી તેને મોક્ષ પ્રાપ્તિ પણ સિદ્ધ થાય છે.

બાંધશે નહિ. આ બીજો ભાગ પછીના ભવિષ્ય સમયમાં ક્ષપકપણાની પ્રાપ્તિની અપેક્ષાએ બાંધવો. [૩] બાંધ્યું હતું, બાંધતો નથી પણ બાંધશે. આ ત્રીજો ભાગ જે મોહનીય કર્મનો ઉપશમ કરી પછી પડવાનો હોય તેની અપેક્ષાએ છે, [૪] ‘બાંધ્યું હતું’ બાંધતો નથી અને બાંધશે નહિ. આ ચોથો ભાગ ક્ષપકપણાની અપેક્ષાએ હોય છે.

કૃષ્ણપાક્ષિક ‘બાંધશે નહિ’ એ અંશનો અસંભવ હોવા છતાં પણ બીજો ભાગો માનેલો છે તો શુકલપાક્ષિકને ઉપર કહેલ “બાંધશે નહિ” એ અંશનો અવશ્ય સંભવ હોવાથી ‘બાંધશે’ એ અંશ ઘટિત પ્રથમ ભાગો કેમ ઘટે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શુકલપાક્ષિકને પ્રશ્ન સમયના અનન્તર [પછીના] સમયની અપેક્ષાએ પ્રથમ ભાગો, અને કૃષ્ણપાક્ષિકને બાકીના સમયની અપેક્ષાએ બીજો ભાગો હોય છે.

□ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોને શુકલ પાક્ષિકની પેઠે ચારે ભાગો હોય છે. અને મિથ્યાદષ્ટિ તથા મિશ્રદષ્ટિને આદિના બે જ ભાગો હોય છે. ક્ષારણ કે તેઓને મોહનો બંધ હોવાથી છેલ્લા બે ભાગો હોતા નથી.

@ આહાર આદિની સંજ્ઞા :- આસક્તિવાળા જીવોમાં ક્ષપકપણું અને ઉપશમપણું હોતું નથી, એટલે એનામાં પડેલો ને બીજો જો બે ભાગો જ લાલે છે. નોસંજ્ઞા અર્થાત્ આહારાદિકની આસક્તિ વિનાના જીવોમાં મોહનીય કર્મનો ક્ષય તથા ઉપશમ સંભવ હોવાથી ચારે ભાગો લાલે છે.

☆ વેદનો ઉદય હોય ત્યાં સુધી જીવને મોહનીયનો ક્ષય અને ઉપશમ નહિ થતો હોવાથી પ્રથમના બે ભાગો હોય છે. (૧) વેદરહિતને પોતાનો વેદ ઉપશાન્ત થાય ત્યારે મોહનીયરૂપ પાપ કર્મને સૂક્ષ્મસંપ્રસારાય શુભસ્થાન પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી બાંધે છે. અને બાંધશે, અથવા ત્યાંથી પડીને પણ બાંધશે. (૨) વેદક્ષીણ થયા પછી પાપકર્મ બાંધે છે. પણ સૂક્ષ્મસંપ્રસારાદિ અવસ્થામાં બાંધતો નથી (૩) ઉપશાન્તવેદ સૂક્ષ્મસંપ્રસારાદિ અવસ્થામાં બાંધતો નથી, પણ ત્યાંથી પડીને બાંધે છે. (૪) વેદક્ષીણ થયા પછી સૂક્ષ્મસંપ્રસારાદિ શુભસ્થાનકે બાંધતો નથી અને બાંધશે પણ નહિ.

● સકષાયમાં ચાર ભાંગા હોય છે. પહેલો ભાંગો અભવ્યની અપેક્ષાએ હોય છે, બીજો ભાંગો એ ભવ્ય જીવની અપેક્ષાએ હોય છે, કે, જેનું મોહનીય કર્મ ક્ષય થવાવાળું છે. ત્રીજો ભાંગો ઉપશમક સૂક્ષ્મ સંપરાયની (૧૦ માથી ૧૧ મા ગુણુસ્થાને જવાવાળા) અપેક્ષાએ છે. ચોથો ભાંગો ક્ષપકસૂક્ષ્મસંપરાયની અપેક્ષાએ (૧૦ માથી ૧૨ મા ગુણુસ્થાને જવાવાળા) છે. એ રીતે દોઢ કષાયીમાં ચાર ભાંગા સમજવો. ક્રોધ કષાયીમાં પહેલો અને બીજો એ બે ભાંગા જ લાભે છે. પહેલો ભાંગો અભવ્યની અપેક્ષાએ છે, અને બીજો ભાંગો ભવ્ય વિશેષની અપેક્ષાએ છે. ત્રીજો અને ચોથો ભાંગા હોતા નથી. કેમકે જ્યારે ક્રોધનો ઉદય થાય છે ત્યારે અબંધકપણું હોતું નથી.

‘બાંધ્યું’ હતું બાંધતો નથી અને બાંધશે—એ ભાંગો અકષાયીને ઉપશમકઆશ્રયી હોય છે, અને બાંધ્યું હતું, બાંધતો નથી. બાંધશે નહીં—એ ભાંગ ક્ષપકઆશ્રયી જાણવો.

સયોગી અભવ્ય, ભવ્યવિશેષ, ઉપશમક અને ક્ષપકનેઆશ્રયી ક્રમશઃ ચારે ભાંગા જાણવા. અયોગી પાપકર્મ બાંધતું નથી તેમ બાંધવાનું પણ નથી, માટે એક છેલ્લો ભાંગો હોય છે.

નારકને ઉપશમશ્રેણી અને ક્ષપકશ્રેણી નહીં હોવાથી પ્રથમના બે ભાંગા હોય છે. એમ સલેશ્ય ઇત્યાદિ વિશેષણયુક્ત નારકપદ જાણવું. એ રીતે અસુરકુમારાદિને પણ જાણી લેવું.

### કરિસુ શતક

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૭. ઉ. ૧૧ નો < અધિકાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! શું જીવે (૧) પાપ કર્મ કર્યો,

< જગીસમા શ્વતકના પ્રશ્નમા ‘બધી’ પદ આવે છે, એટલે તેનું નામ “બધીશતક” કહ્યું છે અને એ જ પદનિ પ્રમાણે અહીં સત્તાવીસમા શ્લોકનો પ્રારંભમા “કરિસુ પદ” આવે છે, માટે તેનું નામ “કરિસુ શતક” નામ આપેલ છે. જો કે કર્મનો “બધ” અને “કર્મકરણ”મા વિશેષ અંતર નથી. તો પેણુ સામાન્ય રૂપથી કર્મનું બાંધવું તે “કર્મબધ” કહેવાય છે અને કરણ દ્વારા “સંકર્મ” આદિ રૂપમા પરિણમન થાય છે, માટે તે “કર્મકરણ” કહેવાય છે. એ વિશેષતા બતાવવા માટે અહીં બધ અને કરણ (કરિસુ)નો નિર્દેશ કરેલ છે.

કરે છે, કરશે ? (૨) પાપકર્મ કર્યાં, કરે છે, નહિ કરે ? (૩) પાપકર્મ કર્યાં, કરતા નથી, કરશે ? (૪) પાપકર્મ કર્યાં, કરતા નથી, કરશે નહિ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કોઈ જીવે પાપકર્મ કર્યાં, કરે છે અને કરશે. કોઈ જીવે પાપકર્મ કર્યાં, કરે છે અને કરશે નહિ. કોઈ જીવે પાપકર્મ કર્યાં, કરતા નથી, કરશે. કોઈ જીવે પાપકર્મ કર્યાં, કરતા નથી, કરશે નહિ.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું સંલેશી જીવે પાપકર્મ કર્યાં, કરે છે, કરશે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એ સર્વ વર્ણુન છબીસમા 'અંધી-શતક'ની રીતે ૮ કર્મ અને એક સમુચ્ચય પાપકર્મ એ ૬ ઠંકક અને ૧૧ ઉદ્દેશા કહેવા.

### કર્મ સમાર્જના શતક

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૮ ઉ. ૧૧ નો અધિકાર

ગૌતમ : અહો ભગવન્ ! જીવોએ કઈ ગતિમાં પાપકર્મોનું સર્જન કર્યું અને બાંધ્યાં અને કઈ ગતિમાં સમાચરણ કર્યાં અને ભોગવ્યાં ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! [૧] સર્વ જીવોએ = તિર્યંચ યોનિમાં પાપકર્મોનું ઉપાર્જન કર્યું અને તિર્યંચગતિમાં જ ભોગવ્યાં [૨] અથવા સર્વ જીવોએ તિર્યંચ યોનિમાં બાંધ્યાં અને નૈરચિક યોનિમાં ભોગવ્યાં [૩] અથવા સર્વ જીવોએ તિર્યંચ યોનિમાં બાંધ્યાં અને મનુષ્ય ગતિમાં ભોગવ્યાં [૪] અથવા સર્વ જીવોએ તિર્યંચ યોનિમાં બાંધ્યાં

---

= તિર્યંચ યોનિ બહુ જીવેને આગ્રય છે. એટલે તિર્યંચ યોનિ સર્વ જીવોની માતા છે. એટલે નારકી આદિ સર્વ જીવ તિર્યંચ યોનિમાં આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. એ અપેક્ષાએ એમ સમજવું જોઈએ કે, પહેલાં સર્વ જીવ તિર્યંચ યોનિમાં હતા. અને ત્યાં તેઓએ નરકગતિ આદિના હેતુશ્રુત કર્મોનું ઉપાર્જન કર્યું હતું.

અને હવે યોનિમાં ભોગવ્યાં. [૫] અથવા સર્વ જીવોએ. તિર્થંચ યોનિમાં બાંધ્યાં અને મનુષ્ય યોનિમાં ભોગવ્યાં [૬] અથવા સર્વ જીવોએ તિર્થંચ યોનિમાં બાંધ્યાં, નરક યોનિમાં તેમ જ દેવ યોનિમાં ભોગવ્યાં [૭] અથવા સર્વ જીવોએ તિર્થંચ ગતિમાં બાંધ્યાં, મનુષ્ય યોનિમાં અને દેવયોનિમાં ભોગવ્યાં @ [૮] અથવા સર્વ જીવોએ તિર્થંચ યોનિમાં બાંધ્યાં, નરક યોનિમાં, મનુષ્ય યોનિમાં અને દેવયોનિમાં ભોગવ્યાં.

ખાકી સર્વ અધિકાર ૧૧ ઉદ્દેશાઓ, ૪૭ ખોલ સમુચ્ચય જીવ ૨૪ હંડકમાં જ્યાં જે જે ખોલ લાલે ત્યાં સમુચ્ચય પાપકર્મ અને આર્ક આઠ ભાંગા કહેવા.

### કર્મ પ્રસ્થાન

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૨૯. ઉ. ૧૧ નો અધિકાર

જીવા ય લેસ પક્ષિય દિદ્ધિ અન્નાણ નાણ સન્નાઓ ।

વિય કસાપ ઉવઓગ જોગ, પક્કારસ વિ ટાળા ॥ ૧ ॥

૧ સમુચ્ચયજીવ, ૮ લેશ્યા, [૬ લેશ્યા, ૧ સલેશી, ૧-અલેશી],  
૨ પાક્ષિક [કૃષ્ણ પાક્ષિક, શુક્લ પાક્ષિક] ૩ દદ્ધિ [સમદદ્ધિ,  
મિથ્યાદદ્ધિ, મિશ્રદદ્ધિ] ૪ અજ્ઞાન [૩ અજ્ઞાન, ૧ સમુચ્ચય અજ્ઞાન]  
૬ જ્ઞાન [૫ જ્ઞાન, ૧ સમુચ્ચય જ્ઞાન] ૫ સંજ્ઞા [૪ સંજ્ઞા, ૧ નોસંજ્ઞા]  
૫ વેદ [૩ વેદ, ૧ સવેદી, ૧ અવેદી] ૬ કષાય [૪ કષાય, ૧ સકષાયી,  
૧ અકષાયી] ૨ ઉપયોગ [સાકાર ઉપયોગ, અનાકાર ઉપયોગ] એ  
સર્વ મળી ૪૭ ખોલ થયા.

@ એમાં અસ યોગી ૧, ખેસ યોગી ૩, ત્રણસ યોગી ૩, ચારસ યોગી ૧-એ  
આઠ ભાગાઓ હોય છે પહેલો ભાગો જીવ તિર્થંચગતિથી નીકળી જીજી ગતિમાં  
ગયો જ નથી. બીજો, ત્રીજો અને ચોથો ભાગો-એ ગતિની સિવાય ચોથી ગતિમાં  
ગયો જ નથી. પાંચમો, છઠ્ઠો, સાતમો ભાગો-વજુ ગતિ સિવાય ત્રીજી ગતિમાં  
ગયો જ નથી. આઠમો ભાગો-જીવ ચારે ગતિમાં ગયો, એમાં મૂળ સ્થાન તિર્થં-  
ચગતિ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું બહુ જીવોએ પાપકર્મ ભોગવવાનું એકસાથે શરૂ કર્યું અને એકસાથે પૂરું કર્યું ? અથવા એકસાથે ભોગવવા શરૂ કર્યા અને ભિન્ન સમયમાં પૂરાં કર્યા ? અથવા ભિન્ન કાળમાં ભોગવવાં શરૂ કર્યા અને એકસાથે ( જુદાં જુદાં ) પૂરાં કર્યા અથવા ભિન્ન કાળમાં ભોગવવાં શરૂ કર્યા અને ભિન્ન કાળમાં પૂરાં કર્યા ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! કેટલાક જીવોએ પાપકર્મ ભોગવવાં એકસાથે શરૂ કર્યા અને એકસાથે પૂરાં કર્યા, કેટલાક જીવોએ પાપકર્મ ભોગવવાં એક સાથે શરૂ કર્યા અને ભિન્ન કાળમાં પૂરાં કર્યા, કેટલાક જીવોએ પાપકર્મ ભોગવવાં ભિન્ન કાળમાં શરૂ કર્યા અને એકસાથે પૂરાં કર્યા, કેટલાક જીવોએ પાપકર્મ ભોગવવાં ભિન્ન કાળમાં શરૂ કર્યા અને ભિન્ન કાળમાં પૂરાં કર્યા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એનું શું કારણ ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જીવ ચાર પ્રકારના છે. જેમ કે :-

- (૧) એકસાથે આયુષ્યના ઉદયવાળા એકસાથે ઉત્પન્ન થયા.
- (૨) એકસાથે આયુષ્યના ઉદયવાળા અને ભિન્ન કાળમાં ઉત્પન્ન થયા.
- (૩) વિષમ કાળમાં આયુષ્યના ઉદયવાળા અને એકસાથે ઉત્પન્ન થયા.
- (૪) ભિન્ન કાળમાં આયુષ્યના ઉદયવાળા અને ભિન્ન કાળમાં ઉત્પન્ન થયા.

(૧) જે જીવ સાથમાં આયુષ્યના ઉદયવાળા છે અને એકસાથે ઉત્પન્ન થયા છે, તેઓને આયુષ્ય એકસાથે ભોગવવું શરૂ કર્યું અને એકસાથે પૂરું કર્યું. એ જીવો એકસાથે પાપ ભોગવવાં શરૂ કરે છે અને એકસાથે ક્ષય કરે છે. (૨) જે જીવ એકસાથે આયુષ્યના ઉદયવાળા છે અને ભિન્ન કાળમાં ઉત્પન્ન થયા છે તેઓને આયુષ્ય કર્મ એક સાથે ભોગવવાં શરૂ કર્યા અને ભિન્ન કાળમાં પૂરાં કર્યા. < એ જીવ એક સાથે પાપ ભોગવવાં શરૂ કરે છે અને ક્ષય

---

< જેમ મનુષ્ય જાતમાં જે જીવોએ એક સાથે નરક આયુષ્ય બાધી, એક અંતર્મુદ્રત રહેતા આયુ બાધી અને એકે એનાથી અધિક સમય રહેતાં આયુ બાધી. પ્રદેશની અપેક્ષાએ બન્ને જીવોએ એક સાથે આયુ ભોગવવી શરૂ કરી, પરંતુ બન્ને નરકમાં સિત્ત સિત્ત કાળમાં ઉત્પન્ન થયાં જેણે અંતર્મુદ્રત રહેતાં આયુષ્ય-બાધી હતી તે પહેલા ઉત્પન્ન થયા અને બીજો પછીથી. બન્ને નરકાયુતો ક્ષય પણ જુદા જુદા કાળમાં કરશે. તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય.

જુદાં જુદાં સમયમાં કરે છે. (૩) જે જીવ બિન્ન કાળમાં આયુષ્યના ઉદયવાળા છે અને એકસાથે ઉત્પન્ન થયા છે તેઓએ બિન્ન કાળમાં આયુકર્મ લોગવવાં શરૂ કર્યાં અને એકસાથે પૂરાં કર્યાં એ જીવ લોગવવાનું જુદાં જુદાં કાળમાં શરૂ કરે છે અને ક્ષય એકસાથે કરે છે. (૪) જે જીવ જુદાં કાળમાં આયુષ્યના ઉદયવાળા છે અને જુદાં કાળમાં ઉત્પન્ન થયા છે, તેઓએ જુદાં કાળમાં આયુકર્મ લોગવવાં શરૂ કર્યાં અને જુદાં કાળમાં પૂરાં કર્યાં. તે જીવ જુદાં જુદાં કાળમાં પાપ લોગવવાં શરૂ કરે છે અને જુદાં જુદાં કાળમાં ક્ષય કરે છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શું સલેશી જીવોએ એક સાથે કર્મ લોગવવાં શરૂ કર્યાં અને એક સાથે પૂરાં કર્યાં ? વગેરે પૂર્વવત્ પ્રશ્ન પૂછતા ભેદ્યો.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! કેટલાક સલેશી જીવોએ એક સાથે કર્મ લોગવવાં શરૂ કર્યાં અને એકસાથે પૂરાં કર્યાં વગેરે સર્વ પૂર્વવત્ (અગાઉ મુજબ) કહેવાં, સલેશીમાં અનાકાર ઉપયોગ સુધી ૪૭ યોગોમાં અગાઉ મુજબ ચાર ચાર ભાંગા કહેવા : જે રીતે સમુદ્યય જીવના કદા એ રીતે ૨૪ દંડકમાં જે જેટલા જેટલા યોગ દાસે જેટલા જેટલા કહેવા.

જે રીતે એ પહેલો ઉદ્દેશો કદ્યો એ રીતે ૧૧ ઉદ્દેશો કહેવા. પરંતુ વિશેષતા એ છે કે બીજો, ત્રીજો અને ચાલ્તમો એ ચાર ઉદ્દેશોમાં બે-બે ભાંગાઓ (પહેલો અને બીજો ભાંગો) કહેવા. બાકીના ત્રીજા, પાંચમા, સાતમા, નવમા, દસમા અને અગિયારમા એ ૬ ઉદ્દેશોમાં પહેલાની રીતે ચાર ચાર ભાંગાઓ કહેવા.

### સમવસરણ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર શ. ૩૦ ઉ. ૧ નો અધિકાર

ત્રીવા ય લેસ્સ પકિદ્ધય દિદ્ધિ, અન્નાણ નાણ સન્નાઓ .

વેય કસાય ઉવ્વયોગ જોગ પકકારસ વિ ઠાણા ॥ ? ॥

૧ સમુદ્યય જીવ, ૮ લેશ્યા (૬ લેશ્યા, ૧ સલેશી ૧ અલેશી)  
૨ પાક્ષિક (કૃત્ર્યપાક્ષિક, શુકલપાક્ષિક), ૩ દદ્ધિ (સમદદ્ધિ, મિથ્યાદદ્ધિ,



મિશ્રદષ્ટિ), ૪ અજ્ઞાન (૩ અજ્ઞાન, ૧ સમુચ્ચય અજ્ઞાન) ૬ જ્ઞાન (૫ જ્ઞાન, ૧ સમુચ્ચય જ્ઞાન) ૫ સંજ્ઞા (૪ સંજ્ઞા, ૧ નોસંજ્ઞા), ૫ વેદ, (૩ વેદ, ૧ સુવેદી, ૧ અવેદી ૬ કથાય (૪ કથાય, ૧ સકથાયી, ૧ અકથાયી) ૨ ઉપયોગ (સાંકાર ઉપયોગ, અનાકાર ઉપયોગ) ૫ યોગ, (૩ મન-વચન કાયાના યોગ, ૧ સયોગી ૧ અયોગી) એ સર્વ મળી ૪૭ બોલ થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! સમવસરણુ (મત) કેટલા પ્રકારના છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારના છે. < [૧] ક્રિયાવાદી [૨] અક્રિયાવાદી, [૩] અજ્ઞાનવાદી અને, [૪] વિનયવાદી.

સમુચ્ચય જીવમાં ૪૭ બોલ લાભે છે. કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને ચાર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદીને છોડીને) લાભે છે. ચારે ગતિનાં આયુષ્ય ખાંધે છે, એ ભવ્ય અભવ્ય બંને હોય છે. મિશ્રદષ્ટિમાં એ સમવસરણુ (અજ્ઞાનવાદી, વિનયવાદી) લાભે છે. આયુષ્યના અખંધ છે, નિયમા ભવ્ય છે. સમદષ્ટિમાં અને ચાર જ્ઞાનમાં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી), લાભે છે. નારકી દેવતા મનુષ્યનું અને તિર્થંચ તથા મનુષ્ય-વર્માનિક દેવનું ○ આયુષ્ય ખાંધે છે. એ નિયમા ભવ્ય હોય છે.

< ૧. ક્રિયાવાદી—આત્માના અસ્તિત્વ માનવાવાળા તથા જ્ઞાન અને ક્રિયાથી મોક્ષ માનવાવાળા. તેના ૧૮૦ ભેદ છે.

૨. અક્રિયાવાદી—આત્મા આદિના અસ્તિત્વ ન માનવાવાળા. તેના ૮૪ ભેદ છે.

૩. અજ્ઞાનવાદી—અજ્ઞાનથી મોક્ષ માનવાવાળા. એના ૬૭ ભેદ છે.

૪. વિનયવાદી—સર્વનો વિનય કરવાથી મોક્ષ માનવાવાળા. જેમકે કૂતરા, બિલાડી, ગાય, ભેંસ, આદિ સર્વનો વિનય કરવાથી મોક્ષ માનવાવાળા. તેના ૩૨ ભેદ છે.

એ ચારેના સર્વ મળી ૩૬૩ મત હોય છે. જો કે એ સર્વ મિથ્યાદષ્ટિ છે. પરંતુ અહીં ક્રિયાવાદીનું જે વર્ણન છે તે સમ્યક્ અસ્તિત્વ માનવાવાળા. સમ્યક્ દષ્ટિઓનું છે, એટલે એને સમદષ્ટિ સમજવા જોઈએ.

○ અહીં જે વૈમાનિક દેવનું આયુષ્ય ખાંધવાનું બતાવ્યું છે તે વિશિષ્ટ સમ્યક્દષ્ટિ ક્રિયાવાદીની અપેક્ષાથી છે.

કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યામાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. જેમાં ક્રિયાવાદી નારકી, દેવતા, મનુષ્યના આયુષ્ય બાંધે છે અને ક્રિયાવાદી તિર્થંચ મનુષ્ય અલેશ્યાઓમાં આયુ બાંધતા નથી. નિયમા લબ્ય હોય છે. બાકી ત્રણ સમવસરણુવાળા ચારે ગતિનાં આયુષ્ય બાંધે છે, લબ્ય, અલબ્ય બન્ને હોય છે. તેજલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુકલલેશ્યામાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. જેમાં ક્રિયાવાદી દેવતા, મનુષ્યના અને મનુષ્યતિર્થંચ (ક્રિયાવાદી) વૈમાનિકનાં આયુષ્ય બાંધે છે. નિયમા લબ્ય હોય છે. બાકી ત્રણ સમવસરણુવાળા દેવતા તિર્થંચ મનુષ્યનાં આયુષ્ય બાંધે છે. તથા મનુષ્ય તિર્થંચ નારકીનાં છોડીને બાકી ત્રણ ગતિનાં આયુષ્ય બાંધે છે. લબ્ય અલબ્ય બન્ને છે.

મનઃ પર્યવજ્ઞાન અને નોસંજ્ઞામાં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. વૈમાનિકનું આયુષ્ય બાંધે છે. નિયમા લબ્ય હોય છે. અવેદી, અકર્માથી, અલેશી, કેવળજ્ઞાની અને અયોગીમાં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. આયુષ્યનો અબાંધ છે. નિયમા લબ્ય હોય છે. બાકી ૨૨ જોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. જેમાં ક્રિયાવાદી નારકી દેવતા તો મનુષ્યનું, મનુષ્ય અને તિર્થંચ વૈમાનિક દેવનું આયુષ્ય બાંધે છે. નિયમા લબ્ય હોય છે. બાકી ત્રણ સમવસરણુવાળા ચારે ગતિના આયુષ્ય બાંધે છે. લબ્ય અલબ્ય બન્ને હોય છે.

નારકીમાં ૩૫ જોલ લાલે છે. ક્રાણુપાશિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને આર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદીને છોડીને) લાલે છે. મનુષ્ય ને તિર્થંચના આયુષ્ય બાંધે છે. લબ્ય અલબ્ય બન્ને હોય છે. મિથ્યાદષ્ટિમાં બે સમવસરણુ (વિનયવાદી, અજ્ઞાનવાદી) લાલે છે. આયુષ્યનો અબાંધ છે. નિયમા લબ્ય છે. સમદષ્ટિ અને ચાર જ્ઞાન (ત્રણ જ્ઞાન અને એક સમુચ્ચય જ્ઞાન)માં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. એક મનુષ્યગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે. બાકી ૨૩ જોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. જેમાં ક્રિયાવાદી મનુષ્યગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે. નિયમા લબ્ય હોય છે. બાકી ત્રણ સમવસરણુવાળા મનુષ્યગતિ અને તિર્થંચ ગતિનાં આયુષ્ય બાંધે છે. લબ્ય અલબ્ય બન્ને હોય છે.

ભવનપતિથી લઈ નવગ્રંથેયક સુધી જેટલા જેટલા ખોલ લાલે એટલા એટલા કહેવા, અને સમવસરણ નારકી પ્રમાણે કહેવા. ભવનપતિથી લઈ ખાસ્મા દેવલોક સુધી ૧૨ ખોલ (કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ, ચાર અજ્ઞાન, મિથ્યાદષ્ટિ, સમદષ્ટિ, ચાર જ્ઞાન) અને નવગ્રંથેયકમાં ૧૧ ખોલ (કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ, ચાર અજ્ઞાન, સમદષ્ટિ, ચાર જ્ઞાન-સમુચ્ચય જ્ઞાન અને પહેલાંના ત્રણ જ્ઞાન)માં સમવસરણ નારકીની અનુસાર કહેવા. બાકી ખોલ પોત પોતાના સ્થાન અનુસાર કહેવા.

એ સર્વનાં કથન નારકીની અનુસાર કહેવાં. ફક્ત એટલી વિશેષતા છે કે, નવમા દેવલોકથી નવગ્રંથેયક સુધી ચારે સમવસરણ લાલે છે. આયુષ્ય એક મનુષ્યગતિનું બાંધે છે.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૨૬ ખોલ લાલે છે. એ સર્વમાં એક સમવસરણ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. મનુષ્યગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે. નિયમા લભ્ય હોય છે.

પૃથ્વીકાય, અપકાય અને વનસ્પતિકાયમાં ૨૭ ખોલ લાલે છે. આ સર્વમાં બે સમવસરણ (અક્રિયાવાદી, અજ્ઞાનવાદી) લાલે છે. તેજો દેશ્યામાં આયુષ્યનો અબાંધ છે. બાકી ૨૬ ખોલોમાં મનુષ્યગતિ અને તિર્યચગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે. લભ્ય અલભ્ય બન્ને હોય છે.

તેલકાય અને વાયુકાયમાં ૨૬ ખોલ લાલે છે. બે સમવસરણ (અક્રિયાવાદી, અજ્ઞાનવાદી) લાલે છે. એક તિર્યચગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે. લભ્ય અલભ્ય બન્ને હોય છે.

ત્રણ વિકલોદ્રિયમાં ૩૧ ખોલ લાલે છે. બે સમવસરણ (અક્રિયાવાદી, અજ્ઞાનવાદી) લાલે છે. સમદષ્ટિ અને ત્રણ જ્ઞાન (બે જ્ઞાન, એક સમુચ્ચય જ્ઞાન)માં આયુષ્યનો અબાંધ હોય છે. નિયમા લભ્ય હોય છે. બાકી ૨૭ ખોલોમાં મનુષ્યગતિ અને તિર્યચગતિનાં આયુષ્ય બાંધે છે. લભ્ય અને અલભ્ય બન્ને હોય છે.

તિર્યચ પચેન્દ્રિયમાં ૪૦ ખોલ લાલે છે. કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને ચાર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણ (ક્રિયાવાદીને છોડીને) લાલે છે. ચારે ગતિનાં આયુષ્ય બાંધે છે. લભ્ય અલભ્ય બન્ને હોય છે. મિશ્ર

દષ્ટિમાં બે સમવસરણુ (અજ્ઞાનવાદી, વિનયવાદી) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. નિયમા ભવ્ય હોય છે.

કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યામાં ૪ સમવસરણુ લાલે છે. જેમાં ક્રિયાવાદીમાં આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. ભવ્ય અભવ્ય બન્ને હોય છે. તેજલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા, શુક્લલેશ્યામાં ૪ સમવસરણુ લાલે છે.

ક્રિયાવાદી વૈમાનિક દેવતાનાં આયુષ્ય ખાંધે છે. બાકી ત્રણ નિયમાં ભવ્ય હોય છે. બાકી સમવસરણુ ત્રણ ગતિનાં (નારકીનું છોડીને) આયુષ્ય ખાંધે છે. ભવ્ય અભવ્ય બન્ને હોય છે. બાકી ૨૨ બોલોમાં ચાર સમવસરણુ લાલે છે, જેમાં ક્રિયાવાદી વૈમાનિકનું આયુષ્ય ખાંધે છે. નિયમા ભવ્ય હોય છે. બાકી ત્રણ સમવસરણુ ચારે ગતિનું આયુષ્ય ખાંધે છે. ભવ્ય અભવ્ય બન્ને હોય છે.

મનુષ્યમાં ૪૭ બોલ લાલે છે. જેમાંથી ૧૮ બોલ તિથિઓમાં કહ્યા એ રીતે કહી દેવા. મનઃપર્યવશાન અને નોસંજામાં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. એક વૈમાનિક દેવતાનું આયુષ્ય ખાંધે છે. નિયમા ભવ્ય હોય છે.

અવેદી, અકષાર્યી, અલેશી, કેવળજ્ઞાની અને અયોગીમાં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. નિયમા ભવ્ય હોય છે. બાકી ૨૨ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. જેમાં ક્રિયાવાદી વૈમાનિક દેવતાનું આયુષ્ય ખાંધે છે. નિયમા ભવ્ય હોય છે. બાકી ત્રણ સમવસરણુ ચારે ગતિનું આયુષ્ય ખાંધે છે. ભવ્ય અભવ્ય બન્ને હોય છે.

### પ્રથમ ઔદિક ઉદ્દેશો સંપુર્ણ

બીજો, ચોથો, છઠ્ઠો અને આઠમો—આ ચાર ઉદ્દેશોમાં ૩૨ બોલમાં (નારકીમાં જે ૩૫ બોલ કહ્યાં છે, એમાંથી મનયોગ, વચનયોગ, મિશ્રદષ્ટિ એ ત્રણ બોલ યોછા કરી દેવા) કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને ચાર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદીને છોડીને લાલે) છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. સમદષ્ટિ અને ચાર જ્ઞાન (૩ જ્ઞાન, ૧ સમુચ્ચય જ્ઞાન)માં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. બાકી ૨૧ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

લવનપતિ અને ધાણબ્યંતરમાં ૩૪ બોલ લાલે છે. (ઔધિકમાં ૩૭ કહ્યા એમાંથી મનયોગ, વચનયોગ, અને મિશ્રદષ્ટિ એ ત્રણ ચોખા કરવા) એમાંથી કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ ચાર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદીને છોડીને) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. સમદષ્ટિ ને ચાર જ્ઞાનમાં એક સમવસરણુ ક્રિયાવાદી લાલે. આયુષ્યનો અખંધ હોય બાકી ૨૩ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

ન્યોતિષી અને પહેલા, બીજા દેવલોકમાં ૩૧ બોલ લાલે છે. (ઔધિકમાં ૩૪ કહ્યા એમાંથી મનયોગ, વચનયોગ અને મિશ્રદષ્ટિ એ ત્રણ બોલ ચોખા કરવા.) કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને ચાર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદીને છોડીને) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. સમદષ્ટિ ને ચાર જ્ઞાનમાં એક સમવસરણુ ક્રિયાવાદીને લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. બાકી ૨૦ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

ત્રીજા દેવલોકથી બારમા દેવલોક સુધી ૩૦ બોલ લાલે છે. (ઔધિકમાં ૩૩ કહ્યા એમાંથી મનયોગ વચનયોગી અને મિશ્રદષ્ટિ એ ત્રણ ચોખા કરવા.) કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને ચાર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદીને છોડીને) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. સમદષ્ટિ અને ચાર જ્ઞાનમાં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. બાકી ૧૬ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

નવઐવેયકમાં ૨૮ બોલ (ઔધિકમાં ૩૦ બોલ કહ્યા. એમાંથી મનયોગ અને વચનયોગ એ બે ચોખા કરવા) લાલે છે. કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને ચાર અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદીને છોડીને) લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. સમદષ્ટિ અને ચાર જ્ઞાનમાં એક સમવસરણુ [ક્રિયાવાદી] લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. બાકી ૧૭ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાલે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૨૪ બોલ [ઔધિકમાં ૨૬ કહ્યાં એમાંથી મનયોગ અને વચનયોગ એ બે ઓછા કરવા] લાભે છે. એક સમવસરણુ [ક્રિયાવાદી] લાભે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

પૃથ્વીકાય, અપકાય અને વનરપતિકાયમાં ૨૭ બોલ લાભે છે. તેલિકાય, વાયુકાયમાં ૨૬ બોલ લાભે છે. ત્રણ વિકલેન્દ્રિયમાં ૩૦ બોલ [ઔધિકમાં ૩૧ કહ્યાં એમાંથી વચનયોગ ઓછો કરવો] લાભે છે. એમાં બે સમવસરણુ [અક્રિયાવાદી, અજ્ઞાનવાદી] લાભે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

તિર્થંચ પચેન્દ્રિયમાં ૩૫ બોલ [ઔધિકમાં ૪૦ કહ્યાં એમાંથી વિભંગજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન, મિશ્રદષ્ટિ, મનયોગ, વચનયોગ એ પાંચ બોલ ઓછા કરવા] લાભે છે. એમાંથી કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ, અને ત્રણ અજ્ઞાનમાં ત્રણ સમવસરણુ [ક્રિયાવાદી સિવાયનું] લાભે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

સમદષ્ટિ અને ત્રણ જ્ઞાન [મતિજ્ઞાન, ત્રુતજ્ઞાન, સમુચ્ચય જ્ઞાન]માં એક સમવસરણુ [ક્રિયાવાદી] લાભે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. બાકી ૨૬ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાભે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

મનુષ્યમાં ૩૬ બોલ (ઔધિકમાં ૪૭ કહ્યાં છે તેમાંથી અલેશી, મિશ્રદષ્ટિ, વિભંગજ્ઞાન, મનઃપર્યયજ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન, નોસંજ્ઞા, અવેદી, અક્રિયાથી, મનયોગી, વચનયોગી, અયોગી એ ૧૧ બોલ ઓછા કરવા) લાભે છે. કૃષ્ણપાક્ષિક, મિથ્યાદષ્ટિ અને ત્રણ અજ્ઞાન, (૨ અજ્ઞાન ૧ સમુચ્ચય અજ્ઞાન)માં ત્રણ સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી સિવાયનું) લાભે છે.

આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. સમદષ્ટિ અને ચાર જ્ઞાનમાં એક સમવસરણુ (ક્રિયાવાદી) લાભે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે. બાકી ૨૬ બોલોમાં ચારે સમવસરણુ લાભે છે. આયુષ્યનો અખંધ હોય છે.

ત્રીજો, પાંચમો, સાતમો, નવમો અને દસમો એ પાંચ ઉદેશાઓ ઔધિકની રીતે કહેવા. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, સમુચ્ચય જીવની સાથે નહિ કહેવું, પરંતુ નારકીથી લઈ વૈમાનિક સુધી ચોવીસ ઠંડક કહેવા.

અચરમ ઉદ્દેશા ઔષિકની રીતે કહેવા. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, ૪૭ બોલોમાંથી ૪૪ બોલો કહેવા. અલેશી, કેવળજ્ઞાની, અયોગી એ ત્રણ બોલ કહેવા નહિ. સર્વાર્થસિદ્ધના બોલ કહેવા નહિ.

એ અગિયારે ઉદ્દેશાઓ સંપૂર્ણ થયા.



### પ્રુડાગકડબુમ્મા

ભગવતી સૂત્ર શ. ૩૧ ઉ. ૨૮ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! @ પ્રુડાગબુમ્મા (હુદ્રયુગ્મ-લઘુયુગ્મ) કેટલા કહેવામાં આવેલ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચાર કહેવામાં આવેલ છે. તે આ પ્રમાણે :-

□ ૧. કડબુમ્મા, ૨. તેઓગા, ૩. દાવરબુમ્મા, ૪. કલિયોગા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કડબુમ્મા, નારકી ક્યાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પાંચ સંસી, પાંચ અસંસી તિર્થંચર્ચીને સંખ્યાત વર્ષની આયુવાલા મનુષ્ય આ અગિયારસ્થાનેથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે.

આવી જ રીતે સાતે ચ નારકીનું સમજવું. પરંતુ આગતિનાં સ્થાન આ પ્રકારે છે.

@ લઘુ સંખ્યાવાળી રાશિ વિશેષને પ્રુડાગબુમ્મા કહેવામાં આવે છે. આગળ “ મહાબુમ્મા ” જતાવવામાં આવશે. તેની અપેક્ષાએ હુદ્ર (લઘુ-નાના) બુમ્મા છે.

□ જે રાશિમાંથી ચાર ચાર કાલ્તા બાકી અંતમાં શેષ ચાર રહે તે રાશિને ‘ પ્રુડાગકડબુમ્મા ’ કહેવામાં આવે છે. દા. ત., ૪, ૮, ૧૨, ૧૬, ૨૦ વગેરે. જે રાશિમાંથી શેષ ત્રણ રહે તે રાશિને પ્રુડાગ તેઓગા કહેવાય છે. દા. ત., ૫, ૧૩, ૧૫ વગેરે. જે રાશિને ચાર વડે ભાગતાં શેષ બે બચે તેને પ્રુડાગ દાવરબુમ્મા કહેવામાં આવે છે. દા. ત., ૬, ૧૦, ૧૪ વગેરે. જે રાશિને ચાર વડે ભાગતાં શેષ એક બચે તેને પ્રુડાગ કલિયોગા કહેવામાં આવે છે. દા. ત., ૭, ૧૧, ૧૫, ૧૯ વગેરે.

૧. રત્નપ્રભાનાં આગતિ સ્થાન ૩૧ છે.

૨. શર્કરાપ્રભાનાં આગતિ સ્થાન ૬ છે (અસંજીવિતિયોએ ઓછા થઈ ગયા).

૩. વાલુકાપ્રભાનાં આગતિ સ્થાન ૫ છે (ભૂખપરિસર્પ ઓછા થઈ ગયા).

૪. પંકપ્રભાનાં આગતિ સ્થાન ૪ છે (ખેચર ઓછા થઈ ગયા).

૫. ધૂસ્રપ્રભાનાં આગતિ સ્થાન ૩ છે. (સ્થળચર ઓછા થઈ ગયા).

૬. તમપ્રભાનાં આગતિ સ્થાન ૨ છે. (ઉરપરિસર્પ ઓછા થઈ ગયા).

૭. તમતમાપ્રભાનાં આગતિસ્થાન ૨ છે. (સ્ત્રી ભતિ નહીં);

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! નારકીમાં એક સમયમાં કેટલા ભુવ ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૪,૮,૧૨,૧૬ આ રીતે ચાર કેમરૂતું ચાવતુ સંજ્યાતા અસંજ્યાતા ભુવ નારકીમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! આ ભુવો કઈ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ કૂંડવાવાળો પુરુષ તેના સાથીના સાથથી છૂટી જવાને કારણે અધ્યવસાયપૂર્વક (ધન્યજન્યકરણ અથવા ક્રિયારૂપ સાધન દ્વારા) કૂંડતાં કૂંડતાં પૂર્વસ્થાનને છોડીને આગળનું સ્થાન ગ્રહણ કરતો જાય છે, તેવી જ રીતે નારકી ભુવ કર્મરૂપ ક્રિયાના સાધના દ્વારા પૂર્વભવને છોડીને નારકીમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

તેવી જ રીતે, તેઓગાનું પણ સમજવું. પરંતુ ૩,૭,૧૨,૧૫ સંજ્યાત અને અસંજ્યાતા કહેવું બોધ્યો. તેવી જ રીતે દાવર શુભા કહેવા બોધ્યો. પરંતુ ૨,૬,૧૦,૧૪ સંજ્યાતા અસંજ્યાતા કહેવું બોધ્યો. તેવી જ રીતે, કલિયોગા પણ કહેવા બોધ્યો. પરંતુ ૧,૫,૬,૧૩ સંજ્યાતા અસંજ્યાતા કહેવું બોધ્યો.

આ ઓઘસૂત્ર (સામાન્ય સૂત્ર) થયું હવે વિશેષ કહેવામાં આવે છે.



ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કૃષ્ણલેશી પુડાગ કહ્યુમ્માના નેરિયા ફેટલાં સ્થાનોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જે સ્થાનોમાંથી (સંસી અને મનુષ્ય-માંથી) આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રમાણ ૪, ૮, ૧૨, ૧૬, તેમ જ્યાં સુધી સંજ્યાતા અસંજ્યાતા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સામાન્ય સૂત્રમાં કહ્યું તેવી જ રીતે પૂર્વસ્થાનને છોડીને આગળનું સ્થાન ગ્રહણ કરતા થકા ઉત્પન્ન થાય છે. પાંચમી, છઠ્ઠી, સાતમી નારકીમાં કહેવું. જેવી રીતે કહ્યુમ્મા કહ્યું તેવી જ રીતે તેઓગા ‘દાવરુમ્મા’ કવિયોગા કહી દેવું જોઈએ. પરંતુ પ્રમાણ પોતપોતાનું કહેવું જોઈએ. તેવી જ રીતે, નીલલેશીનું પણ કહી દેવું જોઈએ પરંતુ ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી નારકીમાં કહેવું જોઈએ. તેવી જ રીતે કપોતલેશીના કહેવા જોઈએ પરંતુ પહેલી, બીજી, ત્રીજી નરકમાં કહેવા જોઈએ.

એમ એક સમૂહના ઉદ્દેશો થયા અને ત્રણ લેશ્યાના ત્રણ ઉદ્દેશો થયા. આ ચાર ઉદ્દેશોને સામાન્ય ઉદ્દેશ કહે છે. તેવી જ રીતે ભવીના ચાર ઉદ્દેશો (એક સામાન્ય ઉદ્દેશ, ત્રણ લેશ્યાની સાથે ત્રણ ઉદ્દેશો) કહેવા જોઈએ. ભવીની માફક અમ્મવીના પણ ચાર ઉદ્દેશો કહેવા જોઈએ. તેવી જ રીતે, મિથ્યાદષ્ટિના પણ ચાર ઉદ્દેશો કહેવા જોઈએ. તેવી જ રીતે સમદષ્ટિના પણ ચાર ઉદ્દેશો કહેવા જોઈએ. પરંતુ સાતમી નરકમાં સમદષ્ટિ નહીં કહેવા જોઈએ. કારણ કે તે સાતમી નરકમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. અને ત્યાંથી નીકળતા પણ નથી. તેવી જ રીતે, અંધારિયા અને અંજવાળિયાના ચાર-ચાર ઉદ્દેશો કહેવા જોઈએ.

એ બધા મળીને ૨૮ ઉદ્દેશો થયા.



## ઉદ્ધવર્તના

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૩૨ ઉ. ૨૮ નો અધિકાર

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ખુડાગકકલુમ્માના જીવ નારકીમાંથી નીકળીને ક્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : પાંચ સંજી તિર્યંચમાં અથવા સંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા કર્મ ભૂમિ મનુષ્યમાં આ છ સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એક સમયમાં કેટલા જીવ નીકળે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ચાર, આઠ, બાર, સોળ એમ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા નીકળે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેઓ કેવી રીતે નીકળે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પહેલાની માફક અધ્યવસાયના નિમિત્તથી યોગોના કારણે એટલે સ્વકર્મ પ્રયત્ન અથવા પ્રયોગથી નીકળે છે. તેવી જ રીતે, બીજી નારકીથી લઈને છઠ્ઠી નારકી સુધીના નીકળેલા જીવો પૂર્વોક્ત છ સ્થાનોમાં જાય છે. સાતમી નારકીમાંથી નીકળેલા જીવ પાંચ સંજી તિર્યંચમાં જાય છે. મનુષ્યમાં જતા નથી. બાકીની બધી વિગત ૭૧ માં શતકની માફક સમજી લેવી.

તેવી જ રીતે, તેઓગા, દાવરજીવ, કલિયોગાનાં પરિણામ એકત્રીસમા શતકની મુજબ સમજી લેવાં. આ ઓઘ ઉદ્દેશા થયા. તેવી જ રીતે કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યાના ઉદ્દેશા પણ કહી દેવા જોઈએ. પરંતુ કૃષ્ણલેશી પાંચમી, છઠ્ઠી નરકથી નીકળતા થકા છ સ્થાનો (પાંચ સંજી તિર્યંચ અને મનુષ્ય)માં જાય છે અને સાતમી નરકથી નીકળતા થકા પાંચ સ્થાનો (પાંચ સંજી તિર્યંચ)માં જાય છે.

આમ, ચાર ઓઘ ઉદ્દેશા થયા. બાકી ૨૪ ઉદ્દેશા એકત્રીસમા શતકની અનુસાર કહી દેવા જોઈએ. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, આહી નીકળવાનું કહેવું જોઈએ. નીકળવાનું આ શતકના ઓઘ સૂત્રની અનુસાર કહેવું જોઈએ.

“ ખુડાગ જીવ સંપૂર્ણ ”



## એકેન્દ્રિય-શતક

શ્રી ભગવતી સૂત્રના ૩૩ માં શતકનાં ૧૨ પેદા  
શતકોમાં ૧૨૪ ઉદ્દેશ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિયના કેટલાં લેહ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિયના વીસ લેહ છે; પૃથ્વીકાય  
આદિ પાંચ સૂક્ષ્મ અને પાંચ બાહર. આ દસના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત  
એમ બંને મળીને વીસ લેહ થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિયને કેટલાં કર્મોની સત્તા છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિયને આઠ કર્મોની સત્તા છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિયને કેટલાં કર્મોના બંધ થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિયને સાત અથવા આઠ કર્મોના  
બંધ થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિય જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓનું  
વેદન કરે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિય જીવ ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓનું  
વેદન કરે છે. તે ૧૪ કર્મો આ પ્રમાણે છે :— જ્ઞાનાવરણીય આદિ  
૬ કર્મ @ શ્રોતેન્દ્રિયનું આવરણ, ચક્ષુષેન્દ્રિયનું આવરણ, શ્રાણેન્દ્રિયનું  
આવરણ, રસેન્દ્રિયનું આવરણ, પુરુષવેદનું આવરણ, સ્ત્રીવેદનું આવરણ.

“ પ્રથમ ઉદ્દેશ સંપૂર્ણ ”

અનંતરોપપન્ન, અનંતરાવગાહ, અનંતરાહારક, અનંતરપર્યાપ્તક  
આ ચાર ઉદ્દેશોમાં એકેન્દ્રિયના ૧૦ લેહ અપર્યાપ્તાના મેળવે છે. તેની  
આઠ કર્મોની સત્તા હોય છે. ૭ કર્મોનાં બંધન હોય છે. ૧૪ કર્મ  
પ્રકૃતિઓને વેદે છે.

પરંપરોપપન્ન, પરંપરાવગાહ, પરંપરાહારક, પરંપરપર્યાપ્તક,  
ચરમ અને અચરમ આ છ ઉદ્દેશો ઔધિકની માફક કહી દેવા જોઈએ.

@ એકેન્દ્રિયને આ ચાર ઇન્દ્રિયો, પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદ આ હોતા નથી. એટલે  
અંધવસાયની અપેક્ષાએ તે દુઃખનું વેદન કરે છે.

આ અગિયાર ઉદ્દેશોમાંથી બીજા, ચોથા, છઠ્ઠા અને આઠમા આ ચાર ઉદ્દેશોમાં ૮ કર્મોની સત્તા હોય છે. સાત અથવા આઠ કર્મોના બંધ પડે છે. ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓને વેદે છે. બાકીના બધા અધિકાર પ્રથમ ઉદ્દેશ અનુસાર સમજવો.

“ તેત્રીસમા શતકનો પ્રથમ ભાગ ”

કૃષ્ણલેશી, નીલલેશી, કાપોતલેશી, આ ત્રણ અંતર શતકના ૧૧-૧૧ ઉદ્દેશ સમજવા. તેમાંથી બીજા, ચોથા, છઠ્ઠા, આઠમા આ ચાર ઉદ્દેશોમાં પૃથ્વીકાયાદિના ૧૦-૧૦ લેહ છે. આઠ કર્મોની સત્તા હોય છે સાત કર્મોના બંધ પડે છે. ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓને વેદે છે. બાકીના ૭ ઉદ્દેશોમાં પૃથ્વીકાયાદિના ૨૦-૨૦ લેહ પડે છે. આઠ કર્મોની સત્તા હોય છે. સાત અથવા આઠ કર્મોના બંધ પડે છે. ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓને વેદે છે.

તેત્રીસમા શતકની અંદર લેશ્યા સંયુક્ત ચાર અંતર શતક સમુચ્ચય કહેવામાં આવેલ છે. તેવી જ રીતે, લેશ્યા સંયુક્ત ચાર અંતર શતક ભવી જીવોના અને ચાર અંતર શતક અભવી જીવોના સમજવા પરંતુ અભવી જીવોના પ્રત્યેક શતકને ૬-૬ ઉદ્દેશ સમજવા. કારણ કે અભવીમાં ચરમ અને અચરમ એ બે ઉદ્દેશ હોતા નથી. આ ૧૨ અંતર શતકોને ૧૨૪ ઉદ્દેશ હોય છે, જેમાં ૪૮ ઉદ્દેશ અંતર સમયના હોય છે.

એકેન્દ્રિયના દસ-દસ બોલ અપર્યાપ્ત થવાથી ૪૮૦ બોલોમાં  $[૪૮ \times ૧૦ = ૪૮૦]$  આઠ કર્મોની સત્તા હોય છે. અને ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓને વેદે છે. બાકી ૭ ઉદ્દેશોમાં એકેન્દ્રિયના ૨૦-૨૦ લેહ થવાથી ૧૫૨૦ બોલ  $[૭ \times ૨૦ = ૧૫૨૦]$  થાય છે. આ ૧૫૨૦ બોલોમાં આઠ કર્મોની સત્તા હોય છે, સાત અથવા આઠ કર્મોના બંધ પડે છે. ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓને વેદે છે. કુલ ૨૦૦૦ થયા.

આ પ્રમાણે ૩૩ મા શતકના ૧૨ અંતર શતક અને ૧૨૪ ઉદ્દેશ સમાપ્ત થયા.

નોંધ :- અનન્તરોપન આદિ બીજા, ચોથા, છઠ્ઠા અને આઠમા આ ચાર ઉદ્દેશોમાં ૧૦-૧૦ લેક થવાથી ૪૦ લેક થયા. બાકી ૭ ઉદ્દેશોમાં ૨૦-૨૦ લેક થવાથી ૧૪૦ લેક [૭x૨૦=૧૪૦] થયા. આ પ્રમાણે ૧૮૦ [૪૦+૧૪૦] ઔધિકના થયા. કૃષ્ણલેશીના ૧૮૦, નીલ-લેશીના ૧૮૦, કાપોતલેશીના ૧૮૦ ભાંગા થયા. એ બધા મળીને ૭૨૦ ભાંગા થયા. આ પ્રમાણે ભવીના ૭૨૦ ભાંગા થયા. અભવીમાં ચરમ અને અચરમ એ બે ઉદ્દેશ હોતા નથી. તેથી આ બે ઉદ્દેશોના ૧૬૦ ભાંગા થતા નથી બાકી ૫૬૦ બંધ થાય છે. આ બધા મળીને ૨૦૦૦ [૭૨૦+૭૨૦+૫૬૦=૨૦૦૦] થયા. એટલે ચાર ઉદ્દેશોના ૪૮૦ ભાંગા અને ૭ ઉદ્દેશોના ૧૫૨૦ ભાંગા થયા. બધા મળીને ૨૦૦૦ [૪૮૦+૧૫૨૦=૨૦૦૦] થયા.

### એકેન્દ્રિય શતક

શ્રી ભગવતી સૂત્ર ૨૧. ૩૪. ઉ. ૧

શ્રી ભગવતી સૂત્રના ૩૪ મા શતકના ૧૨ અંતર શતકોના ૧૨૪ ઉદ્દેશોમાં ત્રણી શતકનો અધિકાર ચાલે છે. તેમાં કહે છે કે:-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિયના કેટલા લેક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિયના ૨૦ લેક છે. પૃથ્વીકાયાદિ પાંચ સૂક્ષ્મ અને પાંચ બાહર એ દસના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત મળીને કુલ ૨૦ લેક થયા.

રત્નપ્રભા પૃથ્વીની ચારેય દિશાની ચરમાંતમાં ૧૮-૧૮ બોલ (બાહર તેઉકાયના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તને છોડીને) મેળવે છે. બાહર તેઉકાયના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એ બે બોલ તિર્ચ્છલોકમાં એટલે મનુષ્યલોકમાં મેળવે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું રત્નપ્રભા પૃથ્વીની પૂર્વ ચરમાંતના ૧૮ બોલોના જીવ મરીને રત્નપ્રભા પૃથ્વીની પશ્ચિમ ચરમાંતમાં ૧૮ બોલપણે ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે જીવો ઉત્પન્ન થાય છે,

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કે તે જીવો કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે જીવો ૧, ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તિચ્છદિકાના ૨ બોલોના જીવ રત્નપ્રભા પૃથ્વીની પશ્ચિમ ચરમાંતના ૧૮ બોલપણે ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! હા. ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧, ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે ?

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું તિચ્છદિકાના ૨ બોલોના જીવ તિચ્છદિકામાં બે બોલપણે ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! હા. ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧, ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું રત્નપ્રભા પૃથ્વીની પૂર્વ ચરમાંતના ૧૮ બોલોના જીવ તિચ્છદિકામાં બે બોલપણે [આદર તેડકાયના પચાપ્તા અને અપચાપ્તા] ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧, ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે.

એ બધા મળીને ૪૦૦ અલાવા [૧૮×૧૮=૩૨૪, ૧૮×૨=૩૬, ૨×૨=૪, ૧૮×૨=૩૬=૪૦૦] થયા.

જેવી રીતે પૂર્વની સીમાથી પશ્ચિમની સીમામાં તથા તિચ્છદિકામાં કહેતા થકા ૪૦૦ અલાવા થયા, તેવી જ રીતે પશ્ચિમની

સીમાંથી પૂર્વ સીમામાં તિર્થલોકમાં કહેતા થકા ૪૦૦ વધુ સમજવા. તેવી જ રીતે, ઉત્તર સીમાથી ૪૦૦ વધુ અને દક્ષિણ સીમાથી વધુ ૪૦૦ સમજવા. આ રીતે સ્તંભલા પૃથ્વીની ચારે સીમાના ૧૬૦૦ ભાગા થયા.

આ રીતે બીજી નરકથી લઈને સાતમી નરક સુધી સમજવું. પરંતુ એટલી વિશેષતા છે કે, પૂર્વ સીમાના ૧૮ બોલોના જીવ તિર્થલોકમાં બે બોલ પછે ઊપજે છે અને તિર્થલોકના બે બોલોના જીવ પશ્ચિમ સીમાના ૧૮ બોલોના જીવોમાં ઊપજે છે. તેમની વિગ્રહગતિ ૨, ૩ સમયની હોય છે આ ૭૨ અલાવા [૩૬+૩૬=૭૨] થયા.

આ રીતે ચારે દિશામાં સમજવું. ચારે દિશાના ૨૮૮ ભાગો [૭૨×૪=૨૮૮ શકરાપ્રલાના] થયા. આ રીતે સાતમી નરક સુધીનું સમજવું એ રીતે ૧૭૨૮ ભાગા [૨૮૮×૬=૧૭૨૮] થયા આ ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી થયા અને ૭૮૭૨ અલાવા [૧૬૦૦ માંથી ૨૮૮ બાક કરતાં ૧૩૧૨ રહ્યા] તેને છ એ ગુણવાથી ૭૮૭૨ થયા. તે ૧, ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિના થયા. આ બધા મળીને ૧૧૨૦૦ [૧૬૦૦+૧૭૨૮+૭૮૭૨=૧૧૨૦૦] થયા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોકની સ્થાવર નાલથી ઉર્ધ્વલોકની સ્થાવર નાલમાં ૧૮ બોલોના જીવ ૧૮ બોલપછે કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૩, ૪ સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અધોલોકની સ્થાવર નાલના ૧૮ બોલના જીવ મરીને તિર્થલોકના બે બોલપછે ઊપજે છે તો કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તિર્થલોકના બે બોલોના જીવ મરીને ઉર્ધ્વલોકની સ્થાવર નાલમાં ૧૮ બોલપછે ઊપજે છે તો કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી ઊપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તિર્થલોકના બે બોલોના જીવો તિર્થલોકમાં બે બોલપણે જીપજે છે તો કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧, ૨, ૩ સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે, એ બધા મળીને ૪૦૦ ભાંગા થયા. આ રીતે ઉર્ધ્વલોકના સ્થાવરનાલથી અધોલોકની સ્થાવરનાલના ૪૦૦ ભાગા સમજવા.

આ રીતે  $[૪૦૦+૪૦૦=૮૦૦]$  થયા. ૧૧૨૦૦ ઉપર કહેવામાં આવ્યા તે મુજબ બધાં મળીને ૧૨૦૦૦ ભાંગા થયા. લોકની ચારેય દિશાની સીમામાં ૧૨, ૧૨ બોલ છે. [પાંચ સ્થાવર, સૂક્ષ્મના પચાસ અને અપચાસ તથા બાહર વાયુકાયના પચાસતા અને અપચાસ્યા એ બાર બોલ થયા.]

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૂર્વ સીમાના ૧૨ બોલોના જીવ મરીને પૂર્વ સીમામાં ૧૨ બોલપણે જીપજે છે તો કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧, ૨, ૩, ૪ સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૂર્વ સીમાના ૧૨ બોલોના જીવ મરીને પશ્ચિમ સીમામાં ૧૨ બોલપણે જીપજે છે તો કેટલા સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૧, ૨, ૩, ૪ સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પૂર્વ સીમાના ૧૨ બોલોના જીવ મરીને ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાની સામીના ૧૧-૧૨ બોલપણે જીપજે છે તો કેટલા સમયની વિગ્રહ ગતિથી જીપજે છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ૨, ૩, ૪ સમયની વિગ્રહગતિથી જીપજે છે.



જેવી રીતે પૂર્વની સીમાથી કહ્યું તેવી જ રીતે પશ્ચિમી સીમાનું સમજવું. દક્ષિણની સીમાના ૧૨ બોલોના જીવ પૂર્વ અને પશ્ચિમની સીમામાં ૧૨-૧૨ બોલપણે જીવને છે તે ૨,૩,૪ સમયની વિગ્રહગતિથી જીવને છે.

દક્ષિણની સીમાના ૧૨ બોલોના જીવ દક્ષિણ સીમામાં ૧૨-૧૨ જીવને છે તેઓ ૧,૨,૩,૪ સમયની વિગ્રહગતિથી જીવને છે. દક્ષિણની સીમાના ૧૨ બોલોના જીવ ઉત્તર સીમામાં ૧૨-૧૨ બોલપણે જીવને છે. તેઓ પણ ૧,૨,૩,૪ સમયની વિગ્રહગતિથી જીવને છે. જેવી રીતે દક્ષિણની સીમાના કહ્યા તેવીજ રીતે ઉત્તર સીમાના પણ સમજવા.

$૧૨ \times ૧૨ = ૧૪૪$  ભાંગા થયા. ચાર દિશાના ૫૭૬ [ $૧૪૪ \times ૪ = ૫૭૬$ ] પૂર્વ દિશાના થયા. આ રીતે ચાર દિશાના ગણતાં ૨૩૦૪ [ $૫૭૬ \times ૪ = ૨૩૦૪$ ] થયા, જેમાં ૧૧૫૨ એક, બે, ત્રણ, ચાર સમયની વિગ્રહગતિના છે અને ૧૧૫૨ ૨,૩,૪ વિગ્રહગતિના છે. એ બધા મળીને ૪૬૩૦૪ [ $૧૨૦૦૦ + ૨૩૦૪ = ૧૪૩૦૪$ ] થયા.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! વીસ પ્રકારના એકેન્દ્રિય જીવોમાં કેટલાં કર્મોની સત્તા, બંધ, વેદન અને સમુદ્ધાત મેળવે છે.

**મહાવીર :** આઠ કર્મોની સત્તા મેળવે છે. સાત આઠ કર્મ બાંધે છે. ૧૪ પ્રકૃતિઓને વેદે છે. ૭૪ જગ્યાઓથી [૪૮ તિર્યચના, ૨૫ દ્વિવંતાના અને ૩ મનુષ્યના] આવીને એકેન્દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! વીસ પ્રકારના એકેન્દ્રિય જીવોમાં સમુદ્ધાત કેટલી મેળવે છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ચાર સમુદ્ધાત [વેદનીય, કષાય, મારણાંતિક અને વૈકિય] સમુદ્ધાત મેળવે છે.

**ગૌતમ :** હે મહાવીર ભગવન્ ! એકેન્દ્રિય જીવો કેવી રીતે કર્મો બાંધે છે ?

**મહાવીર :** ગૌતમ ! [૧] કેટલાક સમસ્થિતિવાળા સમવિશેષાધિક કર્મો બાંધે છે.

[૨] કેટલાક સમસ્થિતિવાળા વિષમ વિશેષાધિક કર્મ બાંધે છે.

[૩] કેટલાક વિષમ સ્થિતિવાળા સમવિશેષાધિક કર્મ બાંધે છે.

[૪] કેટલાક વિષમ સ્થિતિવાળા વિષમ વિશેષાધિક કર્મ બાંધે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિય જીવ ચાર પ્રકારના છે :

[૧] સમાન આયુષ્યવાળા સાથે ઉત્પન્ન થતા

[૨] સમાન આયુષ્યવાળા વિષમ [જુદા જુદા સમયમાં] સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થતા.

[૩] વિષમ આયુષ્યવાળા સાથે ઉત્પન્ન થતા

[તે] વિષમ આયુષ્યવાળા વિષમ [જુદા જુદા સમયમાં] સમયમાં ઉત્પન્ન થતા.

આમાંથી [૧] જે જીવ < સમાન આયુષ્યવાળા સાથે ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ સમસ્થિતિવાળા છે. અને સમવિશેષાધિક કર્મ બાંધે છે.

< જે જીવ સમાન આયુષ્યવાળા અને સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ સમાન યોગવાળા હોવાથી પરસ્પર સરખા જ કર્મ કરે છે. એટલે પૂર્વબદ્ધ કર્મની અપેક્ષાએ સરખા, ઓછા અથવા વધુ કર્મ કરે છે. અધિક કર્મ બંધ પશુ પૂર્વબદ્ધ કર્મની અપેક્ષાએ વસખ્યાત ભાગ આદિથી વિશેષ વધુ હોય છે. તે પશુ પરસ્પર સરખા જ હોય છે.

(૨) જે જીવ સમાન આયુષ્યવાળા છે પરંતુ વિષમ કાળમાં ઉત્પન્ન થયા છે, તેમાં યોગોની વિષમતા-હિનતા થવાને કારણે આ પૂર્વબદ્ધ કર્મની અપેક્ષાએ વિષમ વિશેષાધિક કર્મ બંધ કરે છે. એટલે પૂર્વબદ્ધ કર્મની અપેક્ષાએ > । સખ્ય તમ ન અવેક, કોઈ બધું ન । તમ આવેક, એમ એ પ્રકારે જુદા જુદા રીતથી વિશેષાધિક કર્મ બંધ કરે છે.

(૩) જે વિષમ એટલે કે જુદા જુદા આયુષ્યવાળા છે, પરંતુ સાથે ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ સમાન યોગવાળા હોય છે તે માટે પ્રથમ ભાગ સમાન પૂર્વ બાંધેલા કર્મની અપેક્ષાએ પરસ્પર તુલ્ય ત્રિગોણિક કર્મ બંધ કરે છે.

(૪) જે વિષમ આયુષ્યવાળા છે અને વિષમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલ છે તેમાં યોગોની વિષમતા થાય છે. તેથી તે ગ્રીમ ભાગ સમાન વિષમ વિષમ વિશેષાધિક કર્મ બંધ કરે છે.

[૨] જે જીવ સમાન આયુષ્યવાળા છે અને ભિન્ન ભિન્ન ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ સમસ્થિતિવાળા છે અને વિષમ વિશેષાધિક કર્મળાંધ છે.

[૩] જે જીવ વિષમ આયુષ્યવાળા છે અને સાથે ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ વિષય સ્થિતિવાળા છે અને સમવિશેષાધિક કર્મળાંધ છે.

[૪] જે જીવ વિષમ આયુષ્યવાળા છે અને વિષય ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ વિષમ સ્થિતિવાળા છે અને વિશેષાધિક કર્મળાંધ છે.

[આ રીતે ઔધિક ઉદ્દેશક સંપૂર્ણ થયા.]

ખીલે ઉદ્દેશો અનંતરોપપન્ન, ચોથો ઉદ્દેશો અનંતરાવગાદ, છઠ્ઠો ઉદ્દેશો અનંતરાહારક, આઠમો ઉદ્દેશો અનંતરપર્યાપ્તક, એ ચાર ઉદ્દેશામાં એકેન્દ્રિયના ૧૦ ભેદ થાય છે. તેમાં ૮ કર્મોની સત્તા હોય છે, સાત કર્મોની બધ હોય છે, ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓ વેદ છે, ૭૪ સ્થાનેથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે. બે સસુદ્ધાત છે. તેમાં ભાંગા બે છે. કારણ કે જીવો બે પ્રકારના છે [૧] સમાન આયુવાલા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા [૨] સમાન આયુવાલા વિષમ સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા. ૩-૫-૭-૬-૧૦ અને ૧૧ ઉદ્દેશો પ્રથમની સમાન સમજવા. પહેલા ૧૪૩૦૪ ઉપરાંત થયા હોતા તેના ૭ ઉદ્દેશોથી કુલુવાથી ૧૪૩૦૪X૭=૧૦૦૧૨૮ જેટલા થયા.

ખીજા કૃષ્ણલેશી ઔધિક (સમુચ્ચય) શતક, ત્રીજા નીલલેશી ઔધિક શતક, ચોથા કાપોતલેશી ઔધિક શતક, પાંચમા ભવી ઔધિક શતક, છઠ્ઠા ભવી કૃષ્ણલેશી શતક, સાતમા ભવી નીલલેશી શતક, આઠમા ભવી કાપોતલેશી અને ઔધિક શતક, આ આઠ શતકોમાં ૧૧-૧૧ ઉદ્દેશો છે. એક એક શતકમાં ૧,૦૦,૧૨૮-૧,૦૦,૧૨૮ અડાવા છે. કુલ ૮,૦૧,૦૨૪ અડાવા (૧,૦૦,૧૨૮X૮=૮,૦૧,૦૨૪ અડાવા) થયા.

નવમા ઔધિક અભવી શતક, દસમા કૃષ્ણલેશી અભવી શતક, અગિયારમાં નીલલેશી અભવી શતક, બારમા કાપોતલેશી અભવી શતક, આ ચાર શતકોમાં ૬-૬ ઉદ્દેશો છે. (ચરમ અને અચરમના ઉદ્દેશો હોતા નથી)

આ નવ ઉદેશોમાંથી પાંચ ઉદેશોના  $\square$  ૧૪૩૦૪ ને ગુણવાથી ૭૧,૫૨૦ ( $૫ \times ૧૪૩૦૪ = ૭૧,૫૨૦$ ) એક શતકના થયા. આને ચાર શતકોથી ગુણતાં ૨,૮૬,૦૮૦ ( $૭૧,૫૨૦ \times ૪ = ૨,૮૬,૦૮૦$ ) થયા. એમ આ બધા મળીને ૧૦,૮૭,૧૦૪ અલાવા ( $૮,૦૧,૦૨૪ + ૨,૮૬,૦૮૦ = ૧૦,૮૭,૧૦૪$  અલાવા) શ્રેણી શતકના થયા.

### એકેન્દ્રિય @મહાજળુમા

ભગવતી સૂત્ર. શ. ૩૫થી૧૨ અંતર શતક ઉ. ૧૩૨ :

મહાયુગમના પ્રકાર :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કેટલા મહાયુગો-મહારાશિઓ કહ્યાં છે ?

$\square$  ચાર ઉદેશોમા મરતા નથી. માટે તેઓના અલાવા હોતા નથી.

@ યુગ રાશિ વિશેષ, તે ક્ષુલ્લક ક્ષુદ્ર પશુ હોય અને મોટા પશુ હોય, તેમાં પૂર્વે ક્ષુલ્લક રાશિની પ્રપણા કરી. હવે અહીં મહાયુગ મોટી રાશિઓની પ્રપણા કરવાની છે. જે રાશિ પ્રતિસમય ચાર ચારથી અપહારથી અપહારતાં છેવટે ચાર બાકી રહે અને અપહાર સમયોને પશુ ચાર ચારના અપહારથી અપહારતાં ચાર સમયો બાકી રહે તે 'કૃતયુગમકૃતયુગ' કહેવાય છે. કારણ કે અપહારણ કરતા દ્રવ્ય અને સમયની અપેક્ષાએ બન્ને રીતે તે કૃતયુગમરૂપ છે. એ પ્રમાણે અન્ય રાશિ સબધે પશુ જાણવું. જેમકે સોળ સંખ્યા જધન્ય કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિરૂપ છે. તેને ચારની સંખ્યાથી અપહારતા છેવટે ચાર વધે છે અને અપહાર સમયો પશુ ચાર છે. જેમકે જધન્યથી ઓગણીસની સંખ્યાને પ્રતિસમય ચારથી અપહારતા છેવટે ત્રણ બાકી રહે અને અપહાર સમયો ચાર હોય તો તે અપહારતા દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ત્રોજ અને અપહારની સમયની અપેક્ષાએ કૃતયુગમ એટલે તે રાશિ કૃતયુગમત્રોજ કહેવાય છે. અહીં બધે અપહારક સમયની અપેક્ષાએ આઠ પદ છે અપહારતા દ્રવ્યની અપેક્ષાએ રાજવાતું છે બીજું પદ છે. તે રાશિની જધન્ય સંખ્યા અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે છે. (૧) ૧૬, (૨) ૧૬, (૩) ૧૮, (૪) ૧૭, (૫) ૧૨, (૬) ૧૫, (૭) ૧૪, (૮) ૧૩, (૯) (૧૦) ૧૧, (૧૧) ૧૦, (૧૨) ૯, (૧૩) ૪, (૧૪) ૭, (૧૫) ૬, (૧૬) ૫.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! સોળ મહાયુગ્મો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે—(૧) કૃતયુગ્મ-કૃતયુગ્મ, (૨) કૃતયુગ્મત્રયોજ, (૩) કૃતયુગ્મ દ્વાપરયુગ્મ, (૪) કૃતયુગ્મકલ્પોજ, (૫) ત્રયોજકૃતયુગ્મ, (૬) ત્રયોજ-ત્રયોજ, (૭) ત્રયોજ દ્વાપરયુગ્મ, (૮) ત્રયોજકલ્પોજ, (૯) દ્વાપરયુગ્મ કૃતયુગ્મ (૧૦) દ્વાપરયુગ્મ ત્રયોજ, (૧૧) દ્વાપરયુગ્મદ્વાપરયુગ્મ (૧૨) દ્વાપરયુગ્મ કલ્પોજ, (૧૩) કલ્પોજકૃતયુગ્મ, (૧૪) કલ્પોજ ત્રયોજ, (૧૫) કલ્પોજ દ્વાપરયુગ્મ, (૧૬) કલ્પોજકલ્પોજ.

**સોળ મહાયુગ્મ કહેવાનું કારણ :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શા હેતુથી આપ એમ કહો છો કે કૃતયુગ્મકૃતયુગ્મથી માંડી કલ્પોજ કલ્પોજ સુધી સોળ મહાયુગ્મો કહ્યાં છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ચાર બાકી રહે, અને તે રાશિના અપહાર સમયે પણ કૃતયુગ્મ હોય તો તે (રાશિ) કૃતયુગ્મકૃતયુગ્મ કહેવાય. (૧) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ત્રણ બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે પણ કૃતયુગ્મ હોય તો તે રાશિ કૃતયુગ્મ ત્રયોજ કહેવાય. (૨) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં બે બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે કૃતયુગ્મ હોય તો તે કૃતયુગ્મ દ્વાપરયુગ્મ કહેવાય. (૩) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં એક બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે કૃતયુગ્મ હોય તો તે કૃતયુગ્મ કલ્પોજ કહેવાય, (૪) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ચાર બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે ત્રયોજ હોય તો તે ત્રયોજ કૃતયુગ્મ કહેવાય. (૫) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ત્રણ બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે ત્રયોજ હોય તો તે ત્રયોજત્રયોજ કહેવાય. (૬) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં બે બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે ત્રયોજ હોય તો તે ત્રયોજ દ્વાપરયુગ્મ

કહેવાય. (૭) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં એક બાકી રહે. અને તે રાશિના અપહાર સમયે ત્ર્યેજ હોય તો ત્ર્યેજ કલ્યેજ કહેવાય. (૮) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ચાર બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે દ્વાપરયુગ્મ હોય તો તે દ્વાપર-કૃતયુગ્મ કહેવાય. (૯) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ત્રણ બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે દ્વાપરયુગ્મ હોય તો તે દ્વાપરયુગ્મ ત્ર્યેજ કહેવાય. (૧૦) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં બે બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે દ્વાપરયુગ્મ હોય તો તે દ્વાપરયુગ્મ દ્વાપરયુગ્મ કહેવાય. (૧૧) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારતાં એક બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે દ્વાપરયુગ્મ હોય તો તે દ્વાપરયુગ્મ કલ્યેજ કહેવાય. (૧૨) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ચાર બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે કલ્યેજ હોય તો તે કલ્યેજ કૃતયુગ્મ કહેવાય. (૧૩) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં ત્રણ બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે કલ્યેજ હોય તો તે કલ્યેજ ત્ર્યેજ કહેવાય. (૧૪) જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં બે બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે કલ્યેજ હોય તો તે કલ્યેજ દ્વાપરયુગ્મ કહેવાય. (૧૫) અને જે રાશિને ચાર સંખ્યાના અપહારથી અપહારતાં એક બાકી રહે અને તે રાશિના અપહાર સમયે કલ્યેજ હોય તો તે કલ્યેજ કલ્યેજ કહેવાય. (૧૬) માટે તે હેતુથી થાવત્-કલ્યેજ કલ્યેજ સુધી સોળ મહાયુગ્મો કહ્યાં.

### કૃતયુગ્મ ૨ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયનો ઉપપાત

ગૌતમ : હે ભગવન ! કૃતયુગ્મકૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો કયાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું નૈરયિકોથી ઉત્પન્ન થાય છે (ઇત્યાદિ) ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ ઉત્પત્તોદયકર્મા ઉપપાત કહ્યો છે, તે પ્રમાણે અહીં ઉપપાત કહેવો.

એક સમયમાં ઉપપાત સંખ્યા :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે જીવો એક સમયે કેટલા ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! સોળ, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત જીવો એક સમયે ઉત્પન્ન થાય છે.

જીવોની સંખ્યા :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે જીવો સમયે સમયે અનંતા અપહારય તો કેટલા કાળે ખાલી થાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે જીવો સમયે સમયે અનંતા અપહારય અને અનંત ઉત્સર્પિણી અને અનંત અવસર્પિણી સુધી અપહરીએ તો પણ ખાલી થાય નહીં. તેઓની ઊંચાઈ ઉત્પલ્લોહશકમાં કહ્યા પ્રમાણે જાણવી.

બંધ :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું તેઓ (એકેન્દ્રિયો) જ્ઞાનાવરણીય કર્મના બંધક છે. અબંધક છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓ બંધક છે, પણ અબંધક નથી. એ રીતે આયુષ્ય સિવાય બધાં કર્મો વિષે જાણવું. તેઓ આયુષ્યમાં બંધક પણ છે અને અબંધક પણ છે.

વેદક :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે જીવો જ્ઞાનાવરણીયના વેદક છે.

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓ વેદક છે. પણ અવેદક નથી. એ પ્રમાણે બધાં કર્મો સંબંધે સમજવું.

શતાવેદક અને અશતાવેદક :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! શું તે જીવો સાતા-સુખના વેદક છે, અસાતા-દુઃખના વેદક છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેઓ સાતાના વેદક છે અને સંસ-  
તાના વેદક પણ છે. જેમ ઉત્પલ ઉદેશકમાં કર્મ સંબંધે જે પરિપ્રાપ્તી  
કહી તે આહી બાણવી. તેઓ બધાંય કર્મોના ઉદ્ધતી છે પણ અનુદ્ધતી  
નથી. છ કર્મોના ઉદ્ધરક છે, પણ અનુદ્ધરક નથી. વેદનીય અને આયુષ  
કર્મના ઉદ્ધરક પણ છે અને અનુદ્ધરક પણ છે.

**લેશ્યા :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! શું તે જીવો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેઓ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા  
કાપોતલેશ્યાવાળા તથા તેજલેશ્યાવાળા છે. તેઓ સમ્યગ્દષ્ટિઓ નથી,  
સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિઓ નથી, પણ મિથ્યાદષ્ટિઓ છે. જ્ઞાની નથી, પ્રજ્ઞ  
અમસ્થ બે અજ્ઞાનવાળા છે. તે આ પ્રમાણે: મતિઅજ્ઞાનવાળા  
શ્રુતઅજ્ઞાનવાળા, તેઓ મનોયોગવાળા નથી, વચનયોગવાળા નથી, મુખ  
કાયયોગવાળા છે. સાકારઉપયોગવાળા છે અને અનાકારઉપયોગવાળા  
પણ છે.

**શરીરોના વાણીદિ :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! તે એકેન્દ્રિય જીવોનાં શરીરો કેટલા  
વર્ણવાળાં હોય છે ? ઉત્પલ ઉદેશકમાં કહ્યાં પ્રમાણે સર્વ અર્થોના પ્રતી  
કરવા.

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ઇત્યાદિ ઉત્પલોદેશકમાં કહ્યાં પ્રમાણે  
(તેઓનાં શરીરો પાંચ વર્ણ પાંચ રસ, બે ગંધ, અને આઠ સ્પર્શવાળાં)  
બાણવાં. તેઓ ઉચ્છવાસવાળાં નિચ્છવાસવાળાં અને ઉચ્છવાસનિચ્છવાસ  
વિનાનાં પણ છે. આહારક અને અનાહારક છે. સર્વ વિરતિવાળાં અને  
દેશવિરતિવાળાં નથી. પણ અવિરતિવાળાં છે. ક્રિયાવાળાં છે. પંચ ક્રિયા-  
વિનાનાં નથી. સાત પ્રકારના કર્મોનાં બંધક છે, અને આઠ પ્રકારનાં  
કર્મોનાં બંધક છે. અને આઠ પ્રકારનાં કર્મોનાં બંધક છે. આહાર  
સંજ્ઞાના ઉપયોગવાળાં છે, યાવત્ પરિગ્રહસંજ્ઞાનાં ઉપયોગવાળાં છે. ક્રોધ-  
કષાયવાળાં માનકષાયવાળાં; અને યાવત્ લોભકષાયવાળાં છે. સ્ત્રીવેદવાળાં



નથી, પુરુષવેદવાળાં નથી. પણ નપુંસકવેદવાળાં છે. સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ અને નપુંસકવેદ આ ત્રણે બંધક છે. સંતી (મનસંસારવાળાં) નથી પણ અસંતી છે. ઇન્દ્રિયવાળાં છે. અને ઇન્દ્રિય વિનાનાં છે.

**અનુબંધકાળ સંવેદ્યાદિ :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન ! તે કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો કાળથી ક્યાં સુધી હોય ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેઓ જઘન્ય એક સમય સુધી અને ઉત્કૃષ્ટ અનંત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી સુધી વનસ્પતિકાયિકના કાળ ચર્ચન્ત હોય. @ સંવેધ કહેવાનો નથી. ઉત્પલ ઉદ્દેશકમાં કદ્યાં પ્રમાણે આહાર કહેવો.

પણ વિશેષતા એ કે, તેઓ દિશાનો પ્રતિબંધ ન હોય તો છયે દિશામાંથી આવેલો આહાર ગ્રહણ કરે છે, અને જો પ્રતિબંધ હોય તો કદાચ ત્રણ દિશામાંથી, ચાર દિશામાંથી કે પાંચ દિશામાંથી આવેલા આહારને ગ્રહણ કરે છે. બાકી બધું તેમ જ બાણવું.

તેઓની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટ બાવીસ હજાર વર્ષની છે. તેઓને આદિના ચાર સમુદ્રધાતો હોય છે. તે બંધાય મારણાંતિકસમુદ્રધાતથી મરે છે. અને તે સિવાય પણ મરે છે. ઉત્પલોદ્દેશકમાં કદ્યા પ્રમાણે ઉદ્વર્તના કહેવી.

@ ઉત્પલોદ્દેશકમાં ઉત્પન્નના જીવનો ઉત્પાદ વિવક્ષિત છે. અને તે પૃથ્વીકાયિકાદિ અન્ય કાળમાં જન્મ પુનઃ ઉત્પન્નમાં આી ભાગ્યે ત્યારે તેનો સંવેધ થાય છે, પણ અહીં કૃતયુગ્મકૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયોનો ઉત્પાદ અધિકૃત છે. અને એકેન્દ્રિયો તો અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેઓત્પાથી નીકળી સળતીય કે વિળતીય કાયમા ઉત્પન્ન થઈ પુનઃ એકેન્દ્રિયપણે જીવને ત્યારે સંવેધ થાય છે. પણ તેઓનું ત્પાથી નીકળતું અસંભવિત હોવાથી સંવેધ થતો નથી. જે કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્માદિ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયોના ઉત્પાદ કદ્યો છે તે ત્રસકાયિકથી આવીને ઉત્પન્ન થાય તેની અપેક્ષાએ છે. પણ તે વાસ્તવિક ઉત્પાદ નથી કારણ કે એકેન્દ્રિયોમાં પ્રતિ સમય અનંત જીવોનો ઉત્પાદ થાય છે. તેથી અહીં એકેન્દ્રિયોની અપેક્ષાએ સંવેધનો અસંભવ હોવાથી કહ્યો નથી.

સર્વં જીવોનો કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મરાશિરૂપ એકેન્દ્રિયપણે ઉત્પાદ:-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! બધાં પ્રાણો યાવત-બધાં સર્વો કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયપણે પૂર્વ ઉત્પન્ન થયાં છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! હા. અનેકવાર અથવા અનંતવાર પૂર્વે ઉત્પન્ન થયાં છે.

કૃતયુગ્મ યોગરાશિરૂપ એકેન્દ્રિયાનો ઉત્પાદ :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કૃતયુગ્મયોગ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! પૂર્વની પેઠે ઉપપાત કહેયો.

ઉત્પાદ સંખ્યા :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે જીવો એકસમયે કેટલા ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઓગણીસ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. બાકી બધું કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ રાશિ પ્રમાણુ એકેન્દ્રિયો સંબંધે જેમ કહ્યું તેમ યાવત- 'પૂર્વે અનંતવાર ઉત્પન્ન થાય છે' ત્યાં સુધી જાણુ.

કૃતયુગ્મદ્વાપર પ્રમાણુ એકેન્દ્રિયોનો ઉત્પાદ ઉપપાત સંખ્યા :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ કૃતયુગ્મ દ્વાપરયુગ્મ પ્રમાણુ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓનો ઉપપાત તેમ જ જાણ્યો.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે જીવો એકસમયે કેટલા ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓ એક સમયે અઢાર, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંતા ઉત્પન્ન થાય છે. બાકી બધું યાવત-'પૂર્વે અનંત વાર ઉત્પન્ન થયા છે' ત્યાં સુધી તેમ જ જાણુ.

**કૃતયુગ્મ કલ્યાણરૂપ એકેન્દ્રિયોને ઉત્પાદ :-**

ગૌતમ : હે ભગવન્ કૃતયુગ્મ કલ્યાણ રાશિપ્રમાણ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓ ઉપપાત તેમ જ જાણવો. તેઓનું પરિમાણ-સત્તર, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. બાકી બધું યાવત્-‘પૂર્વે’ અનંત વાર ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં સુધી તેમ જ જાણવું.

**ત્ર્યેજ કૃતયુગ્મ પ્રમાણ એકેન્દ્રિયોનો ઉત્પાદ :-**

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ત્ર્યેજકૃતયુગ્મ રાશિપ્રમાણ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઉપપાત તેમ જ જાણવો. તેઓનું પરિમાણ-એક સમયે બાર, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. બાકી બધું તેમ જ જાણવું યાવત્-‘પૂર્વે’ અનંત વાર ઉત્પન્ન થાય છે.

**ત્ર્યેજત્ર્યેજ પ્રમાણ એકેન્દ્રિયોનો ઉપપાત :-**

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ત્ર્યેજ ત્ર્યેજ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! ઉપપાત પૂર્વની પેઠે જાણવો. પરિમાણ પ્રતિસમય પંદર, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે, બાકી બધું તેમ જ જાણવું. યાવત્-‘પૂર્વે’-અનંત વાર ઉત્પન્ન થાય છે-’ એ પ્રમાણે એ સોળે મહાયુગ્મોમાં એક જ પ્રકારનો ગમ જાણવો.

માત્ર એના પરિમાણમાં વિશેષતા છે-ત્ર્યેજદ્વાપરયુગ્મમાં પરિમાણ ચૌદ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. ત્ર્યેજકલ્યાણમાં તેર, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. દ્વાપરયુગ્મ કૃતયુગ્મમાં આઠ, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. દ્વાપરયુગ્મત્ર્યેજમાં અગિયાર, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન

થાય છે. દ્વાપરયુગ્મ દ્વાપરયુગ્મમાં દસ, સંખ્યાતા અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. દ્વાપરયુગ્મ કલ્પોજમાં નવ, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. કલ્પોજ કૃતયુગ્મમાં ચાર, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. કલ્પોજયોજમાં સાત સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે, કલ્પોજ દ્વાપરયુગ્મમાં છ, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે.

**કલ્પોજ કલ્પોજ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયોનો ઉત્પાદ :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! કલ્પોજકલ્પોજ રાશિપ્રમાણ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! ઉપપાત પૂર્વની પેઠે જાણવો. પરિમાણ પાંચ, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. બાકી બધું થાવત્-‘પૂર્વે’ અનંત વાર ઉત્પન્ન થયા છે’ ત્યાં સુધી તેમ જ જાણવું.

હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે. હે ભગવન્ તે એમ જ છે.

**ઉદ્દેશક બીજો :-** પ્રથમ સમયોત્પન્ન કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ

**એકેન્દ્રિયોનો ઉત્પાદ :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! જેને ઉત્પન્ન થયાને પહેલો સમય થયો છે એવા કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! તેમ જ જાણવું. જેમ પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં કહ્યો તેમ જ (સોળ રાશિને આશ્રયી) સોળ વાર પાઠના કથનપૂર્વક બીજો ઉદ્દેશક કહેવો. બાકી બધું તેમ જ કહેવું.

પરંતુ દસ બાબત વિશેષતા છે-(૧) તેઓની અવગાહના શરીરનું પ્રમાણ જઘન્ય અંગૂલના અસંખ્યાતમા ભાગની અને ઉત્કૃષ્ટ અંગૂલના અસંખ્યાતમા ભાગની હોય છે. (૨) આયુષ કર્મના બંધક નથી પણ અબંધક હોય છે. (૩) આયુષ કર્મના ઉદ્ધરક નથી પણ અનુદ્ધરક

હોય છે. (૬) કેન્દ્રાગ્રાગા નથી, નિઃકાગ્રાગા નથી ઉન્ન્યાસનિઃકા-  
વસવાગા પણ નથી. (૫) સાત પ્રકારનાં કર્મ બંધક હોય છે, પણ  
આઠ પ્રકારનાં બંધક નથી હોતા.

અંતુભેદ:-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલા કૃતયુગ્મ  
કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો કાળથી ક્યાં સુધી હોય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓ એક સમય સુધી હોય. એ રીતે  
સ્થિતિ સંબંધે પણ સમજવું. તેઓને આદિના બે સમુદ્ધાતો હોય છે.  
સંમુદ્ધાંતવાળા સંબંધે અને ઉદ્વર્તના સંબંધે સંભવ હોવાથી પૂછનારું  
નથી અને બાકી બધું સોળે મહાયુગ્મોમાં તે જ બાણવું. યાવત્-પૂર્વે  
અનંત વાર ઉત્પન્ન થાય છે.

‘હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે, હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે.’  
ઉદ્દેશકે ૩ થી ૧૧ અપ્રથમ સમયોત્પન્ન કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મરૂપ  
એકેન્દ્રિયોને ઉત્પાદ :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! અપ્રથમ સમયના-(જેને ઉત્પન્ન થયાને  
બે આદિ સમયો થયા છે એવા) કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો  
ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : ગૌતમ ! હે જેમ ઉદ્દેશક કહ્યો છે. તેમ જ આ ઉદ્દેશક  
પણ સોળે મહાયુગ્મોમાં સમજવો, યાવત્ કયોજ કયોજપણે પૂર્વે  
અનંત વાર ઉત્પન્ન થાય છે.

હે ભગવન્ ! તે-એમ જ છે. હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે.

ચાર્દમે સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયોનો ઉત્પાદ :-

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચરમ સમયના કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મરૂપ  
એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! એ સંબંધે જેમ પ્રથમ સમય સંબંધે ઉદ્દેશક કહ્યો તેમ અહીં કહેવું. પણ દેવો અહીં ઉત્પન્ન થતા નથી તેજોલેશ્યા સંબંધે પૂછવાનું નથી. બાકી બધું તેમ જ બાણુવું.

અહીં ચરમ સમય શબ્દથી એકેન્દ્રિયોનો મરણ સમય વિવક્ષિત છે, અને તે તેના પરભવ આયુષનો પ્રથમ સમય બાણુવો. તેમાં વર્તમાન કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયોને પ્રથમ સમયના એકેન્દ્રિયો ઉદ્દેશકની પેઠે બાણુવું તેમાં જ દસ બાબતની વિશેષતાઓ છે તે અહીં બાણુવી.

પ્રથમ સમય અને ચરમ સમયમાં આ વિશેષતા છે કે અહીં દેવો ઉત્પન્ન થતા નથી અને તેથી જ તેઓને તેજોલેશ્યા હોતી નથી. એકેન્દ્રિયોમાં જ્યારે દેવો ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તેઓ તેજોલેશ્યા સહિત થાય છે. અહીં દેવોત્પાદનો સંભવ નથી, માટે તેજોલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિયો સંબંધે પ્રશ્ન કરતા નથી.

**અચરમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયોનો ઉત્પાદ :-**

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! અચરમ સમય (ચરમ સિવાયના સમયોમાં વર્તમાન) કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જેમ અપ્રથમ સમય સંબંધે ઉદ્દેશક કહ્યો છે તેમ જ બધું કહેવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પ્રથમ સમયના કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ પ્રમાણુ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

**મહાવીર :** હે ગૌતમ ! જેમ પ્રથમ સમય સંબંધે ઉદ્દેશક કહ્યો છે તેમ જ બધું બાણુવું.

**ગૌતમ :** હે ભગવન્ ! પ્રથમ-અપ્રથમ સમયવર્તી કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ પ્રથમ સમય સંબંધી ઉદ્દેશક કહ્યો તેમ જ અહીં પણ કહેવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રથમ-ચરમ સમયવર્તી કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ શશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ ચરમ ઉદ્દેશક કહ્યો તેમ જ બાકીનું બધું બાણવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! પ્રથમ ચરમ-અચરમ સમયવર્તી કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ શશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ બીજો ઉદ્દેશક કહ્યો તેમ જ બધું સમજવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચરમ-અચરમ સમયવર્તી કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ શશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ ચોથો ઉદ્દેશક કહ્યો તેમ જ બધું સમજવું.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! ચરમ-અચરમ સમયવર્તી કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ શશિરૂપ એકેન્દ્રિયો ક્યાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! જેમ પ્રથમ સમય સંબંધી ઉદ્દેશક કહ્યો તેમ જ બધું બાણવું.

“હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે. હે ભગવન્ ! તે એમ જ છે.” એમ કહી યાવત્ વિહરે છે.

એ રીતે, એ અગિયાર ઉદ્દેશકો કહેવા. પહેલો, ત્રીજો અને પાંચમો સરખા પાઠવાળો છે, અને બાકીના આઠ ઉદ્દેશકો સરખા પાઠવાળા છે. પરંતુ ચોથા, છઠ્ઠા, આઠમા અને દસમા ઉદ્દેશકમાં ફેરો

ઉપજતા નથી અને તેઓને તેઓવેશ્યા નથી. શેષ ૧૧ ઉદ્દેશા પશુ તેમ જ પોતપોતાના નામ ફેરફાર સાથે સમજવાના છે.

## બેઘન્દ્રિય મહાયુગ્મો

ભગવતી શ. ૩૬ અંતરે શ. ૧૨ ઉ. ૧૩૨ નો અધિકાર

બેઘન્દ્રિય જીવોની ગતિ અને આગતિ બે છે. સંખ્યાની દૃષ્ટિથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણીના સમયોથી અધિક છે. અવગાહના જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ યોજનની છે. તે જીવોને ૭-૮ કર્મોના ધંધ-વેદ અને ઉદ્ય છે. ઉદ્દિરણા છ કર્મની છે. વેશ્યા ચાર છે. દૃષ્ટિ બે છે, તેથી જ્ઞાન અને અજ્ઞાન પશુ બે છે. યોગ બે, ઉપયોગ બે, વર્ણાદિ ૨૦ બોલ, સંજ્ઞા ચાર કષાય ચાર, ઇન્દ્રિય બે, વેદ ત્રણ, આહાર-શ્વાસોચ્છવાસ અને ક્રિયાથી યુક્ત છે. સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્દૂત અને ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ વર્ષની છે. સર્વ જીવોએ આવા ભવાંતર લોગવેલા છે. શેષ ૧૫ યુગ્મ પશુ તેમ જ કહેવા, પરિભાષુ પોતપોતાની રીતે સમજવાં.

બીજો ઉદ્દેશો પ્રથમ સમયના ઉત્પન્ન થયેલનો છે. ૧૦ ઉદ્દેશા એકેન્દ્રિય સમાન કહેવા અને ૧૧ મા ઉદ્દેશામાં યોગ કહેવો નહિ. એ ૧૧ ઉદ્દેશામાં ૧-૩-૫ એકસમાન છે અને ૨-૪-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ ઉદ્દેશા સમાન છે તેમાં દૃષ્ટિ એક મિથ્યા છે માટે જ્ઞાન નથી. એ પ્રમાણે નીલ-કાપોત વેશ્યા માટે ભવી-અભવી માટે સમજ લેવું.

## તેઘન્દ્રિય મહાયુગ્મો

ભગવતી શ. ૩૭ અંતરે શ. ૧૨ ઉ. ૧૩૨ નો અધિકાર

સર્વ અધિકાર ૩૬ મા શતકે સમાન છે. અવગાહના જઘન્ય



આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાડની. સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ ૪૬ દિવસની. શેષ સર્વ સમાન.

### ચૌરેન્દ્રિય મહાયુગ્મ

ભગવતી શ. ૩૮. ૧૨ અંતર શ. ૭. ૧૩૨ નો અધિકાર

જે રીતે ૩૬ શતકમાં અધિકાર કર્યો છે, તે પ્રમાણે અહીં સમજવું. વિશેષતા એટલી જ છે કે, ચૌરેન્દ્રિયની અવગાહના જઘન્ય આંગૂલના અસંખ્યાતમા ભાગની અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર ગાડની. સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ છ માત્રની કહેવી. શેષ સર્વ અધિકાર સમાન છે.

### અસંજી પંચેન્દ્રિય મહાયુગ્મ

ભગવતી શ. ૩૯ અંતર શ. ૧૨ ઉ. ૧૩૨ નો અધિકાર

તેમાં અવગાહના, સ્થિતિ, ગતિ અને આગતિ સિવાય સર્વ અધિકાર ૩૬ માં શતક સમાન છે. અવગાહના જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ એક હજાર ચોળન. સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તની અને કોડપૂર્વની. ચારે ગતિમાં જાય છે.

### સંજી પંચેન્દ્રિય મહાયુગ્મ

શ્રી ભગવતી શ. ૪૦ અંતર શ. ૧૨ ઉ. ૨૩૧ નો અધિકાર

કૃતયુગ્મ સંજી પંચેન્દ્રિય ચારે ગતિનાં સર્વ સ્થાનેથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે ૧૬-૩૨-૪૮ ચાવત્ર સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે. તેનો નિર્લેપનકાળ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયોથી અધિક છે. અવગાહના તેઓની જઘન્ય આંગૂલનો

અસંખ્યાતમે ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ એક હજાર યોજન પ્રમાણ છે. તેઓ ૭-૮ કર્મના બંધક છે, ઉદય અને ઉદિરણ પણ ૮ કર્મની છે,

તેઓમાં લેશ્યા છ હોય છે. દષ્ટિ સમ્યક્ અને મિથ્યા બન્ને હોય છે અને તે કારણે જ્ઞાન તથા અજ્ઞાન બન્ને હોય છે. ઉપમેગ બે હોય છે, વર્ણાદિ ૨૦ યોલોમાં પ્રથમના ચાર શરીરની દષ્ટિથી ૨૦ યોલ છે અને કાર્મણ્યશરીરની દષ્ટિથી ૧૬ યોલ છે, તેમજ આત્માની દષ્ટિથી વર્ણાદિ હોતા નથી

તેઓ આહાર અને ધ્યાસોધ્યાસ યુક્ત હોય છે, વિરતિ પણ થઈ શકે છે અને સક્રિય પણ છે, તેઓ સંજી છે તેમ જ કષાય-સંજા-વેદ-ઇન્દ્રિય-સમુદ્ધવાત-બન્ને મરણ અને કર્મના બંધક છે, તેની કાયસ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક સો હજાર સાગરની છે, છપે દ્વિશાનો આહાર ૨૮૮ યોલનો કરે છે.

આ સર્વ દ્વાર કૃતયુગ્મ રાશિનાં કહેલ છે. તે પ્રમાણે ૧૫ મહાયુગ્મ કહી દેવા. તેમાં વિશેષતા એટલી છે કે, પરિમાણમાં પોતપોતા અનુસાર કહેલું,

### પ્રથમ ઔધિક ઉદ્દેશો સમાપ્ત

બીજો પ્રથમ ઉદ્દેશો :- તેમાં નીચે પ્રમાણે ફેર સમજવો.

અવગાહના જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમે ભાગ, વેદ અને ઉદય ૮ કર્મોના છે અને બંધ ૭ કર્મોના છે. ઉદિરણ છ અથવા સાત કર્મની છે, દષ્ટિ બે, યોગ એક કાયાનો, સંજા ૪, વેદ ૩, કષાય ૪, ધ્યાસોધ્યાસ બન્ને, મરણ નથી. શેષ સર્વ પ્રથમ ઉદ્દેશ પ્રમાણે ૨-૪-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ એકસમાન છે. ૪-૬-૮-૧૦ ઉદ્દેશામા જ્ઞાન અને સમ્ય, દષ્ટિ નથી, એ જ પ્રમાણે, થોડા ૧૫ મહાયુગ્મે જાયુવા.

### કૃષ્ણલેશી કૃતયુગ્મ :-

તેમાં થોડો ફેર છે, વેદ ત્રણે, અનુબંધ જઘન્ય ૧ સમય ઉલ્કૃષ્ટ  
૩૩ સાગર, આયુ પશુ તેમ જ એ જ, રીતે મહાયુગ્મોના ૧૫ યોદ્ધ  
સંમળવા.

### પ્રથમ કૃષ્ણલેશી સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય :

તેમાં થોડો ફેર છે, અવગાહના જઘન્ય આંગૂલનો અસંખ્યાતમો  
ભાગ, બંધ ૭ કર્મોના અને ઉદ્ધરણા ૬ કર્મોની, દૃષ્ટિ બે, યોગ એક  
કાયાનો, સમુદ્ધાત બે, મરણ અને વ્યવન નથી. એ જ પ્રમાણે ૧૫  
મહાયુગ્મ કહેવા. ૧-૩-૫ ઉદ્દેશા સમાન છે. ૨-૪-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧  
ઉદ્દેશા સમાન છે એ જ પ્રમાણે નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યા માટે  
સમજી લેવું. ૪૦ મા શતકનાં સાત અંતર શતક થયા.

જે રીતે ઔષ્ધિક અને છ લેશ્યા સાથે સાત અંતર શતક કહ્યાં  
એ જ પ્રમાણે સાત અંતરશતક ભવીજીવોની દૃષ્ટિથી કહેવાં. પરંતુ ફેર  
એટલો કે, સર્વ જીવો ભવીપણે નથી. અભવીને માટે પશુ તેમ જ  
પરંતુ ફેર એટલો કે તેઓ અવતરવિમાનમાં નથી ઉત્પન્ન થતા. મિથ્યા-  
દૃષ્ટિ છે માટે જ્ઞાન કે વિરતિ હોતા નથી. એ પ્રમાણે થોડો ફેર સાથે  
છ લેશ્યા સાથે ઔષ્ધિક અધિકાર સમજવો.



### રાશિયુગ્મ

ભગવતી સૂત્ર શ. ૪૧ ઉ. ૧૯૬

રાશિ ચાર પ્રકારની છે (૧) કૃતયુગ્મ (૨) ત્રેયોજ (૩) દ્વાપરયુગ્મ  
અને, (૪) કલ્પોજ.

(૧) ઉપપાતદ્વાર :- કૃતયુગ્મ રાશિ નૈરયિક ૧૧ સ્થાનોથી  
આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. પાંચ સંજ્ઞી-પાંચ અસંજ્ઞી તિર્યંચ અને

સંજ્યાત વર્ષના આયુવાલા કર્મભૂમિના મનુષ્ય.

(૨) પરિમાણુદ્ધાર :- તે એક સમયમાં ૪, ૮, ૧૨, ૧૬  
યાવત્ સંજ્યાતા અસંજ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે.

(૩) સમ્યાંતર નિરંતરદ્ધાર :- અંતર પડે તો જઘન્ય એક  
સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અસંજ્યાત સમયનું અને નિરંતર ઉત્પન્ન થાય તો જઘન્ય  
બે સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અસંજ્યાત સમય સુધી ઉત્પન્ન થાય છે. જે સમયે  
કૃતયુગ્મરાશિ હોય છે તે સમયે ગ્રેહો આદિ અન્ય રાશિ હોતી નથી.

એક દ્વંડતો માણસ જેમ એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનને પ્રાપ્ત  
કરે છે તેમ જ એક ગતિથી અન્ય ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. અસંયમી,  
સલેશી અને સક્રિય જીવો ગતિઅંતર થાય છે. તેવી અવસ્થામાં મોક્ષ  
પામી શકાતો નથી.

૨૪ દંડકના જીવોને માટે તેમ જ સમજવું. તેમાં સામાન્ય  
ફેર એટલો છે કે વનસ્પતિમાં ઉપપાત અનંત કહેવો અને વિગ્રહગતિ  
આર સમયની હોય છે.

ગ્રેહો રાશિ માટે પણ તેમ જ સમજવું. પરંતુ પરિણામદ્ધારમાં  
૩, ૭, ૧૧, ૧૫, યાવત્ સંજ્યાતા અસંજ્યાતા કહેવા. દ્વાપરયુગ્મરાશિ  
માટે પણ તેમ જ. પરંતુ ૨, ૬, ૧૦, ૧૪ યાવત્ કહેવું. કલ્યાણ  
રાશિ માટે પણ તેમ જ. પરંતુ ૧, ૫, ૯, ૧૩ યાવત્ અસંજ્યાતા  
સુધી કહેવું.

જે આ આર ઔષિક ઉદ્દેશ કહ્યા તે પ્રમાણે કૃષ્ણત્રેશ્યાના  
આર ઉદ્દેશ કહેવા; તેમાં જ્યોતિષી-વૈમાનિકના બે દંડક બાદ કરવા;  
નૈરયિક અને દેવોની આગતિ યથાચંસવ કહી દેવી, મનુષ્ય દંડકમાં  
સંયમ, સલેશી, સક્રિય અને તદ્દસવ મોક્ષ એ આર બોલ કહેવા નહિ;  
એ આઠ ઉદ્દેશ થયા.

એ જ પ્રમાણે નીલ, કાપોત, તેજ અને પદ્મલેશ્યા માટે ૪-૪ ઉદ્દેશા કહેવા; પરંતુ ફેર એટલો કે, તેજલેશ્યામાં ૧૮ અને પદ્મલેશ્યામાં ૩ દંડક કહેવા; શુદ્ધલેશ્યામાં પદ્મની જેમ; ૨૮ ઉદ્દેશા થયા; તે ૨૮ ઉદ્દેશા સમુચ્ચય, ભવી, અભવી, સમદષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ, કૃષ્ણપદ્મી અને શુદ્ધપદ્મી સાથે કહેવા; સર્વ મળીને ૧૯૬ ઉદ્દેશા થયા.

### તુંગિકાનગરીના શ્રમણોપાસકના પ્રશ્નો

તે ચોથા આરાના કાળમાં જ્યારે ચોવીસમા તીર્થંકર ભગવાન વિચરતા હતા તે સમયે “તુંગિકા” નામની સમૃદ્ધ અને મનોહર નગરી હતી. ત્યાંના શ્રમણોપાસકો શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મના ઘણા જ અનુરાગી અને શ્રમણોની ઉપાસના કરનાર હતા.

અન્યહા એક સમયે પુષ્પવતી ઉદ્યાનમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથની પરંપરાના ૫૦૦ નિર્ઘ્ન ભગવંતો પધાર્યા. નગરમાં વાત થતાં ત્યાંના શ્રમણોપાસકો મોટા સમૂહ સાથે પાંચ અભિગમના વિવેકપૂર્વક પુષ્પવતી ઉદ્યાનમાં આવ્યા અને પર્ચુપાસના તથા સેવા કરવા લાગ્યા અને ધર્મોપદેશ સાંભળી હર્ષ-સંતોષ પામ્યા અને વિનયપૂર્વક પ્રશ્નો પૂછ્યા કે,

હે સ્થવિર ભગવન્ ! તપ અને સંયમનું ફળ શું ?

સ્થવિર ભગવન્તોએ કહ્યું કે, સંયમનું ફળ સંવર છે અને તપનું ફળ નિર્જરા છે.

શ્રમણોપાસકોએ ફરી પૂછ્યું કે, હે ભગવન્ ! સંયમનું ફળ સંવર છે અને તપનું ફળ નિર્જરા (વ્યવહાર) છે. તો દેવ, દેવલોકમાં કયા કારણથી ઊપજે છે ?

“કાલિકપુત્ર” સ્થવિરે ઉત્તર આપ્યો કે, પૂર્વતપના કારણે દેવતા દેવલોકમાં ઊપજે છે.

“ મેઘિલ (મેધિલ) નામના સ્થવિરે કહ્યું કે, પૂર્વ સંયમને કારણે દેવતા દેવલોકમાં ઊપજે છે.

“ આનન્દરક્ષિત ” સ્થવિરે કહ્યું કે, પૂર્વ કર્મોના કારણે દેવતા દેવલોકમાં ઊપજે છે.

“ કાસ્થપસ્થવિરે કહ્યું કે દ્રવ્યાદિમાં રાગભાવને કારણે દેવતા દેવલોકમાં ઊપજે છે.

એવી રીતે પૂર્વતપ, પૂર્વસંયમ, કર્મો અને સરાગસંયમથી દેવતા દેવલોકમાં ઊપજે છે. આ હકીકત સત્ય છે અને અમારા પોતાના વક્તવ્યથી કહ્યું નથી.

અન્યથા એક સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી પોતાના જોષ્ઠ અંતેવાસી ઇંદ્રભૂતિ આદિ નિર્ઐશ સાથે રાજગૃહી પધાર્યા. નિરંતર છકું છકુંના તપસ્વી ગણધર ભગવંત ગૌતમ સ્વામી ગૌચરી માટે નગરમાં પધારતાં વચ્ચે તુંગિકાનગરીના આવકો અને પ્રભુ પાર્શ્વનાથની પ્રરંપરાના સ્થવિર ભગવંતોનો થયેલ ધર્મચર્ચા પ્રસંગ લોકો દ્વારા સાંભળવા મળ્યો. અને ગૌચરી કાર્યથી નિવૃત્ત થયે પ્રભુની સેવામાં વિનમ્રભાવે વાત રજૂ કરી કે, હે ભગવંત ! તુંગિકાના શ્રમણોપાસકોને સ્થવિરોને આપેલ ઉત્તર યથાર્થ છે ?

પરમાત્માએ ફરમાવ્યું કે, હે ગૌતમ ! તે વાત યથાર્થ છે.

ત્યાર પછી નીચેના પ્રશ્નો ભગવંતને પૂછ્યા.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તેવા પ્રકારના શ્રમણ માહણ્યની પર્યુપાસના કરનાર મનુષ્યને તેની સેવાનું ફળ શું મળે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેઓની પર્યુપાસનાનું ફળ શ્રવણ છે. અર્થાત્ તેઓની પર્યુપાસના કરનારને સત્યાન્ને સાંભળવાનું ફળ મળે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે શ્રવણનું ક્ષણ શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ક્ષણ જ્ઞાન છે. અર્થાત્ સાંભળવાથી જાણવાનું બની શકે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે જાણવાનું ક્ષણ શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ક્ષણ વિજ્ઞાન છે. અર્થાત્ સાધારણ જાણ્યા પછી વિવેચનપૂર્વક જાણી શકાય

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે વિજ્ઞાનનું ક્ષણ શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ક્ષણ પ્રત્યાખ્યાન છે. અર્થાત્ વિશેષ જાણ્યા પછી સર્વ પ્રકારની વૃત્તિઓ આપોઆપ શાંત પડે છે !

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે પ્રત્યાખ્યાનનું ક્ષણ શું ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ક્ષણ સંયમ છે. અર્થાત્ પ્રત્યાખ્યાન પ્રાપ્ત થવા પછી સર્વસ્વયંભૂત સંયમ પ્રાપ્ત થાય છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે સંયમનું ક્ષણ શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ક્ષણ આસવરહિતપણું છે. અર્થાત્ વિશુદ્ધ સંયમ પ્રાપ્ત થવા પછી પુણ્ય કે પાપનો સ્પર્શ પણ થતો નથી. સુષુપ્ત આત્મા પોતાના મૂળ સ્વરૂપમાં જ રમણ કરે છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે આશ્રવરહિતપણું ક્ષણ શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ક્ષણ તપ છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે તપનું ક્ષણ શું છે ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ક્ષણ કર્મરૂપ મેલને સાફ કરવાનું છે.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! કર્મરૂપ મેલ સાફ થવાથી શું થાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તે થવાથી નિષ્કંથપણું પ્રાપ્ત થાય.

ગૌતમ : હે ભગવન્ ! તે નિષ્કંથપણથી શું લાભ થાય ?

મહાવીર : હે ગૌતમ ! તેનું ફળ સિદ્ધિ છે. અર્થાત્ અક્રિય-  
પણું પ્રાપ્ત થયા પછી છેવટે સિદ્ધિ મેળવાય છે. એમ કહ્યું છે.

અને સિદ્ધગતિ પ્રાપ્ત કરવા માટેની જીવની અન્તિમ પ્રયોજના  
આ જ છે.

(ભ. ૨૧. ૨. ઉ. ૫)

ગચ્છતઃ સ્વલનં ક્વાપિ, ભવત્યેવ પ્રમાદતઃ  
હસન્તિ દુર્જનાસ્તન્ન, સમાદયતિ સાધવઃ

સમાપ્તં ચ દ્વદ્વં ભગવતી ઉપક્રમમ્





જે સર્વજ્ઞાત્માઓની દ્રવ્ય સહાયતાથી

## “ શ્રી ભગવતી ઉપક્રમ ”

નામના આ ગ્રંથનું સુદ્રણ થયેલ છે  
તેઓશ્રીની શુભ નામાવલી

10076



| પ્રત :                                    | રકમ :     |
|-------------------------------------------|-----------|
| ૫૦૦ શ્રીમાન્ શેઠ રામજીભાઈ શામજી વીરાણી    | રૂા. ૨૫૦૦ |
| ૬૦૦ શ્રીમાન્ શેઠ દુર્લભજીભાઈ શામજી વીરાણી | રૂા. ૩૦૦૦ |
| ૫૦૦ શ્રીમાન્ શેઠ છગનલાલભાઈ શામજી વીરાણી   | રૂા. ૨૫૦૦ |
| ૧૦૦ શ્રીમાન્ શેઠ મણીલાલ શામજી વીરાણી      | રૂા. ૫૦૦  |
| ૧૦૦ શ્રીમાન્ શેઠ છોટાલાલ શામજી વીરાણી     | રૂા. ૫૦૦  |
| ૧૦૦ શ્રીમાન્ શેઠ નરસેરામ હંસરાજ કમાણી     | રૂા. ૫૦૦  |
| ૧૦૦ શ્રીમાન્ શેઠ કેશવલાલ અમૃતલાલ પારેખ    | રૂા. ૫૦૦  |
| ૮૦૦ મુંબઈના ધર્મપ્રેમી સદ્ગૃહસ્થો         | રૂા. ૪૦૦૦ |
| ૨૦૦ બેનશ્રી સ્વ. હરકુંવરબેન કોઠારી        | રૂા. ૧૦૦૦ |
| ૧૦૦ સ્વ-ચંદુલાલ ગાંડાલાલ ગોડા             | રૂા. ૫૦૦  |



## શુદ્ધિ પત્ર

| પૃષ્ઠ | લીટી | અશુદ્ધ     | શુદ્ધ          |
|-------|------|------------|----------------|
| ૪     | ૫    | દહલે       | દહ્ને          |
| ૧૮    | ૬    | બાકી       | બાકી           |
| ૧૯    | ૨૨   | ભુનેએ      | ભુનોએ          |
| ૨૦    | ૨૦   | પુરુષકાર   | પુરુષાકાર      |
| ૨૨    | ૪    | મનાતાંર    | મતાતર          |
| ૨૩    | ૨૫   | સિદ્ધત     | સિદ્ધાંત       |
| ૨૫    | ૬    | પેતાના     | પોતાના         |
| ૨૭    | ૧૯   | ગ ત્રુ     | ત્રણુ          |
| ૪૬    | ૧૬   | પ્રમણે     | પ્રમાણે        |
| ૫૫    | ૨૨   | ત્રણુ      | ત્રીણ          |
| ૫૭    | ૧૩   | બ્યાર      | બ્યાપાર        |
| ૬૦    | ૫    | ચરિત્ર     | ચારિત્ર        |
| ૬૦    | ૬    | ચરિત્ર     | ચારિત્ર        |
| ૬૦    | ૭    | ચરિત્ર     | ચારિત્ર        |
| ૬૦    | ૧૦   | ચરિત્ર     | ચારિત્ર        |
| ૬૦    | ૨    | નિયથો      | નિયમો          |
| ૬૩    | ૧૮   | મટે        | માટે           |
| ૬૪    | ૨૨   | સૂત્રા     | સૂત્રાર્થ      |
| ૭૨    | ૧૧   | અદ્ય       | અદ્ય           |
| ૭૬    | ૧    | વસ્તુનું   | વસ્તુનું       |
| ૭૬    | ૨૦   | સુ-ણુપણુ   | સુવણુપણુ       |
| ૮૩    | ૯    | હર્ષિત     | હર્ષિત         |
| ૮૩    | ૧૫   | શ્રવણુ     | શ્રમણુ         |
| ૮૬    | ૨૮   | ૧૬         | ૧૬             |
| ૯૫    | ૭    | ધૂમદોષ     | ધૂમદોષ         |
| ૯૫    | ૧૭   | રહિત       | રહિત           |
| ૯૬    | ૨૨   | કષયહિત     | કષાયરહિત       |
| ૧૦૪   | ૧૭   | દશ લાખ છે, | દશ લાખ કોડ છે. |
| ૧૧૧   | ૧૫   | ૭૨ કુટુંબો | ૭૨ બીલો (દર)   |
| ૧૧૧   | ૧૬   | મહાનદી     | મહાનદી         |

| પૃષ્ઠ | લીટી | અશુદ્ધ                       | શુદ્ધ                                                   |
|-------|------|------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ૧૧૧   | ૨૦   | પણીને                        | પાણીને                                                  |
| ૧૧૩   | ૧૪   | રૂપો સમર્થ નથી               | રૂપો દેખવા સમર્થ નથી                                    |
| ૧૧૩   | ૧૪   | ઈચ્છા દેખવા                  | ઈષ્ટાપૂર્વક                                             |
| ૧૧૬   | ૨૧   | ૨૧૭૫X૫                       | ૨૧૭૫X૨૫                                                 |
| ૧૧૬   | ૨૨   | ૭૧૩X૫                        | ૭૧૩X૪                                                   |
| ૧૧૯   | ૧૬   | શ્રાવ                        | શ્રીય                                                   |
| ૧૨૫   | ૫    | ચારિત્ર ચારિત્ર              | ચારિત્રાચારિત્ર                                         |
| ૧૨૭   | ૨૪   | અવિરતિ સમ્યદષ્ટિ             | અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ                                      |
| ૧૩૫   | ૫    | શ્રુતાતનનો                   | શ્રુતજ્ઞાનનો                                            |
| ૧૪૦   | ૧૩   | જ્ઞાન                        | જ્ઞાન                                                   |
| ૧૪૩   | ૧૩   | દેવથી                        | દેવાથી                                                  |
| ૧૪૩   | ૨૦   | સદેષ                         | સદોષ                                                    |
| ૧૫૮   | ૪    | તિર્થંચ પંચેદ્રિયના દેશબંધની | તિર્થંચ પંચેદ્રિય અને મનુષ્યના દેશબંધની                 |
| ૧૬૨   | ૧    | પ્રત્યાયક                    | પ્રત્યયિક                                               |
| ૧૬૨   | ૧૮   | બંધ છે.                      | બંધ છે અને સિદ્ધ ભગવાનના જીવ પ્રદેશોનો બંધ આદિ અનંત છે. |
| ૧૬૯   | ૧૬   | ચારિત્રરાધના                 | ચારિત્રારાધના                                           |
| ૧૭૯   | ૬    | ઉપસક                         | ઉપાસક                                                   |
| ૧૮૦   | ૧૫   | પ્રવ્રજ્યાનો                 | પ્રવ્રજ્યાનો                                            |
| ૧૮૭   | ૪    | હોય છે.                      | હોય છે.                                                 |
| ૧૯૭   | ૧૫   | ૮૪૨                          | ૮૮૨                                                     |
| ૧૯૯   | ૬    | શ્રવણ                        | શ્રમણ                                                   |
| ૨૦૮   | ૧૭   | દેતા                         | દેવતા                                                   |
| ૨૧૬   | ૧૬   | પણ છે.                       | પણ નથી.                                                 |
| ૨૧૯   | ૧    | લોકોના                       | લોકના                                                   |

૫૭૬ લીટી

૨૩૧ ૧૩

૨૩૧ ૧૬

૨૬૦ ૬

૨૬૪ ૧૭

૨૭૧ ૨૫

૨૮૪ ૧૨

૨૯૬ ૨૩

૨૯૬ ૨૭

૩૦૯ ૧૭

અશુદ્ધ

સરું

લોકેતું

ભજના

સકારણ

સકંધ

ચવતા

ઉપરની સંખ્યાતામાં

અવત્રાહેલ

શુદ્ધ

સારું

લોકેતું

નિયમા

સકરણ

સ્કંધ

અચવતા

ઉપરની સંખ્યા

અવગાહેલ

પુદ્ગલાસ્તિકાય પુદ્ગલાસ્તિ-

કાયના કેટલા પ્રદેશોને

અવગાહે છે ? એકપણ

પ્રદેશને અવગાહતો નથી

૩૧૧ ૨

૩૧૧ ૬

૩૧૧ ૧૭

૩૧૧ ૨૪

૩૧૨ ૨૦

૩૧૪ ૧૨

૩૧૬ ૧૦

૩૨૫ ૧૭

૩૨૭ ૩

૩૪૦ ૨૨

૩૪૧ ૧૦

૩૫૨ ૨૫

૩૫૬ ૯

૩૫૮ ૧૧

૩૫૯ ૮

૩૬૧ ૨૦

૩૬૬ ૨૪

૩૬૭ ૨૬

દૃષ્ટંત

રત્નપ્રભા

કૂટાગાર

પ્રકરે

પ્રયોગ

મનન

પાદોપપગમન

આમાયી

પ્રહર

વાયુથી

પણ

નિદેશ

અવરિત

અરૂપરૂપ

ગાતમ

કષયભાવથી

પ્રથમ છે

૧૬

દૃષ્ટાંત

રત્નપ્રભા

કૂટાગાર

પ્રકારે

પ્રયોગ

મન

પાદોપોપગમન

અમાયી

પ્રહાર

વાયુની

ત્રણ

નિદેશ

અવિરતિ

અરૂપિરૂપ

ગૌતમ

કપાયભાવથી

અપ્રથમ નથી

૧૬

| પૃષ્ઠ | લીટી | અશુદ્ધ              | શુદ્ધ                                |
|-------|------|---------------------|--------------------------------------|
| ૪૮૪   | ૨૪   | હવે                 | હોઈ                                  |
| ૫૦૪   | ૫    | ઉકૂપ્ત              | ઉકૂપ્ત                               |
| ૫૦૪   | ૨૬   | પ્રકરના             | પ્રકારના                             |
| ૫૧૮   | ૧૧   | સારેણાયમ            | સાગરોપમ                              |
| ૫૨૭   | ૨૩   | ઝમ્મો               | ગમ્મો                                |
| ૫૪૩   | ૨૧   | જીને                | જીવને                                |
| ૫૫૧   | ૧૭   | સ્થિત               | સ્થિતના                              |
| ૫૬૪   | ૨૨   | દ્વાગરચુગ્મ         | દ્વાપરચુગ્મ                          |
| ૫૮૬   | ૧૦   | પ્રદેશીનું          | પ્રદેશી સ્કંધનું                     |
| ૫૮૮   | ૯    | ગાતમ                | ગૌતમ                                 |
| ૬૦૧   | ૪    | ચરિત્ર              | ચારિત્ર                              |
| ૬૦૩   | ૧    | માથ                 | માન                                  |
| ૬૦૫   | ૨૫   | દ્રવ્યલિંગ          | દ્રવ્યલિંગ                           |
| ૬૦૫   | ૨૯   | ચરિત્રનું           | ચારિત્રનું                           |
| ૬૧૬   | ૨૧   | મારણાતિક સમુદ્ધાતથી | મારણાંતિક સમુદ્ધાતથી                 |
| ૬૧૮   | ૨    | કષાય કુશીલના        | કષાય કુશીલના                         |
| ૬૩૬   | ૪    | રામા                | સામા                                 |
| ૬૪૭   | ૧૩   | તેના                | તેનાથી                               |
| ૬૪૯   | ૧૬   | દર્પાદિ             | દર્પાદિ                              |
| ૬૫૯   | ૧૮   | ૫૫ ધ્યાયનું         | ઉપાધ્યાયનું                          |
| ૬૬૬   | ૨૨   | ભરમાં               | ભારમાં                               |
| ૭૧૦   | ૧૩   | ઉશક                 | ઉદેશક                                |
| ૭૦૩   | ૨૦   | ગંથ                 | ગંધ                                  |
| ૪૯૧   | ૨૮   | ઝે વેદવાળા જાય છે.  | ૭ મી નારકીમાં ઝે<br>વેદ વાળા જાય છે. |
| ૫૧૯   | ૧    | ઝોઠ                 | ઝાઠ                                  |
| ૫૨૯   | ૧૦   | ૨૦૩                 | ૨-૩                                  |
| ૫૪૯   | ૨    | જ                   | છ                                    |
| ૫૮૯   | ૧૮   | નિષ્કંપ             | સકંપ                                 |
| ૬૧૭   | ૧૩   | પ્રત્યેકસોઠાસિવાયના | પ્રત્યેકઠોઠ                          |

